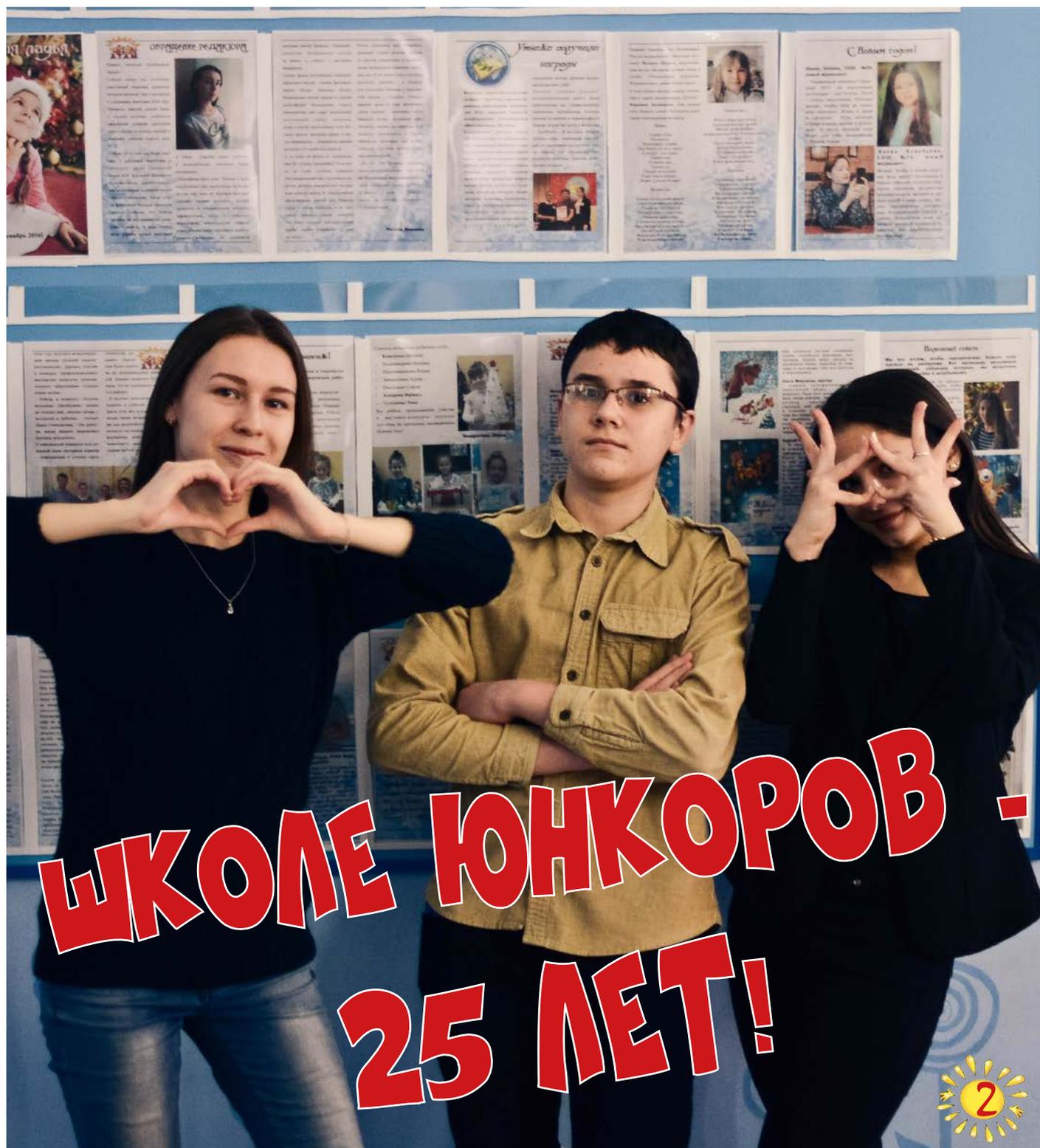




# Свободная Ладья

№1 (11), январь 2019





## «ВИНТОВАЯ

## ЛЕСТНИЦА» -

## ПУТЬ В ПРОФЕССИЮ

Школе журналистики «Винтовая лестница» Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга исполняется 25 лет. За эти годы «Винтовая» выпустила в эфир около тысячи телесюжетов. Печатные материалы ребят были опубликованы в газетах и интернет-изданиях. Многие выпускники дворцовой школы журналистики получили высшее образование в лучших вузах страны и теперь работают на федеральных каналах и в региональных СМИ.

## «ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА»: ДОСТАТЬ МАКУШКОЙ ДО НЕБА!

Школа журналистики находится на территории бывшей купеческой усадьбы. Здание было реконструировано, а вот винтовая лестница сохранилась в прежнем виде. Именно она, ведущая на третий этаж, и дала название творческому объединению, где ребята обучаются основам печатной и телевизионной журналистики.

«С высоты винтовой легче достать макушкой до неба», - объясняли первые педагоги школы. И были правы: у воспитанников много высоких наград от городского до международного уровней.

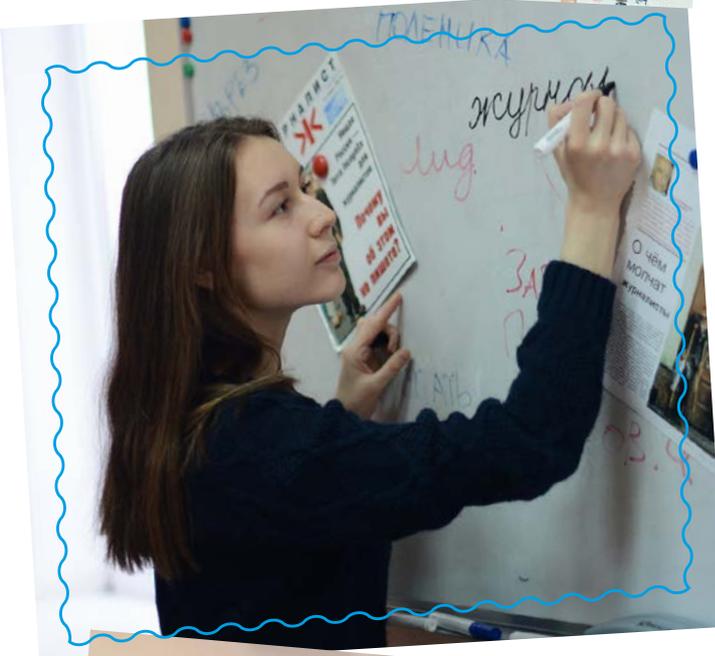
Одна из последних – победа на Всероссийском открытом конкурсе медийной продукции «Юные журналисты за умное и полезное информационное пространство» и трехнедельная поездка на Международный юношеский медиафорум в «Артек», с которого Сабрина Парвонаева привезла три диплома лауреата.

Да и взлетели многие из выпускников высоко: работают в ведущих СМИ страны, занимают редакторские и министерские кресла, преподают в вузах Оренбургской области.

## «ЖУРНАЛИСТЫ - ТОВАР ШТУЧНЫЙ»

В начале года небольшое помещение творческого объединения буквально лопается по швам: девчонкам и мальчишкам, мечтающим стать журналистами, отбоя нет.

В середине года ряды заметно реде-





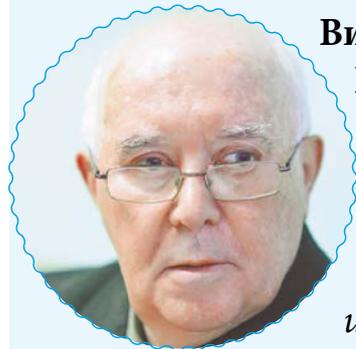
ют: не такая уж и легкая эта профессия! Самые настойчивые, трудолюбивые, крутолобые и бесстрашные не только осваивают четырехгодичную программу, но и с успехом поступают в вузы по профилю: ОГУ, ОГПУ (Оренбург), РГПУ им. А. Герцена (Санкт-Петербург), НИУ «Высшая школа экономики», Литературный институт им. А. М. Горького, МГУ (Москва).

«Журналисты – товар штучный», – говорил когда-то педагог «Винтовой лестницы», член Союза журналистов РФ, режиссер высшей квалификационной категории Владимир Иванович Федотов.

## «МЫ СВЯЗАНЫ С ТОБОЙ ОДНОЙ СУДЬБОЙ, ОДНИМ СЮЖЕТОМ И ОДНОЙ СТРОКОЙ»

Есть такие строчки в новорожденном гимне «Винтовой лестницы». Автор текста – человек, причастный к школе журналистики, – член Союза писателей России, член Союза журналистов России Александр Васильевич Старых. Музыку написал заслуженный работник культуры Сергей Шмелев. А жизнь вдохнет в гимн художественный детский хор «Новые имена» под руководством Марины Туркиной. Как здорово, что у Школы журналистики такие друзья!

## ПЕДАГОГИ И УЧЕНИКИ



**Вильям Львович САВЕЛЬЗОН, член Союза журналистов России, заслуженный работник культуры РФ:**

*- Ребята приезжали на занятия поздними вечерами Бог знает откуда: из Южного, из Степного поселков. Значит, им было интересно. Был парень, который прозанимался у меня два года, хотя курс был годичный. И однажды этот ученик сказал мне: «Спасибо, было очень интересно и полезно. Но я понял, что журналистика – это не мое».*

*«Прекрасно, – ответил я, – что ты это понял. Значит, не искалечил себе жизнь, занимаясь не своим делом. Ищи свое А эти два года останутся с тобой!»*



**Сергей ВОЙДАКОВСКИ, главный специалист информационно-аналитического отдела министерства образования Оренбургской области:**

*- Свое первое знакомство с телевизионным делом в студии «Винтовая лестница» вспоминаю с теплотой и большой благодарностью к педагогам-журналистам. Благодаря их стараниям и талантам до этого воображаемый волшебный мир по ту сторону телевизионного экрана вдруг оказался доступным, понятным и осязаемым. Однако от этого не менее захватывающим и впечатляющим! В памяти хорошо сохранился интерьер монтажной с пультом и кассетами VHS и, конечно же, наши телепередачи с фирменной заставкой.*



## **Игорь КОМИССАРЧИК, журналист, шеф-редактор RIA56.ru:**

- Я занимался в «Винтовой лестнице» с 2005 по 2007 год. Изначально пробовал себя в телестудии, но потом перешел в газетчики: писать и публиковаться понравилось больше. С тех пор прошло 12 лет, но занимаюсь я все тем же - пишу и публикую. «Винтовая лестница» дала очень много - опыт первых репортажных вылазок, корявых, зато своих интервью, и, конечно, ни с чем несравнимое ощущение вышедшей газете заметки.

Благодарен учителям - Александру Старых и Владимиру Федотову. Это не просто журналисты, но педагоги с большой буквы. До сих пор удивляюсь, как они терпели кошмар, который мы с важным видом выдавали за тексты.

«Винтовую лестницу» - с юбилеем! Успехов, процветания и выпускников, которыми можно гордиться!

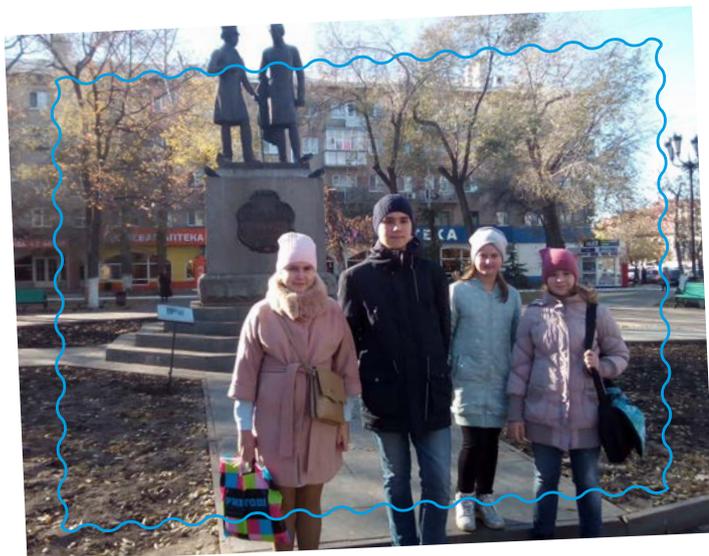


## **Михаил КОВАЛЁВ, студент Литературного института им. А.М. Горького:**

- В литературном объединении «Расцветающий сад» и в школе журналистики Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга началась моя самая интересная пора в жизни. Это два места, где я нашёл лучших и единственных друзей в своей жизни. Я был вырван из серости и бессмысленности будней школьника. Начал активно писать стихи и рассказы, учиться ремеслу журналиста.

Больше всего мне нравился баланс между теорией и практикой. Лучшие работы публиковались. Как же я всегда гордился, когда видел слова, ранее записанные моими каракулями в тетрадке, напечатанными в городской газете! Каждый выпуск я ждал с нетерпением, листал, не отходя от киоска. Чувствовал, что не просто как сорная трава в землю врастаю. Тогда я особенно полюбил свое имя и фамилию, ведь у журналистов принято подписываться. Спасибо большое всем, кто был причастен к тому счастливому времени моей жизни.

**Материал подготовила Татьяна Григорьева.**





## ГИМН ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ «ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА»

Сл. А. Старых  
Муз. С. Шмелева

*Мы журналисты – это не слова,  
Хотя словами хорошо владеем,  
Мы в Хлебном переулке, номер два  
Свой журналистский хлеб по-братски делим!*

**Припев:**

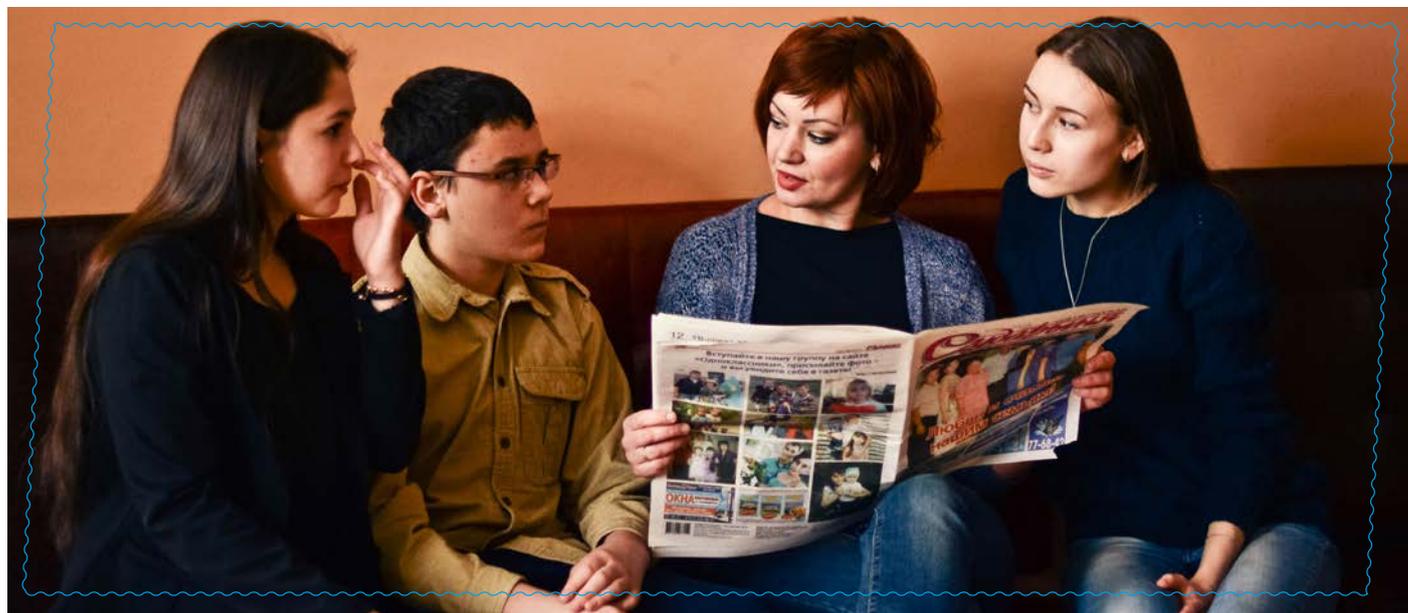
*Мы связаны с тобой одной судьбой,  
Одним сюжетом и одной строкой,  
В профессию уходим мы, как в бой,  
По лестнице любимой винтовой.*

*Ждут новостей газеты и экран,  
За ними в путь! Да здравствует удача!  
Мы носим жизнь на кончике пера,  
Ведь репортер не может жить иначе!*

**Припев.**

*Гудит эпоха и горят костры,  
Но мы с тобой вовек не перестанем  
За каждой дверью открывать миры,  
Смотреть на жизнь влюбленными глазами!*

**Припев.**





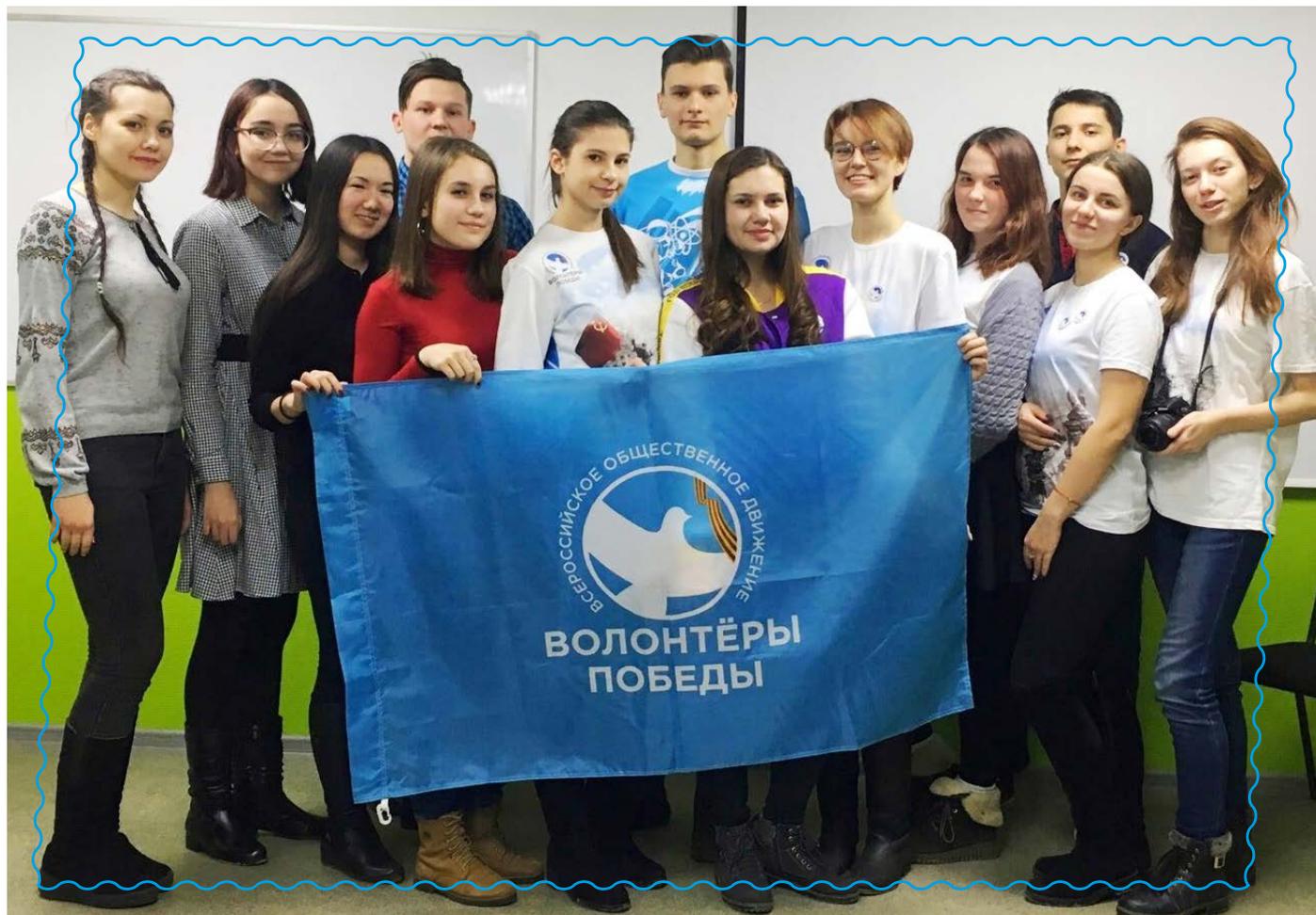
## ПОБЕДА

Юные артисты Образцового детского коллектива Ансамбля танца «Сюрприз» ДТДиМ на каникулах приняли участие сразу в двух международных конкурсах-фестивалях: «Рождественские встречи» и «ART-BAZAAR» в Москве.

**Н**аши ребята представили большую конкурсную программу, подготовили восемь хореографических постановок, три из которых были показаны широкой публике впервые: танцы «Бабочки, ах, бабочки», «Протяни мне руку» и «К звездам». Выступления коллектива оценивали профессиональные московские хореографы.

Руководитель коллектива Ольга Гончарова рассказывает, что и дети, и сопровождающие их взрослые, получили от поездки положительные эмоции. Победители посетили экскурсии и познакомились с достопримечательностями Москвы. А главным итогом поездки и замечательным новогодним подарком стали сразу два ГРАН-ПРИ!

*Кристина Нечаева.*



# ПРИСОЕДИНЯЙСЯ К ВОЛОНТЕРАМ ПОБЕДЫ!

Новый, 2019 год, для добровольцев движения «Волонтеры Победы» в Оренбургской области начался с десятка добрых дел.

Ребята поздравляли ветеранов с праздниками и днем рождения, чистили снег у домов фронтовиков и тружеников тыла и обсуждали планы на 2019 год.

Общественное движение «Волонтеры Победы» было создано в конце 2015 года, и за это время к нему присоединились порядка 200 тысяч участников по всей России. В нашей области уже более 1 000 волонтеров Победы. Региональным координатором штабов Оренбургской области является Дамир Каюмов.

«Волонтеры Победы» участвуют в организации Парада Победы и шествия Бессмертного полка, помогают ветеранам, благоустраивают памятные места, проводят познавательные исторические квесты, принять участие в которых могут взрослые и дети с 14 лет.

Ребята работают под лозунгом: «Волонтеры Победы гордятся прошлым, ценят настоящее и смотрят в будущее!», а по хештегу #нетолько9мая можно увидеть

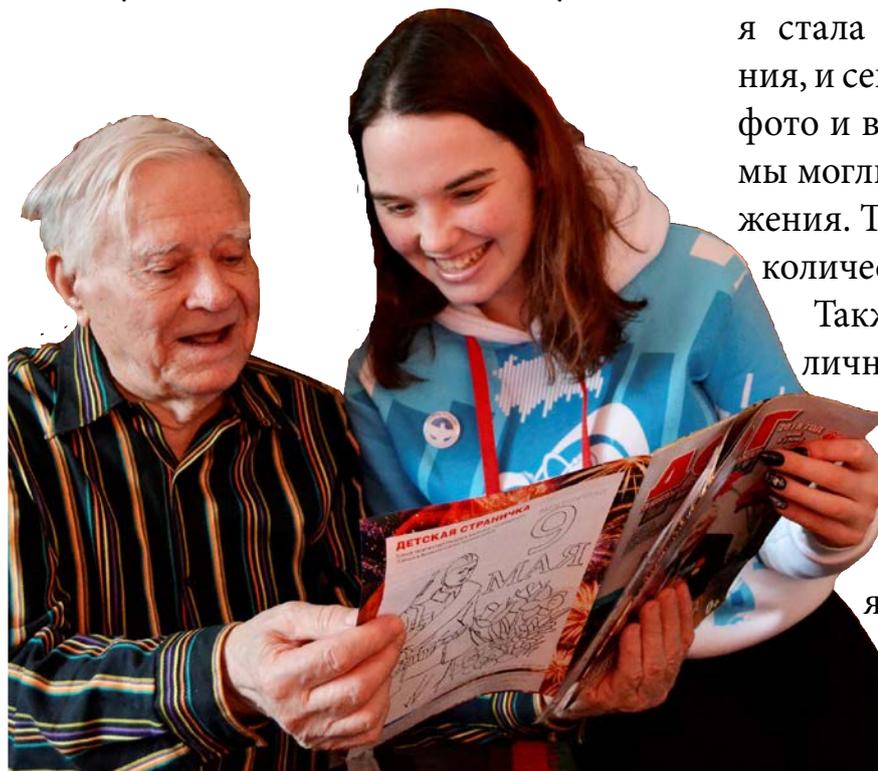
фото и видеоотчеты, информацию о проведенных и приближающихся мероприятиях в официальной группе Вконтакте «Волонтеры Победы. Оренбургская область» и других социальных сетях. А на сайте волонтерыпобеды.рф любой желающий сможет заполнить анкету и присоединиться к добровольцам.

Только за 2018 год волонтеры Победы со всей России организовали более 8 000 мероприятий, помогли 15 000 ветеранам в разных уголках нашей страны.

- Я хотела стать волонтером давно, но никак не могла определиться с направлением, - рассказывает студентка Оренбургского педагогического университета Вероника Васильева, - чуть позже узнала о волонтерах Победы, где меня привлекло патриотическое направление. 9 мая 2017 года я впервые приняла участие в Параде Победы в качестве фотоволонтера, чему была очень рада. В 2018 году в структуре Волонтеров Победы произошли изменения: нас разделили на 6 направлений. Так я стала руководителем медианаправления, и сейчас моя главная задача - собрать фото и видеорепортеры для того, чтобы мы могли освещать события нашего движения. Тем самым о нем узнает огромное количество людей.

Также для волонтеров созданы различные форумы, конкурсы и интеллектуальные игры, на которых они могут повысить уровень своих знаний и проявить себя. Поэтому скорее заполняй заявку на сайте и присоединяйся к нам. Будем творить добро вместе!

*Мария Щекина, 11 класс.*



# ИМИДЖ - НИЧТО?



**Р**ебята приходят в школу в неподобающем виде, скрываясь под слоем макияжа и крашеными волосами.

Учителя, конечно, против боевой раскраски учеников. Свое отношение они объясняют по-разному: кто-то считает, что это отвлекает от учебы, кто-то уверен, что это вредно для здоровья. А некоторые говорят, что это просто некрасиво и не соответствует возрасту. И, на мой взгляд, педагоги правы, вот только почему-то подростки с этим категорически не согласны.

У каждого свои причины прятаться под маской. Кто-то хочет обратить на себя внимание. Кто-то таким образом показывает свое превосходство, а кто-то мечтает походить на своего звездного кумира.

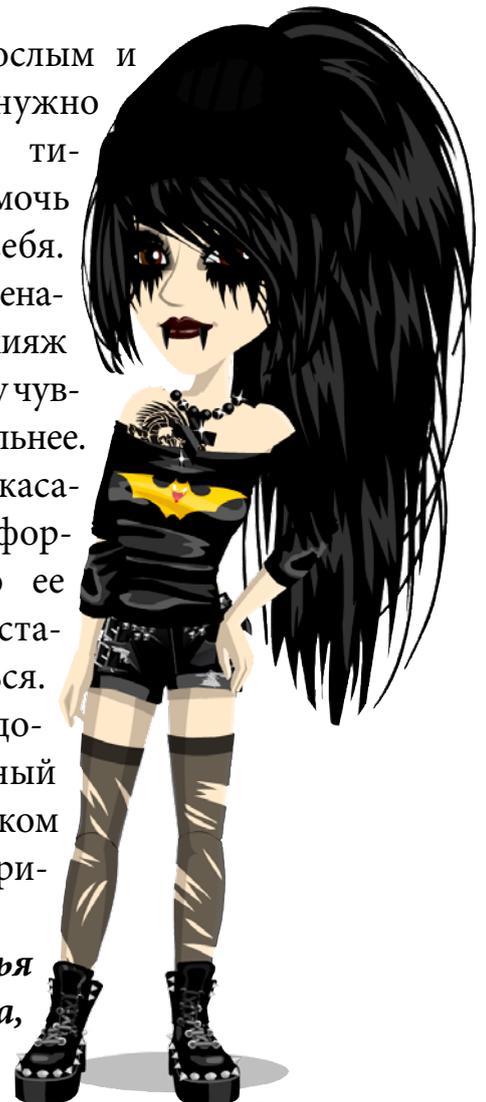
Не стоит забывать, что переходный возраст - самый тяжелый для человека период. Макияж и крашеные волосы - своеобразная защита для ребенка. И необходимо относиться к этому с по-

**В наше время некоторые подростки меняют имидж, стараются выглядеть совсем не так, как выглядят на самом деле. И такое их самовыражение уже перешло порог школы.**

ниманием. Взрослым и сверстникам нужно просто понять типейджера и помочь ему найти себя. Даже легкий, ненавязчивый макияж уже позволит ему чувствовать себя сильнее.

То же самое касается школьной формы. Не нужно ее игнорировать, стараясь выделиться. Можно просто добавить в скучный образ не слишком броскую, но приятную деталь.

*Дарья  
Кастрикина,  
7 класс.*





**Семиклассница Аня Ларикова – ученица необычной школы. Вот уже третью четверть ее школа находится дома, а преподавателей она видит лишь на экране компьютера.**

**Р**аньше Аня училась в лицее №5 г. Оренбурга. Но из-за частых переездов с семьей ей пришлось перейти на домашнее обучение. Теперь дома она смотрит видеоуроки и пишет по ним конспекты. «Домашка» у Ани тоже есть. Выполнив задания, она фотографирует тетради и высылает фотографии на сайт «Интернет-урок» и позже получает оценки.

- Тем, кто хочет иметь хорошие оценки, обманывать нельзя, - рассказывает Аня. - Учителя замечают, что задание списано, и присылают ссылку на сайт, откуда все скопировано. В первый раз дают возможность исправить оценку, сделав задание самостоятельно, во второй раз уже ставят двойку.

При домашнем обучении нет строгого расписания уроков, да и время на изучение темы ничем не ограничено, можно несколько раз пересмотреть запись. И учиться можно даже полулежа на кровати с ноутбуком на коленях.

Любимый предмет Ани – английский язык. А вот любимого учителя нет. Видеоуроки могут вести разные преподаватели.

Но при огромном количестве плюсов от домашнего обучения Аня все-таки мечтает учиться в самой обычной школе, где учеба сочетается с общением со сверстниками и различными школьными мероприятиями.

*Ксения Растворова, 6 класс.*

# ОСТОРОЖНО: В НАШЕМ КЛАССЕ ДРАКА!

У нас в классе частенько возникают конфликты. Иногда дело доходит до драки. Причем совсем не шуточной.

**П**ричины для ссор бывают разные, порой совсем пустяковые. К примеру, в кабинете не хватает хороших стульев. И начинается настоящая война за удобные стулья. Девочки кричат, мальчишки толкают друг друга на углы парт. Бывает, что дело заканчивается ссадинами. И сидит победитель потом с синяками и царапинами, зато на удобном стуле.



Если учителя видят подобную ситуацию, но начинают нас ругать. Чаще же все это остается между нами. Если о драке вдруг узнают родители, они бурно обсуждают инцидент в своей интернет-группе. И тоже, наверное, ссорятся. Так детские ссоры и драки превращаются в обиды и конфликты взрослых.

*Мария Ковалева,  
5 класс.*

# КАК ПОМИРИТЬ ДЕТЕЙ?



**Можно ли помочь друзьям помириться? Рассказывает педагог-психолог школы №32 Кира Ярцева.**

**С**начала нужно определить причину разногласия. Это могут быть, например:

- соперничество (в том числе и за мальчика/девочку);
- борьба за авторитет;
- оскорбление, обиды;
- обманы, сплетни;
- враждебность к «любимчикам»;
- симпатия без взаимности;
- личная неприязнь и т.д.

Не стоит самостоятельно давать советы. С этим лучше справится учитель. Но можно попробовать примирить конфликтующих, дав им понять, что проблема разрешима, можно найти компромисс или же просто предложить по-другому оценить ситуацию (в зависимости от причины возникновения конфликта).

Когда конфликт сходит на нет, стоит подвести итоги и сделать выводы, которые помогут лучше взаимодействовать.

Конечно, конфликты лучше всего не начинать. Но, если вы вдруг сами оказались его участником, запомните, чего ни в коем случае не следует делать:

- \* Не стоит использовать раздражительный тон оскорбления и тем более нецензурные выражения (это как минимум некрасиво).
- \* Не стоит показывать свое превосходство.
- \* Не нужно критиковать оппонента.
- \* Не следует обвинять его.
- \* Не нужно игнорировать его интересы.
- \* Не стоит переходить на личности.

**Записала  
Дарья  
Кастрикина,  
7 класс.**

*При конфликте лучше оставаться спокойным. Это поможет вовремя изменить ситуацию, отношения к ней и себе. Быть может, после конфликта появятся дружеские отношения.*

# СУПЕРМАМА!

Именно так можно назвать оренбурженку Наталью Баркетову. Вместе с мужем она воспитывает шестерых детей, двое из которых приемные.



**Н**едавно материнский труд Натальи Баркетовой был отмечен администрацией г. Оренбурга. Наталья Корнеевна награждена муниципальным знаком «Медаль «Материнство». Хотя сама она это считает обычной медалью. Главное в ее жизни - дети.

У Натальи и Сергея было три дочери Алена, Юлия и Ирина. Когда старшей исполнилось 11 лет, семья удочерила еще двух девочек – Аню и Диану, которые сразу влились в семью. У счастливых родителей не было разделения на своих и приемных. Вскоре у девочек появился и брат Саша.

В семье Баркетовых у каждого свои вкусы и интересы, но даже это не мешает им быть близкими друг другу людьми. Летом все вместе выезжают на природу, путешествуют по России и миру, зимой катаются на лыжах, горках, ходят в кино. А в общем они - самая обычная семья! Мама работает оператором. Правда, сейчас находится в отпуске по уходу за ребенком,

папа - водитель. Единственное отличие от других семей – все здесь счастливы.

Мама старается уделять как можно больше времени детям, ведь только улыбки дочек и сына делают ее счастливой.

-Я считаю, что матерью быть сложно в любом случае, и неважно, один у тебя ребенок или несколько, ведь это очень большая ответственность, - признается Наталья Корнеевна. - И никакие книги не помогут в воспитании. Советы в них скучны, банальны и неинтересны. Главное – слушать свое сердце.

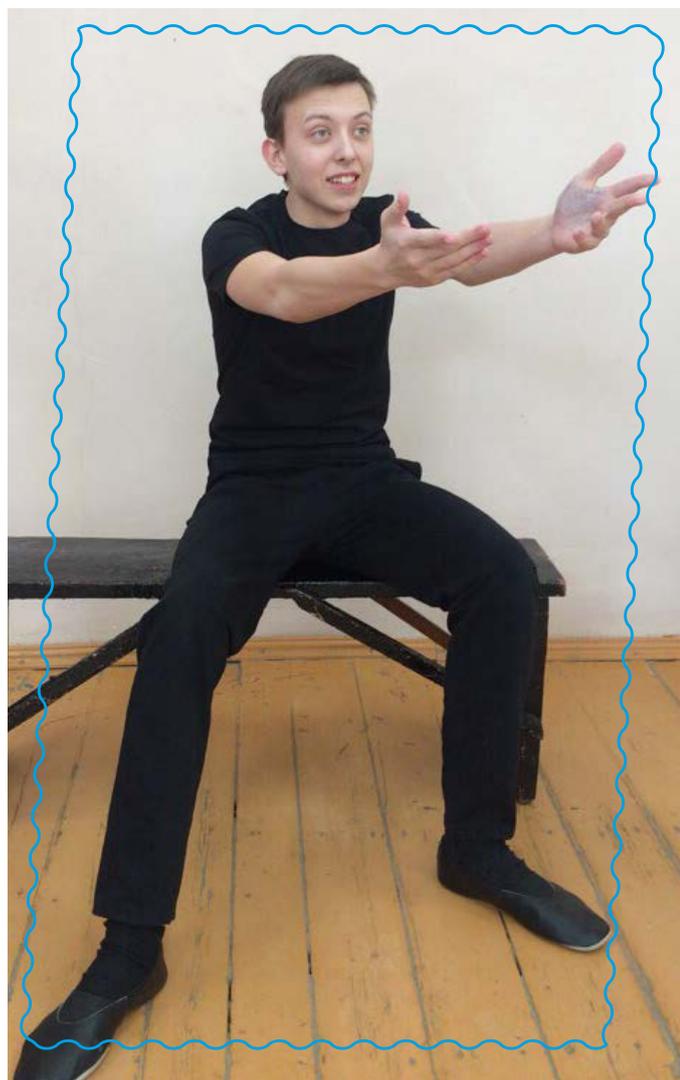
Дочки Натальи пока строят планы на учебу и думают о будущей работе. Кто-то хочет устроиться в правоохранительные органы, кто-то мечтает открыть свою школу танцев, кто-то управлять людьми, а кто-то прославиться на весь мир.

Наталья уверена, что эти мечты сбудутся. Надеется она и на то, что дочери продолжат хорошую семейную традицию - иметь большую семью.

*Алена Баркетова.*

# ГЛАВНОЕ - НЕ БОЯТЬСЯ ПЕРЕМЕН!

Даниил Щетинин - студент I курса факультета «Театральное творчество» Оренбургского областного колледжа культуры и искусств. Он делится своими впечатлениями от учебы и размышлениями о предназначении артиста.



**- Даниил, что натолкнуло тебя пойти учиться на актера?**

- Артистом я мечтал стать с детства. С четырех лет занимался в школе раннего развития «Ступеньки», где и сыграл первые роли. Мне почему-то всегда доставались роли не по возрасту, я играл взрослых, состоявшихся людей, хотя сам был совсем еще ребенком. Но уже тогда я знал все тексты спектаклей наизусть, подсказывал, если кто-то из ребят забывал свои слова. Моя мама когда-то занималась в драмкружке, возможно, ее увлечение передалось и мне.

**- Как много времени понадобилось, чтобы понять, что сцена - твоё призвание?**

- Каждое лето я отдыхал в лагере и участвовал в каждом мероприятии. Домой всегда приезжал с грамотами и наградами. Я чувствовал, что сцена - то место, где мне интересно находиться, значит, и сама профессия не сможет надоест.

**- Расскажи о поступлении. Какие экзамены и испытания нужно выдержать?**

- Для поступления в колледж необходимо пройти творческий конкурс: рассказать стихотворение или басню, исполнить музыкальный номер или хореографическую постановку. Кроме того, нужно предъявить документ об образовании и пройти собеседование. На самом деле, любое творческое занятие требует получения профессионального образования как можно раньше. Известно, что выпускники колледжа чувствуют себя намного проще и увереннее в университете, нежели те, кто поступает в вуз после 11-го класса.

**- На какие уроки в школе необходимо делать наибольший упор и какие предметы сейчас даются тяжелее всего?**

- Для обучения в колледже искусств нужно хорошо знать литературу. Этот предмет помогает изучать персонажей, распознавать их черты, чтобы в дальнейшем в точности передавать характеры героев на сцене. Да и вообще чтение обогащает словарный запас, что никогда не будет лишним. Тяжелее всего мне, как и в школе, в колледже даются точные науки, ведь я творческий человек.

**- Насколько отличается атмосфера колледжа от обучения в школе?**

- Кардинально! В колледж поступают поистине творческие ребята, с которыми у тебя много общего. Здесь человек может проявить себя, показать, на что способен, и каждый все время находится в постоянном развитии, перенимает опыт и знания одногруппников и преподавателей.

**- Какую роль ты мечтаешь сыграть?**

- Когда в школе мы изучали роман Гонча-

рова «Обломов», я понял, что это именно тот герой, которого мне очень хочется изучить поглубже. С тех пор я вижу себя в образе этого персонажа, и желание сыграть роль Ильи Обломова меня не покидает.

**- Кто является твоим авторитетом в актерской профессии?**

- Олег Табаков. Ни одна из его ролей не похожа друг на друга. Чего стоит озвучка кота Матроскина в мультфильме «Трое из Простоквашино»...

**- Какими качествами должен обладать настоящий актер?**

- На мой взгляд, актеру необходимы трудолюбие, усидчивость, фанатическая преданность профессии и ролям, которые он исполняет, а также постоянное развитие.

**- Что бы ты посоветовал тем, кто хочет стать актером?**

- Ребятам я желаю не стесняться исполнять мечты. Если вас манит сцена, запишитесь в театральный кружок, посетите мастер-классы, пообщайтесь с теми, кто уже прошел этот путь. И ничего не бойтесь: перемены, сложные роли, неподходящий зритель - это лишь мелкие трудности, с которыми придется столкнуться. Не будьте зажатыми, чтобы педагоги смогли разглядеть ваш талант.

*Беседовала Мария Щекина, 11 класс.*



# В ПУТЕШЕСТВИЕ НА ГРУЗОВИКЕ

Каждый выбирает увлечение по душе. У меня их два - айкидо и компьютерные игры. Больше всего мне нравится «Euro Truck Simulator 2».

С помощью этой игры можно получить опыт управления самыми мощными машинами на магистралях и автобанах Европы. В игре можно пройти путь от дальнбойщика до владельца собственной транспортной империи.

«Euro Truck Simulator 2» предлагает игрокам отправиться в незабываемое путешествие, где необходимо будет преодолевать различные препятствия и выполнять сложные и не очень задания: перевозить ценные грузы в назначенные

точки за вознаграждение, которое поможет в развитии собственного бизнеса.

В игре все очень реалистично. Путешествуя на фурах, можно наслаждаться цветущей природой. Дождик окном фургона, скрипящие дворники и свет ночных фар - все как в жизни. И это позволяет чувствовать себя настоящим водителем.

Я играю в Сети с приятелями. Мы устраиваем дружеские заезды и замечательно проводим время.

*Михаил Маменко, 6 класс.*



# ДОМА СТАЛИ ОПАСНЫМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Около года назад жилые дома по пр. Гагарина были признаны аварийными и по решению городских властей экстренно расселены.



**П**оследний житель покинул дом №30 по пр. Гагарина еще в сентябре прошлого года. Он получил новое комфортное и удобное жилье.

И с тех пор расселенные дома стали опасными для жителей всего микрорайона. Особенно для детей.

В заброшенных зданиях практически не осталось окон. Они забиты фанерой, металлом или просто зияют черными дырами. Здесь неоднократно совершались поджоги, часто собираются подозритель-

ные компании подростков-хулиганов, ночуют лица без определенного места жительства.

Многочисленные обращения жителей соседних домов к городским властям с требованием снести аварийные здания результата не дали. И до сих пор дети вынуждены проходить мимо этих домов по пути в школу и обратно. Вот-вот рухнут стены, или выскочит из-за угла полуразрушенного дома какой-нибудь маньяк.

*Маша Щекина, 11 класс.*

# ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ

Ребята представили, что будет происходить через много лет, и написали письма в будущее.

## Здравствуйтесь!

Пишу вам в 3012 год из 2019 года. Конечно, не особенно верю, что это письмо прочтет кто-либо из будущего, но надежда все-таки есть.

Думаю, у вас век новых технологий. Компьютеры заменяют людей, а профессий, которые обходятся без роботов, практически не существует. Возможно, найдены лекарства от неизлечимых болезней. А вот наземного транспорта больше нет.

Наверное, мои теории кажутся невероятными. Но ведь все возможно, не так ли?

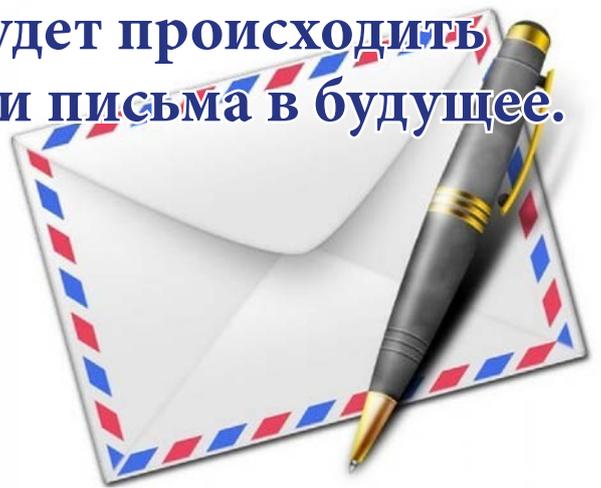
*Елизавета Дегтярева, 6 класс.*

## Привет!

Пишу из конца 2018 года, и хочу, чтобы это письмо попало в 2068 год.

Думаю, что у вас появились более современные технологии, все-таки прошло 50 лет. Сейчас вышел iPhone XS. А у вас какой? Наверное, с помощью него можно перемещаться во времени. Или, может, сейчас уже нет обычных людей. Вокруг только роботы и машины. У нас, конечно, есть разные уникальные вещи, но ими пользуются далеко не все из-за их недоступности. А что интересного есть у вас? Вот бы узнать это сейчас...

*Татьяна Ярчева, 7 класс.*



## Здравствуйтесь!

Пишу вам в 2059 год. Могу предположить, что у вас уже изобрели iPhone XXLsmaxsuperpuperytramachus. А может, телефоны совсем исчезли, и на смену им пришли новые технологии. А может быть, машины заправляют паровым топливом, и они парят. Возможно, на Марсе уже зародилась жизнь, и я переехала на эту планету. На Марсе вечное лето, и каждый день я загораю под луной. Быть может, уже изобрели эликсир жизни, и люди в среднем живут теперь 120 лет. В комфорте и мире.

*Мария Ковалева, 5 класс.*

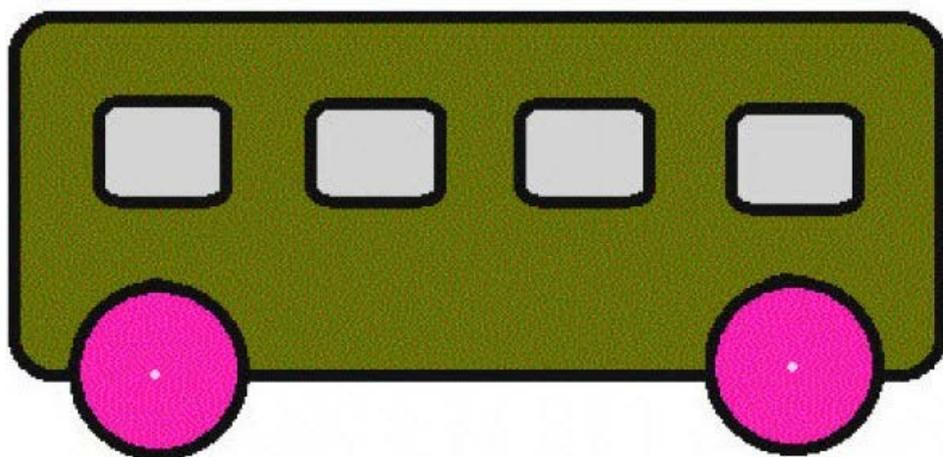
## Здравствуй, далекий 2100 год!

Если мне удастся изобрести эликсир жизни, то я доживу до этого времени. А если нет - хочу вас предупредить. Опасайтесь восстания машин.

*Илья Грищенко, 7 класс.*



**НАЙДИ 6 ОТЛИЧИЙ**



**ЗАДАЧКА  
ДЛЯ ЮНЫХ  
ЭРУДИТОВ:  
«КУДА ЕДЕТ  
АВТОБУС?»»**



# Свободная Ладья

№10, декабрь 2018



**КОНФЕРЕНЦИИ -  
БЫТЬ!**



ХОРОШИЕ НОВОСТИ

# В НОВОЕ СТОЛЕТИЕ - С НОВЫМ ДИРЕКТОРОМ





**2018 год - год 100-летия государственной системы дополнительного (внешкольного) образования детей в России. Очень символично, что в следующий век одно из старейших учреждений дополнительного образования области - Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга - вступает с новым руководителем. Месяц назад директором ДТДиМ стала Татьяна Гринева. Сегодня Татьяна Михайловна - гость школы журналистики «Винтовая лестница».**

**- Татьяна Михайловна, расскажите о Вашем трудовом пути.**

- Я коренная оренбурженка. В детстве у меня было много увлечений. Каких только кружков, секций и студий я не посещала. Но потом остановила свой выбор на хореографии. Это, наверное, и определило мой дальнейший жизненный путь. Занималась в Доме культуры ТРЗ. Потом вместе со своим танцевальным коллективом перешла в Детско-юношеский центр, так тогда назывался Дворец творчества детей и молодежи. Сначала как воспитанница, потом как практикантка хореографического отделения училища культуры, а в 1994 году - как педагог дополнительного образования.

Мне всегда нравилось то, чем я занимаюсь. Танцы, общение с детьми, организация мероприятий. О руководящей работе я не думала никогда. Но директор Дворца творчества детей и молодежи Надежда Гавриловна Корнева, видимо, рассмотрела во мне задатки лидера, администратора и управленца и назначила меня заведующей отде-

лом сценического творчества. С 2006 года, помимо основной работы, каждое лето мне доверяли руководство лагерем «Ромашка». В 2014 году я была назначена на должность заместителя директора по организации отдыха и оздоровления детей и международного сотрудничества. С этого времени, кроме организации детского отдыха и работы с волонтерским движением, я стала куратором международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Шелковый путь». Затем - заместителем директора по воспитательной работе. В октябре текущего года назначена на должность директора городского Дворца творчества детей и молодежи.

**- Каковы, на Ваш взгляд, главные качества руководителя?**

- Руководитель - человек, взявший на себя ответственность как за результаты и цели, что возложены на его коллектив, так и за сам коллектив. Он должен понимать всех и каждого, быть готовым к решению любого вопроса, уметь просчитывать на много шагов вперед и предугадывать все



возможные ситуации. С одной стороны, руководитель - прагматик, с другой - человек с открытым сердцем. Главная его задача - сделать так, чтобы отношения в этой огромной команде были построены на взаимоуважении и доверии, при этом каждый член команды чувствовал себя особенным и важным.

## **- Что является изюминкой Дворца и чего ему не хватает?**

- Дворец творчества детей и молодежи уникален во всем. Множество направлений деятельности, в том числе и работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Хороший кадровый состав. Почти все педагоги имеют высшее образование, многие - высшую и первую квалификационные категории. Чего не хватает? Хотелось бы усовершенствования материально-технической базы, в частности для детей с ограниченными возможностями, чтобы работать над социальной адаптацией особенных деток.

## **- Ждут ли в ближайшее время Дворец изменения? Какие?**

- Каких-либо глобальных перемен не планируется. Недавно мы всем коллективом написали программу развития ДТДиМ г. Оренбурга до 2020 года и собираемся следовать ей. В этом документе заложено все: развитие сайта учреждения, продвижение в социальных сетях для создания открытой системы образования, увеличение числа образовательных программ через сетевое взаимодействие с учреждениями культуры, спорта, работа федеральных экспериментальных площадок и ресурсных центров. Возможно, программа будет подвергаться небольшой

коррекции. Это будет зависеть от времени, работы педагогического коллектива и социального заказа наших потребителей.

## **- Чем Вы занимаетесь в свободное время?**

- Свободного времени мало. Хотя я во Дворце творчества детей и молодежи уже 24 года, и все здесь мне близко и знакомо, сейчас я многое открываю для себя вновь. Если на выходные не выпадает каких-либо праздников и мероприятий, провожу время со своей любимой семьей, с сыном Никитой. Он моя палочка-выручалочка в работе, помогает мне осваивать новые компьютерные программы и применять в своей деятельности современные информационные технологии.

## **- Каков Ваш жизненный девиз?**

- С момента юбилея нашего учреждения, его девизом стала фраза «Дворец всегда на высоте!». Эти слова стали лозунгом не только Дворца, но и каждого его сотрудника. Поэтому я с уверенностью могу сказать, что это и мой жизненный девиз. На протяжении многих лет наше учреждение задает своими достижениями высокую планку для коллег не только в городе и области, но и в стране.

## **- О чем Вы мечтаете?**

- Мои мечты связаны с нашим «вторым» домом - Дворцом творчества. Это, в первую очередь, улучшение материально-технической базы. Само слово «Дворец» звучит очень громко, и есть у нас у всех одна заветная мечта - иметь большое, новое, современное здание, дворец, где бы мы могли воплощать в жизнь все наши идеи и развивать новые направления деятельности. А если говорить о нематериальном, мечтаю, чтобы все дети были счастливы.

*Ирина Гордеева.*



# КОНФЕРЕНЦИИ «ИНТЕЛЛЕКТУАЛЫ XXI ВЕКА» - БЫТЬ!

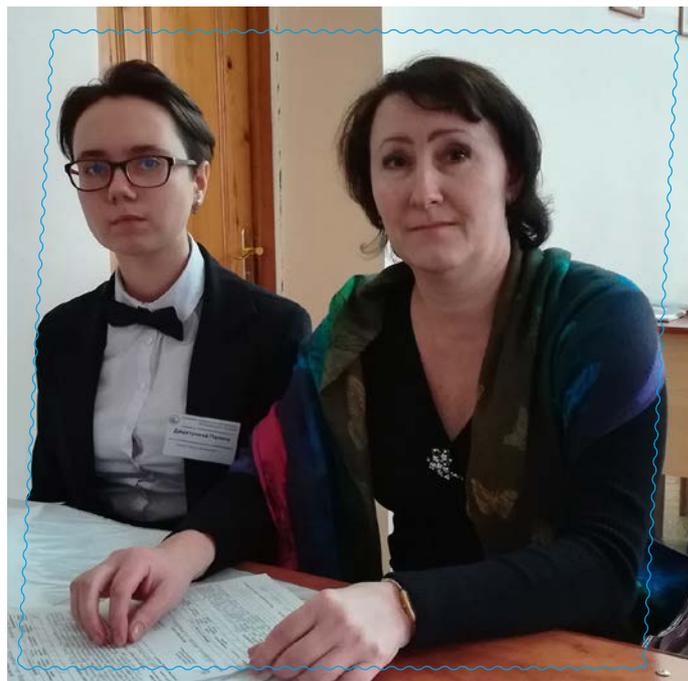
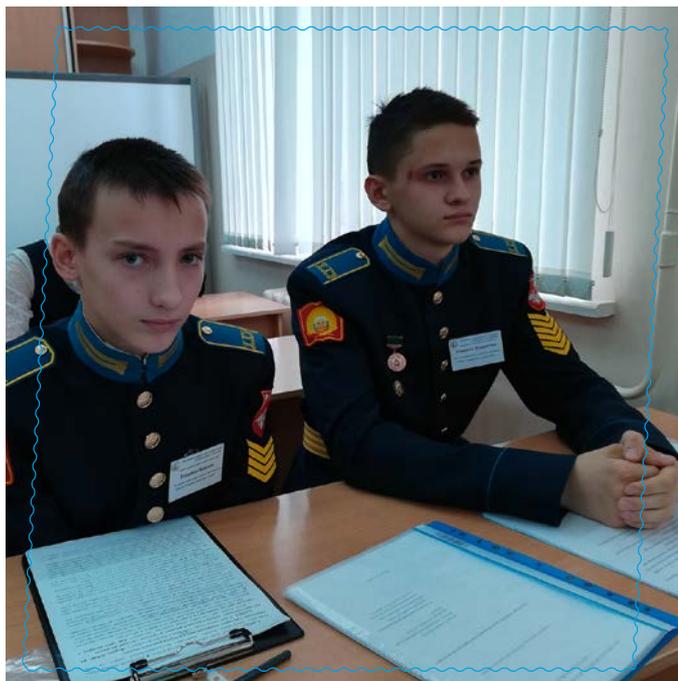
Юнкор школы журналистики «Винтовая лестница» Дворца творчества детей и молодежи Регина Хамзина заняла первое место в открытой городской конференции «Интеллектуалы XXI века». Регина защищала свою работу в секции «Журналистика».



**-Т**ема моей работы - «Большие проблемы малых поселений». Поводом для материала стало закрытие школы в поселке Октябрьском, где работала моя бабушка, учился мой отец. Это событие болезненно восприняла вся наша семья, тронуло оно и меня. Для сбора информации я ездила в поселок Октябрьский, разговаривала с бывшим директором, учителями, учениками, родителями. И для меня, как для начинающего журналиста, - это значимый опыт, - поделилась Регина.

В этом году конференции «Интеллектуалы XXI века» исполнилось 25 лет. Ее учредитель - управление образования администрации г. Оренбурга. Активно поддерживает конференцию городской Дворец творчества детей и молодежи. За четверть века мероприятие значительно расширило свои границы. Если в первый год проведения этого научного форума в нем участвовали всего 12 человек, то в 2018 году свои научно-исследовательские изыскания представили на суд экспертов свыше 600 школьников.

Юные интеллектуалы защищали свои работы на кафедрах ведущих университетов Оренбурга. В этом году в роли экспертов выступили более 30 человек из числа профессорско-преподавательского состава Оренбургского государственного университета, Оренбургского государственного педагогического университета, Оренбургского госу-



дарственного медицинского университета и Оренбургского государственного аграрного университета.

Позаботились организаторы и об учащихся младших классов: для них в рамках конференции проходил дистанционный конкурс творческих проектов и учебно-исследовательских работ «Первые шаги в науку». В этом году в нем приняли участие не только юные оренбуржцы, но и жители всего нашего региона и соседних областей Казахстана.

- Конференция - это первый шаг, который позволяет школьнику начать научное исследование. Многие ребята, которые занимались в научных лабораториях медицинского университета, после школы поступают к нам. Поэтому конференция - это еще и профориентационное мероприятие, позволяющее школьникам выбрать свою будущую профессию, - считает доктор медицинских наук, профессор ОрГМУ Иван Фатеев.

Более 130 участников конференции получили дипломы победителей и призы. Награды юным интеллектуалам вручили представители Министерства здравоохранения Оренбургской области, управления образования администрации города Оренбурга, управления культуры и искусства г. Оренбурга, ведущие ученые города, а также представители коммерческих компаний.

- Конференция - долгожитель. Генеральная идея поддержки интеллектуально одаренных детей актуальна благодаря созданию единого образовательного пространства в городе Оренбурге: общего, высшего и дополнительного образования, - говорит заведующая отделом научно-исследовательской деятельности Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга Инна Лемясова. - Я считаю, что конференция будет развиваться и дальше! За интеллектом - будущее.

**Татьяна Григорьева.**



**ПОБЕДА**

# **ЗОЛОТО КОНКУРСА - СОЛНЕЧНЫМ ДЕТЯМ**



**С победой международного фестиваля-конкурса «Созвездие-2018» вернулись из Мурманска воспитанники творческой мастерской «Классная компания» ДТДиМ. Особые, солнечные дети (дети с синдромом Дауна) были признаны лучшими сразу в двух номинациях.**

Международный фестиваль-конкурс творчества детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Созвездие-2018» собрал в Мурманске коллективы более чем из 20 горо-

дов России. География фестиваля, как и профессионализм участников, впечатляли. Все педагоги верили в своих воспитанников и уверенно вели их к цели. Оренбургскую область представляли

ребята из творческой мастерской «Классная компания». Кстати, для оренбургского коллектива было сделано весомое исключение. Наша делегация состояла из 28 человек, хотя по регламенту не должна была превышать 12. Это объясняется тем, что воспитанники «Классной компании» - дети с синдромом Дауна. Они, как и другие люди с похожими диагнозами, чувствительны и восприимчивы к словам и действиям окружающих, поэтому каждый из них нуждался в помощи и заботе не только педагогов, но и своих родителей.

Взрослые тоже приняли участие в постановке и сопровождали детей даже на сцене. Таким образом, возраст членов коллектива составил от 10 до 60 лет.

- Эта поездка стала для всех нас неким экзаменом. В первый же день, сразу после поезда, мы выступали на площадке города перед студентами педагогического университета. А

на следующее утро состоялся и сам конкурс. Несмотря на усталость и волнение, ребята выходили на

сцену с горящими глазами и улыбками на лицах. Наших детей ничто не сломило, они вжились в роли и вели себя, как самые настоящие артисты и, несомненно, заслужили своих наград. После их выступления аплодисменты и крики восхищения в зале долго не смолкали, - делится впечатлениями руководитель творческой мастерской «Классная компания» Ольга Чигадаева. - Своими действиями мы хотели показать, что у творчества нет преград, и у нас это получилось!

Выступление оренбуржцев по достоинству оценено компетентным жюри. И по итогам фестиваля особенные дети из Оренбурга стали лауреатами первой степени за номер «Близкие люди» в номинации «Хореография», а также за номер «Колыбельная» в номинации «Оригинальный жанр». Все представленные оренбуржцами номера были включены в гала-концерт.

Счастливы были все. В первую очередь, конечно, родители. Ведь их детей, которые участвовали в самой настоящей конкурсной борьбе, по достоинству оценили профессионалы. А для ребят поездка стала настоящим праздником, на котором они познакомились с участниками из других стран и городов, стали еще более дружными и сплоченными.

Сейчас солнечные дети из «Классной компании» активно участвуют в мероприятиях, концертах и конкурсах в родном Оренбурге и разучивают новые номера. Впереди у них еще множество непокоренных вершин. Пока непокоренных.

*Мария Щекина, 11 класс.*



# МОЯ МАМА САМАЯ-САМАЯ



**В День матери ребята рассказали о своих мамах и признались им в любви.**

## **ЛИЗА БЕЗМЕЛЬНИЦЫНА, 5-й КЛАСС:**

- Моя мама самая веселая. Она старается всегда рассмешить меня, чтобы поднять мне настроение. То что-нибудь интересное расскажет о прошедшем дне, то пошутит надо мной по-доброму, и мы вместе хохочем. Она самая веселая, самая смешная и вообще она лучше всех!

## **ИЛЬЯ ГРИЩЕНКО, 7-й КЛАСС:**

- Моя мама активная и деятельная. Она все всегда и везде успевает. И в институт съездит, и в школу, и еще массу всяческих дел по пути переделает. А еще она любит кататься на велосипеде, обожает играть в настольный теннис и в баскетбол. Я очень горжусь своей мамой.

## **МАРИЯ КОВАЛЕВА, 5-й КЛАСС:**

- Я очень люблю свою маму, потому что она самая заботливая. Во всем помогает мне, всегда на моей стороне, что бы ни произошло. Она готова отложить свои дела, чтобы позаниматься со мной. Добрая, умная, она на все готова ради меня. И я ее обожаю! Лучшие мамы нет на свете!

## **ТАТЬЯНА ЯРЧЕВА, 7-й КЛАСС:**

- Моя мама прекрасная внешне и красивая душой. Мама кормит бездомных животных. Благодаря ей, в нашем доме появился замечательный кот. Все вопросы мама решает только мирным путем. Она может просто поговорить с человеком, и ему кажется, что все беды его исчезли.

## **ВИКТОРИЯ МАЛЫШЕВА, 6-й КЛАСС:**

- Моя мама самая умная. Она окончила школу с золотой медалью, институт - с красным дипломом. Мама может быстро и легко докопаться до истины во всем. По выражению моего лица она догадывается, как прошел мой день, что интересного случилось. Я очень люблю свою маму и хочу стать такой же, как она.

# ЖУРНАЛИСТОМ БЫТЬ НЕПРОСТО

Порядка 15% выпускников школ планируют связать свою жизнь с журналистикой. Где получить эту профессию? Какими качествами должен обладать настоящий журналист? На эти и другие вопросы отвечает редактор отдела «Право» газеты «Оренбуржье» Алина Шкатова.

**- Алина Айдаровна, вы работаете в сфере журналистики не первый год. А с чего начался ваш творческий путь?**

- Когда я училась в старших классах, пошла волна игровых аппаратов. Они открывались на каждом шагу. И это во времена безденежья, когда семьи жили впроголодь. У моих одноклассниц в эту яму засосало отцов, братьев. Мне захотелось открыть людям глаза: это зависимость. Так я написала свой первый материал «Капкан для авантюриста». В редакции газеты меня похвалили за инициативу и предложили участвовать в рейдах. Меня возмущало всё неправильное и несправедливое. Я была убеждена, что журналисту под силу эта коррекция общего положения вещей.

**- На ваш взгляд, важно ли иметь образование для данной профессии?**

- Профессиональное журналистское - нет. Достаточно пары мастер-классов от мэтров. Благо, сейчас есть множество



школ молодых журналистов. Я слушала Максимовскую, Парфенова, Венедиктова, читала Соколова-Митрича. А вот специальное образование (юридическое, медицинское) станет большим плюсом. Люди таких профессий действительно знают проблему изнутри. Им не нужно говорить с десятками респондентов, чтобы сложилась достоверная картина.

**- Вы работаете в команде или предпочитаете трудиться одна?**

- В команде, как и в любом коллективе, есть лидер, ведомый и бездельник, изображающий занятость. Чтобы не делать работу за других, я предпочитаю готовить материал одна и потом не делиться своим успехом.

**- Сколько времени уходит на подготовку и написание статьи?**

- Если это материал-расследование, то много времени тратится на сбор информации, запросы в ведомства. И порой заверченный материал может пролежать месяц из-за сверки какой-то одной важной цифры. Репортажи с места событий я готовлю сразу же. Дорога ложка к обеду.

**- Почему вы выбрали работу в газете, а не теле- или радиожурналистику?**

- На первую практику я пришла в газету, и мне понравился коллектив. Моя коллега-телевизионщик говорит, что она идет на работу и понятия не имеет, на какую тему сейчас поедет, а дома моментально забывает, о чем снимала сюжет. Газетчик же засыпает и просыпается с мыслью об очередной теме.

**- Насущный для журналиста вопрос: «Откуда вы берете темы?»**

- Темы витают в воздухе. Со временем начинаешь различать, где тема, а где темка. Появляется чутье. Удивительное умение - почувствовать тему раньше коллег.

**- Что вас вдохновляет?**

- Меня вдохновляют профессиональные конкурсы. Среди тысячи очень классных материалов выбирают твой, и ты уже в Москве, Питере, Сочи общаешься с мэтрами журналистика, «золотыми перьями».



**- Каковы плюсы и минусы профессии.**

- Ты можешь углубиться в любую интересующую тебя тему, постоянно находишься в гуще событий, расширяешь свой кругозор, учишься и надолго сохранишь трезвость ума. Это плюсы. А минусы... Порой приходится жертвовать семьей, личным временем, сном ради нескольких строчек в газете.

**- Что, по-вашему, самое важное в профессии журналиста?**

- Наверное, любовь к людям. Там, где есть любовь, не будет грязи, вранья, искажения действительности ради бонусов от заказчика. Журналист должен быть принципиальным. Он на стороне правды. И точка.

**- Что бы вы посоветовали тем, кто в будущем хочет стать журналистом?**

- Будьте в первую очередь хорошими людьми! Не бойтесь больших редакций, серьезных тем, командировок и сложностей. Интересуйтесь всем. Каждый день делайте хотя бы шаг для своего профессионального роста. Будьте честными. Имя, авторитет нарабатываются годами, но достаточно один раз продаться, чтобы испортить себе репутацию раз и навсегда.

*Беседовала Мария Щекина, 11 класс.*

# КАК СДЕЛАТЬ СВОЕ УТРО БОДРЫМ

Как часто бывает так, что утром из-за сонного состояния все валится из рук. Найти свой способ взбодриться помогут несколько идей обычных людей – педагогов и учеников школы №32 г. Оренбурга:

**Гузель Рауфовна ШАГИМАРДАНОВА,**  
преподаватель  
физической  
культуры:

- Зарядка, водные процедуры и чашка ароматного крепкого кофе - вот три компонента хорошего утра. Все их знают, но не все используют. Так же не менее важен завтрак, который обязательно должен быть горячим. Так будет и вкуснее, и сытнее, а значит, энергия будет сохраняться дольше.

**Руслан Наильевич ХОЛИКОВ,**  
преподаватель физической культуры:

- Чтобы утро было бодрим, нужно проснуться в хорошем настроении, сделать утреннюю зарядочку и хорошо провести свой день. Вставать всегда будет приятнее и проще, если уметь проводить день счастливо.



**Валерия ПАТАЛАШКО,**  
ученица 7 класса:

- Мне помогает взбодриться долька лимона, которую я съедаю каждое утро.

Это и витамин С, и бодрящая «кислинка» с утра. Дольку можно обмакнуть в сахар, а еще лучше - в мед. Так и утро хорошее, и иммунитету - польза!



**Ли́ра,**  
ученица 7 класса:

- Заряд позитива с утра можно получить, если поставить на рингтон будильника самую любимую мелодию. Послушаешь ее, и настроение поднимается!

*Дарья Кастрикина.*



# ПОЧЕМУ СТОИТ ЧИТАТЬ КНИГИ



В наше время многих детей интересуют компьютерные игры и прочие чудеса техники. Лишь малая часть ребят любит читать книги. А ведь чтение - одно из самых увлекательных занятий.

**Я** предпочитаю книги в жанре фэнтези. Они увлекательные. Их мир соткан из миллионов идей и фантазий автора. Мои любимые книги «Таймлесс», «Замок в облаках» Керстин Гир, «Школа До-

бра и Зла» Чейнани Зомана, «Часодеи», «Лунастры» Натальи Щербы и другие. Эти книги оставляют положительный след в душе и оставляют приятные воспоминания.

*Елизавета Дегтярева, 6 класс.*

# ВЕЛОСПОРТ - МОЯ ЖИЗНЬ



Профессиональной велосипедистке Диане Латыповой сейчас 18 лет. Но уже в 14 лет она осознала все трудности взрослой жизни. И прошла через многие трудности, чтобы добиться своей цели.

**П**очти все детство Дианы прошло во дворе, что находился по соседству с детско-юношеской спортивной школой по шоссейному велоспорту. Девчонка тоже любила кататься на велосипеде, но никогда не думала о профессиональном спорте.

Серьезно заниматься велосипедным спортом Диана начала в девятом классе. Ее семья переехала в поселок, и девушке пришлось постоянно ездить на тренировки. Она уставала так, что засыпала в автобусе. А иногда по пути из дома в спортшколу и обратно она учила уроки. Чтобы меньше времени тратить на дорогу, Диана уговорила родителей разрешить ей жить одной в городе. Поначалу мама с папой сопротивлялись, но потом вынуждены были уступить желанию дочери, и она стала усердно тренироваться.

- Велоспорт я выбрала, наверное, из-за чувства свободы, - признается Диана. - Эта любовь к дороге, скорости всегда была во мне.

Однажды во время очередной тренировки девушку сбил автомобиль. От удара сломалась лодыжка на правой ноге. Но, как вспоминает Диана, единственное, что ее тогда беспокоило, был велосипед.

Полтора месяца спортсменка провела в гипсе, лежа на кровати. И это в самый разгар летнего спортивного сезона!

Выздоровев, она снова приступила к тренировкам. Поначалу было очень тяжело. Но свою воспитаннице поддерживали тренеры, и это помогло девушке выполнить норматив мастера спорта и стать неоднократной победительницей всероссийских и международных соревнований.

*Виктория Малышева, 6 класс.*

# ГДЕ ПРОВЕСТИ КАНИКУЛЫ?

Где, с кем и как провести новогодние каникулы? Вопрос, господа, по сути, легкий, но ответить без раздумий сложно.

Итак, какие места отдыха имеются в нашем небольшом городе? И с кем их лучше посетить?

«Новый год – семейный праздник», – сказал один, повторил другой. Я же считаю иначе. Новый год – это просто такой же праздник, как и день рождения, 8 Марта и другие. И мы сами решаем, как, где и с кем праздновать «новую жизнь, с чистого листа и чистого числа».

Каникулы можно провести в компании друзей, в кругу семьи или даже одному.

## ЕСЛИ ТЫ ОДИН

Как и где провести каникулы одному? Можно гулять, сидеть дома, отдыхать, собираться с мыслями, посещать кафе или кино. Но, как правило, одному скучно. Хотя, как говорят, на вкус и цвет...

## В КРУГУ СЕМЬИ

Для семьи гораздо больше развлечений. Можно пойти в кино, только тут одно но... Выбирать фильм придется не только тебе.

В кафе с семьей гораздо веселее, чем одному.

Только с родителями нам, детям, можно поехать, к примеру, на горнолыжный курорт или отправится в путешествие.

Есть только одно НО. Отдых с родителями всегда связан с какими-то ограничениями, да и понятие об отдыхе у разных поколений различное.

## С ДРУЗЬЯМИ

Здесь огромный диапазон развлечений: кафе, кино, пейнтбол, квест... Фантазии нет границ.

## ДЛЯ ВСЕХ

Елка – то место, куда можно прийти с любой компанией. Там всегда весело, хорошо, здорово.

Да, новогодние каникулы можно провести где угодно и с кем угодно. Главное – это настроение и эмоциональный настрой.

*Анна Парастаева, 8 класс.*



# ПИСЬМО ДЕДУ МОРОЗУ



Юные журналисты решили написать письма главному новогоднему волшебнику.

## Дорогой Дедушка Мороз!

Меня зовут **Лиза Дегтярева**, мне 12 лет. Живу я в городе Оренбурге. Весь год я старалась вести себя хорошо. В этом году случилось много интересного. Я написала много стихотворений и рассказов, начала писать книгу и статьи для газет. 2018 год был очень продуктивным.

Конечно, не знаю, есть ли ты, Дедушка, на самом деле, но в любом случае хочу попросить у тебя счастья и удачи для моей семьи. Заранее спасибо!

Желаю и тебе, Дедушка Мороз, доброго здоровья.

Дедушка Мороз!

Подари мне, пожалуйста, рыжего котенка. Желаю тебе долголетия и здоровья. И еще хочу спросить тебя, правда ли, что после 14 лет подарки на Новый год не дарят.

*Илья Грищенко.*

## Дорогой Дедушка Мороз!

Весь год я вела себя хорошо, и поэтому прошу положить мне под елочку на новый год такие подарки:

- AirPods, потому что это удобно и компактно;
- много сладостей. Я думаю, ты знаешь, какая я сладкоежка;
- большую плюшевую свинку.

Ты, наверное, спросишь, почему именно свинку.

Во-первых у меня есть большой плюшевый медведь, овечка, собачка, панда, а свинки нет, во-вторых, 2019 – Год Свиньи.

Надеюсь, ты выполнишь мои просьбы.

Я украсила это письмо, чтобы тебе было приятно на него смотреть.

*С любовью, Ксюша Растворова.*

**Здравствуй, Дедушка Мороз!**

У меня к тебе такая просьба: пожалуйста, не обманывай детей! Многие детишки верят в тебя, но, когда вырастают, то их мечты разбиваются вдребезги. Уже всем известно, что родители выдумали сказку про доброго волшебного деда, раздающего подарки на Новый год. Подобное поведение родителей можно объяснить тем, что они таким образом хотят поощрить детей за хорошие отметки и примерное поведение. Это, конечно, все очень интересно, но потом становится грустно.

Если ты все-таки существуешь, то подари, пожалуйста, что-нибудь муравьям. Они настоящие труженики и заслуживают подарков.

*Таня Ярчева.*

**Дорогой Дедушка Мороз!**

Пишет тебе **Даша Кастрикина** из г. Оренбурга.

В этом году я вела себя достаточно хорошо: соседей по дому не пугала, от уборки, как обычно, не отлынивала, брату грядки топтать не давала... Перечислять можно долго... И, хоть я вроде уже большая, в седьмой класс пошла, серьезных подарков от тебя, как от сказочного персонажа, не прошу. Такими вещами снабдят меня родственники. А вот брату они подарят сладкий подарок. И я, в душе - ребенок пяти лет, очень прошу у тебя коробку конфет.

Заранее спасибо!

**Дед Мороз!**

Меня зовут Миша. Вообще я лет шесть не верю в Деда Мороза. Но, если бы он существовал, я бы попросил у него много чего: планшет, здоровье и т.д. Конечно, я знаю, что подарки под елку кладут родители. Было такое, что я просил один подарок, а под елкой находил совсем другой. Но вообще я веду себя хорошо и стараюсь, чтобы Дед Мороз дарил мне хоть что-то.

*Миша Маменко.*

**Дорогой Дедушка Мороз!**

Все 17 лет я просила тебя о незначительных вещах: игрушках, телефонах, путешествии.

Сейчас у меня есть последняя возможность использовать привилегию ребенка и загадать новогоднее желание. Последние два месяца я веду себя так, как полагается настоящей 11-класснице: мало ем, практически не сплю, учу уроки. А единственные люди, к которым я хожу в гости, - мои репетиторы.

Так вот искренне от себя и от лица всех выпускников нашей страны прошу тебя, Дедушка, подари мне высокие баллы по ЕГЭ, сделай так, чтобы все время, которое я ежедневно трачу на подготовку, не прошло даром. Ну а я в свою очередь обещаю не лениться и продолжить получать знания.

Счастливого Нового года!

*Горячо любящая тебя  
девочка Маша Щекина.*

**Здравствуй, Дедушка Мороз!**

Пишет тебе **Аня**. Не буду задавать тебе вопросы а-ля «Как у тебя дела?», «Как Снегурка?», - ибо ответа не последует, хотя, по сути, я их уже задавала...

Сколько бы лет мне не было, я никогда не перестану в тебя верить. Кто бы то ни говорил...

Эх, Дедушка Мороз, знал бы ты, как я разочаровалась, узнав этот, как говорил К. Паустовский, «прекрасный и яростный мир». Нет, не подумай, что я прошу все исправить, сделать так, как надо... Нет-нет. Я, конечно, эгоистка, но... в умеренных рамках. Почему за этот год я так разочаровалась в людях? Корыстные, алчные, меркантильные.

Не думай, я не обобщаю. Это моя личная статистика. И, к сожалению, с каждым днем она растет. Ладно, не будем о наболевшем.

Я не буду просить у тебя мир во всем мире, ибо, как это ни банально звучит, все зависит от нас, людей. Материальные подарки, пожалуй, тоже просить не буду. Мне их купят родители.

Я просто хочу исполнения одного заветного желания. О нем я думаю 24 часа в сутки семь дней в неделю. Ты, наверное, догадываешься, о чем я. Это будет самый лучший подарок на Новый год за всю мою скромную жизнь.

**Аня П.**

**Добрый день, Дедушка Мороз!**

Это снова я, Маргарита. Вот уже четырнадцатый год ты получаешь письма от меня, как и от огромного количества детей со всего земного шара.

Этот год был очень насыщенным. Не люблю хвастаться, но это уже стало традицией...

Попытаюсь рассказать все, как есть на самом деле. Я не стою на месте, моя «terra incognita» продвигается вперед. Каждый день я стараюсь узнавать что-то новое, дополнять свои знания и умения. Мои старания отражаются в небольших наградах за учебу и спорт. Конечно, не обходится без лени, иногда это сказывается на моей успеваемости. Тут главное – вовремя взять себя в руки и не ударить в грязь лицом... Что-то я разговорилась...

Дедушка, в этом году я хочу получить от тебя море счастья. Да, это сложно-вато, но это мое заветное желание.

Спасибо за все!

**Рита.**

**ДОРОГИЕ  
ЧИТАТЕЛИ!**

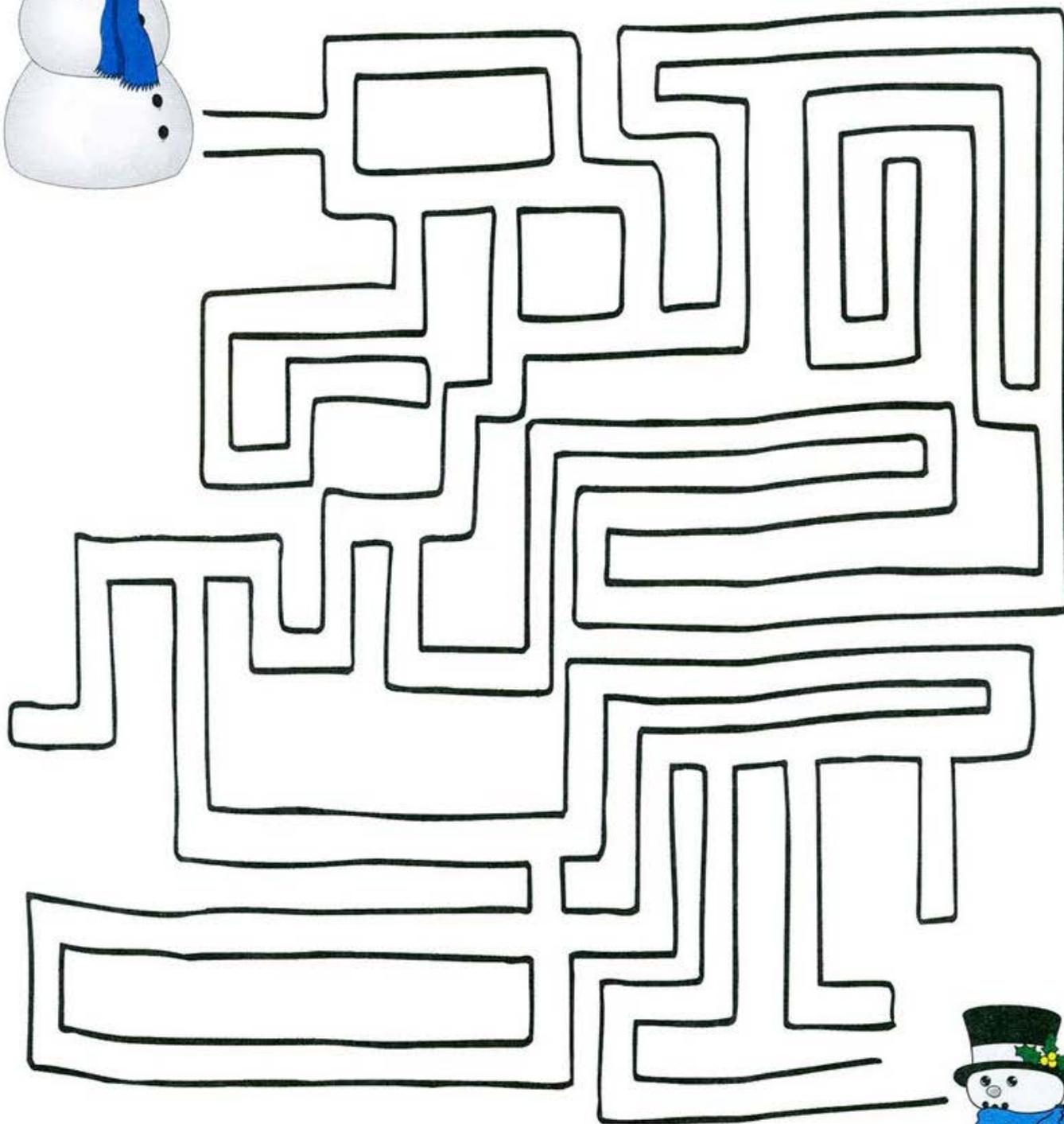
*От имени всей редакции  
поздравляю вас с Новым годом!*

*Желаю отлично и весело  
встретить праздник!*

*Пусть 2019 год принесет вам  
новое вдохновение,  
новые знакомства  
и новые увлечения!*

**Кира Полонская.**

**ПОМОГИ СНЕГОВИКАМ  
ВСТРЕТИТЬСЯ**





# Свободная Ладья

№9, ноябрь 2018



«ИВАНУ НЕПЛЮЕВУ» -  
ПОПУТНОГО ВЕТРА!



# ЮНКОРОВ СТАЛО БОЛЬШЕ

В дни осенних каникул в Школе журналистики «Винтовая лестница» прошло традиционное мероприятие - посвящение обучающихся объединения в юные корреспонденты.



**Р**ебята посмотрели документальный фильм о тележурналистике. По традиции юнкоры участвовали в видеопробах: перед камерой обучающиеся рассуждали о журналистике. Каждый смог задать вопросы члену союза журналистов России, корреспонденту газеты «Сельские вести» Кристине Нечаевой.

В конце мероприятия ребята дали клятву юного журналиста и получили бейджи с логотипом «Винтовой лестницы».

Юнкоры рассказали о себе, своих мечтах и планах на будущее.



## **ЛИЗА ДЕГТЯРЕВА**

учится в шестом классе, увлекается танцами, участвует в творческих конкурсах и фестивалях, обожает фантастику и фэнтези и даже пишет свой фантастический роман. Она на все имеет собственную точку зрения и не боится ее высказывать. А если ей вдруг становится грустно, она включает музыку и танцует.

## **ИЛЬЯ ГРИЩЕНКО**

- семиклассник. Он начинающий робототехник, занимается олимпиадной математикой, программированием и очень любит мастерить поделки, где нужно проявить фантазию. А еще прекрасно танцует русские народные танцы.



## **ВИКА МАЛЫШЕВА**



- шестиклассница, она занимается спортивным туризмом, пишет стихи, обожает читать и мечтает найти свое предназначение в жизни и стать полез-

ным миру человеком.

## **МИШЕ МАМЕНКО**

12 лет. Он учится в шестом классе, не пропускает тренировки по айкидо, хорошо разбирается в компьютерах.

В будущем он видит себя ведущим реалити-шоу и обязательно получит статуэтку ТЭФИ.



## **У ЛИЗЫ БЕЗМЕЛЬНИЦЫНОЙ,**

ученицы пятого класса, очень много друзей.

Ее хобби - квиллинг, бисероплетение и вокал, а самая заветная мечта - побывать в космосе.





# КЛАССНО БЫТЬ ХОРОШИМ!

В дни осенних каникул юнкоры Школы журналистики «Винтовая лестница» приняли участие во Всероссийском конкурсе «Классно быть хорошим!». В номинации «Сочинение» свою работу представила Ксения Растворова.



**Я** живу в п. Пригородный. Он находится в 14 километрах от Оренбурга. Население нашего посёлка составляет чуть больше четырёх тысяч. У нас есть свой храм, лицей, местная газета. А недавно появилась и общественная организация «Волонтёрское движение». Идея её создания принадлежит девятикласснице Алине Хамидулиной. Стать участником волонтёрского движения может любой желающий ученик Европейского лицея. Я тоже присоединилась к добровольцам.

Обязанностей у нас много. В лицее, в котором учусь, мы помогаем учителям.

Выписываем оценки из журнала, следим за порядком в классе, проводим линейки, каждый день делимся свежими новостями, ведём колонку на официальном сайте Европейского лицея, помогаем в организации мероприятий, посвящённых различным праздникам. Волонтёры-старшеклассники иногда замещают учителей в начальных классах. Из 580 учащихся лицея добровольцев всего 30. Но мы очень дружная, сплочённая команда. И поэтому даже такой небольшой группе удаётся добиться многого. Только в этом учебном году мы провели 35 мероприятий! Это спектакли, флеш-мобы, встречи с ветеранами.



У каждого добровольца из лицея есть волонтерская книжка: в неё вписываются все дела. На меня такую книжку пока не завели. Но я не расстраиваюсь, потому что мне важен сам процесс моего участия в добрых начинаниях.

С волонтерами посёлка я помогаю людям с ограниченными возможностями здоровья и пожилым жителям Пригородного. Мы ходим по домам, спрашиваем, чем можем помочь. Для них мы организуем праздники и концерты. Мне доверяют разрабатывать сценарий праздничной программы и выступать в роли ответственной за мероприятие! Это очень приятно.

Волонтером быть хорошо. Я всегда получаю удовольствие, глядя на то, как пенсионеры и инвалиды улыбаются,

хлопают в ладоши или танцуют во время концерта!

Но человек должен делать добрые дела всегда и везде. Я помогаю маме мыть посуду, протирать пыль, готовить. Кстати, мама меня научила кулинарным премудростям. За что я ей очень благодарна. Я помогаю папе ухаживать за цветами. Он их безумно любит. Поэтому наш дом полон всевозможных растений и цветов. Я помогаю младшему брату делать уроки. У нас очень дружная семья. Мы всегда друг другу помогаем. И никогда не грубим. Ведь хорошие человеческие отношения должны строиться на добре и понимании. Человек развивается и растёт только в том случае, если он совершает добрые дела. Хорошие поступки – это классно!





# «ИВАН НЕПЛЮЕВУ»

# ПОПУТНОГО ВЕТРА!



В Оренбурге открылась рубка учебного фрегата «Иван Неплюев». Этот тренировочный комплекс уникален тем, что соответствует всем морским канонам. Владелец ходовой рубки - морской клуб «Юнга» Дворца творчества детей и молодёжи г. Оренбурга. Благодаря этому сооружению будущие матросы смогут практиковаться в управлении судном.



Мысль о том, в степном Оренбуржье учить морскому делу - затея несерьёзная, глубоко ошибочна. Так, в прошлом году воспитанница клуба «Юнга» Рауля Айтуганова после 9 класса поступила Астраханское мореходное училище. Кстати, это училище окончил губернатор Оренбургской области Юрий Берг.

Около полусотни оренбургских мальчишек и девчонок учатся азам морского дела в «Юнге»: изучают классификацию судов, их мореходные качества, знакомятся с историей Российского морского флота.

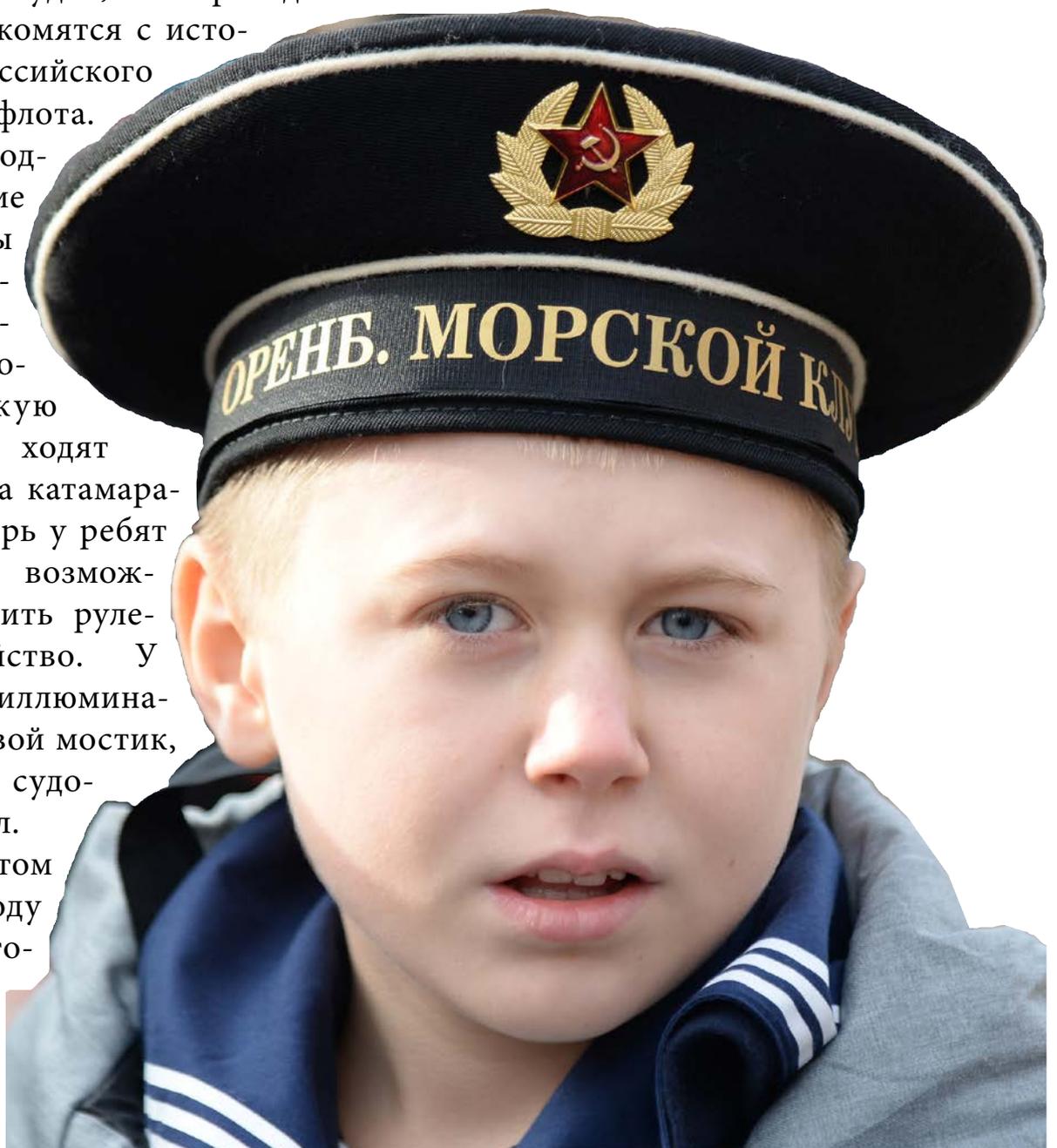
Два года подряд в летние каникулы юнги отправляются на судоводительскую практику: ходят по Уралу на катамаранах. А теперь у ребят появилась возможность освоить рулевое устройство. У рубки есть иллюминаторы, ходовой мостик, штурвал, судовой колокол.

- В этом учебном году мы будем готовиться с ребятами к поступлению в

Нахимовское военно-морское училище, - говорит педагог городского Дворца творчества детей и молодёжи, руководитель морского клуба Юрий Андреевич Любин. - Рубка, которую построил ООО «Росводоканал Оренбург», будет прекрасным учебно-тренировочным подспорьем.

Пожелаем фрегату «Иван Неплюев» попутного ветра и семь футов под килем!

*Татьяна Григорьева*





# ЧИСТОТА ГОРОДА НАЧИНАЕТСЯ С КАЖДОГО ИЗ НАС

**Каждый из нас хочет жить в чистом и красивом городе. Но что сделать, чтобы в нашем городе и на всей земле царила чистота? Ответ простой - начать с себя.**

В городе многое делается для сохранения чистоты. Улицы покрыты асфальтом, чтобы не было грязи. Каждое утро на работу выходят дворники, метут улицы, дворы и аллеи парков. Потом мусоровозы вывозят сор из каждого контейнера. Но не зря придумали поговорку: «Чисто не там, где убирают, а там, где не сорят». Каждый из нас должен бережно относиться к окружающей среде, к тому небольшому месту на земле, где он живет. Это наш дом. И ни один человек не должен позволять себе сорить в своем доме.

Если представит, что каждый из жителей планеты кинет хотя бы по одно-



му фантику от конфет, то уже загрязнятся десятки городов.

Чистота начинается с каждого из нас. Разве трудно выбросить мусор в специальный контейнер, в урну? Разве трудно объяснить другу, почему нельзя сорить на улице?

Соблюдение чистоты каждым из нас поможет в решении глобальной экологической проблемы. Мы, люди, должны защитить нашу единственную планету с жизнью от вымирания.

*Татьяна Ярчева, 7 класс.*



# В НАГРАДУ ЗА УБОРКУ - ДЕРЕВО

**В Оренбурге заканчивается месячник благоустройства и озеленения.**

**Н**а субботники выходят различные организации города. Но самые активные участники - школьники. Ученики восьмого класса физико-математического лицея г. Оренбурга тоже внесли свой небольшой вклад в дело благоустройства родного города.

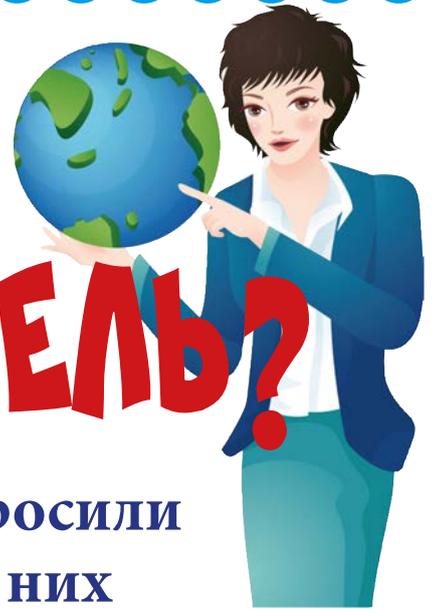
Вместе со своим классным руководителем ребята вышли на берег Урала и занялись уборкой накопившегося мусора. Самым главным было освободить берег нашей реки от стихийных свалок. Школьники прекрасно справились со своим заданием. Погода в день субботника была отличной, и ребята замечательно провели время, совместив приятное с полезным.

Наградой за добросовестную работу по уборке берега Урала стал саженец рябины, который организаторы субботника подарили школьникам. Теперь маленькая рябинка восьмого класса растет на школьной аллее прямо перед зданием лицея.

Такую необычную награду за участие в очистке прибрежной территории Урала от мусора ребята получили впервые. И она, по словам организаторов субботника, стала огромным стимулом к работе. Акцию по раздаче саженцев планируется продолжить в следующем году.

*Ангелина Казанцева, 8-й класс.*

# КТО ОН, ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ?



Во Всемирный день учителя мы спросили оренбургских школьников, что для них значит настоящий педагог.

## **АНГЕЛИНА КАЗАНЦЕВА, 8 КЛАСС:**

- Настоящий учитель легко находит общий язык со своими учениками. Именно он закладывает в ребят рациональное зерно. Но главным учителем в своей жизни я назвала бы маму. Она научила меня правилам поведения и культуре общения. Она всегда делится со мной жизненным опытом, поддерживает и направляет. Я точно знаю, что она никогда мне не откажет в помощи.

## **АННА СКЛЯР, 8-й КЛАСС:**

- Настоящий учитель - это тот человек, который умеет правильно передавать свои знания другим. И в моей жизни он есть. Это Ольга Алексеевна Шишкина, учитель русского языка и литературы. Она грамотно и интересно ведет уроки, всегда терпелива, справедлива, а самое главное - любит свою работу.

## **ИАНА ДИМИСИНОВА, 6-й КЛАСС:**

- Моя любимая учительница - Татьяна Александровна. Она ведет у нас математику. Если что-то непонятно, всегда объяснит, поможет. Мне кажется, что ее любят все. Когда Татьяна Александровна заболела, я вела в своем классе математику. Я поняла, как это сложно: все кричат, не слушают, кидают записки. Профессия учителя очень сложная.

## **НАДЕЖДА БАБЫШЕВА, 6-й КЛАСС:**

- Самый настоящий учитель для меня - это мама. Она научила меня всему: печь, готовить разные вкусняшки, быть добрее и к людям, и к животным. Я вижу, как маме бывает сложно, и тогда я ей дарю маленький подарочек. Мне приятно, что она улыбается и радуется. Я очень ее люблю и хочу, чтобы она была здорова и счастлива.

Татьяна Григорьева.

# Я В ДИЗАЙНЕРЫ ПОЙДУ



**Профессия дизайнера одна из самых интересных, творческих. Дизайнеры создают настоящие произведения искусства. Если вы хотите стать дизайнером, развивать талант нужно с раннего возраста. В этом уверена Полина Агеева, семиклассница лицея №5.**

**-Я** учусь дизайну уже восемь лет. Мне это очень нравится, хотя порой бывает трудно. Иногда очень сложно совмещать занятия дизайном и школьные уроки.

Я учусь в классе с лингвистическим уклоном, а потому много времени уделяю английскому и французскому языкам. Свободного времени практически нет. Но обязательно четыре раза в неделю хожу на дизайн, а кроме того – много

рисую дома. Я принимаю участие в различных конкурсах для юных художников и дизайнеров и даже занимала призовые места.

Уверена, что все мои труды не пройдут даром. Победы помогут мне осуществить свою мечту – поступить в вуз Москвы и получить профессию архитектора-дизайнера. А знание двух языков позволит работать за рубежом.

*Анна Ларикова.*



НАШ КОНКУРС

# РОДНЫЕ ЛЮДИ ВДОХНОВЛЯЮТ НА ТВОРЧЕСТВО



## Определены победители III городского творческого конкурса «Моя любимая бабушка». О своих любимых бабушках и дедушках рассказали более 200 оренбургских школьников.

**В** этом году конкурсантам было предложено три темы для творчества: «Бабушка - главный учитель», «Годы счастью не помеха» и «Бабушка и дедушка - самые родные». Попробовать свои силы можно было в двух номинациях - «Стихотворение» и «Видео».

- Материалы о бабушках и дедушках получились очень добрыми, теплыми, живыми, - делятся впечатлениями члены экспертной комиссии. - И, если бы не условия конкурса, награды раздали бы всем. Но на то и творческое состязание, чтобы были победители. Те, кому не досталось поощрения от жюри, непременно получают его от героев своих роликов и стихотворений.

Кстати, в этом году по итогам конкурса будет издан сборник, в который войдут стихи лауреатов I-й степени.

Победителей будут по традиции награждать в два этапа. Лауреатов первой степени пригласят на праздник, который состоится в День матери. Лауреатов II и III степени и обладателей поощрительной номинации «Проба пера» тоже наградят в торжественной обстановке.

Дата праздника, на который ребята смогут прийти со своими бабушками и дедушками, будет сообщена дополнительно.

Напомним, организатором творческого конкурса «Моя любимая бабушка» является городская общественная организация «Совет женщин». Третий год подряд мероприятие активно поддерживает Дворец творчества детей и молодежи г. Оренбурга.

*Татьяна Григорьева.*

### ЛАУРЕАТЫ I СТЕПЕНИ

#### НОМИНАЦИЯ «СТИХОТВОРЕНИЕ»

##### «Мой главный учитель - бабушка»

Владислав Захаров, МОБУ «СОШ №51»,  
Артем Мусакалимов, МОБУ «СОШ №51»,  
Алексей Куштым, МОАУ «СОШ №51»,  
Дмитрий Прусс, МОАУ «Гимназия №7»,  
Дарья Куталевская, МОАУ «Гимназия №3»,  
Илья Сазонов, МОАУ «Гимназия №1»,  
Злата Бабинская, МОАУ «Гимназия №1».

##### «Годы счастью не помеха»

София Баранецкая, МОАУ «Гимназия №1»,  
Юлия Климантова, МОАУ «Гимназия №3»,  
Андрей Мурашев, МОБУ «Гимназия №5»,  
Анна Начар, МОАУ «СОШ №85»,  
Семен Губанов, МОАУ «СОШ №88».

##### «Бабушка и дедушка - самые родные»

Матвей Воронков, МОБУ «СОШ №31»,

Мария Фурсенко, МОБУ «СОШ №31»,  
Мария Трунова, МОАУ «СОШ №78»,  
Григорий Сазонов, МОАУ «Гимназия №1»,  
Сергей Бражников, МОБУ «Гимназия №5»,  
Константин Павлов, МОАУ «Гимназия №1»,  
Екатерина Гусева, МОАУ «Гимназия №1».

#### НОМИНАЦИЯ «ВИДЕО»

##### Гран-при

Яна Васильева, МОАУ «СОШ №56»

##### «Мой главный учитель - бабушка»

Мария Суркова, МОАУ «Гимназия №8»,  
Артем Воблый, МОАУ «Гимназия №3»,  
Яна Бочарова, МОАУ «Гимназия №7».

##### «Годы счастью не помеха»

Алина Глазунова, МОБУ «СОШ №25»

##### «Бабушка и дедушка - самые родные»

Андрей Перхов, МОАУ «Гимназия №7»,  
Никита Панин, МОАУ «Гимназия №7»,  
Анастасия Рыбкина, МОАУ «Гимназия №4».

**МОИ РОДНЫЕ СТАРИЧКИ**

Кто родил мне маму с папой?  
 Кто печёт мне пирожки?  
 Кто поможет мне с поделкой?  
 Это наши старички!

Это мой любимый дед –  
 Лучше во всём мире нет!  
 Это милая бабуля,  
 Больше всех её люблю я!

И пускай лицо в морщинках,  
 В волосах седин не счесть,  
 Для меня они прекрасны!  
 Быть их внуком просто честь!

*Матвей Воронков  
 МОБУ «СОШ № 31»*

\*\*\*

Я люблю свою бабулю!  
 Руки ей я поцелую.  
 За заботу и за ласку,  
 И за на ночь сказку.

За вареники, омлеты,  
 За борщи и за котлеты.  
 И за самолётик,  
 Что летел мне в ротик...

Что за двойки не ругает!  
 Перед папой прикрывает.  
 А в учёбе помогает.  
 И всё-всё на свете знает!

Я люблю свою бабулю!  
 Руки ей я поцелую!  
 Мой второй родитель,  
 И во всём учитель...

*Владислав Захаров  
 МОБУ «СОШ № 51»*

**ПЕРВЫЙ УРОК**

Вновь вхожу я в бабушкин дом,  
 Но меня здесь никто не встречает.  
 Боль утраты на сердце рубцом.

Губы нежные, тёплые руки.  
 Мне не стыдно, что часто слеза –  
 Моя спутница горькой разлуки.

Помню голос до боли родной,  
 По душам разговоры, советы,  
 Из окна: «Илюша, домой!»,  
 Поцелуй перед сном и беседы.

Моя милая, добрая, нежная!  
 Ты любила меня больше всех.  
 Дороже всего золота мира  
 Для тебя был мой детский смех.

Молодая, красивая, умная!  
 Житейская мудрость во всём.  
 Моим первым ты стала учителем,  
 А я – любящим учеником.

Твой урок навсегда я запомнил:  
 Жить достойно, людей не смешить.  
 Оставаться всегда человеком,  
 Как бы ни была жизнь.

В доме тихо. Всё та же картина.  
 Здесь тепло на душе у меня,  
 Ведь с иконы святой Ирины  
 Бабуля смотрит на меня.

*Илья Сазонов  
 МОАУ «Гимназия № 1»*

# ТАНЦЫ - ХОББИ НА ЛЮБОЙ ВКУС

Каждый может выбрать себе занятие по душе. Моим хобби вот уже девять лет являются танцы.

**М**ама привела меня заниматься в три года, потому что я очень любила музыку и часто танцевала дома.

Занятия в танцевальном кружке хороши и для тела, и для души. Они способствуют отличной растяжке, формируют красивую осанку, развивают чувство ритма. Танцы дают какую-то внутреннюю гармонию и дарят радость.

Четыре раза в неделю я хожу на занятия и на полтора часа погружаюсь в мир танца. Вместе со своим коллективом «Анютины глазки» мы не раз участвовали и побеждали в различных конкурсах. И в минувшую субботу снова заняли первое место в творческом состязании.

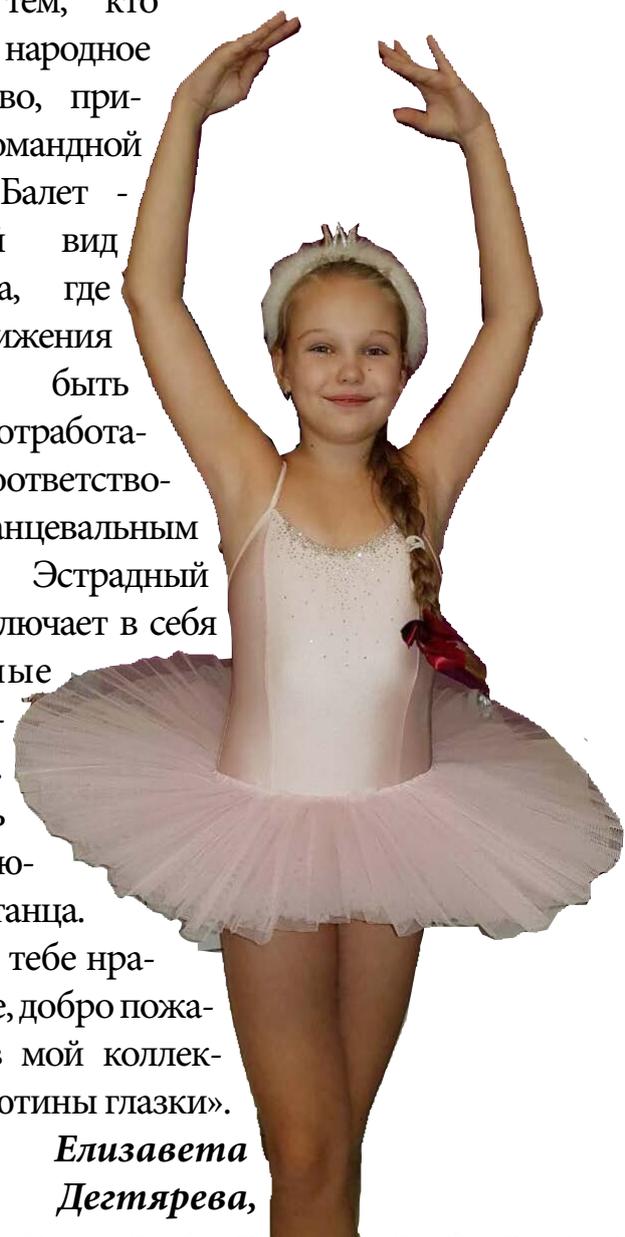
Иногда, конечно, мне очень тяжело, ведь приходится совмещать репетиции, учебу в школе и занятия в школе юных журналистов «Винтовая лестница», бывает, что хочется все бросить и никуда не ходить. Но я заставляю себя, потому что не желаю подводить свой коллектив и мечтаю выиграть много новых конкурсов.

Танцы - очень увлекательное и интересное занятие. Если тебе нравится танцевать или ты хочешь научиться красиво двигаться под музыку, выбирай любое направление и любой коллектив.

Хип-хоп - очень крутой танец. Контемп - синтез современного и классического танцев. Народный - более подвижный, он подойдет тем, кто любит народное творчество, привык к командной работе. Балет - сложный вид искусства, где все движения должны быть четко отработаны и соответствовать танцевальным канонам. Эстрадный танец включает в себя различные направления. Выбрать можно любой вид танца.

А если тебе нравится все, добро пожаловать в мой коллектив «Анютины глазки».

*Елизавета  
Дегтярева,*





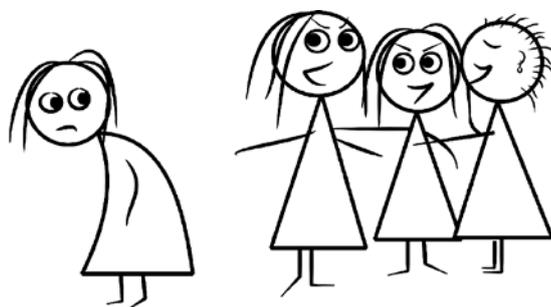
**Изгоем в классе может стать не только новичок, но любой из ребят, кто имеет свое мнение.**

Когда новый ученик приходит в класс, у него могут возникнуть проблемы с общением. Чаще они проявляются из-за того, что достаточно сплоченный класс враждебно относится к новичку.

Почему? Может быть, потому что ребята из класса не хотят, чтобы в их коллектив вторгся незнакомый человек. И именно новичку всегда выпадает сомнительная честь стать изгоем. Его начинают обзывать, издеваться над ним, унижать его достоинство.

Я сталкивалась с этим, хотя не была новенькой в классе. До сих пор не могу понять, почему это происходило. Возможно, из-за того, что мое мнение часто не совпадает с мнением остальных, а им это не нравится.

*Лиза Дегтярева, 6 класс.*



# КАК БЫТЬ С НАСМЕШКАМИ?



Советами делится Наталья Владимировна Харитоновна, педагог-психолог методического отдела, руководитель городского методического объединения педагогов-психологов учреждений дополнительного образования

## НИКАК НЕ РЕАГИРОВАТЬ

Не отзываться, пока не обратится по имени, сделать вид, что не понимаешь, к кому обращаются. Сказать: «Меня вообще-то Васей зовут. А ты разве меня звал?»

## ОТРЕАГИРОВАТЬ НЕСТАНДАРТНО

Например, можно согласиться с прозвищем: «Да, мама тоже считает, что я чем-то похож на сову, я и ночью лучше всех вижу, и поспать утром люблю». Или посмеяться вместе: «Да, такая у нас фамилия, так дразнили и моего прадедушку». Или дать разрешение («Обзываются на здоровье»). А можно все перевернуть с ног на голову («А вы еще можете?»)

## НЕ ПОДДАВАТЬСЯ НА ПРОВОКАЦИЮ

Повернуться к обидчикам и спокойно сказать: «Ребята, я устал, дайте мне отдохнуть» или «Скучно-то как...»

## ОТГОВОРИТЬСЯ

В ответ на обзывание выкрикнуть отговорку - своеобразную защиту от словесного нападения. Например, такие: «Кто обзывается - сам так называется!»;

## СОХРАНЯТЬ СПОКОЙСТВИЕ

Поначалу обидчики могут разойтись. Попробуют кричать погромче и пообиднее. Но, если продолжать сохранять спокойствие, им быстро надоест.

# СВЯЗАЛА ПАЧКА ЧАЯ

Уникальную находку сделали ребята из Школы журналистики, которые побывали на выставке «У самовара я и мои друзья» в Оренбургском губернаторском музее.



**В** музейной коллекции насчитывается более 40 самоваров XIX-начала XX века. В экспозиции, помимо классических, - самовары в форме банки, рюмки, вазы, репки, груши, бульотка, самовар-кофейник и универсальный самовар-кухня.

Увидели мы и различные чайные сервизы, вазы для фруктов, гравированные ложки и фарфоровые блюда, которые в прошлые века сопровождали чайную

церемонию и беседу за чашечкой чая.

Представлены на выставке и пачки чая того времени. Самым интересной для нас стал пачка с надписью «Чай торгово-промышленного товарищества А. Зарывнов и С.». Дело в том, что именно этот чай и производил на своей фабрике купец 1 гильдии Алексей Иванович Зарывнов, в здании бывшей усадьбы которого и находится сейчас Дворец творчества.

*Севастьян Советов.*





# НАША ВЕРЕВОЧНАЯ ПОЧТА

**В современном мире детей мало что может удивить. Скука - родоначальница многих увлекательных идей. Именно она мотивировала меня и сестру создать очень полезную вещь.**

Веревочная почта - так мы назвали это сооружение. Оно представляет собой длинную веревку, натянутую между двумя домами. На одном кон-

це нашего почтового устройства прикреплен плотный пакет. Конструкция начинает движение от одного дома к другому, если потянуть за веревку. Для большего удобства по обеим сторонам веревки, возле каждого дома, мы повесили маленькие колокольчики. Когда они звонят, становится ясно, что прибыл пакет.

Благодаря веревочной почте нам стало удобнее передавать какие-либо вещи или просто переписываться. Особенно хорошо это, когда в нашем районе отключают электричество, и мы остаемся без компьютеров и Интернета. Очень помогло мне наше сооружение, когда я забыла у сестры свой телефон. Даже идти к ней не надо было. Телефон прибыл по почте.

Я часто и с удовольствием пользуюсь веревочной почтой. Мне кажется, что для частных домов это очень полезное изобретение.

*Татьяна Ярчева,  
7-й класс.*



**НАЙДИ ДОРОГУ  
ДО ШКОЛЫ**

**РАСШИФРУЙ РЕБУС И РАЗГАДАЙ ПОСЛОВИЦУ**

**ЛЕ**  
жа



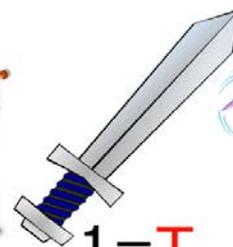
1=4



**да**



4=Е



1=Т



2=Т