*Приложение №1 к приказу проректора*

*по учебно-методической работе*

*от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Программа междисциплинарного итогового экзамена по направлению ««Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело». Журналистика»**

по основной образовательной программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре «Журналистика» по направлению 42.06.01 «Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело»

**1. Общие положения:**

1.1. Государственный экзамен в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта проводится для проверки выполнения государственных требований к уровню и содержанию подготовки выпускников и уровня их подготовленности к решению как теоретических, так и практических профессиональных задач.

1.2. Целью государственного экзамена является определение уровня подготовленности выпускников и проверка сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом основной образовательной программы в соответствии с требованиями действующего образовательного стандарта.

1.3. Объем государственной итоговой аттестации, учебный период и сроки государственной итоговой аттестации указаны в актуальном учебном плане и календарном учебном графике.

1.4. Язык проведения государственного экзамена: русский.

**2. Перечень примерных вопросов, выносимых на государственный экзамен,**

**оценочные средства (виды и примеры контрольных заданий)**

2.1. Перечень примерных вопросов, выносимых на государственный экзамен:

1. Журналистика как социальный институт. Функции журналистики.
2. Концепции журналистики в отечественной и зарубежной науке.
3. Методы познания действительности в журналистике.
4. Организация и методика научного исследования в области журналистики.
5. Этические нормы в журналистике.
6. Правовые основы журналистской деятельности.
7. Редакционно-издательский менеджмент. Стратегии развития современного медиахолдинга.
8. Маркетинговые исследования журналистики.
9. Социология и психология массовых информационно-коммуникационных процессов.
10. Место и роль социологических исследований в информационной политике.
11. СМИ и массмедиа как объект типологизации.
12. Специализированная пресса в системе массмедиа.
13. Типология радиопрограмм.
14. Типология телевизионных программ.
15. Информационные жанры журналистики.
16. Аналитические жанры журналистики.
17. Художественно-публицистические жанры журналистики.
18. Сатирические жанры: генезис и типология.
19. Жанровая специфика различных типов СМИ.
20. Влияние новых технологий на функционирование аудиовизуальной журналистики.
21. Жанровые трансформации в современной аудиовизуальной журналистике.
22. Документальность и драматургия в телевизионной журналистике.
23. Коммуникативные тенденции современного радио- и телевещания.
24. Современные концепции, модели и практика общественного телевидения.
25. Критерии профессионализма журналиста.
26. Реклама в СМИ: история, теория и практика.
27. Аудиовизуальные и вербальные средства рекламы.
28. Паблик рилейшнз (связи с общественностью): коммуникационный и творческий аспекты.
29. Современный медиатекст (печатный, радийный, телевизионный) как поликодовая система.
30. Текст как объект лингвистических исследований.
31. Язык и внеязыковая действительность. Речевая репрезентация лица, события, факта в медиатексте.
32. Язык и речь: проблема соотношения. Принцип деятельности и язык.
33. Модус и пропозиция в предложении и тексте. Разновидности модуса и пропозиции в медиатекстах.
34. Типология медиаречи. Речь журналиста в коммуникативной среде Интернета: разновидности и специфика.
35. Понятие стиля в лингвостилистике.
36. Функциональная семантика оценки. Оценка и оценочность в медиатексте: аспекты речевой реализации.
37. Интертекстуальность в визуальной культуре современных СМИ.
38. Основные подходы к визуальной организации интерактивной среды: современные тренды в веб-дизайне, веб-юзабилити и создании графического интерфейса.
39. Политическое функционирование современной журналистики.
40. Журналистика в системе информационной политики.
41. Государство, политические партии и журналистика: принципы взаимодействия.
42. Глобальное информационное пространство: институциональные и функциональные характеристики.
43. Массовая информация и международная безопасность: риски, угрозы и современные вызовы.
44. Критерии информационной безопасности индивида и государства.
45. Взаимодействие органов госслужбы и средств массовой информации.
46. Алгоритмы и опыт анализа медиатекстов.
47. Категории образовательных организаций высшего образования.
48. Правовой статус педагогических работников.
49. Формы организации учебной деятельности в вузе.
50. Процесс обучения в высшей школе и его структура.
51. Стили и технологии учебно-образовательной деятельности в высшей школе.
52. Модели образования и потребности массово-информационной практики.

**3. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену, перечень литературы для подготовки к государственному экзамену**

3.1. Рекомендации обучающимся по подготовке к государственному экзамену.При подготовке к экзамену аспиранту рекомендуется обратиться к материалам учебных дисциплин «Журналистика», «Современные проблемы журналистики», «Педагогика: дидактика высшей школы», «Методология и методы исследований в сфере СМИ», «Актуальные проблемы истории и теории журналистики». Помимо теории вопроса при подготовке следует обратить внимание на практические аспекты, подобрать актуальные примеры из журналистской деятельности.

3.2. Перечень литературы и электронных библиотечно-информационных ресурсов для подготовки к государственному экзамену:

3.2.1 Список обязательной литературы

1. Виноградова С.М., Мельник Г.С. Психология массовых коммуникаций: учебник. М. Изд-во Юрайт, 2016. <http://urait.ru/uploads/pdf_review/FD575C47-B964-4F30-B4FD-79AD31FA78D1.pdf>.
2. Ильченко С. Н. Интервью в журналистике: как это делается : учеб. пособие. СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, Ин-т "Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций", 2016.
3. Ковалев-Случевский К. П. Тележурналистика XXI века. М., 2012.
4. Корконосенко С. Г. Введение в журналистику: уч. пособие для студентов вузов. МО РФ. 2-е изд.. М., 2016.
5. МакКуэл Д. Журналистика и общество. М., 2013.
6. Медиасистема России/Под ред. Е.Л.Вартановой. М.: Издательство «Аспект Пресс», 2017.
7. Мельник Г. С., Виноградова К. Е., Лисеев Р. П. Основы творческой деятельности журналиста: лекции, практикум. М: Наука-Флинта, 2016. 208 с. <http://wsturbo.ws/books/raznoe/101687-g-s-melnik-k-e-vinogradova-r-p-liseev-osnovy-tvorcheskoy-deyatelnosti-zhurnalista-2015-pdf.html>.
8. Мисонжников Б. Я., Тепляшина А. Н. Введение в профессию: Журналистика. 2-е изд. СПб.:Питер, 2017.
9. Основы журналистской деятельности: учебник / под ред. С. Г. Корконосенко. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2015.
10. Политическая журналистика: учебник для бакалавриата и магистратуры / под ред. С. Г. Корконосенко. М., 2015.
11. Рузавин Г. И. Методология научного познания: учебное пособие. М., 2013.
12. Современные образовательные технологии: учебное пособие /коллектив авторов: под ред. Н.В. Бордовской. 2-е изд.,стер. М.: КНОРУС, 2011.
13. Современный русский язык. Теория: учебник для студентов направлений «журналистика», «связи с общественностью и реклама» / под ред. Л. Р. Дускаевой. СПб.: Питер, 2013.
14. Социология журналистики: учебник для бакалавров / под ред. С. Г. Корконосенко. 2-е изд., перераб. и доп. М., 2013.
15. Стилистика и литературное редактирование. В 2 т: учебник для академического бакалавриата / под ред. Л. Р. Дускаевой. М.: Издательство «Юрайт», 2016.
16. Теории журналистики в России: зарождение и развитие. СПб., 2014.

3.2.2 Список дополнительной литературы

1. Амонашвили Ш. А. Гуманная педагогика. Актуальные вопросы воспитания и развития личности. М., 2010.
2. Белановский С. А. Метод фокус-групп. Учеб. пособие. М., 2001.
3. Волковский Н. Л, Гришанина А. Н. Психология журналистики: учеб. пособие. СПб., 2010.
4. Горшков М. К., Шереги Ф. Э. Прикладная социология. Методология и методы: Учеб. пособие. М., 2011.
5. Лазутина Г. В., Распопова С. С. Жанры журналистского творчества: учебное пособие / М., 2012.
6. Литвиненко А. А. Газеты Германии в XXI веке: от кризиса к модернизации. М., 2011.
7. МакКуэл Д. Журналистика и общество. М., 2013.
8. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики: учебник. 8-е изд., испр. М., 2012.
9. Сидоров В. А. Политическая культура журналиста: учеб. пособие. СПб., 2010.
10. Солонин С. И. Менеджмент качества образовательной услуги. Екатеринбург, 2010.

3.2.3 Перечень иных информационных источников (доступны по адресу: http://cufts.library.spbu.ru/CRDB/SPBGU/browse/facets/subject/41)

1. Cambridge Journals Online - Cambridge University Press
2. Communication & Mass Media Complete - EBSCO Publishing Co.
3. East View - архив российских газет и журналов
4. Ebrary
5. EBSCO Publishing Co. - базы данных - EBSCO Publishing Co.
6. eLIBRARY.RU - Научная электронная библиотека
7. Elsevier - журналы - Elsevier B.V.
8. Masterfile Premier - EBSCO Publishing Co.
9. Newspaper Source™ - EBSCO Publishing Co.
10. Oxford Journals - Oxford University Press
11. Oxford Language Dictionary Online - Oxford University Press
12. ProQuest Digital Dissertations and Theses – ProQuest
13. SCOPUS - политематическая реферативная база данных - Elsevier B.V.
14. Web of Science - Thomson Reuters
15. Web of Science Core Collection - политематическая реферативная и наукометрическая база данных - Thomson Reuters
16. Интегрум
17. Статистические издания России и стран СНГ - EastView
18. ЭБС "Издательство Лань"
19. Электронный архив газеты «Правда» - East View
20. Электронный архив «Литературной газеты» - East View

**4. Методика и критерии оценки государственного экзамена**

4.1. Форма проведения государственного экзамена:

□ Устная

4.2. Продолжительность государственного экзамена: На подготовку к ответу аспиранту отводится до 30 минут.

4.3. Методика и критерии оценки государственного экзамена:

Уровень знаний аспиранта оценивается на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка за экзамен выставляется по следующим ***критериям:***

***—*** знание специальной терминологии и точность формулировок;

***—*** глубина освоения материала, предусмотренного Программой экзамена;

— знание содержания основных теоретических источников, посвященных теме вопроса;

— степень профессиональной подготовки;

— общая эрудиция, привлечение актуального практического материала;

— умение ориентироваться в материале, навык ясно, четко и последовательно его излагать;

— стройность, точность, непротиворечивость, логичность речи.

Оценка **«отлично»** выставляется за полный, хорошо структурированный ответ на вопрос, указанный в билете. Отдельные смысловые неточности не снижают общего качества ответа. Обучающийся обнаруживает высокие познания из области социально-экономических, естественнонаучных дисциплин, глубокое знание основных профессиональных дисциплин.

Оценка **«хорошо»** выставляется за полный, но плохо структурированный, логически недостаточно выдержанный ответ на вопрос, указанный в билете. Обучающийся не допускает существенных неточностей в ответах на вопросы, обнаруживает хорошую общую эрудицию и достаточную профессиональную подготовку.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если ответ на вопрос характеризуется определенными смысловыми неточностями и неполнотой изложения, в ответе присутствуют фактические, стилистические ошибки. Обучающийся допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности, обнаруживает недостаточную эрудицию и слабую профессиональную подготовку.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется в случае, если ответ на вопрос экзаменационного билета характеризуется значительными неточностями, свидетельствующими о некомпетентности обучающегося в соответствующей области. Экзаменующийся допускает грубые ошибки, не знает значительной части программного материала, обнаруживает недопустимо слабую профессиональную подготовку.

**5. Процедура проведения государственного экзамена**

5.1. Государственная итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.2. Проведение государственного экзамена осуществляется в соответствии с Правилами обучения в СПбГУ.