

# ЗВЕЗДОПАД

ШКОЛЬНО - ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СТУДИЯ ЦДОД В ИМБИНСКОЙ СОШ

Октябрь  
№1 (67)  
2018

## Давайте поразмыслием

«Высокая мечта»! Звучит красиво, правда? А что же это такое?

На мой взгляд – это что-то труднодостижимое, «великое»; то, к чему можно стремиться изо всех сил, но не достигнуть. Это такая мечта, которая возвышается над всеми другими. Она не может быть банальной (обогащение не может быть «великой мечтой»). Мир во всем Мире – это да, может называться той самой мечтой - «высокой». К сожалению, мы, люди, недалекновидны и можем спутать ее с обычным желанием или даже с целью, но их главное отличие друг от друга – масштабность и сокровенность и важность не только для себя, что есть у «высокой мечты» и нет у повседневной.

Очень часто мечта превращается в цель, особенно когда человек перестает радоваться, думая о своей мечте. Да, цель достигается трудом, старанием, а бывает и так, что подлостью и лицемерием. Если человек трудится, его цель может стать мечтой, красивой и важной для многих; а если добивается цели, сметая на пути всех и вся, - даже цель в этом случае превращается просто в абсурдность. Бывает так, что ты сегодня мечтаешь о чем-то, но готов ли ты к осуществлению этой мечты? Не факт. Если эта мечта надуманная или подсказанная кем-то или чем-то (жаждой власти, жадной наживы или желанием мести), то нет у человека никакой мечты и стремиться ему не к чему.

Поэтому, если человек говорит, что мечтает разбогатеть, то это всего лишь меркантильное желание, и не стоит забывать, что такое желание не принесет вам душевного удовлетворения.

Александр Зайков

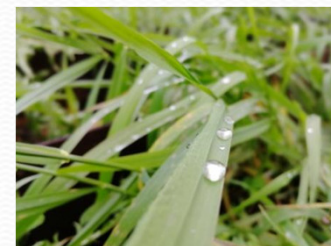


Фото  
Никита  
Лузик

## Давайте поразмышляем о искусстве

Сегодня многие задаются вопросом о роли искусства в развитии человечества. У каждого свое мнение и ответ. Я считаю, что в искусстве кроется историческая цепочка человеческой жизни, которая передается от старого поколения к новому.

Искусство учит нас окружающий мир, дает возможность проявить эмоции, как плохие, так и хорошие. Через призму искусства мы узнаем, как нужно вести себя среди людей, мы начинаем понимать, кто они такие.

В результате своего влияния на людей, искусство передает им (играя роль хроники) мудрость прошлого, а также является катализатором, дающим людям идеи и смыслы бытия.

Надеюсь, что люди не забудут о фундаментальности искусства, направляя его на благо социума в целом и конкретно каждого человека. Что можно считать подлинным искусством? На мой взгляд, настоящим произведением искусства может считаться то, что, в первую очередь, создано «гением автора», а потом уж им самим. Кроме желания что-то сделать и возможности отдавать себя творческому процессу, творец должен иметь способность

непреднамеренно делать объект искусства более гениальным, возвышая его над пределами своих возможностей. Именно эта черта способна в самый обычный рассказ вложить смысл, который при простом прочтении останется в тени, а порой и сам автор будет не способен этого понять, ибо его творческий «гений» оказался настолько высок.

Мне кажется, что настоящее искусство рождается тогда, когда личные качества творца, а особенно отрицательные, прогибаются под силой его «гения». Поэтому автор должен посвятить свою жизнь созданию искусства и проявлению этого «гения», а главное, не упустить музу, которая так пуглива и переменчива. А в чем же состоит конечная цель искусства? Размышляя над этим вопросом, мы приходим к множеству ответов, каждый из которых будет хоть минимально, но отличаться друг от друга. В итоге, можно сказать, что целью искусства является само его существование, так как смысл искусству придает не столько сам автор, сколько сторонний наблюдатель, тот, кто лицезреет объекты искусства;



следовательно, и смысл как цель становится частью чего-то большего. Значит, каждый творец должен ставить перед собой цель: создавать искусство посредством вдохновения, а цель создания этого объекта искусства должна быть определена тем, кто придет посмотреть на результаты труда творца.

Константин Шляхтер  
Фото Никита Лузик



## Воссоединись с землей

Если человек любит природу, он обязательно любит лес, а значит бывает частым его гостем. Общение с природой благотворно влияет на организм человека: в лесу чистый воздух, волшебные звуки и неповторимая красота. Вот где-то журчит родник, а сбоку ему подпевает сойка.



Пахнет сырой травой, смолой, грибами, даже если их нет поблизости. Прогулка по лесу прибавляет сил, настроение поднимает, а улыбка не сходит с лица человека, прогулявшегося по лесу. Даже если в лес ты пришел в отвратительном настроении, уйдешь из него только со светлыми мыслями.

Надежда Розенко

Зашевелились ветви деревьев, ветерок лишь слегка их коснулся, и опять все смолкло.

- Тук-тук-тук! – это дятел выстукивает свою незатейливую мелодию, добывая пропитание. Под ногами хрустят сосновые иголки и шишки, а где-то попадается мох: мягкий, пружинистый. А запах в лесу!...





## *Живая планета*

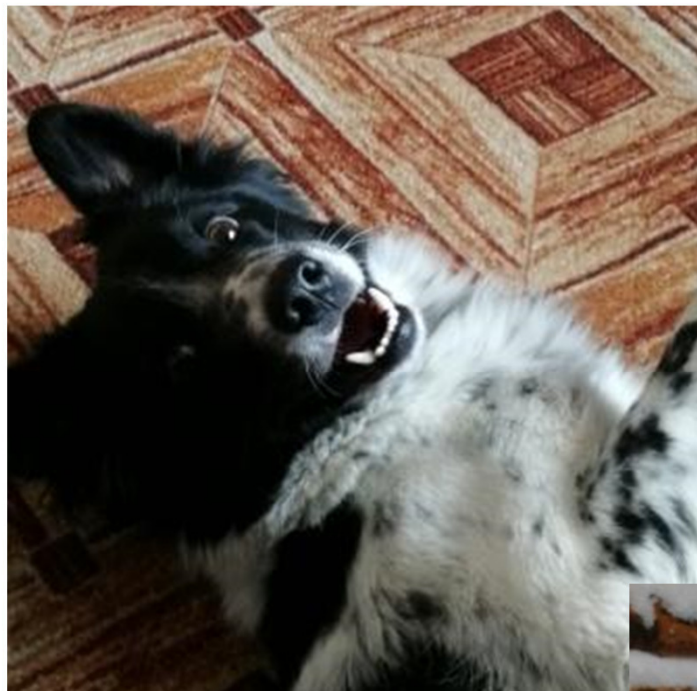


Фото  
Никита Лузик



# ЗВЕЗДОПАД

ШКОЛЬНО - ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СТУДИЯ ЦДОД В ИМБИНСКОЙ СОШ

Ноябрь  
№2 (68)  
2018

## Поразмыслиаем

\*\*\*

Иногда человек говорит «ХОЧУ», считая, что это его мечта, а в реальности – это совершенно разные вещи.

Мечта – это нечто труднодостижимое, прекрасное и неповторимое, а «хочу» - это всего лишь материальное, чаще сиюминутное желание. У каждого человека свои желания, цели, а уж мечты – тем более у каждого свои, про которые стараются вслух не говорить.

Мечта всегда выше и светлее желания, поэтому она обладает такими свойствами, которые греют душу человека, настраивая его на встречу с ней.

Ян Хлуднев

\*\*\*

Мечта! Не каждый человек может сформулировать свою мечту. Поэтому она попросту может превратиться в цель, а цели достичь намного проще, чем осуществить мечту.

Мечта похожа на прозрачную дымку, уплывающую вдаль. А цель, если она правильная, может быть достигнута старанием и трудом. На мой взгляд, мечта всегда где-то впереди, она недостижима, но прекрасна, и человек, мечтая о чем-то ставит перед собой определенные цели, при достижении которых приближается и мечта.

Самое интересное, что чаще всего заветная мечта человека никогда не осуществится, а вот целей

настойчивый человек достигнет. Но неважно, что мечта недостижима, важно, что она есть, и, думая о ней, человек улыбается, он счастлив.

Алескандр Зайков

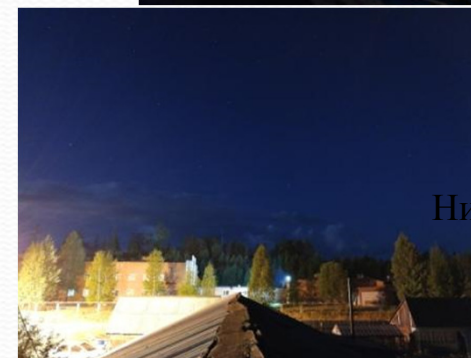


Фото  
Никиты Лузика

## Давайте поразмыслим

\*\*\*

Реальность не всегда благосклонна к человеку, поэтому время от времени от нее хочется убежать. Но я полагаю, что убежать от реальности так же невозможно, как от самого себя. Мы можем сесть в угол, зажмурить глаза, представляя, что нас в данный момент нет в этом времени, в этой ситуации; но на деле – все, что было, никуда не делось, реальность осталась, а человек все еще в ней. Выходит так, что сбежать от реальности можно лишь прекратив свое существование. А может кто-то знает иной способ, но молчит, чтобы люди научились встречать проблемы лицом к лицу и не пасовали перед реальностью. Но самое главное, человек и не должен сбегать от реальности, он ее часть, входящая в совокупность всех вещей ее составляющих, но будучи субъектом, каждый способен действовать, меняя эту реальность или просто преобразовывая ее формы, подстраивая под себя.

Константин Шляхтер



«Мечта»



Бывает так, что человеку приходится делать выбор между местью и великодушием, и каждый из нас может попасть в ситуацию этого выбора. Решить что-то в этой ситуации нелегко, потому что для кого-то месть – это принцип: если не отомстил, значит нельзя жить дальше. Но такие люди не понимают, что из-за мести в их жизни или жизни их близких могут появиться серьезные проблемы.

А есть другая категория людей, которые не отвечают злобой на злобу. К сожалению, таких людей довольно редко встретишь в наше время, многие забыли, что значит проявление доброты и всепрощения.

Ян Хлуднев

«Реальность»

Фото Никиты Лузика



Мы живем в чудесном месте: вокруг леса, кажется, много лесов. Но если подняться над землей, то можно увидеть насколько человек своей деятельностью оголил планету. Лесов стало намного меньше, чем это было несколько лет назад. И создается ощущение, что нам, людям, все время мало и мало, нам нужно вырубать деревьев больше. А зачем надо?

На сегодняшний день куда идет древесина? А нужна ли рубка в тех количествах, которые происходят сейчас? Технологии не стоят на месте, последнее время появилось большое количество материалов, которыми можно пользоваться вместо дерева, но нет же, все хотят экологически чистых строительных материалов, не думая о том, что экология страдает от того, что эти материалы у нее забирают.

Самое ужасное, что взамен мы не отдаем природе ничего: никто не хочет убирать на местах рубок оставшийся мусор, никто не желает садить молодые деревья на месте вырубленных. Об этом говорят в СМИ много, но впустую. А ведь дерево – это живая красота. Да, на сегодняшний день человек не может обойтись без древесины, но бездумная рубка должна

## Зачем?

смениться бережливым использованием. Чтобы научиться с уважением относиться к лесу, нужно понять, сколько тебе нужно срубленных деревьев, для чего, и как ты сможешь компенсировать эту утрату природе? А еще нужно подумать, рационально ли ты используешь, данное тебе лесное сокровище. Посмотрим на дерево, которое вы решили использовать для строительства: когда идет массовая заготовка леса, дерево срубается, у него отрезается макушка, ветки – это все идет на выброс. Затем дерево везут на переработку: снимают верхний слой (горбыль), который тоже чаще всего выбрасывают или сжигают в отвальных ямах. И только потом оставшуюся часть распиливают на пиломатериал. После распила остаются опилки, которые тоже идут в отходы производства. А где же рачительный хозяин, который может всему найти применение? А его нет. И навряд ли будет, потому что жажда наживы для сегодняшнего жителя земли стоит на первом месте.

Данил Михалев



Фото Никиты Лузика



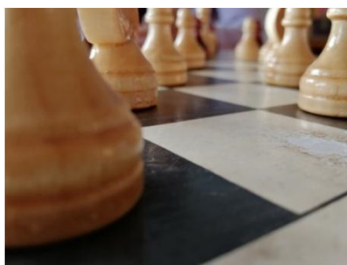
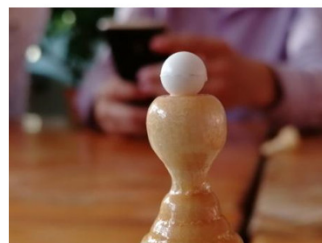


Фото Никиты Лузика



# ЗВЕЗДОПАД

ШКОЛЬНО - ИЗДАТЕЛЬСКАЯ СТУДИЯ ЦДОД В ИМБИНСКОЙ СОШ

Декабрь  
№3 (69)  
2018

## Непростые отношения

\*\*\*

Отношения между родителями и детьми... Непростые отношения. Очень часто в семьях между старшим и младшим поколением возникает дисгармония. Почему же это происходит? Мне кажется, что чаще всего из-за нежелания идти на компромисс. Каждый настаивает на своей правоте, даже если точно знает, что неправ. Родители считают себя правыми исходя из жизненного опыта и возраста, а дети, исходя из своих амбиций и удалости. Хоть зачастую родители правы, и дети это понимают, все равно каждый стоит на своём. Если хоть иногда противоборствующие стороны, остановившись, прислушались друг к другу, пересмотрели своё мнение, то дисгармония в отношениях исчезла бы, а отношения стали бы проще и стабильнее.

Конечно, очень сложно людям, живущим в разное время, в разной социальной обстановке услышать и понять друг друга. В силу своего воспитания и возраста родители и дети воспринимают окружающий мир по-разному, видят важность жизненных моментов тоже по-разному. И наверно, самое главное на пути примирения отцов и детей – это уважение и принятие любой точки зрения друг друга.

Александр Зайков

\*\*\*

Вы спросите, возможна ли гармония между родителями и детьми? Поверьте, это не миф, а вполне объективная реальность, для достижения которой должны постараться оба поколения. Между старшими и младшими в семье должно быть взаимное понимание, уважение друг к другу и готовность идти на уступки в поиске выхода из проблем. Это сложный, но вполне проходимый путь, в котором может встретиться масса препятствий и трудностей. И нет разницы, какой тип воспитания преобладает в семье: строгий или вполне свободный – каждый член этого небольшого сообщества должен старательно трудиться, чтобы гармония, взаимная любовь и уважение всегда были в семье.

Константин Шляхтер

## Давайте поразмышляем

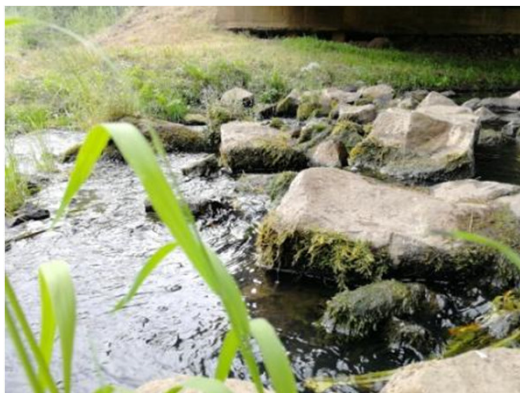
У каждого человека есть друзья, знакомые, близкие. Казалось бы мы не должны чувствовать себя одинокими, но несмотря на это происходит всё наоборот. В нашем быстробегущем современном мире человек всё чаще чувствует себя как будто в вакууме. Из-за чего это происходит? Однозначного ответа нет. Одиночество может быть обусловлено чьим-то мнением в ваш адрес, личным мировоззрением, какими-то убеждениями. Таким людям не с кем разделить свои идеалы и убеждения, потому что их просто могут не понять и даже посмеяться над ними, а это ещё больше вовлечет человека в пучину одиночества.

Есть много способов избежать одиночества, но главный, мне кажется, найти для себя какое-то очень важное занятие, в плодах которого будут нуждаться многие люди. Когда человек станет социально необходим кому-то, тогда он перестанет чувствовать себя одиноким.

Я встречал людей, которые говорили о том, как они одиноки, но почему-то они ничего не делали для того, чтобы что-то изменить.

Человек, который кому-то помогает избежать одиночества, сам никогда не будет одинок. Да, мы все разные (по характеру, внешности, привычкам и занятиям), но каждый из нас может быть интересен другим людям, правда при условии, что мы тоже ими будем интересоваться.

Рассуждая об одиночестве, я прихожу к выводу, что с одной стороны, это субъективное понятие, т.к. человек сам выбирает себе образ жизни, круг общения и правила поведения; а с другой стороны, это понятие объективное, ведь столько человек страдают от одиночества, не зная, как с ним бороться. Поэтому моё предложение такое: давайте протянем друг другу руки для рукопожатия, тогда никакие силы одиночества нам будут не страшны.





## Пурга времён

Безудержная снежная скачка... В зимнем семействе переполох, и несутся снежинки по дороге, по крышам домов; стучат в окна и двери, не останавливаясь ни на минуту. Жутко? Да, нет... Всего лишь тревожно, на душе смутно. Кажется, что такая же погода была много лет или даже веков назад, а мы почему-то помним о ней, как будто это было вчера. Картинки очень яркие: пурга такая, что на метр не видать никаких отметок дороги, всё потонуло в снежной реке. Сани то и дело вязнут в сугробах, лошадь устала, но стоять нельзя – это ещё опаснее, чем двигаться наугад, не зная, в правильном ли направлении продолжаешь путь...

И вот она дорога. Снег стучит в лобовое стекло автомобиля. Впереди только снежные вихри. Дворники безостановочно работают, но не могут справиться с снежной лавиной, бросаемой на машину бураном. Впереди другой автомобиль, но насколько он далеко или близко определить невозможно, мелькают только иногда сигнальные огоньки. Сердце замирает от напряжения и тревоги: опасность!

Главное, вовремя притормозить, чтобы не врезаться во впереди идущую машину, а снежные потоки ещё сильнее – это уже от того автомобиля, что перед тобой. А сзади тоже, возможно, кто-то едет, в напряжении вглядываясь в опасную дорогу...

Новый виток снежной бури, бубенцы звенят громче, впереди мелькают огоньки знакомой деревни. Лошадь, хоть и устала, но, увидев жильё, бежит быстрее, понимая, что там спасение от пурги, теплое стойло и покой...

И вот поворот, вывеска с названием родного населённого пункта, и метель остаётся впереди, как бы испугавшись света фонарей, жилого запаха, что витает между домов.

Где реальность, а где воспоминания сердца – поди теперь разберись.

Данил Михалев



## Ледяная феерия



Фото Никиты Лузика