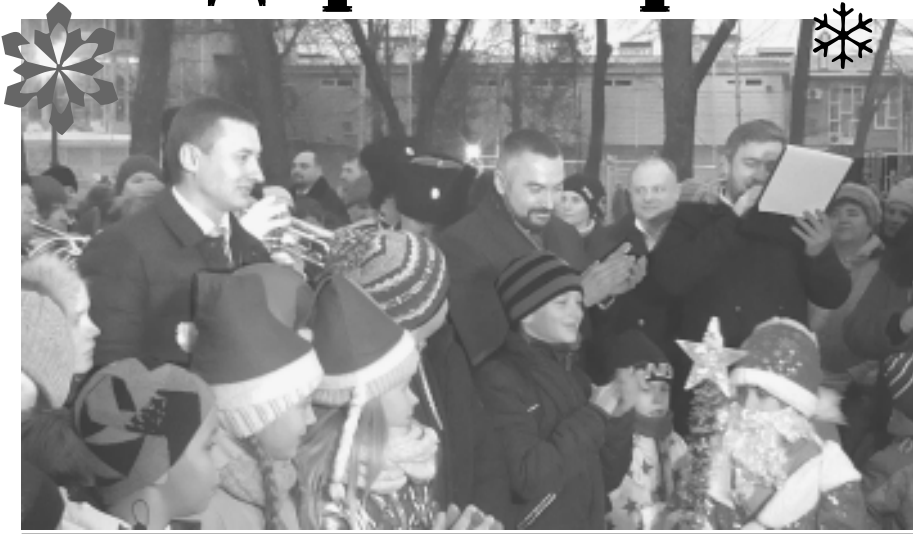


**Новогоднее настроение!**

## Подарок взрослым и детям!



Отличный предновогодний подарок получил Приморско-Ахтарск. 21 декабря прошло торжественное открытие после реконструкции центрального городского сквера. Это был праздник для взрослых и детей. Малышей развлекали ростовые куклы - персонажи известных мультфильмов. Виртуозно играл Кубанский духовой оркестр. А еще были фаер-шоу, головокружительные показательные выступления на скейт-площадке. Глава района М.В. Бондаренко и глава города В.А. Белик под теплые аплодисменты перерезали ленточку, объявив парк открытым. В торжественных речах прозвучало много благодарных слов губернатору края и руководству района, строителям. Благодаря им стало возможным выполнение в короткий срок кардинальной реконструкции сквера. Важно теперь беречь и сохранять на долгие годы этот дорогой дар.

### Итоги и планы

Новый учебный год принес значительные перемены, но творческая жизнь в стенах нашего Дома творчества «Родничок» продолжает кипеть. Коллективы Дома творчества активные участники районных и краевых мероприятий, выставок, конкурсов, акций.

Образцовый хореографический ансамбль «Карусель» под руководством педагога Е.Н. Мельниковой и образцовый ансамбль народной песни «Русский сувенир», педагог Я.А. Арустамян, украшали своими выступлениями не только районные концерты, но и праздничные мероприятия агропромышленной выставки «Кубанская ярмарка – 2018», «Праздник Урожая» в Краснодаре. Воспитанники студии «Созвездие талантов», педагог И.М. Ковалева, «Вокализ», педагог О.В. Коваль, хореографический ансамбль «Сюрприз», педагог А.В. Емелина, желанные участники районных праздников.

Есть успехи у новых детских объединений. Студия «Музыкальная капель» под руководством Е.В. Виндюриной подготовила и провела для родителей концерт. Расширяется творческое объединение «Кастомайзинг» педагога М.Г. Савельевой. Из простых, вышедших из употребления вещей, дети создают стильные модели. Мы еще увидим их необыкновенную коллекцию на показе мод. Объединение «Речевчик» педагога Е.И. Оудуд работает над дикцией воспитанников. Воспитан-

## В Новый год! К новым вершинам!



Победитель международного конкурса «Казанские узоры» образцовый ансамбль «Карусель».

ники клуба «Как найти себя» педагога-психолога В.Б. Коваленко знакомятся с альтернативным способом разрешения проблем, созданием позитивного эмоционального настроения на будущее, и также активно принимают участие в различных конкурсах. Театр кукол «Веселые человечки» под руководством педагога А.А. Смирновой радует своими волшебными сказками детей.

Продолжение на стр.2.

## Дом творчества В Новый год! К новым вершинам!

Начало на стр.1.

Продолжает активную работу студия раннего развития детей «Семицветик» под руководством методиста Ю.П. Александровской.

Плодотворная творческая работа принесла весомое пополнение в копилку достижений учащихся Дома творчества «Родничок». Хороших успехов добились воспитанники объединения «Лотос», педагог Л.А. Ткаченко. Победителями муниципального конкурса «Слово о малой Родине» стали Артем Смола, Алиса Смола, Анастасия Ермаченкова, призерами краевого конкурса «Шаг в будущее» - Татьяна Мартыненко, Анастасия Ермаченкова. Анастасия также победитель всероссийской акции «Наши герои» и краевого конкурса «100летие», посвященного юбилею системы дополнительного образования. В этом же конкурсе призером стала студия «Юный журналист», педагог О.А. Ефименко. Воспитанник студии Владислав Чевачин стал дипломантом всероссийского конкурса молодых журналистов «Вызов – XXI век». В краевом конкурсе творчества молодежи в сфере средств массовой информации Владислав занял третье место. В этом же конкурсе призовое место занял и коллектив студии «Юный журналист».

В объединении «Юные художники» педагога Н.В. Микериной отличилась Кира Скрипченко, став победителем краевого конкурса «Моя Кубань». Победители краевого конкурса «Эко-стиль» - Ульяна Папакица, студия «Дизайн» педагога М.В. Гребенюк, и Инна Филиппович, объединение «Бумажные чудеса», педагог М.А. Курочкина. Победители Всероссийского конкурса «Возрождение» - Ангелина Еременко, объединение «Радуга идей», педагог Е.Н. Аксенова, и Ангелина Марушко, Инна Курочкина, объединение «Бумажные чудеса», педагог М.А. Курочкина, а также Камилла Умршатян, Кирилл Степин и Анастасия Смотровая, объединение «Волшебная кисть», педагог Т.Е. Бартенева. Призерами Всероссийского конкурса «Играй, Танцуй и Пой» стали Екатерина Беляй, Маргарита Беляй и Полина Овсиенко, студия «Вокализ», педагог О.В. Коваль.

Не отстают от детей и наши педагоги, показав свой высокий творческий уровень. Елена Николаевна Мельникова стала режиссером-постановщиком масштабного районного мероприятия, посвященного 100-летию дополнительного образова-



ния. На краевом праздновании юбилея Елене Николаевне была торжественно вручена благодарность губернатора края, за высокие творческие и профессиональные достижения.

В ДК «Лотос» состоялась персональная выставка прикладного творчества педагогов Т.Е. Бартеновой, М.В. Гребенюк, М.Г. Савельевой, Е.Н. Аксеновой.

Повышается профессиональный уровень наших педагогов. В первом полугодии на базе нашего Дома творчества «Родничок» прошел зональный семинар «Методический десант». Специалисты краевого «Дворца творчества», приехав из Краснодара, провели методическую мастерскую для наших педагогов и коллег из Домов творчества Тимашевского, Брюховецкого, Калининского районов.

Одиннадцать педагогов нашего Дома творчества в декабре прошли курсы повышения квалификации, по теме: «Концептуальные и содержательные аспекты деятельности педагогических работников». Педагоги С.О. Цыганок и Е.И. Одул провели мастер-классы краевого уровня в станице Каневской для специалистов Домов творчества Приморско-Ахтарской зоны по темам: «Экологическое воспитание детей в системе дополнительного образования» и «Раннее развитие детей дошкольного возраста. Социализация дошкольников».

Родители наших воспитанников также принимают активное участие в жизни Дома творчества.

В новом году запланированы проекты, которые многих удивят и порадуют. А в декабре для детей Дома творчества наши педагоги постарались создать атмосферу новогодней сказки. Главными авторами праздничных декораций и новогоднего представления стали: Е.Н. Мельникова, М.В. Гребенюк, Л.Г. Бабаева.

Уже перед самым Новым годом из столицы Татарстана пришла еще одна победная весть. Образцовый хореографический ансамбль «Карусель» завоевал Гран-при



Елена Николаевна Мельникова с кубком Гран-При международного конкурса «казанские узоры» и Благодарностью губернатора края за многолетнюю плодотворную работу, значительный вклад в развитие системы дополнительного образования кубани и в связи с празднованием 100-летия системы дополнительного образования в России.

двадцать восьмого международного конкурса детских и юношеских коллективов «Казанские узоры».

Как всегда Новый год наш Дом творчества «Родничок» встречает с отличным настроением в красивой творческой атмосфере.

Дорогие коллеги, родители, ну и конечно самые главные участники образовательного процесса - наши воспитанники. Желаю каждому из вас новых блестящих идей, благополучия и успеха, профессионального роста. Пусть ваши семьи не покидают любовь и взаимопонимание, счастье и здоровье. Пусть тепло и любовь близких согревает вас в самые трудные минуты.

С Новым Годом! Мира, счастья и добра всем!

А.В. Славко, директор ДТ «Родничок».

## Письмо Дедушке Морозу

*Дорогой, Дедушка Мороз! Поздравляем тебя, с Новым годом! Желаем, чтобы в этот счастливый праздник ты пришел к нам сильный и добрый, справедливый, чтобы с тобой вместе веселились все дети мира! Не пожалей нам снежка. Мы будем лепить снеговиков и снежных ангелов, мы будем кататься на санках, ледянках.*

*Пусть в Новом году у всех людей мира будет отличное здоровье. И на всей Земле будет мирная жизнь. Пусть дети смеются от радости, а взрослые смогут воплотить все свои добрые стремления и мечты. Пусть будет больше хороших новостей, вдохновляющих событий, слаженной работы и талантливых детей. Чтобы они на конкурсах блистали и получали за это заслуженные награды. А мы, юные журналисты, будем с удовольствием об этом писать в газете «Звонок».*

От всех детей Дома творчества «Родничок» любимому Дедушке Морозу, студия «Юный журналист».



### Милосердие

## Созрели сердца



Третьего декабря прошли мероприятия, посвященные всемирному Дню инвалида. Юные таланты студии «Аккорд» Александра Цветкова и Амелия Виндюрина вместе с педагогом Олегом Александровичем Ефименко посетили на дому замечательных женщин Наталью Викторовну Поликарпову, Валентину Федоровну Дробыш и Веру Яковлевну Шефер (на снимке). Задушевные песни под гитару подняли им настроение. В этой теплой атмосфере сотрудники комплексного центра социального обслуживания населения, организовавшие поездку, приветствовали инвалидов, заверив их в том, что общество помнит и помогает людям в трудной ситуации.

Совместное посещение ветеранов и инвалидов стало хорошей традицией творческого сотрудничества социальных служб, педагогов и воспитанников ДТ «Родничок».

### Наши корни

## Почувствовали связь времен

Двести лет назад, 9 ноября 1818 года, в городе Орле, в старинной дворянской многодетной семье родился Иван Сергеевич Тургенев. Сегодня имя основоположника русской классической литературы знают все. Но прежде, чем стать выдающимся писателем, ему пришлось много учиться. Детство Вани прошло в материнском имении Спасское-Лутовиново, неподалеку от Мценска. Дома и в частных пансионах юный барин прошел курс средней школы, в 15 лет он стал студентом столичного университета, затем переехал в Петербург, где получил образование на историко-филологическом факультете.

Об этом и многих интересных подробностях жизни и творчества писателя узнали на литературно-познавательном празднике в детской библиотеке учащиеся театра-студии «Маскарад», объединений: «Краски» и «Найти себя». Сотрудники библиотеки подготовили для ребят книжную выставку произведений писателя. Затем юные знатоки литературного чтения ответили на вопросы викторины по произведениям И.С. Тургенева.

В живой и непринужденной обстановке читального зала, под музыкальное сопровождение, словами самих участников праздника звучали познавательные факты и события из жизни мира русской природы, великолепно описанной Тургеневым.

Все, без исключения, дети и взрослые окунулись в доверительную атмосферу волшебного русского языка. Почувствовали связь времен и бережное отношение к историческому литературному наследию нашей Родины.

В.Б. Коваленко, педагог-психолог ДТ «Родничок».

# Зимняя история Ты простишь меня, мама...

Как-то раз, в канун Нового года Саша позвонил своему другу.

- Привет, Ваня, мне подарят велосипед.

- Здорово! Тогда давай после Нового года поедем кататься в скейтпарк, там снега нету!

- Круто! Ладно, пока.

Саша на радостях подбежал к маме и спросил, можно ли поехать после Нового года кататься.

- Сашенька, на чем?

- На новом велосипеде! – он начал кружиться вокруг мамы и напевать веселую песенку.

- Но... Саша, я не собиралась тебе покупать сейчас велосипед... пока не собиралась.

- В смысле!? Мама! Ты же обещала, – на лице маленького Саши показались две слезы.

- Ну, малыш, я хотела тебе насобирать на хороший велосипед и купить на твой день рождения летом.

- Мама! Я уже Ване сказал, что мне купят велосипед, и мы поедем кататься.

- Я все равно не отпустила бы тебя. Все, я сказала, нет, значит – нет!

Саша в слезах зашел в свою комнату, оделся, тихо взял на кухне бутерброд, выбежал на улицу и скрылся в вечерних сумерках.

- Саша, я тут подумала, – начала мама, войдя в комнату, – я тебе куплю... Саша ты где?

Мама Саши обошла все комнаты и, поняв, что ее поиски тщетны, быстро схватила телефон и начала набирать номер.

- Алло, Олег... - по щекам начали капать слезы. – Саша пропал, – разволновавшись она говорила, что-то бессвязное...

На улице быстро стемнело, и снег щекал лицо Саши. Наступала ночь, и становилось очень холодно. Увидев ближайший подъезд, он подбежал к нему и дернул за ручку. Дверь не поддавалась. Стукнув циферблат электронного замка, Саша снова заплакал, ведь единственный пароль домофона, который он знает – пароль своего дома. Стало еще холоднее, и вьюга разыгралась не на шутку. Саша побежал обратно, но свернул не туда. Он окончательно замерз. На нем были тонкие спортивные штаны, легкая курточка и тапочки, которые тонули в каждом сугробе. Но вот! Он увидел свет знакомой шестнадцатизатяжки и повернул в нужный переулок. При виде своего дома Сашу пронзил стыд и горечь во рту стала до того

сильная, что пришлось доесть последний кусок хлеба и кусочек колбасы, оставшиеся от бутерброда.

Открыв дверь подъезда, Саша уселся в уголке и попытался тихо заснуть, как вдруг, его мама пробежала к двери дома.

- Ма... ма... - еле открыв рот, прошептал он.

Мама обернулась. Слезы еще сильнее полились из ее глаз, но это были слезы счастья, она нашла своего сына!

- Дурачок мой! – подбежала она. – Что же ты наделал! Мы так перенервничали.



Больше она ничего не сказала, но еще сильнее обняла, глядя его голову.

Боже мой! И ты в этом ходил! Снимай быстрее.

Он снял куртку и почти сразу почувствовал тепло. Мамина куртка окутала его спину.

В подъезд вошел мужчина, с крепкой фигурой, катая за собой велосипед. Вдруг он глянул в угол, где сидел Саша и от удивления отпустил велосипед, Велосипед начал падать, но быстро подхватив, мужчина опер его у стены.

- Саша, ты понимаешь, что ты наделал!?

- Понимаю, – сказал Саша, захлебываясь в слезах громким кашлем.

- Вот, Саша, заболел. У тебя может быть ларингит! Так, все, пошли домой, – скомандовала мама.

Саша услышал только последние слова. Увидев новый велосипед, он хотел кричать и прыгать, но ему не позволила слабость и стыд за свое глупое поведение.

Перед сном Саша еще раз захотел посмотреть на новый велосипед. На улице бушевала настоящая метель, в горле побаливало, и велосипед казался лишним в их маленькой квартире.

- Мама, ты была права, - Саша виновато

то прижался к доброй маминой руке. – На велосипеде лучше летом кататься. Я был таким глупым, когда не послушал тебя. Но я не хотел никуда убежать. Я просто сильно обиделся и решил прогуляться на улице, а тут началась метель, и я заблудился... Ты простишь меня, мама?..

- Конечно, прощу, - мама нежно обняла сына. – Главное, что ты вовремя все понял и нашел верный путь домой. Мы с папой всегда хотим для тебя только самого, самого лучшего. А все обиды и ошибки мы оставим в прошлом году. Ведь Новый год и Рождество нам даны, чтобы мы могли и среди холодной зимы еще сильнее поверить в добро и светлые мечты, и начать новую счастливую жизнь.

Мама ласково погладила засыпающего Сашу по головке.

- А теперь спать, вот вылечим твое горлышко, и пойдем кататься на санках с горки. Вот это будет настоящее зимнее веселье...

Кирилл Титов,  
студия «Юный журналист».

## Главный вопрос В чем смысл жизни...

Однажды гуляя с моим лучшим другом Сашей, мы завязали непростой разговор.

- А я, вот, понял в чем смысл жизни, - неожиданно нарушил молчание Саша.

- Ну и в чем? - загорелся я интересом.

- Скоро сам поймешь.... - загадочно ответил он.

- Скажи, пожалуйста, скажи... - я начал долго и упорно просить его дать ответ на загадку, которую еще никто не разгадал.

- Хорошо отвечу... - согласился он.

- И? - я был в нетерпении.

- Смысл жизни в том, чтобы провести всю жизнь в окружении лучших друзей... - загадочно ответил он.

Я немного подумал и воскликнул:

- Звучит так просто, но логично и осмысленно.

С тех пор я стал в сто раз больше ценить своих друзей.

Даниил Лапшин,  
студия «Юный журналист».



Седьмого декабря в Доме творчества «Родничок» прошло заседание кабинета Антинарко по теме: «Спорт, как образ жизни». Главная цель работы кабинета - активная пропаганда здорового образа жизни среди детей и подростков. Его заседания проходят в форме общения молодежи с авторитетными людьми, рассказывающими и показывающими на своем примере пользу здорового образа жизни.

## Совет специалиста Легко ли быть мамой?

Что такое - осознанное и ответственное материнство. Чтобы быть мамой, приходится затрачивать усилия – определять себя, смыслы, расставлять приоритеты. «Воспитание детей есть только самосовершенствование, которому ничто не помогает так, как дети», писал Лев Толстой.

Каждый ребенок рождается со своим характером, своими способностями, запросами... Но есть то, в чем нуждается каждый – это безусловная любовь, поддержка, забота, чуткость и уважение к личности. Как быть именно такой мамой для своего ребенка, какая ему необходима? Порой это так естественно, как дыхание, порой это так сложно, что переворачивает всю жизнь. Очень важно понимание того, что в жизнь приходит новая душа, и у женщины лишь роль проводника, оберегающего, помогающего. Главное – не мешать маленькому человеку быть собой, идти своим путем...

Процесс материнства очень творческий. Нужно найти баланс между своими потребностями и потребностями ребенка, требованиями к ребенку от окружения и его актуальными способностями. Помимо этого найти, как сочетать социальные установки и требования к матери с собственным подлинным ощущением материнства. С другой стороны, это приспособление – творческое, переворачивающее отжившее, раздвигающее рамки, ставящее новые вопросы, на которые отве-

ты вовсе не очевидны...

Мы все хотим счастья для наших детей, но часто не понимаем, что упускаем самое важное – личный пример. Наше отношение к жизни, ко всему живому, сострадание и желание быть полезным. Если дети видят, как вы растете, меняетесь и находите все больше смысла и радости в своей собственной

жизни, выражение «быть в гармонии» приобретает реальную силу. Дети будут хотеть для себя того же, даже если они еще не сумели понять тех принципов, которые лежат в основе.

Дети являются учителями искренности и любви. Пока мы не будем исполнять свою роль родителя в духе любви, не имеем значения, каким законам мы их обучаем, они будут становиться просто правилами, от которых ребенок откажется, как только не будет того, кто требует от него послушания. Создавая атмосферу доверия, открытости, неосуждения и принятия, мы прививаем самым естественным способом это своим детям.

С детьми постоянно приходится принимать решения, и тут очень важна ответственная личная позиция за все, что происходит, доверяя своему сердцу, родительскому чутью. Это не просто накормить и выучить своего малыша, хотя и здесь очень важно: чем кормим, чему и кто учит... Это также забота о его духовном развитии.

Само по себе пребывание в роли мамы содержит множество задач. Важно не привязываться к приобретенным навыкам и

В этот раз на встречу с учащимися ДТ «Родничок» пришли настоятель Храма Воскресения Словущего Отец Иоанн и выпускник филиала Краевой крейсерско-парусной школы Приморско-Ахтарского яхт-клуба, мастер спорта в олимпийских классах яхт-470, член сборной Краснодарского края, молодежной сборной России Людмила Коваленко.

Участники встречи познакомились с материалами выставки спортивных достижений молодежи Приморско-Ахтарского района. С большим вниманием дети выслушали увлекательные рассказы гостей и задали множество вопросов. Посмотрели и обсудили документальный фильм «Парус – это жизнь».

Интересная встреча была организована совместными усилиями администрации ДТ «Родничок», руководителями детских объединений и педагогом-психологом. Учащимся Дома творчества удалось задать интересные вопросы, а также обменяться контактами с гостями, убедительно доказавшими пользу здорового образа жизни и активной жизненной позиции.

На прощание все сделали совместную фотографию. Выражаем надежду, что встречи с интересными людьми в стенах нашего Дома творчества «Родничок» станут доброй традицией в новом учебном году.

В.Б. Коваленко, педагог-психолог ДТ «Родничок».

умениям, к найденным удачным ходам и решениям. Так как в паре родитель-ребенок срок годности этих приобретений очень ограничен. То, что актуально для ребенка сегодня, может просто раствориться завтра. Дети учат нас самих расти над собой, быть «здесь и сейчас», они точно умеют радоваться жизни, если мы им не мешаем, навязывая свои желания.

Как нам справиться, если мы осознаем сложность в своем материнстве?

Искать сообщество мам, которые на ваш взгляд успешно справляются с этой миссией, с кем вы сможете обсудить свои сомнения, тревоги... Читать, узнавать, понимать возрастные потребности своего ребенка. Не оставайтесь наедине со своими раздумьями, сомнениями, всегда есть возможность получить профессиональную поддержку.

Глубже разобраться в себе, в отношениях с ребенком поможет доверительный контакт и работа с педагогом-психологом.

**Мы работаем для Вас по расписанию клубного объединения юных знатоков психологии «Найти себя»:**

**Вторник, пятница с 15 ч 00 мин до 16 ч 40 мин. Тренинговые занятия и консультации для детей и подростков возрастной категории 11-18 лет.**

**Среда, четверг с 14 ч 00 мин до 15 ч 40 мин. Тренинговые занятия и консультации для детей возрастной категории 7-10 лет.**

Будьте здоровы! Будьте любимы! Будьте счастливы!

В.Б. Коваленко,  
педагог-психолог ДТ «Родничок».



## Символ малой родины

Дрофа - гордость  
приазовских степей

Изучая материалы по краеведению, я обратил внимание на изображение удивительной птицы дрофы, о которой так мало информации на страницах учебников по Кубановедению. Я решил выяснить, обитает ли эта замечательная птица в приазовских степях сегодня.

Как выяснилось, раньше дрофа обитала на территории Приморско-Ахтарского района, но сейчас ее популяция резко сократилась настолько, что она занесена в Красную книгу Краснодарского края и России. Пообщавшись с охотоведами хутора Садки, я выяснил, что в последнее время в приазовских степях они наблюдали не более двух-трех пар за сезон. Я решил подробнее изучить образ жизни дрофы и выяснить, какие факторы пагубно сказываются на численности этого вида.

Птица дрофа (*Otis tarda*) или Дудак, или дрофа обыкновенная – это самый крупный представитель птиц в фауне России. Она обладает достаточно массивным телосложением, напоминающим чем-то индюка: широкая грудная клетка, толстая шея. Очень четко выражено отличие самок от самцов по размеру. Первые гораздо меньше, достигают веса 4-8 кг и длины до 80 сантиметров. В то же время самцы – это настоящие гиганты. Общая длина тела в среднем составляет около метра, а масса достигает 16 килограммов. Поэтому неудивительно, что эта степная птица когда-то стала объектом активного промысла. Отличительной особенностью являются мощные ноги с тремя пальцами без оперения, приспособленные для быстрого передвижения по земле. Птица достаточно хорошо бежит и неплохо летает, учитывая крупные размеры.

Гнездо дрофы устраивает на земле. Оно представляет собой небольшую ямочку с подстилкой из сухих стебельков. Птица откладывает два или три крупных яйца, которые затем греет почти месяц. Сидящую на гнезде дрофу невозможно разглядеть. Пёстрые перья маскируют крупную птицу, превращая её в невидимку. Покрытые разноцветным пухом птенцы дрофы еще более незаметные.

Кормятся дрофы в утренние и вечерние часы. Они щиплют молодую травку, собирают семена и зёрна. Охотно ловят кузнечиков и ящериц. Днём птицы прячутся в густом бурьяне.

Поздняя осень – самое опасное вре-

мя для степных птиц. Дрофы не смазывают своё оперение жиром и во время дождя перья намокают. Если следом наступает резкое похолодание, они покрываются льдом и смерзаются. Летать птицы не могут и становятся лёгкой добычей крупных орлов, лисиц и волков.

Но самую большую опасность для дрофы представляют люди, ведущие бесконтрольный отстрел редких птиц. Из-за массового истребления дрофу занесли в Красную книгу Международного союза охраны



природы.

Издавна дрофа привлекала людей своим величавым видом. Она стала символом на двух гербах: на гербе нашего старинного города Львова, в Курской губернии, и на гербе графства Уилтшир в Англии.

Окрас оперения дрофы - это еще одна отличительная черта, по которой можно без труда узнать эту птицу. Оперение очень пестрое. Природа подобрала для нее красивое сочетание неброских цветов. Голова и шея окрашены в пепельно-серые оттенки, насыщенность может зависеть от места обитания популяции. Остальное оперение сверху имеет рыжеватый-охристый цвет, рисунок струйчатый, поперечный. Грудь, подхвостье и брюхо чисто белые. Эта красота и грация не оставляют равнодушным человека, любящего природу.

Эта степная красавица предпочитает для обитания места, богатые густой, но не очень высокой растительностью - типчак, ковыльные степи, луга. Такое место у нас в районе осталось только на небольшом степном островке, который сам на грани исчезновения. В природе все взаимосвязано.

Изначально дрофа заселяла только девственные полупустыни и степи, сейчас ареал ее обитания расширился, но последнюю роль в этом сыграла хозяйственная

деятельность человека. Она предпочитает гнездиться на равнинных местах, реже - в гористых. Достаточно хорошо переносит пониженные температуры, однако чувствительна к снегопадам и длительному снежному покрову. В связи с освоением человеком все больших степных территорий птица дрофа была вынуждена приспосабливаться.

В чем же причины вымирания вида. Их всего три, и все они связаны с деятельностью человека. Массовая охота на птиц в девятнадцатом и первой половине двадцатого века. Масштабы были очень велики и в некоторых странах привели к полному исчезновению дроф. Увеличение площади сельскохозяйственных угодий и совершенствование методов их обработки. Все это приводит фактически к уничтожению гнезд, кладок яиц. Использование территорий обитания птиц для различных нужд: посадка лесополос, постройка систем ирригации, дорог, высоковольтных линий электропередач и многое другое. Птенцы, прячась в посевах, гибнут при обработке полей сельхозмашинами.

Как же спасти нам живой символ наших степей. Увеличить шансы птенцов дрофы на выживание можно несколькими способами, например, разделив большое поле на несколько, используя их под посев культур с различными сроками технологических работ. Такой же эффект дает создание на полях залежных, необработанных полос. В дальнейшем, можно менять их год от года. Также нужно создать специальные центры, сотрудники которых будут собирать яйца дроф в местах, где они изначально обречены на гибель, и помещать в инкубаторы, а подросших птенцов отпускать на волю, как это сделали с фазанами в нашем районе.

Считаю, дрофа – должна быть удостоена звания живого символа Приморско-Ахтарского района, как минимум для того, чтобы служить напоминанием важности сохранения животного мира, остепенять людей, которые пренебрегают фактом ограниченности природных богатств. И хотелось бы верить, что моя работа послужит сохранению пусть и маленьких, но крайне важных степных островков в нашем районе.

Артем Смола,  
эколога-краеведческий клуб «Лотос»,  
Дом творчества «Родничок».  
По материалам сети Интернет.

## Дело по душе



## В гостях у мастеров

бок с молниями, собачками, пуговицами и прочей непонятной, но жутко привлекательной всячиной. Особенно малышня заколдованно прилипала то к одной, то к другой коробке с волшебным добром и трепетно пропускала его сквозь свои пальчики. Радужная хозяйка демонстрировала специаль-

ные машины. Шустренький оверлок обметал край, петельная отчеканила и пробила идеальную петельку, важная распошивалка сделала изумительной красоты двойной шов. Мы едва поспевали переходить от стола к столу, а Любовь Степановна уже показывала следующую помощницу. «Ух-ты! Вот это – да! Класс!», - восхищенно выдыхали девочки. Одна из портних утопала в бежевом облаке новогонного бального платья, меняя в нем молнию-застежку, а рядом готовили к примерке увеличенную в размере шубку. Искусная штопка ложилась на порванные джинсы под машинной иглой другой мастерицы.

Сделав круг, мы приблизились к выходу и остановились у гладильной доски со старинным, похожим на спортивную гирию, увесистым утюгом. Да, и во всем зале не было видно новейшей навороченной техники. «Не игла шьет, а руки!», - не покидала меня мысль. Все швейные машины - труженицы, родившиеся еще в прошлом веке, исправно служат до сих пор, без капризов обрабатывая любые виды тканей.

А с какой любовью и уважением Любовь Степановна говорила о своей работе и коллегах! Труд приносит им не только заработок, но и огромное моральное удов-

летворение. Ведь современный портной – это дизайнер, художник-модельер, профессионал от раскроя до пошива любого вида одежды и еще - тонкий психолог! Профессия творческая, одна из тех, что сопровождают человечество на всем пути его существования. Сегодня она набирает все большую популярность. И внушительная гора пакетов с новыми заказами на длинном столе у выхода из мастерской красноречиво об этом свидетельствовала.

Нам было пора, но уходить не хотелось. Девочки спешили расспросить о стоимости работ и как долго надо учиться, чтобы так хорошо шить. Любовь Степановна напутствовала:

- Любите дело – мастерами будете!  
Поблагодарив за теплый прием, мы расстались.  
В тот день нам удивительно везло: в магазинах тканей, в один из них мы заходили по пути в ателье, а в другой - на обратной дороге, трудились увлеченные своей работой люди, дарящие свет и энергию всем, кто с ними сталкивается. Добрая фея Лилия Константиновна, хозяйка магазина-ателье на Первомайской, кроме своего рассказа, предложила девочкам взять с собой лоскутки, оставшиеся от выполнения заказов. Как стайка чаек, они бойко копошились у прозрачного контейнера, восхищенно выхватывая оттуда один за другим разноцветные кусочки. Мне, кстати, тоже досталось! Держа в руках заветные пакетики, счастливые и окрыленные новыми идеями, мы шли по осеннему городу.

М.Г. Савельева,  
педагог Театра моды, ДТ «Родничок».

## Вкусная работа!

Как бы ни развивалась наука, а кушать надо будет нам всегда. И все мы хотим, чтобы еда была калорийной и вкусной. Задача пекаря сделать ее еще и сытной.

Пирог, пицца, булочки, коржи, хлеб, чебуреки - все это делает пекарь, ведь основа всех этих изделий - тесто. Существует много видов теста: слоеное, песочное, бисквитное, заварное, пресное, при чем каждое из них готовится по-разному. Мало того, мука бывает разная, существуют десятки сортов муки, и каждая предназначена для разного теста. Пекарь должен знать, для чего нужно каждое тесто, и как его приготовить.

Рабочий день пекаря начинается с

проверки имеющихся продуктов. Нужно все подсчитать, и принять решение, что можно приготовить из этого, и что нужно подготовить. Дальше начинается горячая пора: замес теста, жарка, варка, парка – поработать приходится много, пока сырые ингредиенты превратятся во что-то вкусненькое.

И вот они, наконец, вкуснейшие изделия, пальчики оближешь! Даже через тысячу лет профессии: повар, пекарь и кулинар будут востребованы. Ведь в каждое блюдо они вкладывают частичку своей души. Спасибо им за вкусную работу!

Даниил Щербина,  
студия «Юный журналист».



Наши таланты

# Новые имена, песни Рождества

Двенадцатого декабря на сцене Дома творчества «Родничок» прошло торжественное награждение победителей конкурса «Новые имена». Уже не первый год этот конкурс, проводимый городской администрацией вместе с ДТ «Родничок», открывает новые юные таланты. Каждый, у кого есть желание проявить себя, может показать свои способности и ощутить вкус первых творческих побед в самых разных направлениях искусства. Для этого организаторы учредили десятки номинаций в областях вокального, поэтического и изобразительного искусства. В итоге из множества номинантов члены жюри отобрали шестьдесят победителей и призеров. Глава города В.А. Белик лично вручил им призы и грамоты.



Приятно отметить, что большинство победителей и призеров конкурса открыли и развивают свои таланты в нашем Доме творчества «Родничок».

После церемонии награждения на сцене «Родничка» прошел еще один традиционный конкурс вокалистов - «Рождество христово». Многие новые имена теперь вместе с лучшими юными певцами района смогли проявить свои таланты в исполнении возвышенных песен. Это требует особой проникновенности и мастерства. Главное, все смогли прикоснуться душой к вечности и получить новое вдохновение.



## Экстрим Трюковые самокаты

Раньше, чтобы влиться в какую-нибудь тусовку в скейтпарке, многим приходилось покупать скейтборд или же ВМХ (трюковой велосипед). Многие думают, что делать трюки довольно легко, но нет - кататься на ВМХ это огромный труд, и огромные деньги, ведь самый оптимальный вариант велосипеда стоит 25 тысяч рублей. На скейтборде трюки сложнее делать, но цена в две тысячи рублей... Ах да, если вы захотите выучить и делать более жесткие, сложные и порой сумасшедшие трюки, то доски будут ломаться, как маленькие палочки, и постоянная замена доски вам обеспечена.

Но, трюковые самокаты перевернули представление о возможностях. Теперь, на трюковом самокате прыжок можно сделать, как щелкнуть семечку. Если бы вы захотели научиться это делать на ВМХ или на доске, то вы бы убили неделю свободного времени. На самокате все делается очень просто. Те трюки, которые на скейте или ВМХ вызывают аплодисменты, у самокатеров - обычное дело.

И, кстати, самокат по цене, что-то среднее между велосипедом и скейтом. 3500 рублей и вы уже крутой райдер - тот человек, который умело катается на чем-либо.

Кирилл Титов.

## Твой выбор Нажми кнопку «Стоп!»

Здесь можно попрощаться с вредными привычками

С детства у людей появляются они...

С ними так легко познакомиться, но так трудно расстаться... Я говорю о вредных привычках. Есть такие вредные привычки, которые появляются с раннего детства: грызть ногти, ковыряться в носу, облизывать пальцы. С возрастом они могут исчезнуть сами. Но я хочу обратить внимание на вредные привычки, которые могут засосать человеческую жизнь в пропасть. Например, постоянно «сидеть» в смартфоне. Когда люди часами сидят и смотрят в экран мобильного телефона, они не задумываются о последствиях. Я буду кушать, и ходить, и даже спать с телефоном. Пусть у меня в школе будут плохие оценки, но зато я постоянно в Сети, живу в огромном мире Интернета.

А что будет в реальности? Особенно на дороге? Вдруг стоп... авария! Телефон улетел на землю, и машина уехала. А у человека беда...

Не дай Бог, чтобы такое случилось. Но и просто сидящий на месте, не замечая никого, человек с телефоном выпадает из окружающего мира. В этот момент реальную жизнь ему заменяет виртуальный, искусственный контент.

Мобильный телефон очень полезная вещь, когда он соединяет, а не разъединяет, когда он помогает, а не мешает. Всё зависит только от нас. Нажми вовремя кнопку «Стоп!» и оглянись вокруг. Ты должен быть хозяином своих вещей, а не они.

Победить вредные привычки помогает интересное занятие. Если мы так увлечены делом, что забываем про глупые привычки, они сами постепенно исчезают из нашей интересной и красочной жизни. Найди своё любимое дело и попрощайся с вредными привычками. И сделать это легко в нашем Доме творчества «Родничок», где много очень интересных занятий, где бурлит творческая жизнь.

Алена Хомякова, студия «Юный журналист».

# Звонок

Ноябрь 2018 г. №80

Газета для  
детей и  
взрослых,  
учеников и  
учителей.

Территория детства

## Праздник всех поколений



Пятнадцатого ноября в городском Дворце культуры прошел большой праздник, посвященный столетию дополнительного образования. Гости праздника встретились с лучшими талантами из Дома творчества «Родничок», Станции юных техников, спортивной школы.

Масштабное мероприятие начиналось уже с входа. Студия «Аккорд» в фойе Дворца культуры встречала гостей праздника звонком гитар. Юные барды пели песни, которые знают все. Многие подпевали и аплодировали юным гитаристам, и воодушевившись, шли вперед. Дому Творчества была выделена самая большая площадка.

Продолжение на стр.2.

### День мамы

## Для самых добрых и красивых

День мамы любимый праздник детей. Воспитанники Дома творчества «Родничок» с удовольствием выступили в праздничном концерте на сцене районного Дворца культуры. У себя провели выставку рисунков, поделок и фотографий. Приняли участие в районном фотоконкурсе, посвященном самым любимым и неповторимым мамам.



Софья Рагина, «Портрет мамы».

*Мама, мамочка моя,  
Как же я люблю тебя!  
Если грустно, ты обнимешь,  
Если плохо, ты поймешь,  
Если весело, притопнешь  
И со мною в пляс пойдешь.  
Испокон веков мамули  
Свое чадо берегут:  
Кормят, поят, защищают,  
Все враги от них бегут!  
Ну, а если маме плохо,  
Я на месте не сижу  
Помогаю по хозяйству...  
**Маму я свою люблю!***

Даша Павлова,  
студия «Юный Журналист».



Инна Курочкина, «Профессия мамы».

### Берегите своих мам

Все говорили в детстве: «Да сейчас, мам...» Но задумайтесь, как бы было вам на их месте. Это конечно было бы обидно. Но мамы не обижаются, а если и обижаются, то сразу все прощают. Они нас никогда не бросят, всегда поддержат, и любят нас всем сердцем и душой.

И мы их любим также сильно, как они нас. Когда мамам трудно мы им помогаем, нянчим младших братишек и сестричек, работаем по хозяйству. Хорошие дети берегут своих мам и стараются, чтобы у них было всегда отличное настроение. Тогда у всех будет тоже радость и покой на душе.

Даниил Лапшин, студия «Юный журналист».

Территория детства

# Праздник всех поколений

Начало на стр.1.

Гости сразу попадали в гущу творческой жизни системы дополнительного образования. На мастер-классах педагоги и воспитанники показывали свое мастерство. Каждый желающий мог подойти и научиться плести, вязать и рисовать. Тут же наши юные журналисты брали у гостей интервью, фиксировали все происходящее на камеры. На стенде студии «Юный журналист» каждый желающий мог познакомиться с газетой «Звонок», взять на память номер, посвященный юбилею системы дополнительного образования. Проходя далее, гости праздника знакомились с лучшими работами учеников и педагогов Дома творчества. Большой стенд с фотографиями рассказывал об истории и достижениях ДТ «Родничок».

В фойе перед входом в концертный зал сияла золотом и серебром выставка многочисленных кубков и медалей спортивной школы. О достижениях спортшколы рассказывал стенд с фотографиями чемпионов.

Рядом Станция юных техников показывала свои работы в разных направлениях. На стендах и столах были замечательные технические устройства, модели самолетов, как живые двигались роботы. Радиолюбители выставили свое современное оборудование. Туристы показывали свое снаряжение, рассказывали о своей походной жизни, учили, как правильно вязать надежные узлы.

В три часа все собрались в большом концертном зале, где прошла торжественная часть праздника. Она началась с выноса знамени. Люди старшего возраста на время перенесли в свое детство. Воспитанники Дома творчества в пионерской форме с красными галстуками торжественно промаршировали по залу и выстроились на сцене парадной линейкой. В этой красивой обстановке заместитель главы района О.Н. Проскура поздравила всех присутствующих с праздником и наградила работников системы дополнительного образования района почетными грамотами и благодарностями. Среди награжденных была и директор ДТ «Родничок» Альбина Борисовна Славко.

Начальник управления образования В.А. Ясиновская также поздравила коллег с праздником, вручила почетные грамоты педагогам.

В зале присутствовали ветераны педагогического труда, преподаватели, родители воспитанников и сами ученики. Для них воспитанники ДТ «Родничок» и спортивной школы подготовили и с блеском показали яркие и запоминающиеся номера праздничного концерта. В финале все участники собрались у пионерского костра и хором поздравили всех с праздником. В сияющем свете софитов взлетел над сценой фейерверк разноцветных конфетти.

Дополнительное образование за сто лет работы на благо воспитания многих поколений страны заслужило такой яркий жизнерадостный праздник!

Владимир Охват, студия «Юный журналист».



## Связь поколений

В юбилейный год подготовлена книга, с рассказами о лучших учреждениях и педагогах дополнительного образования Краснодарского края. Один из разделов юбилейной книги содержит обращения к будущим поколениям. Свое послание потомкам для книги подготовил и наш Дом творчества «Родничок».

## Письмо в будущее

*Для многих из нас Дом творчества «Родничок» стал вторым домом, а все его обитатели - все равно, что семья. В его стенах выросло не одно поколение юных, любознательных личностей, а многие выпускники под влиянием педагогов выбрали здесь себе будущую профессию.*

*На протяжении многих десятилетий молодые и совсем не молодые люди с*

*теплотой и благодарностью вспоминают всё, что произошло с ними, с их детьми, с их внуками в стенах этого учреждения. Мы всегда шагали в ногу со временем. Жили вместе со своей страной, переживали за ее судьбу, стремились к лучшему, верили в светлое будущее.*

*У вас, будущее поколение, будут новые задачи. Но мы верим, что у вас бу-*

*дут такая же жажда познания и творчества, стремление к высотам человеческого духа, к новым открытиям и достижениям.*

*Мы желаем Дому творчества всегда оставаться таким же красивым и уютным, открытым и гостеприимным, дарящим любовь, радость творчества и общения, идущим в ногу со временем и хранящим добрые традиции - Домом счастливого детства, устремленным в будущее.*

*Во все времена дополнительное образование - это свобода творчества, плюс доброе познание, ума и сердца воспитание!*

Педагоги и учащиеся  
Дома творчества «Родничок»,  
город Приморско-Ахтарск. 2018 год.

## От первого лица

# Становишься целеустремленным и ответственным человеком

На праздновании юбилея системы дополнительного образования наши юные журналисты активно работали, стараясь запечатлеть замечательную атмосферу праздника. Одними из ярких моментов их работы были встречи с гостями торжества во время коротких экспресс-интервью. Все с благодарностью вспоминали свои юные годы, прошедшие в различных кружках и студиях дополнительного образования.

Самым главным собеседником юнкоров в этот день была, конечно же, начальник управления образования Вера Александровна Ясиновская.

Наш уже опытный юный корреспондент Ксения Чернышева не упустила возможность задать ей вопросы.

- Почему вы пришли на это мероприятие?

- Из-за двух аспектов. Во-первых, по долгу службы, потому что я начальник управления образования, и учреждения дополнительного образования входят в отрасль образования. А во-вторых, конечно, по зову сердца, потому что я, как и многие другие, во время своего замечательного детства тоже была воспитанницей



нескольких учреждений дополнительного образования. Я ходила и в Дом творчества, и в детскую спортивную школу.

- Как вы считаете, как дополнительное образование влияет на будущее подрастающего поколения?

- Очень серьёзно влияет, потому что каждый ребёнок, который занимается в каком-то объединении, студии, кружке имеет возможность творческого проявле-

ния, выбора. Дополнительное образование, возможно, поможет ему с выбором профессии в дальнейшем.

- На какие кружки ходили вы в школьные годы?

- Сначала я ходила на кружок «Изо» в Доме творчества, особенно нравилось заниматься рисованием на стекле, это очень хорошо у нас получалось. А потом я занималась в спортивной школе, в секции гандбола.

- Помните ли вы своих преподавателей в сфере дополнительного образования?

- У нас на гандболе, например, было несколько тренеров, сначала Юрий Фёдорович Бреус, а потом Алексей Максимович Гарькуша

- Как вы считаете, дополнительное образование повлияло на вашу личность и будущее в целом?

- Конечно повлияло, потому что спорт даёт возможность дисциплинироваться, когда ты ходишь одновременно и в общеобразовательную школу, а потом ещё и занимаешься спортом на тренировке, время дня расписано по минутам, ведь нужно успеть ещё и домашнее задание выполнить. Это даёт возможность направить свою энергию в нужное русло, а в будущем способствует тому, что ты становишься целеустремленным и ответственным человеком.



## Сделаем вместе!

Героям нужна  
наша вечная память

«Наши герои» - так назывался творческий конкурс, прошедший в рамках Всероссийской акции «Сделаем вместе». В числе его победителей воспитанница клуба «Лотос» Дома творчества «Родничок» Анастасия Ермаченкова. В своем эссе юная исследовательница рассказала о летчике, нашем земляке Герое России – Едаменко В.Е.



Всем известно, что у каждой эпохи есть свои герои: в Древней Греции – Геракл, на Руси – Илья Муромец, в СССР – герои Великой Отечественной войны. А у современной России?

Сегодня мы употребляем слово «герой» в различных значениях. Даже говорят, что в современном мире почти не осталось настоящих героев, и причина кроется в нынешней размытости ценностей, неясности целей. Для некоторых моих ровесников герой тот, кто выделяется среди толпы. Для других – человек, добившийся высоких целей в жизни, а я думаю, что это человек, который проявил отвагу, храбрость, высокие свойства души. Это может быть всего один поступок, но такой, что выявляет способность на подвиг во имя спасения других людей. Примером может служить судьба Героя России Едаменко Владимира Евгеньевича.

Мы живем в относительно мирное время. Просматривая сводки новостей печатных и телевизионных СМИ, мы то и дело наталкиваемся на статьи и репортажи о горячих точках, в которых принимают участие наши военнослужащие. Они летят, плывут, спешат на помощь в любую точку мира, где возникают военные конфликты или катастрофы.

Примером могут служить подвиги наших летчиков в 2008 году. Десять лет назад кровавый август в Южной Осетии не оставил россиян равнодушными. Особенно близко к сердцу приняли трагические события жители Кубани и Ставрополья. У нас спасались десятки тысяч беженцев из Цхинвала и окрестных сел. Из Буденновска на помощь жителям полетели штурмовики. Одним из пилотов был майор Владимир Едаменко, который так и не вернулся из того полета – прикрыл собой горящий Цхинвал, российских танкистов и мирных жителей осетинского села.

## Летчики не погибают, они уходят в небо...

Сухие слова военных сводок тех дней: «9 августа 2008 г., майор Владимир Едаменко, будучи командиром звена, осуществлял прикрытие с воздуха танковой колонны российских войск в рамках операции по принуждению Грузии к миру. В районе Джавы на небольшой высоте звено наших штурмовиков завязало бой, с двумя грузинскими МиГ-29 и одновременно со средствами ПВО противника. Самолет майора Едаменко был сбит ракетой типа «земля-воздух». Летчик отвел горящий Су-25БМ от российских танков и близлежащего села, но катапультировался слишком поздно и погиб. Обломки самолета упали у села Итраписл».

Указом Президента РФ Дмитрия Медведева Едаменко Владимиру присвоено

звание Героя Российской Федерации посмертно.

В Интернете я нашла воспоминания заместителя командира полка - Героя России Ивана Нечаева о первом дне боевых вылетов: «9 августа погиб майор Владимир Едаменко. Хоть и принимал до этого участие в уничтожении бандформирований на территории Чечни, «выкуривал» бомбами и ракетами боевиков из их «гнезд» в горах и лесах, но то, что довелось увидеть в Южной Осетии, нас поразило. Весь Цхинвал горел. Пушки грузинских танков, направленные в сторону жилых кварталов, захлеб плевались пламенем. Зрелище жуткое, гнетущее. Шли мы на малых высотах, ниже облаков, поэтому все было как на ладони».

На открытии памятной доски Герою России В.Е. Едаменко на здании СОШ №22.



Роман Комаренко и Петр Ткачев учились вместе с Владимиром Едаменко в Ейской летной школе, затем оказались в одном авиаполку. По их свидетельствам, с начала военных действий этот вылет для Владимира был седьмой или восьмой. Летчик был измотан и не должен был отправляться в этот полет. Назначили другого летчика - молодого, недавно прибывшего в полк. Но задание было ответственным, и Едаменко сам вызвался его выполнить.

А так докладывал о событии того дня капитан Сергей Сапилин – ведомый майора Едаменко: «Утром 9 августа штурмовики Су-25 поднялись в воздух с военного аэродрома в Буденновске. Перед нами стояла задача - сопроводить нашу колонну из Джавы до Цхинвала. Мы определили, что на нас заходят истребители МиГ-29, по темному дыму, который они оставляли за собой. Разомкнулись по фронту, начали маневрировать. Владимир начал крутить противоистребительный маневр – «ножницы». Мы выходили из прицела, но они нас снова захватывали. Индикатор показал, что нас засекли уже и с земли. После разворота я обнаружил, что горит самолет ведущего. Снижался за ним, кри-



Герой России Владимир Евгеньевич Едаменко.

чал, чтобы катапультировался. Горела вся задняя часть самолета: оба двигателя, междвигательное пространство, хвост. Подбитая машина уходила носом вниз в сторону от осетинского поселка и от дороги, по которой шла колонна российских войск. Эти несколько секунд стоили ему жизни. Перед самым столкновением с горой, самолет выровнялся и упал плашмя. А это значит, что Владимир отводил горящий Су-25МБ от российских танков и села, и кнопку своей катапульты нажал слишком поздно».

Вот так – один бой, решение в несколько секунд - и вся жизнь. Благодаря умелым и самоотверженным действиям молодого офицера его "Гроч" не свалился, он смог выровнять самолет, но катапультировался поздно. Его тело искали несколько дней. А дома в Буденновске Владимира Евгеньевича ждали сын Дима и жена Марина. Молила Бога мама Елена Ивановна в Приморско-Ахтарске, чтоб только остался жив.

Словами Ивана Нечаева, мог бы сказать и Владимир Едаменко: «В Цхинвале погибли мирные жители, и меня это глубоко возмущало, ведь двадцать первый век на дворе, а тут такое происходит! Если я способен защитить и как-то спасти женщин, стариков и детей, то почему же мне не сделать этого?! О себе как-то мало думал. Да и не я один. Не соглашусь с тем, что главные моральные ценности российского народа девальвировались».

Храбрость, смелость, доблесть, самоотверженность, мужество и стойкость проявились в одном полете. Просто смыслом всей жизни они сделали настоящую мужскую работу – Родину защищать.

## Взлетная полоса

Детство Владимира Евгеньевича прошло в Приморско-Ахтарске, хотя родился он в Зернограде в 1978 году. Был третьим ребенком в семье. Отец его Евгений Петрович – военный летчик, прошел Афганскую войну. Был очень начитанным и грамотным человеком. Мама Елена Ивановна работала поваром в летной столовой. А потом отца перевели в Приморско-Ахтарск для обучения иностранных курсантов-летчиков. Так что детство Владимира прошло под ахтарским небом. Жили они в Авиагородке в многоквартирном доме.

В Доме творчества «Родничок» работает завучем его соседка по дому М.А. Курочкина. Мария Александровна рассказала, как вечерами или в выходные дни во дворе вся детвора собиралась на спортивной площадке. Мальчишки и девчонки гоняли в футбол, а чаще играли в «казаков-разбойников». Игра могла прерваться лишь в одном случае: когда с аэродрома взлетали самолеты для тренировочных полетов. Все мальчишки замирали, провожая глазами машины. А как было не смотреть в небо, когда там с утра до ночи отрабатывали петли высшего пилотажа молодые летчики.

Вместе ходили в новую среднюю школу № 22, которую Володя окончил в 1993 году. Он уже тогда знал, что станет военным летчиком. Отец его выбор не одобрял, так же как и старшего брата Олега: «Я вам куплю кепки с большими козырьками, чтобы в небо меньше смотрели» - говорил он. Но с гордостью слушал, как младший сын читал стихи про летчиков.

После восьми классов средней школы Володя поступил в Ейскую школу-интернат с первоначальной летной подготовкой. Шаг сделал обдуманно и самостоятельно. Отец выбор сына все-таки благословил, но предупредил, что будет нелегко. Мама же, Елена Ивановна, была категорически против. Однако Владимир проявил характер и настоял на своем. Пока осваивал новый уклад, учеба медом явно не казалась: ранние подъемы, сложности предметных занятий и физических нагрузок. На мальчишечьи плечи разом навалилась взрослая жизнь. Но он не сломался, выстоял, так как с раннего детства мечтал быть похожим на отца, грезил об армейской службе.

В 1995 году Владимир стал курсантом Качинского высшего военного авиационного училища летчиков в Волгограде. Влекла романтика: супербыстрые, сверхзвуковые самолеты, небо, захватывающая высота. Окончил обучение уже в Армавирском авиационном институте. В 2000 году получил квалификацию «инженер-пилот» по специальности «Командная тактическая авиация; эксплуатация воздушного транспорта». С 2000 года до своей гибели

ли служил в штурмовом авиаполку в Буденновске. Принимал участие в боевых действиях в Чечне. Не раз отмечался командованием за профессионализм.

По воспоминаниям мамы Владимира Евгеньевича, какие-то темные предчувствия время от времени тревожили ее сердце. Собравшись с духом, один раз отважилась на просьбу: «Может, хватит летать?». Сын даже обиделся: «Я ведь так люблю небо, не могу же без полетов».

А жена Марина Викторовна Едаменко так вспоминала о семейной жизни: «В 2002 году мы поженились, в 2005 родился Дима. Скажу откровенно, быть женой военного летчика очень сложно - это постоянные дежурства днём и ночью, бесконечные командировки, ну и естественно полеты. Полёты на любимых самолётах Су-25, у себя в полку они их ласково называли «Грачи». Когда выдавались свободные минуты, мы проводили их вместе. Они были такие радостные эти "минуты" – время, проведенное нашим папой и мужем с нами, со своей семьёй. Мы с Димой были его тылом...»

Летчика-героя похоронили с военными почестями в Буденновске. Память о нем живёт и в сердцах жителей Приморско-Ахтарска. В школе № 22 создан музей памяти Героя России Владимира Едаменко. Школа носит его имя. Музей майора Едаменко есть и в Ейске, в здании бывшего училища первоначальной летной подготовки, которое он окончил. В настоящее время там находится кадетское училище.

Закончить хочу строчками из презентации Димы Едаменко «Мой папа - Герой»:

*Спасая людей,  
Он себя не сберёг,  
Погиб ради жизни,  
Иначе не смог.  
Легендой, звездой,  
Словами святыми –  
Живёт вместе с нами  
Его светлое имя...  
Едаменко  
Владимир Евгеньевич.  
Пусть имя Героя  
Останется с нами.  
Героям нужна  
Наша вечная память...*

А ещё Дима считает, что папа продолжает жить, пока его помнят.

Во все времена, общество, страна сильны, когда помнят и чтят своих героев. Они крепкая опора исторической памяти нашего народа, независимости и величия России. Владимир Едаменко своим подвигом встал в строй героев, вечно живущих в наших сердцах.

Анастасия Ермаченкова.

Научный руководитель:  
педагог клуба «Лотос»

Людмила Александровна Ткаченко.



Вызов – XXI век

# Из Приморско-Ахтарска на международную арену

В октябре Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям (Роспечать) и Международный пресс-клуб подвели итоги XIV Всероссийского конкурса публицистических работ молодых журналистов, пишущих на социально значимые темы, "Вызов – XXI век".

В конкурсе могли принять участие молодые журналисты (до 25 лет) - работники средств массовой информации, а также нештатные авторы, публикующие свои материалы в печати и Интернете.

Всего на федеральный этап конкурса «Вызов-XXI век» поступило 503 работы от 225 СМИ из 74 городов и поселков России. В таком широком представительстве громко прозвучало имя Приморско-Ахтарска. Добился этого своим талантом и целеустремленностью воспитанник студии «Юный журналист» Дома творчества «Родничок» Владислав Чевачин, ставший дипломантом престижного конкурса. Учитывая еще юный возраст Влада, его успех может показаться сенсационным. Но мы знаем, как много и качественно он поработал в нашей газете «Звонок», неоднократно печатался в районных газетах, создал в Интернете свою радиостанцию и успешно провел цикл передач. Сейчас Владислав развивается и вывел уже на международный уровень интернет-журнал «Новый ракурс».

Благодаря безграничным просторам Интернета ему, не покидая Приморско-Ахтарск, удалось найти в самых разных уголках нашей планеты искренних друзей России. Влад не только познакомился с ними, но и провел серию обстоятельных, интересных интервью, раскрывающих особенности жизни людей в других странах, их отношение к нам. Прочитав интервью, тысячи людей в России и за рубежом хорошо оценили эту масштабную работу. И диплом всероссийского конкурса молодых журналистов для Влада стал вполне закономерной наградой. Впрочем, он не склонен переоценивать свой успех. До главных вершин профессионального мастерства надо еще поучиться и поработать.

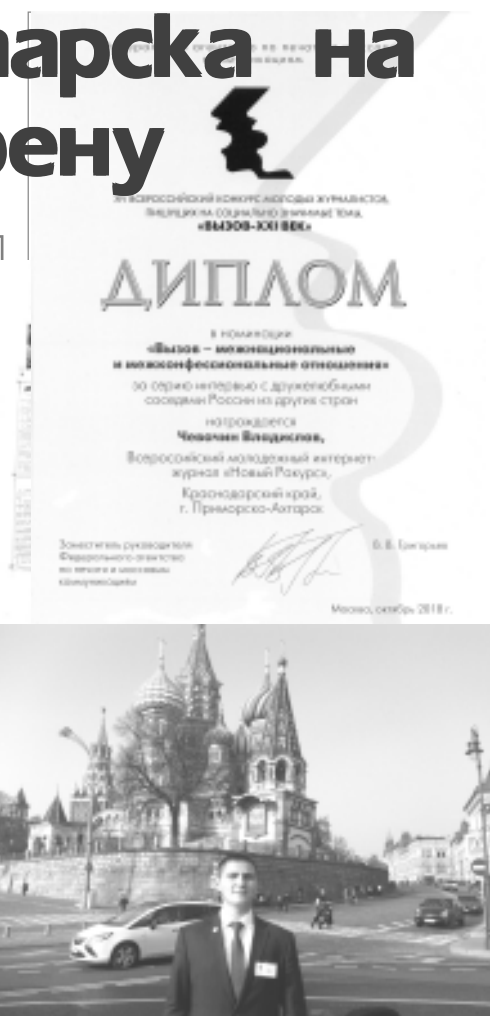
Вот, что он рассказал, вернувшись из Москвы, с церемонии награждения победителей и дипломантов конкурса.

## Вызов современности

19 октября я побывал на награждении победителей Всероссийского конкурса «Вызов-XXI век». Я получил диплом конкурса в номинации «Вызов – международные и межконфессиональные отношения» за серию интервью с дружественными соседями России из других стран. Семинар проходил в самом центре Москвы в двух шагах от Кремля. Порадовало

отличное проведение встречи молодых журналистов со всей страны, высокий уровень мероприятий, подход организаторов к своему делу и сама атмосфера помещения, наполненного профессиональными журналистами.

В конкурсе участвовали в основном студенты старших курсов университетов всей страны, люди, которые точно не по-



наслышке знают о тяжелой работе журналиста. Идеальный вдохновитель конкурса, директор международного пресс-клуба Александр Николаевич Чумиков прочитал нам интересную лекцию, все вместе мы разбирали наши работы. Меня подметили самым первым и дали слово выступить перед публикой. Я рассказал, как с начала года в нашем журнале развивалась международная рубрика, и как я брал интервью у иностранцев. В течение дня к нашему обсуждению присоединились секретарь Союза журналистов России Роман Серебряный и заведующая кафедрой журналистики Московского государственного института культуры Елена Коломийцева.

После семинара вечером мы собрались в конференц-зале в Измайлово, где проходило награждение. На награждении присутствовали почетные гости и народные артисты России. Участие в конкурсе и семинаре, общение с ведущими журналистами дало мне новый полезный опыт. Такие мероприятия хорошо стимулируют молодых журналистов усердно трудиться и бросать вызов современности.

Влад Чевачин.

На снимках: Влад в Москве и в студии «Юный журналист» с дипломом конкурса.

## Юный журналист

### Школа жизни

## Выбрали президента!

Осенью в школах района прошли выборы президентов школьного самоуправления. Как это масштабное мероприятие прошло 15 октября в двадцать второй школе в репортаже с места событий Яны Бобковой.

Каждый год я голосую и выбираю, по моему мнению, самого активного кандидата, который в течение года смог бы проявить себя. И всегда с большим любопытством наблюдаю за тем, как работает избирательная комиссия и хотела попробовать себя в этой роли. В этот раз, как только предложили желающим поучаствовать в работе комиссии, я решила не терять время и сразу же согласилась. На самом деле, я думала, что все будет намного проще. Но когда мне рассказали, сколько всего нужно сделать, я на минуту задумалась, а надо ли мне это? И все же я рискнула и не пожалела.

В этом году на пост лидера школьного самоуправления баллотировалось три довольно яркие кандидатуры – Виолетта Горюшкина, Аркадий Дудчин и Виктория Кувалдина. Чтобы призвать людей голосовать именно за них, они составили многообещающие предвыборные программы. Перед этим они подали заявки в избирательную комиссию. Моей задачей было заполнять и заверять документы, я думала, что это легко и просто, но столько бумажек в своей жизни я еще ни разу не видела. Также мне пришлось проводить голосование, моей задачей было выдавать ребятам бланки, чтобы они могли прого-

лосовать за понравившегося ему кандидата. Каждый ученик мог проголосовать только один раз, для контроля нам выдали списки с фамилиями учащихся.

Голосование проходило на протяжении всех перемен в актовом зале. Самыми активными оказались пятые и шестые классы, им это было ново и интересно.

После того, как ребята сделали свой выбор, нам оставалось только подсчитать голоса, но это было далеко нелегко. Всего проголосовало 260 человек, мы считали каждый бланк, заполняли специальные постановления и ставили росписи.

В итоге в выборах победила – Виолетта Горюшкина, набравшая 80 голосов, ее заместителем стал Аркадий Дудчин, набравший 79 голосов. Ученики будто разделились на два фронта, бегали и подготавливали друг друга, некоторые пытались кинуть бланки без росписи. Но у каждой урны стоял преподаватель и все, кто попытался обмануть комиссию, были исключены. Так что голосование проходило абсолютно честно. Я очень рада, что мне предоставилась возможность попробовать себя в роли члена избирательной комиссии, было сложно, но очень интересно.

Виолетта Горюшкина – теперь президент нашего школьного самоуправления. Мы надеемся, что все пункты ее предвыборной программы будут выполнены. Желаем нашему новому лидеру удачи и успехов!

Яна Бобкова,  
студия «Юный журналист».

## В здоровом теле - здоровый дух

### Кувырок, колесо и рондат

На празднике 100-летия системы дополнительного образования на большой сцене Дворца культуры я кувырчался и крутил колесо.

Я не первый год занимаюсь акробатикой. Мы тренируемся в зале Дворца культуры. Наш тренер Алексей Станиславович очень добрый. Он научил нас делать акробатические элементы: кувырки вперед, назад, боком, рондат и колесо. К празднику мы готовились заранее, упорно тренировались десять человек.

На сцене сначала сделали по очереди под музыку кувырки, затем каждый перевернулся на руках боком - выполнил колесо. Выступать было интересно. У всех было веселое настроение. Мы хорошо справились, весь зал нам аплодировал. В конце праздника мы еще выходили вместе со всеми на сцену на финальный «костер». Мы взяли за плечи друг с другом и начали покачиваться под музыку. Было красиво и радостно.

Хороший был праздник!

Максим Балок,  
7 лет, студия «Юный журналист».

### Ярмарка добра

## Дети помогли детям

Четвертого ноября на площади у кинотеатра «Родина», прошла замечательная благотворительная ярмарка. В ней принимали участие школы и детские сады. Продавались кондитерские изделия, вышивки, поделки и многое другое.

Наш класс готовился заранее. За неделю до ярмарки мы начали думать, что что сможет дать для продажи. Товары приносили не только дети, но и учителя.

Утром за час до начала ярмарки мы были уже на месте. Нашей первой школе дали два стола. На одном продавались кондитерские изделия, на другом поделки. Мы красиво разложили наши товары, в центре стола был большой яблочный пирог, который изготовил седьмой класс. Как только мы его поставили, несколько покупателей сразу же попросили его продать. В результате к началу ярмарки половины



товаров у нас уже не было...

Торговля шла бойко, наш классный руководитель приглашала покупателей, мы тоже рекламировали наши изделия, люди даже не торговались, а сразу покупали! В общем, без покупки с ярмарки никто не ушел.



В итоге наша школа заработала 2400 рублей. Половину денег потратили на классные нужды, а другую половину отдали нуждающимся в помощи детям.

Мы сделали хорошее дело, и заодно научились, как можно зарабатывать деньги в нынешней рыночной экономике.

Мария Тричева,  
студия «Юный журналист».

## Для самых добрых и красивых Любимая мамочка

У каждого человека есть мама, она всегда обогреет и обласкает. Главная цель жизни мамы - вырастить и воспитать своего ребёнка. И он всегда скажет: его мама самая лучшая на всём свете.

У каждой мамы есть свои удивительные способности. Моя мама умеет всё, что нужно в жизни, а ещё она работает воспитателем и уж точно знает, как правильно воспитывать ребёнка. Моя мама всегда точна и уверена в своих действиях. Двадцать лет она работает в детском саду. Она знает, как быстро успокоить ребёнка, накормить, если он не хочет или просто вредничает, может присмотреть за непослушным малышом и найти общий язык с замкнутым в себе маленьким человеком. Только этих нескольких фактов хватит для того, чтобы сказать с высоко поднятой головой - моя мама может очень хорошо справиться со своими прямыми обязанностями.

Я всегда стараюсь помочь маме, и мы всегда находим общий язык. Я очень рада, что у меня есть такая мамочка. Я горжусь своей мамой и хочу стать такой же. Хочу пожелать всем мамам мира, чтобы они оставались счастливыми, любимыми, самое главное здоровыми и самыми красивыми.

Алёна Хомякова,  
студия «Юный журналист».

### И согреет, и вкусно накормит



«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны», фоторабота Валерии Вершининой ученицы СОШ №15 поселка Ахтарского. В числе лучших фотографий была представлена для участия в краевом конкурсе «Моя мама лучше всех».

## Отметили День мамы пятёрками

Представьте, как можно обрадовать маму. У многих, сразу возникает много планов, от которых даже кружится голова. Но сегодня я расскажу об одном из верных способов обрадовать маму. Для всех мам важно, как учатся их дети, они ведь за нас сильно переживают, даже если не подадут вида. Чтобы порадовать наших любимых и единственных мам мы придумали классные соревнования, посвящённые их празднику. Решили выяснить, сколько мы заработали пятёрок и посмотреть, кто займёт первое место. Оказалось, что всего за пару недель начала второй четверти все хорошо постарались и всем классом мы заработали больше ста пятёрок. Окончились соревнования тем, что Аня Миргородская заняла первое место, она заработала 20 пятёрок. Ещё несколько человек заработали больше десяти пятёрок каждый. Мы с моей подругой Аленой постарались и заработали более двадцати пятёрок на двоих.

Так приятно порадовать своих мам. И помните, как бы вы ни учились и не проказничали, они вас очень любят! Потому что они мамы - самые добрые и любимые.

Алёна Сафронова, 6 «А» СОШ №2,  
студия «Юный журналист», ДТ «Родничок»

### Чрезвычайная ситуация

## Откликнулся весь край

В октябре на побережье Черного моря обрушилось страшное наводнение. Все в стране, в том числе и в нашем городе, очень переживали за попавших в беду людей, у многих там родственники.

Мой дядя, живет в селе Навагинское в 45 километрах от Туапсе, на реке Пшиш, которая берет начало на вершине Кавказских гор. Мы любим приезжать в гости к дяде, последний раз я была там этим ле-

том. Мы весело проводили время, и самым любимым занятием было купаться в реке Пшиш. Вода всегда была прозрачная, как слеза и немного прохладная. Часто мы собирали на дне красивые камни, и никто не мог подумать, что эта приятная, тихая река принесет столько неприятностей и горя жителям населенных пунктов, расположенных на ее берегах.

Ураганные ливни превратили ее в

мощный поток воды, который сносил все на своем пути. Смывал с дорог машины, разрушал дома и мосты. Мой дядя рассказывал, что жители спасались на возвышенностях, куда не доходила вода, но это все равно было опасно, так как вода подбиралась и к ним.

Несколько дней бушевала стихия...

Когда вода ушла, на помощь пострадавшим пришел весь край, приехали военные, казаки. Первым делом было восстановлено электричество, также отремонтированы мосты, дороги. Волонтеры помогали убирать ил и песок из домов и дворов. Но требовалось еще много работы по наведению порядка. Затопленным домам нужен ремонт.

Из нашего города тоже многие ездили помогать. Они увидели и рассказали, как много еще нужно работы, чтобы привести все в порядок. Но общими усилиями можно преодолеть любую беду.

Мария Тричева,  
студия «Юный журналист»

Большой юбилей у взрослых и детей!

Октябрь 2018 г. №79

**Звонок**

Газета для  
детей и  
взрослых,  
учеников и  
учителей.

## Системе дополнительного образования Российской Федерации

15 июня 1918 года была открыта первая станция юных натуралистов и любителей природы. С этого началось становление в нашей стране системы внешкольного - дополнительного образования детей. Уже сто лет она дарит интересную творческую жизнь юным поколениям во всех уголках России. В Приморско-Ахтарском районе создана и эффективно действует разветвленная сеть учреждений дополнительного образования детей. Работа ведется по всем направлениям развития юных талантов.

Наши педагоги и воспитанники готовятся торжественно отметить в Приморско-Ахтарске большой юбилей системы дополнительного образования большим праздником во Дворце культуры.

**100  
лет!**

### Территория детства

## Дом счастливого детства

*Мы получили в наследство  
Бесценный дар – «Территорию детства»,  
Наш просторный и радостный дом,  
Его зовем мы – «Родничком».  
Здесь каждый может искупаться  
В овациях, но прежде надо постараться:  
Творить, учиться и любить  
Души возвышенной работу,  
Чтобы пролив потоки пота,  
Вершины творчества и знаний покорить.*



На территории счастливого детства в Доме творчества «Родничок» много источников высокого искусства и интеллекта.

Образцовый ансамбль народной песни «Русский сувенир» прославил Дом творчества «Родничок» на краевой, всероссийской и международной сцене. Создатель и руководитель ансамбля более двадцати лет заслуженный учитель Кубани Анастасия Михайловна Балаклеец. Открывая чистые родники народной песни, на каждом концерте юные певцы поднимаются сами и ведут слушателей к вершинам человеческой души. В награду за искреннее творчество ансамбль неизменно получает горячие аплодисменты зрителей.

Еще один прославленный коллектив Дома творчества «Родничок» - образцовый хореографический ансамбль «Карусель».

Продолжение на стр.2.



Территория детства

# Дом счастливого детства

Начало на стр. 1.

В его репертуаре танцы разных народов мира, но прежде всего на его территории детства воспитывается и передается на концертах зрителям красота, сила и удаль русского духа. Руководитель ансамбля заслуженный учитель Кубани Елена Николаевна Мельникова для своих воспитанников и требовательный педагог, и вторая мама. Ансамбль живет единой семьей, где педагог, воспитанники и родители участвуют все в создании впечатляющих хореографических композиций, вызывающих овации зрителей.

Добились высоких достижений на всероссийском уровне и юные исследователи клуба «Лотос» под руководством Людмилы Александровны Ткаченко. Юные интеллектуалы в стенах Дома творчества «Родничок» с ранних лет открывают путь в мир большой науки.

Есть высокие достижения и у других детских объединений и коллективов Дома творчества «Родничок». Все юные таланты здесь могут проявить себя в самых разных областях творчества и знаний.

В 2016 году Дому творчества «Родничок» исполнилось 60 лет. На юбилейном торжестве его воспитанники ярко показали все этапы развития и постепенного превращения Дома пионеров в Дом творчества, заслуживший статус зонального центра дополнительного образования детей.

В этом году мы отмечаем в России столетие системы дополнительного образования. За это время она стала неотъемлемой частью народного образования, делая общий процесс обучения ребенка от дошкольного возраста до студенческой скамьи увлекательным и многогранным.

Педагоги и воспитанники Дома творчества каждый день активно используют и развивают все лучшее, что нарабатало наше дополнительное образование за век. Занятия ведутся в двадцати пяти детских объединениях по художественной, социально-педагогической и естественно-научной направленностям. Из девятнадцати педагогов Дома творчества «Родничок» - четыре имеют высшую категорию, двенадцать - первую. В каждом детском объединении свой особый мир, наполнен-



ступления дают ценный жизненный опыт и навыки общественной деятельности. Учебно-творческая работа в кружках и студиях позволяет объединять и на практике применять знания и навыки самых разных научных дисциплин.

Главные принципы работы в Доме творчества «Родничок» сформулированы в слогане, который стал призером краевого конкурса, посвященного 95-летию системы дополнительного образования.

**«Дополнительное образование – свобода творчества, плюс доброе познание – ума и сердца воспитание!»**

Эти слова актуальны и сегодня и завтра. На нашей территории счастливого детства талантливые ученики и прекрасные педагоги, продолжающие в двадцать первом веке лучшие традиции системы дополнительного образования России.

Статья написана по сценарию конкурсного видеоролика «Территория счастливого детства», автор студия «Юный журналист» ДТ «Родничок».

На снимках: педагог и юные художники студии «Волшебная кисть» со своей юбилейной открыткой; в вихре танца образцовый ансамбль «Карусель».

ный увлекательным творчеством. Каждый воспитанник может проявить и развить способности, раскрыть грани своего таланта. Дополнительное образование в Доме творчества «Родничок» дает широкие возможности для гармоничного развития личности творчески мыслящих молодых людей, способных добиваться поставленной цели, знающих цену делам и словам.

В опросе накануне столетнего юбилея системы дополнительного образования дети отметили, что в Доме творчества «Родничок» они могут: «Отдохнуть от школьных занятий и заняться любимым делом, общаться с интересными, умными людьми, проявить себя, как творческая личность, найти друзей, открыть новые горизонты своих способностей и талантов».

В этом и есть суть дополнительного образования. Совместные занятия и вы-

С Юбилеем!

# Праздник всех поколений

В 2018 году системе российского дополнительного образования детей исполняется 100 лет! Это праздник для многих поколений мальчишек и девчонок. Кому-то из них занятия в творческих коллективах позволили определиться с профессией, кто-то выбрал себе дело по душе, а для кого-то приобщение к творчеству стало началом его личной истории успеха. И, конечно же, именно здесь – в домах, центрах, дворцах ребята смогли обрести новых друзей.

В нашем Доме творчества, как и в любом другом учреждении дополнительного образования, дети переживают ситуации успеха в своей увлеченности любимым занятием. Именно здесь раскрываются и всецело проявляются их способности, формируется интерес к какой-либо сфере, зачастую осуществляется выбор профессии.

Каждый ребенок может здесь испытать радость открытий, достижений и признаний, а значит – приобрести готовность к достижению успеха в будущем.

В дни празднования столетнего юбилея системы дополнительного образования мы вновь можем восхититься талантами и умением наших воспитанников, поблагодарить их за целеустремленность и творческий труд. И, конечно, нельзя не вспомнить с благодарностью заботу и помощь родителей воспитанников, многих бескорыстных помощников и спонсоров нашего Дома



творчества «Родничок».

Огромная благодарность педагогам за работу, которая стала для многих даже не частью жизни, а самой жизнью. На ваших плечах лежит особая задача - воспитание нового поколения, раскрытие его потенциала и талантов в разных областях творчества. Спасибо за то, что работая с детьми, вы вкладываете в них свою душу, учите творчеству и воспитываете в каждом всесторонне развитую личность. Спасибо за терпение и понимание, за ваш труд и вклад в будущее всего нашего общества.

Поздравляю всех с большим ярким юбилеем! Неиссякаемых сил и здоровья педагогам и всему коллективу, дальнейшего процветания, развития, личного счастья, здоровья, творческих свершений, побед и много талантливых учеников!

А.Б. Славко, директор ДТ «Родничок».

Дом счастливого детства

# «Веселым человечкам» - 35!

Тридцать пять лет в стенах Дома творчества «Родничок» работает детский театр кукол «Веселые человечки». Не часто встретишь настоящий детский кукольный театр со своим зрительным залом, талантливыми юными актерами и преданными зрителями. У «Веселых человечков» все это есть. И за прошедшие годы кукольный театр стал уникальным самоцветом в ожерелье лучших творческих коллективов Дома творчества «Родничок». Заслужил звание образцового коллектива.

Самый первый театр, в который попадают маленькие дети, конечно же, кукольный. Много лет руководила «Веселыми человечками» Лидия Ивановна Васильева, создавая волшебный мир, где каждый ребенок может окунуться в сказку, примерить на себя образ любого сказочного героя, освоить азы актерского мастерства, да еще и поиграть с куклами.

Прошедший в мае юбилейный отчетный спектакль так и назывался «Сказка в гости к нам пришла». Юные кукловоды показали сказки на новый лад. Автор сце-



нариев и постановок Лидия Ивановна. И куклы театра были созданы ее руками совместно с талантливыми учениками. Каждая кукла имеет свой характер, свой образ. В них педагог и юные актеры вложили свою душу. И в ходе спектакля происходило настоящее чудо театра, на глазах зрителей куклы оживали и звали за собой юных зрителей в сказочный мир. Куклы пели, танцевали, веселили народ, одновременно заставляя думать о том, что такое честь и совесть, справедливость, добро и зло.

Кукольный театр это не только детство любого ребенка, но и воспоминание взрослого человека, который не забудет

о веселых куклах, их доброте, смехе, их веселое настроение. Спектакли «Веселых человечков» во время представлений уводят взрослых в мир детства, отвлекая их от современной суеты и проблем.

В награду юные кукловоды и педагог неизменно получают теплые аплодисменты зрителей. Зарабатывают они большим творческим трудом. Воспитанники Лидии Ивановны неоднократно становились победителями различных конкурсов. Показывали яркие мастер-классы на праздничных мероприятиях. Они умело проводят игры с залом, вовлекая в действие детей и взрослых.

Много лет Лидия Ивановна Васильева передавала ученикам и зрителям веру в добро и справедливость, в силу искусства. В новом учебном году опытный педагог ушла на заслуженный отдых.

Но зажженный творческий огонь в театре кукол «Веселые человечки» продолжает гореть, согревая все новые сердца. С педагогом Анастасией Андреевной Смирновой юные кукловоды готовят новые интересные постановки. Пожелаем им достичь творческих высот. И будем с нетерпением следить за афишами театра.

А.Б. Славко.

## Глазами детей

Трудно даже представить, что у нас не было бы системы дополнительного образования. За сто лет она стала важной частью жизни миллионов детей нашей страны, их учебы и развития талантов.

Уже одиннадцать лет я занимаюсь в образцовом хореографическом ансамбле «Карусель» под руководством заслуженного учителя Кубани Елены Николаевны Мельниковой. За это время я многому научилась, побывала во многих городах, поучаствовала в краевых, всероссийских и международных конкурсах, и, конечно же, обрела настоящих друзей.

Когда впервые пришла на танцы, я не умела двигаться, не попадала в ритм. Но с каждым днем я училась чему-то новому, ведь, как говорится у нас в ансамбле: «Каждый урок - должен стать шагом вперед!». Наши занятия все усложнялись, но я не теряла хватку и старалась тут же научиться новому движению. Елена Николаевна замечательный педагог, заботливый наставник, наша вторая мама во всех поездках, всегда всегда спросит, что у нас болит, всегда позаботится о нас. Мы все одна большая и дружная семья, без поддержки друг друга, мы бы никогда не смогли преодолеть все трудности. Благодаря сплоченности и пониманию мы справлялись с любыми проблемами. Упорные репетиции всегда приводили к блестящим результатам. Елена Николаевна всегда помогает нам делать шаг вперед в нашем творческом развитии, воспитывает ответственность, волю к победе, стремление к высоким целям в искусстве и жизни.

Дополнительное образование не дает скучать нам и летом. В прошлом году наш коллектив принял участие в краевой профильной смене «Радуга талантов». Мы все очень ждали эту поездку на берег чудесного Черного моря. Нам поскорее хотелось узнать много нового, найти новых друзей и, конечно же, научиться новым танцевальным движениям, ведь кроме нас на профильную смену приехало много талантливых и разносторонних коллективов. На протяжении трех недель мы жили вместе, ставили новые танцевальные номера, посетили множество интересных экскурсий и уехали с багажом полезных знаний и ярких впечатлений. Это была незабываемая и самая лучшая поездка.

Три года назад я решила попробовать свои силы еще и в журналистике. Сделать это было очень просто, ведь наш хореографический класс находится рядом со

## Каждый урок – шаг вперед!

студией «Юный журналист». На занятиях по журналистике я смогла не только развить свои литературные способности, но и научиться многому новому, полезному в жизни. Педагог студии «Юный журналист» Олег Александрович Ефименко учит нас находить и видеть главное в жизни, уметь общаться и отстаивать свои позиции, быть личностью. Со студией я побывала в Москве на финале Всероссийского конкурса юнкорской прессы. Мы, как настоящие журналисты, не только участвовали в мероприятиях конкурса, но и исследовали все вокруг, исходили весь центр Москвы, узнали много нового, окунулись в жизнь столицы с головой. Когда добрались до поезда, ноги гудели от усталости, но мы уехали переполненные эмоциями, которые изложили в своих подробных статьях в газете «Звонок». Выпуская ее, мы учимся еще и азам печатного дела.

В мир журналистики окунулась и моя сестра Вероника, она также занималась танцами, а потом пришла и в студию «Юный журналист». А мой младший братик Тимоша в нашем Доме творчества занимается вокалом и у него это отлично получается. Он участвует в разных конкурсах, выступает на концертах и к своим семи годам имеет хорошее портфолио и уже большой багаж знаний. А еще раньше в Доме пионеров, как тогда назывался наш Дом творчества, занимались моя бабушка и мама.

Два года назад мы торжественно и очень красиво отметили шестидесятилетие Дома творчества «Родничок» – это был грандиозный праздник. К нам приезжали гости со всего края. А мы показали все свои таланты. На торжественном концерте я с ансамблем станцевала четыре танца, еле успеваю переодеться, а затем, как журналист, я написала статью, в которой постаралась передать чудесную



Дополнительному образованию



атмосферу этого праздника, в котором отразилась вся история нашего дополнительного образования.

К большому юбилею мы решили сделать что-то особенное. Наш хореографический ансамбль «Карусель» стал готовить большую танцевальную композицию на тему пионерского детства. Вдохновителем масштабного действия была наш педагог Елена Николаевна Мельникова.

Когда я пришла на свои обычные занятия и зашла в класс, я увидела, как все девочки активно учат новые движения. Поначалу мы просто разучивали движения и отрабатывали их. Никто еще не знал своих мест на сцене, и порой творился полный кавардак. На первой репетиции нам пришлось тесниться в балетном классе. Было очень тяжело и поначалу совершенно не понятно. Так продолжалось почти месяц.

Репетиция за репетицией, постепенно стало уже кое-что вырисовываться, но было все равно очень трудно. Перед юбилеем мы стали собираться почти каждый

100 ЛЕТ ЗНАНИЙ,  
ТВОРЧЕСТВА, ДОБРА!

наше армякко: «Ура!»

день. Особенно было тяжело педагогу собрать такое большое количество участников и все четко отработать. В композиции участвовали больше ста детей: не только воспитанники ансамбля «Карусель», но и других объединений Дома творчества. Уходило много времени и сил на отработку и постановку композиции. Если бы не терпение Елены Николаевны, наверное, всего этого бы и не было.

Мы провели несколько генеральных репетиций с переодеванием и полным сценарием юбилейного концерта. Оставалось два дня до выступления, но надо было еще многое доработать. И мы старались изо всех сил. Шутки кончились, все чувствовали легкую дрожь, при мысли о предстоящем выступлении.

И вот настал этот долгожданный день. Перед выходом на сцену все волновались – особенно малыши. Мы боялись не успеть переодеться и допустить какие-то ошибки.

Все сомнения развеялись, когда зазвучала музыка, и мы шагнули в переполненный зал районного Дворца культуры. Мы шли по длинному проходу, чеканя шаг, и никого не видели. Все мысли были только об одном, не ошибиться, встать на свое место на сцене, вовремя отдать салют и вовремя уйти. Как это выглядело со стороны, мы увидели только потом на видеозаписи. И нам понравилось! Не зря было

отдано столько сил.

В разные годы были свои направления деятельности нашего дополнительного образования, и они все были полезными. Одним из первых, например, в нашем городском Доме пионеров был открыт кружок «Юных охотников и рыболовов», а позже были кружки киномехаников и радистов, а еще ребята учились делать домашнюю мебель и многое другое.

Пожилые зрители, сидевшие в зале, урядкой вытирали слезы при виде пионеров, ведь это была их молодость. А мы после всего почувствовали огромное облегчение и радость от того, что мы отлично справились со своей задачей, подарили участникам праздника добрые чувства и воспоминания.

Наша композиция показала, как совершенствовалась система дополнительного образования, а вместе с ней и Дом пионеров со временем превратился в Дом творчества «Родничок». В нем есть все для творческого и интеллектуального развития детей, для выбора своего любимого дела и совершенствования своих способностей и талантов. У наших юных журналистов есть фотоаппараты, видеокамеры, компьютеры, все, что необходимо для выпуска газеты. Музыканты пользуются самой современной музыкальной аппаратурой, у танцоров оборудованные классы с зеркальными стенами, балетными станками. Художники занимаются в светлых студиях.

От себя и от всех своих друзей хочу сказать: Спасибо дополнительному образованию, за то, что мы здесь открываем каждый день новые таланты, и каждый урок становится шагом вперед.

Автор Яна Бобкова,  
студия «Юный журналист».

## Счастлиное детство

В родном  
«Родничке»

В Приморско-Ахтарске есть замечательное место для детей, это Дом Творчества «Родничок». Красивое белое здание, целый день наполнено ребятами от самых маленьких, до старшеклассников. Здесь работают замечательные педагоги.

Здесь много разных интересных занятий: танцы, рисование, театр и многое другое.

Я посещаю Дом творчества «Родничок» с 6 лет. Сначала я занималась в ансамбле «Русский сувенир», где мы пели казачьи песни, я познакомилась со многими ребятами, и мы до сих пор с ними общаемся. Прошло два года, и моя мама привела меня в танцевальный ансамбль «Карусель». Мне там тоже очень нравилось. Потом, я увлеклась рисованием, и пошла в студию «Краски». Там я научилась красиво рисовать, а наш педагог Альбина Борисовна Славко всегда помогала нам, когда у нас что-то не получалось.

А сейчас меня заинтересовала журналистика. На кружке «Юный журналист» мы пишем статьи, заметки, узнаем много нового, и мне очень нравится то, чем я сейчас занимаюсь. Журналистика учит многому, например, правильно разговаривать, правильно формулировать мысль, чтобы каждый понял тебя, и то, что ты от него хочешь.

Дом творчества проводит много выставок, конкурсов, а также летом тут работает прекрасный лагерь.

А на Новый год проводятся замечательные праздничные мероприятия с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными персонажами.

В Дом творчества «Родничок» приходит много детей, и каждый сможет найти для себя то, что ему по душе.

Мария Тричева,  
студия «Юный журналист».

Знание-сила

# Дополнил знаний «Эрудит»



Талантливый человек - талантлив во всем. Но чтобы раскрыть и развить способности надо неутомимо работать и зимой, и летом. Эту истину блестяще доказали юные участники летнего лагеря «Эрудит» в Доме творчества «Родничок». Три недели в середине лета они не только отменно питались и загорали, но и творили, исследовали – мир познавали.

Это был первый опыт в нашем районе летней оздоровительной смены для одаренных учеников седьмых-восьмых классов - победителей научных олимпиад и конкурсов.

К таким воспитанникам нужен особый подход. И начальник лагеря Альбина Борисовна Славко сразу же поставила перед эрудитами максимальные задачи:

- Вы должны работать на сплочение. Не принимаются: «не хочу», «не могу», - таких слов в вашем лексиконе не должно быть.

И они смогли! Хотя поначалу было нелегко. У всех каникулы, а тут занятия по химии, экологии, биологии, мастер-классы по основам журналистики, психологические тренинги «Познай себя сам». Конечно же, было время и на купание в море, и на просмотр фильма, и на экскурсии. Но после обеда, всех снова ждала научная работа, теперь над самостоятельными исследовательскими проектами.

Но эта же постоянная творческая, исследовательская работа, совместные акции и делали жизнь насыщенной, интересной.

Позитивный творческий настрой в «Эрудите» достиг апогея в день закрытия лагеря.

К этому моменту все отряды сплотились в многочисленных испытаниях и совместных делах. В детской библиотеке прошли диспуты о здоровом образе жизни. Встречались с сотрудниками ГИБДД, с человеком года нашего района Игорем Викторовичем Макогоном. Брали пробы морской воды, встречались со специалистами, отвечающими за чистоту города. Посетили очистные сооружения Приморско-Ахтарска и нерестово-выростное хозяйство в станице Бриньковской.

А еще за время стремительной пролетевшей смены были «День вежливости» и «День хорошего настроения», за что от-

ряды также получали баллы. Борьба за общую победу шла нешуточная.

В последний день лагеря прошла защита содержательных проектов юных исследователей. Затем конкурс экологических костюмов. А в заключение все воспитанники «Эрудита» в едином порыве исполнили на сцене зажигательный танцевальный флешмоб.

После этого заключительное слово начальника управления образования Веры Александровны Ясиновской было наполнено, как и у всех в зале, теплыми позитивными эмоциями.

- Мы увидели современных молодых людей, которые умеют и сосредоточенно мыслить, и отлично танцевать. Им принадлежит будущее. Важно, чтобы их энергия, их исследования уже сегодня приносили пользу обществу, чтобы результаты их содержательных проектов становились известны всем, - подчеркнула Вера Александровна.

На заключительный обед «Эрудит» уезжал единой радостно поющей командой. Было видно, как важно для людей любого возраста встреча и общение с теми, кто может мыслить с тобой одинаково, кто способен понимать с полуслова - с близкими по духу и интеллекту товарищами.

Подводя итоги, начальник лагеря «Эрудит» Альбина Борисовна Славко с удовлетворением отметила:

- Эксперимент удался. Очень хорошие дети у нас. Отличные педагоги. Хотелось бы увидеть всех снова в следующем году. И, конечно, открыть новые научные и творческие юные таланты.

Их у нас много!

Олег Ефименко,  
студия «Юный журналист».

## Казачий класс

### Казаку необходимо дополнительное образование

Дополнительное образование очень важно для детей, а для юных казаков особенно. В наш курс дополнительного образования входит: строевая и боевая подготовка, физические упражнения. Во время строевой подготовки мы учимся дисциплине, умению маршировать, а атаман класса учится докладам. Когда учитель заходит в класс на урок, он подает команду: «Смирно! - а потом докладывает, - товарищ учитель, казачий класс для проведения занятий построен».

А на боевой подготовке нас учат разбирать автомат АКС-74 и стрелять из пневматических винтовок. На дополнительной физической подготовке и так понятно, что происходит - мы развиваем силу, ловкость и выносливость.

Я считаю, что без дополнительного образования мы бы многое потеряли в жизни. Так что его надо любить, ценить и активно заниматься развитием своих способностей и талантов.

Даниил Лапшин,  
4-й «Казачий» класс СОШ №13,  
студия «Юный журналист»,  
ДТ «Родничок».

## Сделаем вместе!

# Помним наших героев!

Учебный год только начался, а в клубе «Лотос» Дома творчества «Родничок» Анастасия Ермаченкова уже принимала поздравления. Она стала победительницей в конкурсе «Наши герои» в рамках Всероссийской акции «Сделаем вместе», проходившей под эгидой партии Единая Россия. Наградой за победу стала путевка на 11 смену во Всероссийский детский центр «Орленок».

В своем эссе юная исследовательница рассказала о нашем земляке летчике Герое России – Едаменко В.Е.

В предисловии к работе Анастасия написала:

*- Я считаю, что до современной молодежи нужно настойчиво доносить информацию о настоящих героях*

*нашего времени, чтобы и наша эпоха вошла в историю как эпоха отважных людей. Это важно и потому, что идут «информационные войны» и недруги пытаются переписать историю России, исказить события еще совсем недавних побед российского народа. Поэтому я решила еще раз изучить биографию моего земляка – Едаменко Владимира Евгеньевича, который в свои тридцать лет стал Героем России, посмертно. Побывать в школе, где он учился, встретиться с его друзьями детства и понять, как рождается Подвиг.*

Эссе Анастасии Ермаченковой о подвиге Героя России будет опубликовано в ближайшем номере нашей газеты.

## День пожилого человека

# Пришли в гости с песнями и стихами

Тридцатого сентября на улице Аэрофлотской прошел замечательный концерт юных талантов Дома творчества «Родничок». ТОС №4 проводил праздник «Как молодцы мы были», приуроченный ко Дню пожилого человека. Во дворе председателя ТОСа Марины Ивановны Макаровой на чаепитие собрались люди с богатой жизненной судьбой. За плечами каждого много больших и малых дел на пользу своей семье, обществу и всей стране. И сегодня они продолжают активно работать и помогать своему территориальному общественному самоуправлению.

На праздник пришли десятки людей. Тематический концерт юных певцов из студий «Созвездие талантов», «Аккорд», «Музыкальная капель» и чтецов труппы «Маскарад» растрогал всех присутствующих. Зрители, не поместившиеся во дворе, слушали концерт с улицы, награждая каждое выступление щедрыми аплодисментами.

В торжественной части праздника гра-



моты председателя совета ТОСа получили жители, чьи придомовые участки этим летом радовали глаз горожан и гостей Приморско-Ахтарска. М.И. Макарова поблагодарила людей за заботу об улицах города.

Не забыли организаторы праздника отблагодарить и наших юных артистов. Депутат округа Пётр Мытько вручил каждому грамоты и сладкие призы, а весь Дом творчества «Родничок» наградили благодарностью исполняющего обязанности главы города Вячеслава Белика.

Елизавета Перепёлкина,  
Олег Ефименко,  
студия «Юный журналист».

## Личный взгляд

# Трамплин в будущее для всех!

Оно может стать трамплином в будущее человека, выбором его дальнейшей деятельности. Я говорю о дополнительном образовании.

В школе нам дают общие знания, необходимые в жизни всем. Но у каждого есть еще множество индивидуальных, неповторимых талантов. Дополнительное образование предназначено для развития личности человека в самых разных направлениях.

Я познакомился с дополнительным образованием в пять лет. Поступил в музыкальную школу и выбрал прекрасный инструмент фортепиано. Поначалу было интересно и очень легко наигрывать простые мелодии. Но позже, когда начались трудные произведения, я понял, что это дело требует огромного труда. Когда у меня что-то долго не получалось выучить, я хотел бросить всё и завершить музыкальное образование. Но мама настояла, и я доучился до конца. И не пожалел.

Музыкальная школа помогла мне развить память, моторику, логику, расширила кругозор. Я очень много узнал про известных композиторов, об истории развития музыки вместе с развитием человечеством, и всё это помогает мне в общеобразовательной школе.

А в девять лет, я начал заниматься в секции футбола на стадионе. Футбол мне дал много эмоций как радостных, так и не очень. Их также надо познать, чтобы потом в жизни не растеряться. Благодаря занятиям спортом я улучшил свои физические данные, развилось нестандартное мышление, узнал, как работать в команде.

Сейчас я поступил в студию «Юный журналист» в Доме творчества «Родничок». Здесь я могу узнать много нового в сфере самых современных средств информации, узнать и отработать навыки коммуникации в обществе и приобрести полезный жизненный опыт.

Я считаю, что дополнительное образование нужно сделать обязательным, чтобы дети не шли в плохие компании, а занимались чем-нибудь полезным и увлекательным, и развивались как личности.

Владимир Охват,  
студия «Юный журналист».





## Станция юных техников Мастерская рук золотых

Недавно мы побывали на Станции юных техников, где нам очень понравилось. Здесь много подразделений. Особенно понравились мастерские юных радиотехников, авиаконструкторов и создателей роботов. У этих ребят просто золотые руки! Мы увидели различные модели самолетов, роботов. Больше всего мне понравился легио-кролик. Этот «что-то с чем-то»! Он бегал, вилял ушками и обходил препятствия. Мой друг-журналист Даниил Лапшин также не остался равнодушным к тому, что увидел.

- Мне очень понравился радушный прием, – отметил Даниил. - Нас замечательно встретили педагоги станции, провели познавательную экскурсию и показали модели. Особенно понравилась выставка лучших моделей в фойе. Там находятся модели самолетов, ракеты и макет колонизации Космоса. Это было восхитительно! С удовольствием приду сюда еще.

Кирилл Титов, студия «Юный журналист».



## День самоуправления Учились сами решать проблемы

Школа №16 заранее начала готовиться к дню самоуправления. Учителя выбрали учеников, которые будут вести уроки вместо них. Не каждому выпадает такая честь стать на места учителя - выбирали только лучших из лучших.

А ученики сделали выбор, кто из старшеклассников будет исполнять обязанности директора школы.

В день самоуправления все ученики постарались и сделали для наших уважаемых педагогов красивые творческие подарки. Всё началось с линейки, на которой мы поздравили учителей, объявили учеников их заместителей, и пошли на уроки. Мы старались в этот день вести себя и учиться хорошо.

День самоуправления проводится как раз для того, что бы мы с детства могли учиться справляться с любыми проблемами и не просить кого-то нам помочь.

Даниил Устинов, студия «Юный журналист».

## Районный Олимп Непобедимая команда

17 октября в Приморско-Ахтарске на площадке физкультурно-оздоровительного комплекса, прошли соревнования по гандболу, среди девочек 5-7 классов. Участвовали все городские школы, кроме тринадцатой, и сельские - пятая школа из станции Бриньковской, тридцать четвертая из Приморского.

В итоге упорной борьбы в финале турнира в игре за первое место встретились команды второй и двадцать второй школ.

Игра была трудной для обеих команд. Но все же победила команда второй школы. Месяцем ранее команда этих же боевых девчонок победила на соревнованиях по футболу. В этот раз гандбольным мастерством отличилась Татьяна Гарькуша, забившая шесть голов. Вновь отличилась и наша юная журналистка Алена Сафронова, забившая четыре гола. Ее подруга Алена Хомякова забила три гола.

Я спросила двух Ален, в чем секрет их непобедимости? И оказалось, что они вовсе не загордились своими победами, которые потребовали очень много сил. Они просто ответили:

- Победить нам помогли наши тренеры и друзья, которые на протяжении соревнований болели за нас. Когда мы одержали победу, на душе у нас было радостно и весело.

Мария Тричева, студия «Юный журналист».

## В здоровом теле - здоровый дух Спорт - против наркотиков!

Наркотики одни из главных врагов человечества. В них попадаешь как в капкан, откуда почти невозможно выбраться.

Борьба с наркотиками ведется на всех фронтах. Один из главных способов борьбы - пропаганда здорового образа жизни. Проводится множество мероприятий для подростков, в том числе спортивных.

Девятнадцатого октября в станице Динской прошел зональный этап краевых игр «Спорт против наркотиков». Команды семи районов соревновались в трех видах программы: в прыжках через скакалку, комбинированной эстафете и в метании дротиков - дартсе. Соревнования проходили в двух возрастных категориях: 12-13 и 14-15 лет.

Приморско-Ахтарский район в младшем возрасте представляла команда СОШ №9 из станицы Бородинской. Ребята постарались и заняли третье место. В старшей возрастной категории команда СОШ №2, в упорной борьбе также заняла почетное третье место. Соревнования прошли в напряженной борьбе, до последнего не было известно, кто стал победителем. Как и положено, здесь были и радость победы, и обида поражений, благодарность товарищам и упреки в пылу борьбы соперникам и судьям. Самые разные эмоции переполняли всех. Это и есть чувство полноты жизни.

В таких соревнованиях главное, ведь, не победа, а возможность доказать, что лучше заниматься спортом, творчеством, получать много положительных впечатлений, знаний. А не существовать, как наркоман - монотонно убивая свое здоровье, деградировать, не имея будущего.

Честный, здоровый спорт всегда был и будет против наркотиков!

Владимир Охват, студия «Юный журналист».