**Требования к оформлению рукописей**

Объем статьи от 16000 до 40000 знаков, с пробелами, включая заголовочный комплекс (на русском и английском языках), литературу и References (не менее 10), в том числе на иностранных языках. Допускается не более двух ссылок на собственные труды.

Эти требования не распространяются на информационные материалы и рецензии.

Примерная структура статьи:

введение;

обзор работ по теме;

цель, задачи, методы, материал исследования;

результаты;

дискуссия, обсуждение результатов;

заключение;

благодарности (в том числе указание грантов);

список литературы;

сведения об авторе.

**Общие требования**

Рукописи присылаются в электронном виде в файлах Micriosoft Word формата .doc или .docx; название файла – фамилия автора.

Шрифт Times New Roman, кегль 14 (основной текст) и 12 (список литературы), межстрочный интервал 1,5 и 1 (список литературы), поля: левое – 3 см, остальные – 2 см.

Текст выравнивается по ширине, без переносов, абзацы задаются автоматически (1,25 см), но не пробелами, интервал между абзацами 0.

Страницы не нумеруются.

Заголовок статьи нельзя писать прописными буквами.

Рисунки, диаграммы и таблицы помещаются в тексте статьи.Оформление:

*Таблица 1*

Название таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

*Таблица 2*

Название таблицы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |

При ссылке в тексте статьи на таблицу употребляется сокращение (см. табл. 1.)

Схемы, графики, рисунки и т. д. называются словом «рисунок», Оформление:

*Рис. 1.* Название рисунка.

Страницы не нумеруются.

Разрыв цитаты в тексте маркируется: … или <…>, согласно правилам цитирования.

Авторские комментарии внутри цитаты: «Она [информационная война. – *В. С.*] предполагает конфликт, в котором одна из сторон проявляет агрессивную активность».

Источник цитаты указывается в квадратных скобках: фамилия автора год: страница (при точном цитировании в кавычках). Пример: [Иванов 2016: 15].

Вместо тире нельзя ставить дефис (“-”), ставится короткое тире (“–”).

Слова «год» и «век» в тексте пишутся без сокращений. Века обозначаются римскими цифрами (XIII век), годы – арабскими (2003 год, в 1830-х годах, 1920–1930-е годы).

Внутри основного текста *курсив* используется только для выделения текстовых примеров. Ключевые тезисы и слова можно выделять **полужирным** шрифтом.

В русскоязычных текстах кавычки угловые («…»), кроме слов, написанных латиницей (“Media”), и кавычек внутри кавычек: «Не надо писать “медиа”, если имеется в виду журналистика».

Числовые интервалы оформляются без пробелов между числами и тире: 40–50.

Инициалы имени и фамилии оформляются с помощью неразрывного пробела: В. В. Васильева (Ctrl + Shift + пробел).

**Заголовочный комплекс**

Индекс УДК (UDC для статей на английском языке, классификатор см.: http://www.udcsummary.info)

пустая строка

**заголовок статьи** –14, полужирный, строчными буквами, прописной только первую букву

пустая строка

*инициалы и фамилия автора* –14 курсив

пустая строка

место работы автора

адрес места работы автора: страна, индекс, город, улица, номер дома – на русском языке; номер дома, улица, город, индекс, страна – на иностранном языке

пустая строка,

– аннотация, 100–150 слов, одним абзацем

– ключевые слова, 5–7, разделяются запятыми; подзаголовок «*Ключевые слова*» или “*Keywords*” – курсив

пустая строка

основной текст

**Литература (References)**

кегль 12, заголовок «Литература» (“References”) – 14,

название книги или журнала выделяется курсивом,

для статей указываются страницы в интервале, объем в страницах для книг указывать не нужно,

порядок источников алфавитный, иноязычные названия идут в конце списка,

в список включаются обязательно и только произведения, на которые есть ссылка в тексте статьи.

В разделе “References” библиография дублируется на английском языке с автоматической транслитерацией названий на кириллице (см.: https://translit.net/ru/lc/). Перевод названия на английский язык приводится в квадратных скобках после транслитерированного названия. Если источник опубликован на языке, использующем систему письменности не на основе латиницы (кириллица, иероглифы и т. д.), в конце добавляется указание языка публикации: (In Russian), (In Chinese).

В образце (ниже) имеются варианты различных источников. Просим строго придерживаться правил библиографических описаний, данных в образце.

**Информация об авторе,** 12 кегль

Сведения об авторе на русском языке: фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, e-mail.

Сведения об авторе на английском языке (“Author’s information”): имя, инициал отчества, фамилия, ученая степень, ученое звание, e-mail.

Сокращения ученых степеней и званий:

д-р / канд. филол. наук

проф.

доц.

На английском языке:

PhD

Dr. Sci. in Philology

Professor

Associate Professor (доцент)

**Образец оформления**

УДК 470

**Заглавие работы на русском языке**

*В. В. Полозов, Г. С. Фатеева*

Санкт-Петербургский государственный университет,

Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9

В статье раскрываются результаты … (без слова «Аннотация» в начале).

*Ключевые слова:* слово, слово, слово, слово, слово.

**Введение.** Основной текст. Times New Roman 14 с выравниванием по ширине. Основной текст Times New Roman 14 с выравниванием по ширине. Основной текст Times New Roman 14 с выравниванием по ширине. Основной текст Times New Roman 14 с выравниванием по ширине.

**Заглавие (первой, второй и т.д.) части основного текста.** Основной текст Times New Roman 14 с выравниванием по ширине [Фатеева 2007: 102]. Основной текст Times New Roman 14 с выравниванием по ширине.

**Выводы.** Основной текст Основной текст Основной текст. Основной текст. Основной текст [Irvan2006: 34]. Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст. Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст. Основной текст Основной текст Основной текст Основной текст.

Литература

Горнфельд, А. Г. (1922). *Новые словечки и старые слова*. Петербург: Колос.

Дмитровский А. Л. (2019). Теории журналистики: почему они «не работают»? (Проблема синергетического подхода к журналистским явлениям). *Вопросы теории и практики журналистики*, *8(1)*, 36–56. doi: 10.17150/2308–6203.2019.8(1).

Дунас Д. В. (2016). *Развитие и современное состояние теоретических исследований журналистики и СМИ в России.* Дис. … канд. филол. наук. М.

Дускаева Л. Р. (Ред.). (2018). *Медиалингвистика в терминах и понятиях: словарь-справочник*. М.: ФЛИНТА.

Колесникова Е. А. (2008). К вопросу о месте терминологического словаря в современной типологии словарей. *Альманах современной науки и образования,* *8(15)*, в 2-х ч., ч. 1, 94–97.

Лозовский Б. Н. (2007). *Журналистика и средства массовой информации: крат. словарь*. 2-е изд., испр. и доп. Екатеринбург: Урал. гос. ун-т.

Словарь терминов журналистов. ЖурДом [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс http://jourdom.ru/news/8934.

Baran, S. J., Davis, D. K. (2012). *Mass communication theory: Foundations, ferment, and future*. 6th ed. Boston, MA: Wadsworth.

Carpentier, N. (2015). Recognizing difference in academia. The sqridge as a metaphor for agonistic interchange. In L. Kramp, N. Carpentier & A. Hepp, et al. (Eds.), *Journalism, representation and the public sphere* (pp. 211–226). Bremen: Edition Lumière.

Deuze, M., Witschge, T. (2018). Beyond journalism: Theorizing the transformation of journalism. *Journalism, 19(2)*, 165–181.

Goodman, R. S., Steyn, E. (Eds.). (2017). *Global journalism education in the 21st century: Challenges and innovations*. Austin: Knight Center for Journalism in the Americas, University of Texas at Austin.

Jandrić, P., et. al. (2019). Postdigital dialogue. *Postdigital Science and Education, 1,* 163–189.

Journalism terminology glossary. Sackstein's Journalism Resources [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс https://www.sites.google.com/a/wjps.org/the-blazer---newspaper-class/journalism-terminology-glossary.

Karthik, P. Important journalistic terminology – every journalism student should remember. Preserve Articles [Web-страница]. (б/д). Электронный ресурс http://www.preservearticles.com/important-journalistic-terminology-every-journalism-student-should-rememebr.html.

Korkonosenko, S. (2**014). R**ussian journalism research in an international context. ***Russian Journal of Communication,* *6(2)*, 1**55–159.

Steensen, S., Ahva, L. (2015). Theories of journalism in a digital age. *Journalism Practice, 9(1)*, 1–18. doi: 10.1080/17512786.2014.92845425.

Waisbord, S. (2019). *Communication: Post-Discipline.* Cambridge, UK; Medford, MA: Polity.

Сведения об авторах:

*Полозов Виктор Викторович,* канд. филол. наук, доц.; xxxx@google.com

*Фатеева Галина Степановна,* д-р ист. наук, проф.; yyyyyyy@mail.ru

**Title of the paper in English**

V. V. Polozov, G. S. Fateeva

Saint Petersburg State University

7-9, Universitetskaya naberezhnaya, 199034, Saint Petersburg, Russian Federation

The article is devoted to… Аннотация на английском языке объемом 100-150 слов (без слова “Abstract” в начале).

*Keywords:* keyword, keyword, keyword.

References

Gornfel'd, A. G. (1922). Novye slovechki i starye slova [New words and old words*].* Petersburg: Kolos. (In Russian)

Dmitrovsky, A. L. (2019). Teorii zhurnalistiki: pochemu oni ne “rabotayut”? (Problema sinergeticheskogo podhoda k zhurnalistskim yavleniyam) [Journalism theories: Why they “do not work”? (The problem of a synergistic approach to journalistic phenomena)]. *Voprosy teorii i praktiki zhurnalistiki, 8(1)*, 36–56. doi: 10.17150/2308–6203.2019.8(1). (In Russian)

Dunas, D. V. (2016). Razvitie i sovremennoe sostoyanie teoreticheskih issledovanii zhurnalistiki i SMI v Rossii[Development and current state of theoretical studies of journalism and mass media in Russia]*.* PhD thesis. Moscow. (In Russian)

Duskaeva, L. R. (Ed.). (2018). Medialingvistika v terminah i ponyatiyah: slovar'-spravochnik[Media linguistic in terms and concepts: Dictionary-reference]. Moscow: FLINTA. (In Russian)

Kolesnikova, E. A. (2008). K voprosu o meste terminologicheskogo slovarya v sovremennoi tipologii slovarei [On the question of the terminological dictionary place in the modern typology of dictionaries]. *Al'manakh sovremennoi nauki i obrazovaniia* [Almanac of Modern Science and Education]*, 8(15)*: 2 parts, part 1, 94–97.

Lozovsky, B. N. (2007). Zhurnalistika i sredstva massovoi informacii: kratkii slovar’ [Journalism and mass media: Short dictionary]. 2nd ed., rev. and exp. Yekaterinburg: Ural State University Publ. (In Russian)

Slovar' terminov zhurnalistov [Dictionary of journalists’ terms]. ZhurDom [Journalist's House] [Web-page]. (n.d.). Retrieved from http://jourdom.ru/news/8934. (In Russian)

Baran, S. J., Davis, D. K. (2012). *Mass communication theory: Foundations, ferment, and future*. 6th ed. Boston, MA: Wadsworth.

Carpentier, N. (2015). Recognizing difference in academia. The sqridge as a metaphor for agonistic interchange. In L. Kramp, N. Carpentier & A. Hepp, et al. (Eds.), *Journalism, representation and the public sphere* (pp. 211–226). Bremen: Edition Lumière.

Deuze, M., Witschge, T. (2018). Beyond journalism: Theorizing the transformation of journalism. *Journalism, 19(2)*, 165–181.

Goodman, R. S., Steyn, E. (Eds.). (2017). *Global journalism education in the 21st century: Challenges and innovations*. Austin: Knight Center for Journalism in the Americas, University of Texas at Austin.

Jandrić, P., et. al. (2019). Postdigital dialogue. *Postdigital Science and Education, 1,* 163–189.

Journalism terminology glossary. Sackstein's Journalism Resources [Web-page]. (n.d.). Retrieved from https://www.sites.google.com/a/wjps.org/the-blazer---newspaper-class/journalism-terminology-glossary.

Karthik, P. Important journalistic terminology — every journalism student should remember. Preserve Articles [Web-page]. (n.d.). Retrieved from http://www.preservearticles.com/important-journalistic-terminology-every-journalism-student-should-rememebr.html.

Korkonosenko, S. (2**014). R**ussian journalism research in an international context. ***Russian Journal of Communication,* *6(2)*, 1**55–159.

Steensen, S., Ahva, L. (2015). Theories of journalism in a digital age. *Journalism Practice, 9(1)*, 1–18. doi: 10.1080/17512786.2014.92845425.

Waisbord, S. (2019). *Communication: Post-Discipline.* Cambridge, UK; Medford, MA: Polity.

Author’s information:

Victor V. Polozov, PhD, Associate Professor; xxxx@google.com

Galina S. Fateeva, Dr. Sci. in History, Professor; yyyyyyy@mail.ru