**Участие в научных конференциях профессора Э. М. Глинтерник   
2015 – 2021 гг.**

1. XIX конференции заведующих кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений. Международная научно-методическая конференция 15 - 18 апреля 2015, Москва, МОСГУ (пленарный доклад);
2. «Теория искусства, традиционная культура и творческий процесс» Международная научная конференции МГХПА им. С. Г. Строганова, 20 марта 2015;
3. «Месмахеровские чтения - 2015», Международная научно-практическая конференция, 21 марта 2015 г., СПГХПА им. А. Л. Штиглица.
4. «Славянская культура в Европе - история, настоящее и будущее» Международная научно-практическая он-лайн конференция, София - Москва, 15 мая 2015 г.
5. «Строгановская школа: фундамент традиций и новаторский поиск. Учителя и ученики», Межвузовская научная конференция К 190-летию МГХПА им. С. Г. Строганова, Москва, 20 ноября 2015 г.
6. VII Всероссийская научная конференции «Время дизайна», в рамках Х Международной Биеннале дизайна «Модулор - 2015» Креативное пространство «Ткачи», обводный канал, 60, 21 ноября 2015 г.
7. III Международная научно-практическая конференция «Стратегические коммуникации в бизнесе и политике» (Стратком), секция «Концепции современного рекламоведения» ВШЖиМК, 26 ноября 2015 г.
8. II Всероссийская научно-практической конференция с международным участием «Брендинг как коммуникативная технология XXI века», СПб Экономический университет (ФИНЭК), 2016, 26 февраля, (пленарный доклад).
9. XX конференции заведующих кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений. Международная научно-методическая конференция 14 - 16 апреля 2016, Москва, РАНХиГС.
10. *Глинтерник Э. М.* Пленарный доклад «Выставочная деятельность и становление российской дизайн-графики на рубеже XIX - XX вв.» Международная научная конференция "Искусство и экспозиция: Исторический опыт и новейшие тенденции", Российская Академия художеств - Национальная академия дизайна, Москва, 28-29 марта 2018. г.
11. *Глинтерник Э. М.* Доклад «Реклама в пространстве эпохи глазами бытописателя И. Т. Кокорева (1826 – 1853)» XXII международная научно-методическая конференция зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений, 12 - 14 апреля 2018 г. Москва, Финансовый университет.
12. *Глинтерник Э. М.* Доклад *«*Визуально-графическая коммуникация в историко-культурном пространстве России рубежа ХVIII – начала ХХ веков». 57-й Международный научный форум «Медиа в современном мире. 57-е Петербургские чтения». 19–20 апреля 2018 года. СПбГУ.
13. *Глинтерник Э. М.* Доклад “Выставки первой трети ХХ века в Императорской Академии художеств - Ленинградском ВХУТЕИНе**».** VIII Международная конференция «Актуальные проблемы теории и истории искусства – 2018»: МГУ, СПбГУ, ГТГ, ГЭ. 2-6 октября, Москва, МГУ
14. *Глинтерник Э. М.* Пленарный доклад"Реклама в историко-культурном пространстве России ХVIII – ХХ веков". VII Санкт-Петербургский культурный форум. Секция “Образование”. Научно-практическая конференция «Дизайн-коммуникации и реклама в пространстве образования и культуры: международный опыт Италии и России». СПБГУ, дворец Бобринских, 15 ноября 2018 г.
15. *Глинтерник Э. М.* Доклад «Когда «идеал – яркость», а «художественный принцип – бей по голове!» О рекламе в городской среде ХIХ – ХХ веков: ретроспективный взгляд», VII Санкт-Петербургский культурный форум. Секция “Образование”. Круглый стол «Визуальная экология и культура в городской среде», СПБГУ, дворец Бобринских, 15 ноября 2018 г.
16. *Глинтерник Э. М.* Доклад «Выставка «Иконописи и художественной старины» в залах Императорской Академии Художеств в контексте истории изучения древнерусского искусства (1911)». Конференция: XII Линтуловские чтения, СПб, Константино-Еленинский женский монастырь СПБ епархии, Рос. Гос. гидрометеорологический институт, Научный архив РАХ, Полярная академия. – 15 декабря 2018 г.
17. *Глинтерник Э. М.* Доклад «Накануне преобразования: хроника жизни Высшего художественного училища, Петроград, учебный год 1917 – апрель 1918 г. (по материалам НА РАХ)». Всероссийская научная конференция «Свободные государственные художественные мастерские. Из столицы - в регионы. 1918-1920-е гг.» 24 – 26 декабря 2018 г. МАРХИ, МГХПА им. Строганова. [https://mghpu.ru/images/content/news/Programma\_konferencii\_MARHI\_2018.pdf](%22)
18. *Глинтерник Э. М.* Доклад *«*Визуальные коммуникации сквозь призму российской истории: от эпохи Петра до эпохи перестройки» (Thirteenth International Conference on Design Principles&Practices «Design + Context»). St. Petersburg University & Common Ground. – 1 марта 2019., СПбГУ, Михайловская дача.
19. *Глинтерник Э. М.* Пленарный доклад «Концепция новой ООП «Реклама в креативных индустриях» (уровень магистратуры): опыт института "Высшая школа журналистики и массовых коммуникации" СПбГУ» на XXIII международной научно-методической конференции зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью, дизайна и смежных направлений, 28 - 30 марта 2019 г. Москва, РАНХиГС
20. *Глинтерник Э. М.* Пленарный доклад **«Д**. И. Митрохин как представитель художественной школы Полиграффака Ленинградского ВХУТЕИНа (1921 – 1930)». Конференция «Баухауз и художественные школы авангарда», 18 апреля 2019 г. РАХ, НИИ РАХ, НАД.
21. Глинтерник Э. М. Доклад:«Образцы шитья и тканей на выставке «Иконописи и художественной старины» в залах Императорской Академии художеств (1911 -1912)». **-** II ПОКРОВСКИЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ. Международная научная конференция «Древнерусское шитьё: история и современность». Организаторы: Центр научных учреждений Российской академии художеств (СПб), Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств, Константино-Еленинский монастырь Московского Патриархата Санкт-Петербургской епархии. Конференц-зал АХ, 4 – 6 октября 2019 г.
22. *Глинтерник Э. М.* Пленарный доклад *«*Академическая среда и опыт подготовки выпускников с «современным социально-художественным подходом» на Полиграффаке Ленинградского ВХУТЕИНа (1921 – 1930)». /Международная научная конференция «Историко-теоретические проблемы ленинградско-петербургской академической школы искусствоведения (к 100-летию со дня рождения Р. И. Власовой)», Организаторы: СПб., Российский институт истории искусств (Зубовский институт, Исаакиевская пл., д. 5.), ФТИИ СПбГАиЖСА им. И. Е. Репина. Место проведения: СПб., Российский институт истории искусств (Зубовский институт, Исаакиевская пл., д. 5, 28 – 30 октября 2019 г.
23. *Глинтерник Э. М*. Доклад секционный «Прикладная графика XVIII века в российском историко-культурном пространстве: период предыстории отечественной дизайн-графики»/ Всероссийская научная конференция «Русская художественная культура XVIII века: цитаты, реплики, образцы». Организатор: Научно-исследовательский институт истории и теории изобразительных искусств РАХ. Москва, НИИ РАХ, 7-8 ноября 2019 г.
24. *Глинтерник Э. М*. Пленарный доклад«Визуальные коммуникации сквозь призму российской истории: от петровской эпохи до перестройки»/ VI Международная научная конференция «Дизайн СМИ: тренды XXI века». Тема конференции: «Визуальная коммуникация в кросс-платформенных медиа». Организатор: МГУ им. М. В. Ломоносова, факультет журналистики. Москва, МГУ, ф-т журналистики, 14-16 ноября 2019 года.

# Глинтерник Э. М. Пленарный доклад «Ленинградская школа прикладной графики в социокультурном контексте искусства1960 1980-х годов» - Конференция «Архитектура, дизайн и культурная среда 1960-80-х годов. К 100-летию со дня рождения Ю. Б. Соловьева (1920-2013)». Москва, 27-28 февраля 2020.

1. Глинтерник Э. М. Доклад «Историография российского дизайна: (конец ХIX – ХХ вв.)». - Международная научная конференция «Science SPbU – 2020». 25 декабря 2020 г., СПбГУ <https://docs.google.com/document/d/13MSrGFNTNIdG-LhhrvzFl_eQtpus5YKq/edit>
2. Глинтерник Э. М. Доклад«Между академической школой и авангардом: к 100-летию образования Петроградского ВХУТЕМАСА – ВХУТЕИНА (1921)» - Национальная (Всероссийская) конференция по естественным и гуманитарным наукам – «Наука СПбГУ – 2020», 24 декабря 2020 г.
3. *Глинтерник Э. М.* Секционный доклад:Метаморфозы интерфейса, ставшего «Черным зеркалом». *(Совм. с Ульяновским А. В., Брындиной Г. В.)-* **Медиа в современном мире. 59-е Петербургские чтения: секция «Метаморфозы реальности в медиакоммуникациях». - 9–12 ноября 2020 г., СПбГУ**
4. *Глинтерник Э. М* Пленарный доклад «Становление школы и формирование традиций книжного искусства на полиграффаке Ленинградского ВХУТЕИНа». К 100-летию со дня образования (1921 – 1930)". 13 марта 2021 г. ХI Трауготовские чтения. *Всероссийская* научная конференция СПБ, Центр книжной графики, библиотека им. М. Ю. Лермонтова
5. *Глинтерник Э. М., Пую А. С.* Пленарный доклад "Опыт дистанционного обучения в Санкт-Петербургском государственном университете -  2020/2021 уч. год». Юбилейная XXV Всерос. научно-метод. конф. зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью и смежных направлений. 22-23 апреля 2021. Москва оn-line
6. *Глинтерник Э. М.* Креативный брендинг в России ХIX - начала ХХ веков Секц. доклад Юбилейная XXV Всерос. научно-метод. конф. зав. кафедрами маркетинга, рекламы, связей с общественностью и смежных направлений. оn-line <https://docs.google.com/document/d/1PodcgDRiNiDZMK0sLdcR4_Mc_aG0_A8H/edit>
7. *Глинтерник Э. М., Шатилов Д. А*. Секционный доклад Современный кризис и футуропрогноз формирования дизайн-среды историко-архитектурных памятников. Межд. научн. конф. года. Архитектура и дизайн в цифровую эпоху. – Москва: МГХПА им. С. Г. Строганова, МАРХИ, РАХ. 23-24 апреля 2021. оn-line <https://national-design-academy.ru/2021/03/18/архитектура-и-дизайн-в-цифровую-эпоху/>
8. *Глинтерник Э. М.* Пленарный доклад «Выставка «Древнерусской иконописи и художественной старины» как страница в истории изучения русского искусства. К 110-летию проведения в залах Императорской Академии Художеств (1911)» Международная научная конференция «Слово и образ. Мимошедшее время и знамение в искусствах христианского мира» 18 мая 2021 г. МГХПА им. С. Г. Строганова, оn-line
9. *Глинтерник Э. М*. Секц. доклад «Творческое наследие М. С. Кагана и его вклад в обоснование и развитие отечественного дизайноведения». Всероссийск. научная конф. XV Кагановские чтения. Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (К 100-летию М. С. Кагана). Санкт- Петербург, 18-19 мая 2021.— СПб., Российское эстетическое общество, СПбГУ оn-line 2021<https://events.spbu.ru/eventsContent/events/2021/Kagan-2021_programma%201.pdf>
10. *Глинтерник Э. М*. Пленарный доклад «Деятельность В. М. Конашевича и формирование традиций книжного искусства на полиграффаке Ленинградского ВХУТЕИНа (1921 – 1930)» Всероссийск. Н. конф. «Татьяна Маврина и художественная жизнь 1920-х – 1990-х», 26 мая 2021 г. Гос. Третьяковск. Галерея оn-line
11. *Глинтерник Э. М*. Секционный доклад «У истоков российского брендинга: креативный подход и теория в историческом контексте» Стратком-2021, 30 июня – 2 июля 2021. Медиа в современном мире. 60-е Петербург-кие чтения: сб. матер. Междунар. научн. форума (30 июня - 2 июля 2021 г.). СПбГУ
12. *Глинтерник Э. М.* Пленарный доклад «Национальные мотивы в историческом наследии отечественной проектной графики ХIX – XX веков». Международная научно-практическая конференция «Мировая художественная культура XXI века. Предметно-пространственная среда и проблемы культурной идентичности». Российская академия художеств, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, МГХПА им. С. Г. Строганова, Национальная академия дизайна. 22 - 23 октября 2021 г. Москва оn-line