

# ПЕРЕМЕНА

ГБОУ школа №655

Выпуск 53

1.10.2018

## Перемена к лучшему!

### Не сдадим Ленинград



*В годовщину трагической даты для нашего города мне довелось стать ведущей радиопередачи, посвященной этому скорбному дню.*

стр. 3

### Хоровод муз



*Искусство делает человека интеллигентным, развивает в нём чувство красоты, духовности и понимания жизни.*

стр. 5

### Влюбленная в жизнь



*Инструктор пытался спасти детей, но сам чуть не утонул, а она спасла и инструктора.*

стр. 7

### Неочевидные вещи

*Почему душа больше радуется возврату потерянных любимых вещей, чем их постоянному обладанию? Главное не то, что ты ищешь, а то что ты найдешь.*

стр. 9



### Скажи спасибо



*Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит...*

стр.11

### Кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем. (Конфуций)

Сентябрь. Третья неделя учебы. Волнением и комком в горле, красными пятнами по щекам, застрявшим «да», безмолвным кивком отзываются вопросы учителя во мне.

Каждое рождённое слово в спонтанном диалоге – на вес золота. Нет, молчание, конечно золото, как гласит народная мудрость. Но не в третью неделю сентября.

Учителя приходят, когда ученик готов. Как же верно, как вовремя проигрывается эта цитата в жизни. Учителя пришли. Живые единомышленники из

того мира, а которому я лишь мечтаю прикоснуться.

Уроки, которых ждала душа. Дождалась, распознала и расцвела. Конспекты, таблицы, графики, чертежи, домашка. Герои, сюжет, композиция, стиль. Разбор моей писанины и безоговорочное принятие выданной учителями критики. Внимание, пробивающее плотную броню безразличия.

И пусть мой восторг понятен лишь самым сокровенным подругам. И пусть никто не воспринимает время с поне-

дельника по субботу всерьёз, для меня это более чем.

Более, чем ценность и польза. Более, чем возможность. Это внутреннее, не заглушаемое чувство, что я на своём месте. Знание и уверенность, что, невзирая на внешний вакуум и обстоятельства не радужного характера, я – в Храме. Храме Науки.

Я там, где должна быть. Это лучшее, что происходит в моей жизни сейчас. Это ясность, и её невозможно перепутать ни с чем.

Это счастье.



Сентябрь- блаженное лето  
Осенние дни еще тихо  
И робко толпятся в преддверье.  
Сентябрьские розы пылают  
Пыланьем последнего дня.  
Латинские сумерки сини,  
Легки и воздушны, и кратки.  
И снова блаженное лето  
Отходит, как юность твоя.  
Дон Аминадо.  
Из сборник «Накинув плащ»

2018



На районный этап ВКС-2018 было подано 128 работ из 40 школ Приморского района. Учащийся 8 класса школы № 655 Дмитрий Г. стал победителем районного этапа Всероссийского конкурса сочинений 2018 года. Его очерк «Русский лев», посвященный А. В. Суворову, написан в рамках тематического направления «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие». Поздравляем и благодарим за плодотворный труд Диму и его учителя русского языка Симоненко Надежду Евгеньевну



# Не сдадим врагу Ленинград

*Трагические страницы прошлого бледнеют перед эпопеей человеческого мужества, 900-дневной обороной Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.*

В годовщину трагической даты для нашего города мне довелось стать ведущей радиопередачи, посвященной этому скорбному дню. Какие чувства я испытывала?

Если я скажу «волнение», то это будет слишком проза-

вначале исследовали подачу этой информации в разных источниках: в учебнике истории, на сайтах интернета в музее Блокады. Информации оказалось так много! И если бы не сопровождение социального педагога Рукавец

тельностью: тембром голоса, громкостью, паузами. Это оказалось несомненно важным. Ведь как без волнения можно прочитать такие строки: «30 августа 1941 года железнодорожная связь с Ленинградом прервалась, к



ично. Трагические страницы прошлого бледнеют перед эпопеей человеческого мужества, 900-дневной обороной Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Я и ученик 8 класса Артем

Софии Александровны, то получилась бы не 10-минутная передача, а многочасовой альманах.

Учитель литературы Симоненко Надежда Евгеньевна работала с нами над вырази-

тому времени там находилось свыше 2,5 млн жителей. Сообщение Ленинграда со страной поддерживалось только по Ладожскому озеру, а запасы продовольствия были ничтожны. Захватив пригороды,

немецко-фашистские войска непрерывно обстреливали город огнем тяжелой артиллерии и подвергали массивным бомбежкам с воздуха. 8 сентября 1942 года для ленинградцев наступил один из самых черных дней. Сомкнулось блокадное кольцо. Враг рассчитывал на то, что голод сломит воинов-защитников Ленинграда. Почти 900 дней, с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944 года, Ленинград жил и боролся во вражеском кольце».

Испытывая гордость за недавших защитников, я боролась с пафосными интонациями в голосе. Но практикум по культуре речи удался, и у меня появилась вкрадчивая, порой даже насмешливая интонация. «Немецко-фашистское командование рассчитывало захватить Ленинград к концу третьей недели от начала войны. Оно назначило время парада немецких войск на Дворцовой площади, раздало солдатам и офицерам путеводители по Ленинграду и даже отпечатало пригласительные билеты на торжественный банкет в гостинице «Астория». Но триумфаль-



ного шествия не получилось. Москва и Ленинград обрекались на полное уничтожение — вместе с жителями. Разгромить русский народ, истребить, уничтожить! Перед командованием армии «Север» фюрер поставил задачу: штурмом завладеть городом, сровнять его с землей и сделать необитаемым. Не удалось. Тогда Гитлер сделал ставку на голод.»

Артем испытывал трудность в произношении чисел. Пришлось повторить тему «склонение числительных». Ведь неправильное их употребление выдает низкий уровень культуры, а уж у радиоведущих и подавно!

«По льду Ладожского озера была проложена трасса. И 13 ноября по ней отправился конно-транспортный батальон. Часть повозок в пути провалились под лед, но десятки тонн муки были доставлены. Автоколонны шли по

льду под постоянными бомбежками, поэтому этот путь прозвали Дорогой смерти, но позднее появилось и другое название — Дорога жизни. Суточная хлебная порция составляла с 20 ноября по 25 декабря в 1941 году в Ленинграде 250 грамм (для рабочих). Служащим, иждивенцам и детям до 12 лет — по 125 граммов. Личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов, ремесленных училищ и школ ФЗО — 300 граммов.

Долгожданный час наступил в ночь с 18 на 19 января 1943 года. Кольцо разорвано!

Мы готовились по настоящему, и радиопередача прошла так, что нам не было стыдно. Нас слушали ребята, ученики 8-11 классов. Мы горды, что в этот день стали причастны к истории Родины.

Полина Г.





# Хоровод МУЗ

Слово никогда не может до конца объяснить всю глубину музыки, но и без слова нельзя приблизиться к этой сфере познания чувств!

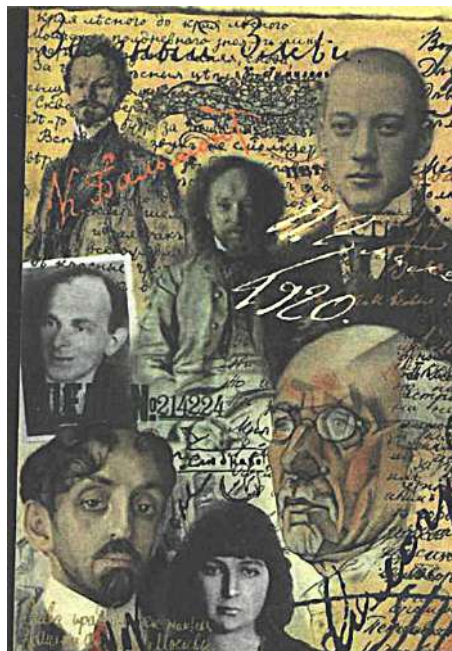
Что наша жизнь без книг, музыки, театра, балета, кино?... Искусство делает человека интеллигентным, развивает в нём чувство красоты, духовности и понимания жизни. При помощи слов, литература «оживляет» образ, «раскрашивает» картины яркими красками и погружает читателя в атмосферу разных событий.

Литература, музыка, балет, театр, живопись переплетены нитями. В каждом из этих искусств есть образы, темы, сюжеты, но выражаются они разными средствами, формами.

Роднят эти искусства прежде всего интонации – торжественные и величественные, печальные и радостные, взволнованные и спокойные, - взывающие к самым высоким чувствам и душевным переживаниям.

Чтобы ярче описать образы, переживания, эмоции писатели используют художественные приёмы (олицетворения, сравнения, метафоры и т.д.), а композитору передать различные эмоциональные переживания помогают средства музыкальной выразительности. Ритм, фактура, ладовая окраска, аккомпанемент создают неповторимость художественного образа.

А вы бы могли узнать характер литературного героя, услышав лишь несколько музыкальных аккордов? А уловить тонкие нотки плача Алёнушки, сидевшей на кам-





не у пруда только по литературному описанию?

Это возможно, но, как сказал известный педагог В. А.

б не было литературы, не было бы романсов, опер, и песен.

В свою очередь множество поэтических произведений

взялся за написание оперы «Князь Игорь». Драматургия оперы построена на сопоставлении двух противоборствующих миров: русских и половцев. Понимая, что половцы – это люди с другим мировоззрением и укладом жизни, Бородин воспроизводит восточный колорит музыки, создаёт мелодии, расцвеченные причудливыми узорами и запоминающимися ритмами.

Жизнь наша так или иначе связана с литературой и музыкой. С рождения, мамы и бабушки читают нам книжки, напевают колыбельные; мы учим стихи, читаем и слушаем классику.

Благодаря чтению и музыке мы можем путешествовать по разным мирам, странам, временам не выходя из дома.

Музыка способна тонко передать все эмоции и чувства, но чтобы до конца увидеть образ слушатель должен «включить» фантазию. Однако, в одной мелодии разный слушатель «увидит» различные образы. Вот почему для получения большей наглядности музыка взаимодействует с литературой, которая, в свою очередь, конкретизирует мелодию.

Не ко всему и не всегда можно подобрать слова, поэтому в такие минуты волнения помогает музыка, дающая дорогу чувствам.

Музыка и литература неразрывно связаны друг с другом, дополняют, помогают, один род искусства находит свое продолжение и завершение в другом. Вместе же слово и музыка почти всесильны.

Александра З



Сухомлинский: «Слово никогда не может до конца объяснить всю глубину музыки, но и без слова нельзя приблизиться к этой сфере познания чувств!».

При всём могуществе своих возможностей, музыка во все времена училась у поэзии. Если

обрели новое звучание благодаря тому, что их по-особому прочитали, услышали композиторы.

Так и А. П. Бородин, впечатлившись историческим сюжетом и невероятной смысловой нагрузкой патриотической поэмы «Слово о полку Игореве»,



# Влюбленная в жизнь

Это не Бузова, не жена Джигарханяна и уж тем более не Шурыгина - она истинная русская девочка, о которой из века в век писали поэты и писатели... Девочка выжила в трагедии на Сямозере в Карелии, где по халатности взрослых погибли 14 человек. 13-летняя Юля Король, круглая сирота, все богатство которой состоит в бабушке и брате. Она после крушения каноэ несмотря на отсутствие спасательного жилета смогла выплыть... С трудом встала и пошла за помощью. Брата она поначалу держала за руку, но руки разжались. Она думала, что он утонул. Возле берега увидела в воде подростка. Он оказался мёртв. Четыре часа шла до ближайшей деревни, один раз упала в реку и вновь плыла. Попросила помощи у местных жителей, которые стали звонить в МЧС и побежали к берегу спасать детей... Она приняла участие в спаса-



тельной операции и лично доставала из воды детей, в том числе уже мертвых. Она спасла одного из 19-летних инструкторов. После трагедии в кадетском корпусе с Юлей сидели 4 психолога. Она их не слушала. Она разговаривала с детьми, которых не смогла спасти. Лежа на кровати и уставившись в потолок повторяла: «Женя, это ты тут?». Юля себя корила, что не спасла всех. Она была свидетелем смерти почти каждого. Она рассказала, что видела,

как дети разбиваются о скалы. Юля парнишку взяла на воде живого, а на берег принесла уже мертвым. Когда она ребят вытаскивала из воды, они говорили ей «спасибо» и умирали. Она все это мне рассказывала. Мы ее все пытались успокоить, я тогда еще держал себя в руках и старался находиться с ней. И знаете, что ужасно? О ее подвиге мало кто знает! Ее затерли в телевизоре, меня нет. Почему? Юля вытаскивала многих детей, и живых, и мертвых. Инструктор пытался спасти детей, но сам чуть не утонул, а она спасла и инструктора. Ей 13 лет. После того, как перевернулось ее каноэ, именно она вытаскивала всех детей. Я хочу рассказать всему миру про нее. Хочу, чтобы все ее знали. Когда нас уже везли в автобусе к самолету МЧС, Юля вдруг улыбнулась. Меня это очень обрадовало. Она ведь впервые за двое суток изменила эмоцию. Юлин брат остался жив..." **В ЗНАК УВАЖЕНИЯ, РАССКАЖИТЕ О НЕЙ СВОИМ ДРУЗЬЯМ.**

Андрей Кочергин



# ОТКРЫТА ВСЕМ ВЕТРАМ СРАЗУ

*Теперь я все решаю сама, а к тебе обращаюсь, чтобы побыть маленькой*

Мам, я в шапке.  
Я сама ее надела, потому что на улице снег. И даже не

стого. Еще я теперь умею выбирать подруг так, чтобы не плакать из-за них, общаться



сняла за углом. Представляешь, какая я теперь взрослая!

Я хорошо кушаю. Иногда слишком хорошо - пора бы остановиться. Кстати, мои друзья-прочтут это "кушаю" и отпишутся от меня. Но ты все равно не знаешь этих друзей.

С оценками все в порядке. Один раз было пятнадцать тысяч лайков в четверти за сочинение о Пушкине, у меня его многие списали.

И в комнате теперь порядок. Просто вдруг оказалось, что жить в грязи неприятно, а искать одежду по полчаса - трудозатратно. Теперь мы с пылесосом регулярно вальсируем по квартире и смотрим на снег за окном. А когда я перестану бояться восстания машин, куплю робот-пылесос и назову его Павел.

Я многому научилась. Готовить, например - это из про-

так, чтобы не плакали из-за меня.

Зато я теперь тебя пони-

маю. Понимаю, но не анализирую. Говорят, это тоже часть взрослости - беречь родителей вместо того, чтобы их бесконечно анализировать. Беречь, ценить, звонить, поменьше жаловаться и почаще говорить, что у тебя все хорошо, раз уж есть человек, для которого это самая главная новость и радость.

Я помню, как раньше было просто. Мама разрешила-мама не разрешила. Разрешила - то есть, приняла решение на себя, освободила от ответственности.

Теперь я все решаю сама, а к тебе обращаюсь, чтобы побыть маленькой, и можно снова идти без шапки под снегом, ловить языком снежинки и чувствовать себя в безопасности.

Подольше бы.

Ксения Х

## Поэзия лета на кончике кисти: глазами художников и поэтов XIX века

Всё еще веет истома  
От неостывшей земли.  
Птицы кричали и смолкли;  
С каждым мгновеньем темней.  
В небо выходит не полк ли  
Сумрачных, страшных теней.  
Знать, солнышко утомлено:  
За горы прячется оно;  
Луч погашает за лучом  
И, алым тонким облачком  
Задёрнув лик усталый свой,  
Уйти готово на покой.  
Пора ему и отдохнуть;  
Мы знаем, летний долог путь.  
Везде ж работа: на горах,  
В долинах, в рощах и лугах;  
Того согрей; тем свету дай,  
И всех притом благословляй.



**Находишь всегда то, что не искал. К такому выводу я пришел на второй неделе шестого года обучения в школе.**

Но все по порядку. В четверг у нас первым уроком была физкультура. Мне было лень зайти в раздевалку, и я носил спортивную форму по всем кабинетам. К концу седьмого урока я обнаружил, что мешка со мной нет! Я досидел до конца урока и со звонком помчался на вахту. Мешка там не оказалось, но я поразился тому, сколько всего было потеряно всего за 13 дней. Целая гора бесхозных вещей! Но, как уже было сказано ранее, мешка там не было, и я пошёл искать его по кабинетам.

Сначала я зашёл в кабинет русского языка. На стенах висели портреты классиков: Чехова, Лермонтова, Толстого. Я почувствовал в этом кабинете великий дух русского языка, всё пропитано глубиной словесности, по стенам как будто бегают крылатые фразы, а классики помогают вести

урок. Когда тыходишь сюда, то сразу чувствуешь: «Здесь Русский дух! Здесь Русью пахнет!» и сам заряжаешься этой внутренней энергией богатства русского языка. Я посмотрел на портреты классиков и почувствовал связь времен... Они вместе со мной искали мешок. Но меш-



ка в кабинете не было....

Что же, не все еще потеряно, пока не все еще найдено!

Следующим был кабинет

физики. Здесь парты расставлены в строгом соответствии с законами физики. На стенах висят барометры, часы. Кабинет физики имеет особенность: кроме самого кабинета есть ещё и лаборантская, где находятся различные приспособления для изучения физики: батарейки, провода,

железки, переходные элементы, набор "Знаток". Физику мы изучаем не только в теории, но и на практике. Часть парт составлены вместе для выполнения лабораторных работ. На стене висит таблица Менделеева. Глядя на неё, ты видишь, что некоторые строчки ещё не заполнены. Для меня это символизирует: не всё открыто, остались открытия и на твой век. Тщетно я пытался найти мешок с формой, бродя по классу как маятник. Но увы...формы не было и здесь



Следующим кабинетом, в котором я попытался найти свою спортивную форму, был кабинет изобразительного искусства. В этом классе по стенам развешены рисунки учеников и модели, которые помогают настроиться на художественный лад. Здесь так и хочется взять кисточку и краски и начать рисовать какие-нибудь причудливые фигуры, которые придут тебе в голову! В этом кабинете всё



вокруг школы растут, как гри-

рость: «Никогда не знаешь, где найдёшь, где потеряешь».

Поднимаясь по лестнице, я встретил нашу классного руководителя. Я объяснил ей проблему, вместе мы поднялись по лестнице в кабинет математики, в котором я ещё не был. Когда мы вошли в кабинет «царицы наук», я прямо ощутил ту математическую атмосферу, которая царил в классе. Мне так и казалось, что по стенам бегают формулы, а доска - это путь в мир знаний. Я представил, что кабинет представляет центр управления боевых алгоритмов и программ с использованием интерактивных средств инновационных технологий. Это боевая машина цифр и формул! Я начал двигаться по классу параллельно и перпендикулярно партам и дошел до конца класса. Возле стены стоял шкаф, а возле шкафа... мой мешок!

Почему душа больше радуется возврату потерянных любимых вещей, чем их постоянному обладанию? Главное не то, что ты ищешь, а то что ты найдешь. Очень часто мы ищем то, что находится рядом. Совсем новыми взглядом посмотрел я на родную школу. Какие же необычные и уютные кабинеты в нашей любимой школе № 655!

Даниил С



показывает, что фантазия ученика безгранична. Но даже самые оригинальные рисунки детей, висящие на стенах класса, не помогли. Мешка нигде не было.

Я даже заглянул в еще не оборудованный кабинет на

бы, заселяются, и ученических кабинетов не хватает. Наши учителя теперь общаются с помощью корпоративного портала, а в новый кабинет уже завезли мебель, повесили интерактивную доску... Я бы не заметил этого события, если



втором этаже. Раньше здесь была учительская. Но дома

бы не поиски злополучного мешка. Права народная муд-



# Скажи спасибо!



**Благодарность не есть право того, кого благодарят, а есть долг того, кто благодарит; требовать благодарности — глупость; не быть благодарным — подлость.**

**Василий Осипович Ключевский**

## **Скажи спасибо!**

Спасибо нашим педагогам Симоненко Надежде Евгеньевне и Вассель Светлане Викторовне за полученные знания, навыки и опыт в подготовке к ГИА. Мы – студенты!

Выпускники 2018 Иванова Полина и Гриняева Аня

## **Скажи спасибо!**

Спасибо нашему классному руководителю Марии Игоревне за то, что она всегда с нами в новой школе

Ученицы 5д Монакова Мария, Горбачева Анна

## **Скажи спасибо!**



Спасибо нашему хореографу Ивановне за путешествие по планете Танцев. Найденова Анастасия, 5д

**Скажи спасибо!**

Спасибо нашему преподавателю математики Наталье Анатольевне за юмористический подход к уроку и за понятное изложение правил



математики  
Дмитрий Чичурин. 6г

**Скажи спасибо!**

Спасибо моему папе, хоть он и далеко, но всегда поддерживает и помогает.  
Ирина Х.

**Скажи спасибо!**

Спасибо моей подруге Юле. Она всегда смеется над моими шутками, хотя обычно никто этого не делает, и делится со мной пиццей.  
Андреева Ирина, 6г

**Скажи спасибо!**

Спасибо моей подруге Балсановой Софии за ее доброту ко всем окружающим.  
Гайдукова Саша, 5д

**Скажи спасибо!**

Спасибо нашему преподавателю нашей школы по физкультуры Захарову Антону Сергеевичу за то, что он привел нашу футбольную команду к победе в чемпионате

Спасибо нашему педагогу дополнительного образования Кочиной Нине Васильевне. Она стала моим любимым педагогом и проводником в мир театрального искусства.



Васильева Валерия, 5д

**Скажи спасибо!**

Спасибо моему коту, за то, что он такой преданный  
Скирда Даниил, 6г

**Скажи спасибо!**

Спасибо солнцу, ведь оно не ленится вставать рано утром!

Скирда Никита, 6г

**Скажи спасибо!**

Спасибо моей семье,  
Бережная Злата, 6г

**Скажи спасибо!**



Итак, героями этого праздника стали новоиспеченные 10 А и 10 Б классы и их классные руководители Ольга Михайловна Ботвина и Елизавета Владимировна Жилинская

Интересно познакомиться с умными, веселыми, задорными! Долгожданная визитка классов. Сколько за ней стоит споров, волнений, репетиций! 10-А в свой музыкальный номер привлек гитаристку из 11-б Морскую Настю. Сюрприз от Ольги Михайловны, их классной мамы – карусель из цветных ленточек, в которую все дружно выстроились, почувствовав силу единения.

Красивые, отважные и просто хорошие ребята из 10-Б уже готовы к различиям в своей будущей жизни. Ведь их класс осуществляет обучение по двум направлениям: химико-биологическому и гуманитарно-правовому. Об этом мы узнали из сингла в исполнении двух команд класса.

После ярких визиток - блиц-опрос. Представители от каждого класса (а это оказались юноши) не всегда точно, но с юмором ответили на вопросы: каково количество предметов, изучаемых в 10-ом классе? Сколько лет нашей школе? Куда открывается дверь в кабинете директора: от себя или на себя? Какого цвета глаза у вашего классного руководителя? Время работы школьной библиотеки? Как зовут заведующего столовой? В какое время заканчивается 4-й урок в субботу? Сколько учителей у нас в школе? А учеников? И когда же, наконец, заканчивается первая четверть?

Кстати, попробуйте и вы на них ответить и признаться себе: вы еще в лете или уже глубоко в сентябре?

Десятиклассникам представилась возможность написать письмо выпускникам 2020 года, выразить свои напутствия, пожелания. Каково же было их удивление, когда они поняли, что они писали в свое будущее. Ведь выпускники-2020 - это они!

А пока ребята стараются, ведущие знакомят их со школьным академическим словарем.

Барабанщик – школьник, которому всё «по барабану».

Воспитание – тщетная попытка сформировать из нормального ребёнка всесторонне развитую личность.

Двойка – глупая закорючка, которую почему то боятся родители.

Ограда – забор, оберегающий жителей от обитателей школы.

Первоклассник – наивный салага, только что вступивший на скорбную тропу знаний.

Подсказка – гуманитарная помощь отвечающему со стороны отличника.

Уши – орган чувств школьника, через которые влетают и вылетают знания.

Но сегодня 10-классники не только принимают участие в испытаниях, но и получают подарки. Музыкальный подарок, отличная песня от вокально-хоровой студии Весна звучит в исполнении Саши З. и ее бессменной партнерши.

Приходит время для при-

нятия клятвы старшеклассников. И снова звучат слова, которые заставляют улыбнуться и внушают оптимизм в наставников десятиклассников:

«Вступая в ряды старшеклассников, клянемся :

**-учиться только на одни «5», «4», «3» и другие оценки, утверждённые Министерством просвещения.**

**-не проходить мимо нарушения дисциплины, а принимать в нем непосредственное участие.**

**-проявлять братскую заботу к одноклассникам. Все возможные конфликты решать исключительно мирными способами по мягким частям тела.**

**-не пропускать занятия без уважительных причин, как-то: заболел, переел, недоспал, на автобус опоздал, в лужу упал, мама не разбудила, лень вставать было... всего 264 причины.**

**-косметикой пользоваться умеренно, так чтобы классный руководитель смог распознать нас при стандартном освещении невооруженным глазом.**

**-добиваться неуклонного повышения успеваемости за счёт усовершенствования шпаргалок и техники списывания.**

И завершает праздник подарок от уже состоявшихся старшеклассников, от 11 – х классов.



# Никола Тесла: 10 интересных идей будущего

Имя Николы Теслы неоднозначно, кто-то называл его гением, опередившим свое время, а кто-то - банальным мошенником и фантазером. Мы предлагаем вам подборку самых ярких идей Николы Теслы, часть которых была принята «на вооружение», а часть так и осталась безвестна, но имеет огромный потенциал, если правильно подойти к исследуемой проблеме.

## 1. Космические лучи и их использование

Тесла очень плотно зани-



мался исследованием космических лучей. В частности, это было одно из самых привлекательных, по его мнению, способов освоения свободной энергии. Несмотря на мнение современных ученых, что данное направление является лженаучным, Никола Тесла, в свое время, даже запатентовал устройство преобразования ионов в полезную энергию. Вот только данный механизм так и не появился на свет.

## 2. Беспроводная передача энергии посредством элек-



тродинамической индукции

наглядно и успел построить одну такую башню. Но спонсоры закрыли проект, когда узнали, что Тесла планирует раздавать электроэнергию бесплатно.

## 3. "Мойка и зарядка" холодным огнем

Под холодным огнем подразумевается контакт человека с электрическим током (переменным), под напряжением 2,5 миллиона вольт. Сам человек в этот момент должен стоять на пластине из металла. Холодный

## (катушки Тесла)

Изобретатель мечтал создать беспроводную систему передачи электроэнергии по всей планете. Для этого необходимо было установить специальные башни с катушками Теслы. Ученый продемонстрировал свою разработку







в полезную энергию. своеобразный передатчик энергии, без абсолютно учета расстояния. Фактических доказательств существования тесласкопа нет.

#### 5. Луч смерти

Известно, что изобретатель был пацифистом и немало времени потратил на идею создания так называемого луча смерти, способного выстреливать лучом

энергии на сотни километров. При этом, по словам Теслы, луч легко бы сбил любой самолет, расплавив его двигатель. Необходимая для реализации пара миллионов долларов так и не была найдена у инвесторов.

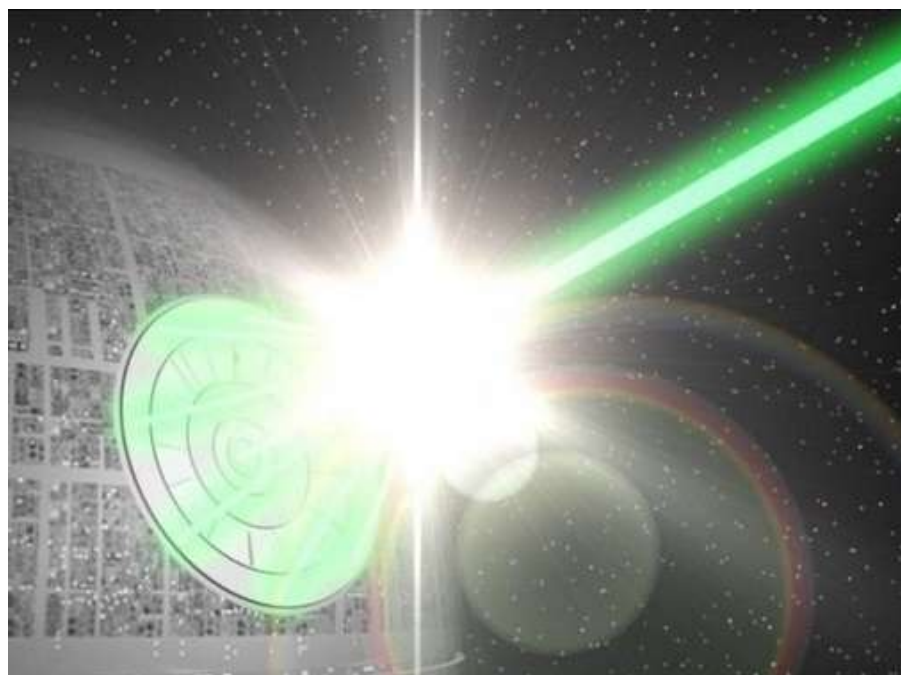
6. Магнитные волны, как средство управления погодой

Этнический серб был уверен, что при помощи радиоволн можно локально оказывать влияние на магнитное поле нашей планеты, чем влиять на погодные условия. У Теслы было немало зарегистрированных патентов на эту тему.

огонь в буквальном смысле заряжал человека и очищал кожу намного лучше привычного купания с моющими средствами гигиены. Идея так и осталась в прошлом.

#### 4. Гиперпространственный осциллятор (тесласкоп)

При помощи этого прибора, по словам Теслы, он несколько раз входил в контакт с инопланетными формами жизни, а также мог преобразовывать космические лучи

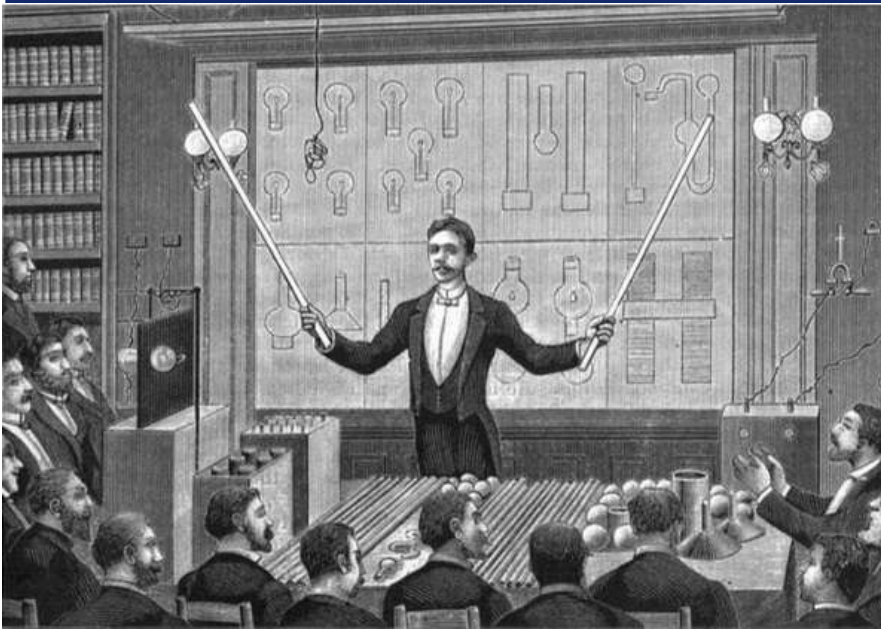


#### 7. Рентгеновая пушка

Используя наработки Рентгена, Никола долго работал над созданием рентгеновской пушки. Активную помощь изобретателю в этом оказывал Марк Твен. Но пробить, созданной конструкцией, не удалось даже лист бумаги.

#### 8. Переменный ток.

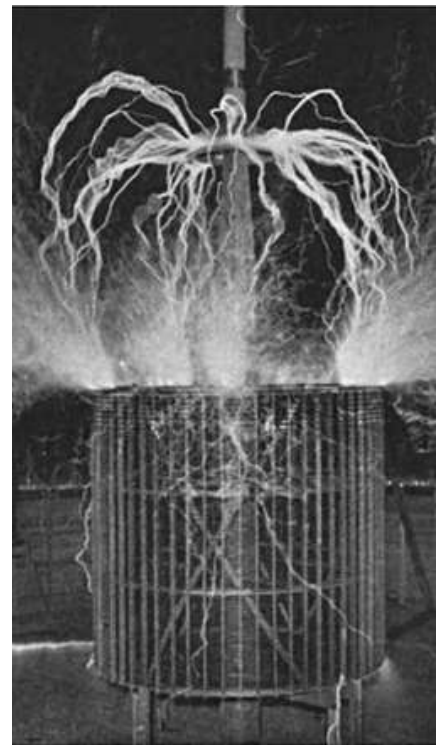
Пожалуй, это одно из самых главных открытий ученого. Когда тесла сотрудничал с Эдисоном, открывшим постоянный ток, "мастер" пообещал "ученику" \$50 тысяч, если тот улучшит его идеи и решит текущие проблемы. Тесла



слои атмосферы, "заставить" светиться частицы газов, подобно полярному сиянию.

#### 10. Осциллятор Теслы

Это изобретение едва не лишило жизни известного изобретателя. Во время тестирования Николе пришлось собственноручно разрушить свое изобретение, прежде, чем он оказался под ринами здания, где проводился эксперимент. Идея осциллятора состояла в создании резонанса, во время совпадения частот колебания механической системы (осциллятора) и естественной частотой вибрации атомов.



открыл переменный ток и проблемы решились. Но Эдисон не сдержал слово. Более того, он долгое время пытался опровергнуть идеи Теслы и всячески его дискредитиро-

вал. Увы, не вышло.

#### 9. Искусственное освещение планеты

Идея состояла в том, чтобы выстрелом пучка ультрафиолетовой энергии в верхние



Газета зарегистрирована  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО  
НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВОЙ  
КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ И  
ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ  
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР  
ПИ № ФС78 -91123 от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:  
197372, г. Санкт-Петербург,  
Богатырский пр., д.50, корп.2А  
ГБОУ Школа №655  
Приморского района  
e-mail:  
gaseta.peremena655@gmail.com  
Учредитель Салыгина И.А.  
Куратор объединения журналистов  
Симоненко Н.Е

Редактор Хлебникова К.  
Корректор Горбачев Д.  
Вып. редактор Фуртаева Н.Т.  
Издатель ГБОУ Школа №655  
Приморского района  
Санкт-Петербург  
Подписано к печати 1.10.2018  
Тираж до 1000 экземпляров  
Цена свободная



# ПЕРЕМЕНА

ГБОУ школа №655

Выпуск 55

30.11.2018

## Перемена к лучшему!

### Хватит лениться!



Современный подросток не может двадцать раз присесть, не в состоянии удержать на вытянутой руке те самые пресловутые три килограмма.

. 2

### Как живешь выпускник?



Готовясь к этой фундаментальной работе важно принимать душой Вечные ценности

. 3

## Как в нашей школе готовят к ЕГЭ



Когда речь становится чистой, то и мысли становятся простыми и ясными  
Интервью с филологом

. 6

## Наше национальное богатство - русское слово



Учиться на лучших образцах - в отечественных традициях педагогического образования.

. 8

## Моя мама лучшая на свете!



21 ноября – день Матери. Подумай, какое внимание ты окажешь маме в этот день. А в другие дни?

.10

# ХВАТИТ ЛЕНИТЬСЯ!

«Несудьба – это тоже Судьба в форме несудьбы»

писатель Алексей Николаев

Но сейчас о тех, у кого для занятий физкультурой и спортом «совершенно нет времени» (варианты: нет сил, не имеется возможностей, травма плеча и т. д.) Несудьба, короче, лежащим перед телевизором, сидящим перед компьютером, ходящим по врачам, забредающим в аптеки, приобретающим какие-то «виброфоны бегущего тока», собачьи пояса для спины... посвящается.

Стоимость медикаментов сегодня такова, что упаковка таблеток приближается в цене к абонементу в бассейн. Но в бассейне же нужно плавать, а таблетку проглотил - и брык на диванчик, ждать, пока подействует и окончательно вылечит. Пусть стоимость лечения и заоблачная, но зато не нужно себя утруждать всякой физкультурой, бегом трусцой по парку, лежи себе в чудо-штанах со встроенным массажем, китайские прижига-

ния, кислородный коктейль, и профессиональный совет доктора: «Больше трех килограммов не поднимайте – вредно!»

Доктор, Вы это серьезно? Человеческие скелетные мышцы Богом сотворены для огромных нагрузок. Почему у нас такие большие по площади мышцы спины? Потому что наш дикий предок – обезьяна – по земле передвигался, помогая передними конечностями, а также прыгал по деревьям, хватаясь за ветки. А ты, юноша, сегодня можешь ли три раза подтянуться на турнике? Ответ не всегда положительный – те самые мышцы спины детренированы! Даже у старшеклассников и студентов самое распространенное заболевание – остеохондроз. По наблюдениям персональных тренеров, на первых тренировках в тренажерном зале

почти никто не может работать одновременно двумя руками – из-за постоянной нагрузки на одно полушарие мозга – из-за многочасовой работы перед компьютером возникает стресс этого полушария. Левое и правое не могут установить между собой связи, в результате одно плечо выше другого, одна нога слабее другой.

Честное слово, просто щемит сердце, когда видишь, насколько слабым стал опорно-двигательный аппарат горожан, слабые руки, ноги... Подросток не может двадцать раз присесть, не в состоянии удержать на вытянутой руке те самые пресловутые три килограмма. И в то же время, как радуется душа, когда спортзал заполняют ребята, которые находят силы, возможности и волю для тренировок. Потому что у них – СУДЬБА! А у других? Все еще несудьба?





# Чем живешь, выпускник?

*Вечные ценностей – это основополагающие ориентиры, помогающие нам в момент выбора или принятия решения.*

Учащиеся 11 класса готовятся к итоговому сочинению, которое пройдет по всей России 5 декабря.

Готовясь к этой фундаментальной работе важно принимать душой Вечные ценности

Справедливость, понимаемая как политическое равноправие, честность судов, ответственность, реализуемая как социальные гарантии, требующая преодоления бедности и коррупции, предполагающая достойное место для каждого человека в обществе и для всей российской нации в системе международных отношений. Согласно этому принципу распределение ценностей – духовных и материальных, созданных трудом людей, должно быть справедливым и заслуженным.

Свобода. Личная, индивидуальная свобода – свобода предпринимательства, слова, вероисповедания, выбора места жительства и рода заня-

тий. И свобода общая, национальная. Самостоятельность, независимость, самобытность российского народа.

Солидарность – способность разделить с другим бремя его забот, его трудности, его болезни, его скорби. Общенациональная надклассовая солидарность как сила, связывающая народ, обеспечивающая единство нации, ее целостность, ее жизнеспособность.

Соборность – единство власти и общества в работе на благо страны и людей. Единство разнообразных культур. Гармоничное сочетание духовных устремлений и материальных интересов личности и общества. Нравственная ответственность личности перед ближним и обществом.

Самоограничение и жертвенность – отказ от потребительского отношения к ближним и к окружающему миру, способность жертвовать

личным ради блага ближнего и Отечества.

Патриотизм. Вера в Россию, глубокая привязанность к родному краю, к его культуре, готовность трудиться ради Родины.

Благо человека, его благосостояние и достоинство. Духовное и материальное благополучие человека как основной приоритет социального развития. Соблюдение прав человека.

Семейные традиции. Любовь и верность. Забота о младших и старших.

Беда неожиданно приходит в тот дом, где все эти ценности постепенно отвергаются. Правда подменяется ложью. Справедливость трактуется как «око» за «око». Добро становится с кулаками, а милосердие все чаще показное, преследующее личную выгоду. Долг и честь легко покупаются и продаются. Но самое, на мой взгляд, страшное – это утрата любви и верности, путаница в понятиях красоты человеческой души.

Все великие государства, нации и цивилизации погибли после того, как массово утратили веру в вечные ценности человечества; любовь, добро, верность, милосердие, справедливость, правда, долг и честь. Только возродив вечные ценности, мы сможем приблизить прекрасное будущее человечества



# Перспективы для абитуриентов -2019

**20 из 43 петербургских государственных вузов увеличили проходные баллы на 2-20 баллов.**

Университеты Северной столицы традиционно притягивают одаренных выпускников школ со всей страны – отличников, победителей олимпиад, но в последние годы отмечается рост именно общего уровня подготовки.

Председатель Комитета по науке и высшей школе Андрей Максимов на пресс-конференции по итогам приемной кампании сообщил, что средний проходной балл в петербургские вузы оказался в этом году самым высоким в стране – больше 75 (в прошлом году - 74,7). Но несмотря на это, запредельно высоким был и конкурс – в среднем 13,8 человека на место (в 2017 году от составил 12,03). 69 процентов заявлений было подано иногородними абитуриентами. Стремление попасть в вузы именно нашего города, дающие качественное и престижное образование, а не просто «получить корочки» неважно где, говорит о вполне взрослом подходе вчерашних школьников к выбору жизненного пути.

Произошла смена профессиональных приоритетов – рекордный конкурс в медицинские вузы, растет конкурс в технические вузы, особенно на специальности, связанные с компьютерной техникой (до 76 человек на место). Юридическое и экономическое образование, бывшее на пике в 90-е годы, по-прежнему в моде. Но пришло пони-

мание, что профессии в каком-то смысле лотерея: с ними можно выйти в топ-менеджеры, сделать карьеру в госслужбе, но можно и остаться на рядовой должности со скромным окладом – потому, что таких специалистов переизбыток. Тогда как конкурсы айтишники, врачи, инженеры нефтегазовой и других сырьевых отраслей востребованы всегда, и те, кто поступает на эти специальности, уверены, что работа и зарплата выше средних по стране.

Но, как говорится, не хлебом единым... В «топ-пять» самых популярных направлений образования вошла культура (особенно режиссерские отделения). Это не самая денежная сфера (хотя как кому повезет), но возродившийся интерес к профильным вузам свидетельствует об определенном уровне зрелости.

В Петербурге, по данным журнала «Форбс», список возглавил НИУ ИТМО (7 место в общероссийском рейтинге) – самый «звездный» вуз Северной столицы. Вторым идет Горный университет. Хотя по конкурсу и по уровню проходного балла этот вуз лидером не является, многие его выпускники, действительно занимают видные посты в сырьевых компаниях. На третьей позиции ожидаемо разместился Санкт-петербургский государственный университет, кузница кадров, но не все выпускники попадают на высокооплачиваемые должности. За ним идут Академия балета им. Вагановой, Экономический, По-

литехнический университеты и также далее – всего петербургские вузы занимают 18 позиций.

Еще одним объективным и важным показателем является востребованность вузов у иностранных студентов. Ведущие университеты Великобритании и США зарабатывают на обучении иностранцев миллиарды (и прививают молодежи соответствующий образ мысли). Учится в России тоже хотя все больше иностранцев: их было в прошлом году 220 тысяч, в нынешнем – 240 тысяч, 260 тысяч планируется в будущем году (в США – 633,8 тысячи иностранных студентов, в Британии 513 тысяч). В Петербурге от иностранных абитуриентов поступило 11 тыс заявлений на 1,5 тысячи больше уровня прошлого года), то есть всего у нас обучается около 50 тысяч иностранцев. Те из них, что учатся за свой счет платят от 1,5 до 3 и более тысяч долларов за год. Доходы городских вузов по этой статье сопоставимы с доходами крупных корпораций, так что образовательная отрасль города не менее значима, чем туризм или судостроение.

Что касается перспектив для нынешних пока еще школьников, то по словам президента совета ректоров вузов – ректора СПб НИУ ИТМО Владимира Васильева, в ближайшие годы в ведущие вузы РФ и Петербурга, в частности, будут поступать абитуриенты со средним баллом 90+.



# ОГЭ – последние изменения

*Удивительная вещь экзамен! Одних он удивляет вопросами, других ответами*

В следующем, 2019–2020 учебном году сдавать выпускные экзамены в девятых классах будут школьники, которые с 5 по 9 класс обучались на основе Федеральных государственных стандартов (ФГОС), принятых в 2010 году. Это потребует внесения корректив в экзаменационные модели (ОГЭ).

Разработчики документа сделали акцент на так называемый «системно-деятельностный подход». «Это значит, что центр тяжести при оценке учебных достижений школьников будет перенесен со знаний на умение их применять – определять, объяснять, рассуждать, аргументировать», – пояснила она.

В новой редакции стандарта заложено также понятие «метапредметные результаты». Это «некоторые универсальные умения, которые используются как в процессе обучения по любому предмету, так и в жизненной ситуации».

К примеру, смысловое чтение, умение использовать речевые средства в соответствии с конкретной коммуникативной задачей. Спикер уточнила, что новые модели контрольных измерительных материалов (КИМ) для ОГЭ по русскому языку, математике, иностранным языкам и литературе будут опубликованы в 2019 году.

Цифровая трансформация экономики требует как высококвалифицированных пользователей, не являющихся



IT-специалистами, так и большого количества специалистов в области информационных технологий. «Мы старались в новой модели экзамена охватить оба этих сегмента», – сообщил руководитель Федеральной комиссии разработчиков КИМ для ГИА по информатике Сергей Крылов.

Выпускников основной школы ждут задания с установлением и объяснением причинно-следственных связей исторических событий, явлений, подбором фактов, на основе которых можно аргументировать ту или иную историческую оценку, составлением рассказа об историческом событии, явлении на основе ключевых слов, рассказал заместитель руководителя Федеральной комиссии разработчиков КИМ для ГИА по истории Игорь Артасов.

Напомним, что обществознание как учебная дисциплина включает в себя базовые знания нескольких социально-гуманитарных наук – от социологии до правоведения и социальной психологии, руководитель Федеральной комиссии разработчиков КИМ для ГИА по

обществознанию Татьяна Лискова отметила, что «главная задача курса – социализация выпускника».

«От репродуктивных заданий мы уходим в сторону более творческих, предполагающих решение определенных практических задач, аргументацию своего отношения к социальным явлениям, опоры на личный опыт социальных взаимодействий. Стремимся, чтобы выпускники могли при изучении нашего учебного предмета получить знания, которые нужны им для жизни, а на нашем экзамене показать их», – пояснила она.

По словам руководителя Федеральной комиссии разработчиков КИМ для ГИА по физике Марии Демидовой, в любом предмете есть научные факты. Вторая составляющая – знание, как эти факты добываются. «Понимание девятиклассниками того, как они получены, дает возможность оценить достоверность, а значит развить критическое мышление», – сказала она.

Вместе с тем появилась целая группа заданий, которые проверяют, могут ли выпуск-

ники пользоваться различными измерительными приборами, правильно снимать их показания.

Школьник, заканчивающий девятый класс, должен иметь представление о собственном организме. «Запрос на здоровье, на правильное питание, здоровый образ жизни это сейчас запрос социальный», – отметил руководитель Федеральной комиссии разработчиков КИМ для ГИА по биологии Валерьян Рохлов.

Одним из заданий блока «Человек и его здоровье» станет составление рациона питания и выводы по результатам. «Нам удалось в этой модели КИМ связать

обычные расчеты с расширенной базой продуктов», – сообщил эксперт. Многие задания новой редакции ОГЭ предполагают работу с контекстом – вот как это выглядит на примере химии. Самый химически активный неметалл «фтор» в некоторых случаях трактуется как «разрушитель». С другой стороны, в рекламе нередко звучит фраза, что фтор – важнейший компонент зубных паст.

«Понимание, почему в разном контексте данное слово может иметь разное значение, проверяется в одном из первых заданий наших КИМ», – поделился руководитель Федеральной комиссии разра-

ботчиков КИМ для ГИА по химии Дмитрий Добротин.

Впервые в экзаменационные материалы включена работа с реальными информационными сообщениями СМИ – интернет-порталов, информагентств.

«Это можно охарактеризовать как оценку общегеографической грамотности выпускника», – пояснил ведущий научный сотрудник ФИПИ Вадим Барабанов. Данный вид грамотности подразумевает умение локализовать явление в пространстве, оценить его, а главное, использовать для решения не только учебных, но и практикоориентированных задач.

Директор Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) Оксана Решетникова.

## Как в нашей школе готовят к ЕГЭ

*Когда речь становится чистой, то и мысли становятся простыми и ясными.*

Интервью с учителем-филологом Бунговой Ольгой Вячеславовной

**Корреспондент:** Подготовка к выпускным экзаменам – ответственная работа, требующая тесного и плодотворного взаимодействия ученика и учителя. Какие задачи ставите Вы перед собой, работая с выпускными классами?

**Ольга Вячеславовна:** Очень важно, чтобы ученик включился в самостоятельную системную работу при подготовке к экзамену, объективно оценивал объем и глубину знаний, необходимых для успешной сдачи. Исходя из этого, используем следующие возможности электронного ресурса МИР моих интересов. Данный ресурс позволяет





каждому учителю создать собственный курс подготовки к ГИА по любому предмету.

**Корреспондент:** Каждый ли ученик нашей школы может обратиться к данным материалам многократно, в любой момент времени и с помощью любого устройства?

**Ольга Вячеславовна:** Я готова представить систему подготовки к ГИА по русскому языку и литературе, созданную нами на данном ресурсе. Обратимся к странице подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Совокупность созданных материалов размещается как последовательный перечень заданий тестовой части, состоит из двух частей: теории и практики. Теория к каждому заданию опирается на сборник «Комплексных материалов для подготовки» под редакцией С.В. Драбкиной и Д. И. Субботина.

**Корреспондент:** Пособие кажется довольно объемным и для многих выпускников выглядит «пугающим»!

**Ольга Вячеславовна:** Но, разделенное на главы, систематизированное педагогом, оно оказывает неоценимую помощь. Приведем в пример структуру работы над новым по содержанию заданием №21. Систематизировав объем необходимых знаний по пунктуации, составляем памятки. Организовываем отработку навыков с помощью системы тренингов, созданных нами по базе ФИПИ. При оценивании отменен субъективный фактор, проверку осуществляет система. Особое внимание уделено заданию № 27, сочинению-рассуждению. Загляните, сколь обширно представлена

информация по обновленному виду работы на данном слайде.

**Корреспондент:** Не хотите ли представить всеобщему вниманию подготовку к ОГЭ по литературе? Ознакомить с содержанием страниц этого раздела на данном слайде?

**Ольга Вячеславовна:** Тренировочные материалы составлены по открытой базе ФИПИ и сопровождаются видеолекциями, которые можно тут же посмотреть в отдельном окне. Так, учащимся 9 класса очень важно отработать структуру кратких письменных ответов, отвечающих критериям: прямой ответ на вопрос, логичность, опора на текст. Обычно девятиклассникам не просто соблюдать все эти требования и при этом не уходить в многословие или не нарушить логику высказывания. Отработке этого умения уделяем особое внимание. Для этого опираемся на схему, предложенную преподавателем Санкт-Петербургской АППО Малковой Юлией Владиславовной.

**Корреспондент:** Продолжаете ли работу по подготовке к экзамену по литературе уже с 10-классниками?

**Ольга Вячеславовна:** На странице подготовки к ЕГЭ хочу обратить ваше внимание на два полных курса видеолекций. 81 лекция прочитана Смирновой Светланой Амаяковной и опубликована университетом Синергия, Второй – авторский курс - 120 лекций Любови Гогиной, доцента кафедры журналистики РАНХиГС. Оба курса ориентированы на выпускников. Они в открытом доступе на нашем школьном

ресурсе Мир моих интересов.

**Корреспондент:** Задания на сопоставление литературных произведений по заданным направлениям- №9 и 16 - выделяются своей сложностью...

**Ольга Вячеславовна:** Уже в 10 классе для этой цели используем гугл-таблицы. Их особенность состоит в том, что с документом может работать любой участник дистанционно и в любое удобное время. С работой этой ребята знакомы, например: трое уч-ся подбирают аргументы и заполняют общую таблицу, каждый публикует цитаты отдельным цветом, чтобы учитель мог отслеживать личную активность каждого. Педагог здесь же правит работу учеников и оставляет свои комментарии...

**Корреспондент:** Словом, воплощается требование ФГОС: использование сети Интернет для интерактивного взаимодействия между учащимися и преподавателями?

**Ольга Вячеславовна:** Организуя работу с учащимися подобным образом, мы стремимся, с одной стороны, не оставить каждого из вас, ребята, один на один с огромным морем информации, зачастую устаревшей, излишней или искаженной. Для этого отбираем качественную и актуальную информацию, расставляем «маячки» и «ориентиры», а, с другой стороны, предоставляем большую платформу для самостоятельного и глубокого освоения материала. Надеемся, что представленный опыт будет полезен ребятам, которые еще не начали систематизированную подготовку к ЕГЭ.

# Наше национальное богатство - русское слово

7–9 ноября 2018 года в МГУ имени М.В. Ломоносова состоялся Всероссийский съезд учителей русской словесности, делегатом которого стала учитель русского языка и литературы нашей школы Симоненко Надежда Евгеньевна. На открытии съезда в конференц-зале Ломоносовского корпуса председатель общества русской словесности Патриарх Кирилл тепло приветствовал его участников.

На круглых столах освеща-



лись злободневные вопросы: профессиональный портрет современного учителя; профессиональные сообщества учителей

На круглых столах освещались злободневные вопросы: профессиональный портрет современного учителя; профессиональные сообщества учителей словесности; нравственно-патриотическое вос-



питание школьников; музеи и библиотеки в образовательной среде современной школы.

На одном из круглых столов – «Формирование читательской культуры современного школьника» - выступила методист кафедры учителей-словесников нашей школы Симоненко Н.Е., где рассказала о проекте «5+ чтение», успешно воплощенном этой кафедрой в 2017-2018 учебном году в стенах нашей школы. Со вниманием Надежда Евгеньевна, учитель выпускного класса, слушала доклад ученого секретаря ФИПИ о новых формах аттестации по русскому языку и литературе, ознакомив с ними впоследствии своих коллег по кафедре. Русский язык и литература в междисциплинарном пространстве современной шко-

лы укрепляет свои позиции. Учиться на лучших образцах - в отечественных традициях педагогического образования. Педагоги нашей школы не жалеют времени, обучаясь у мастеров классических университетов, на базе московских школ и музеев.







**Хотите иметь качественное чтение – следите за сайтами литературных премий.**

В 21 веке звание писателя девальвировалось. Любой человек за свои средства в условиях отсутствия цензуры может написать, издать и продать книгу. Можно ли считать такой продукт литературой? Значимость произведения оценивает время. Образцы неоклассики должны закрепиться в культуре. Этому способствуют литературные премии. Хотите иметь качественное чтение – следите за сайтами литературных премий. Таких как «Большая книга», «Русский букер», «Ясная поляна», «Национальный бестселлер» премии Александра Солженицына и Патриаршей литературной премии. Эксперты, редакторы, издатели – большое жюри, около 100 человек – знакомятся с книгами, которые им присылают начинающие авторы,

вносят их в длинный список, превращающийся со временем в шорт-лист, из которого уже выбирается номинант литературной. В разные годы ими становились: Е. Водолазкин «Лавр», «Авиатор», Г. Владимов «Генерал и его армия», «История верной собаки», «Анна Старобинец «Посмотри на него», «Зверский детектив», А. Варламов «Мысленный волк», «Рождение», «Душа моя, Павел», Юзефович «Зимняя дорога», «Журавли и карлики», Т. Толстая «На золотом крыльце сидели», В. Пелевин «Затворник и шестипалый», Р. Сенчин «Чего вы хотите», З. Прилепин «Ботинки, политые горячей водкой», А. Иванов «Географ глобус пропил». Писатель Алексей Варламов, с октября 2014 года занимающий место ректора единственного в мире Литературного института,

рекомендует книги современников: А. Сальникова «Петрович в гриппе и вокруг него», М Кучерской «Современный патерик», О. Николаевой «Небесный огонь», «Тутси», Л Бородина. «Год чуда и печали», О. Славниковой «Прыжок в длину», М Степановой «Памяти, памяти», М Бриковского «Праздник лишних козлов», Г. Яхиной «Залуха открывает глаза», «Дети мои», О Павлова «Дело Матюхина», «Роман-ассистент», Григория Служителя «Дни кота Савелия», драматургию Е Гришковца, Е. Гремина, Коляды. Если же вы, уважаемый читатель создали текст и хотите себя прославить посредством его, печатайтесь в толстых журналах под редакцией Елены Шубиной! Проверенный бренд, и вас никто не упрекнет в плохом вкусе.

## Конкурс чтецов



Информационно-методический центр» Приморского

района подвел итоги районного этапа Городского конкурса «Дети читают классику детям». Участники из нашей школы, победители школьного этапа: Дмитрий Ж., Елизавета Б., (9 класс), Анастасия С. (7 класс) стали призерами районного этапа Конкурса 2018 года. Поздравляем юных любителей художественного слова!



# Моя мама лучшая на свете!

**21 ноября – день Матери. Подумай, какое внимание ты окажешь маме в этот день. А в другие дни? Пусть уважение и помощь маме станут доброй привычкой!**

Наши пятиклассники решили рассказать о своих мамах. Все признались, что мамино прикосновение самое теплое. А стоит кому-то из ребят приболеть, мама сразу начинает беспокоиться и помогает выздороветь. Среди маминых занятий преобладают: готовка -80%, уборка – 60%, рукоделие, вышивание и вязание -26%, присмотр за младшим братом или сестрой -45%, помощь в выполнении уроков -70% и работа на производстве -40%. Вскоре ребята разоткровенничались и даже решились открыть небольшие тайны из детства своих мам.

**Васильева Валерия** из 5д рассказала, как ее мама в детстве вырастила картошку:

«Раньше семьям выдавали часть поля, на котором выращивали картофель. По выходным семья работала на поле. Чтобы вырастить картофель, нужно вскопать поле, посадить картошку, окучить, прополоть, выкопать и опустить в погреб. С поля была видна часть дома. Когда бабушка вывешивала на окно красный платок, это означало, что горячий обед готов. Все заканчивали свою работу и шли обедать. Выращенной картошки хватало на всю зиму. По сей день мы приезжаем на то место и наслаждаемся широкими полями, тишиной, природой. Для меня нет человека прекраснее, чем моя мама».

**Равковская Алеся:**

Моя мама очень обожает путешествовать по Санкт – Петербургу, по историческим

музеям. Я очень люблю свою мамочку и благодарю Бога что она у меня есть!»

**Петрова Ксения:**

«Однажды я с мамой поехала кататься на самокате. Был солнечный, тёплый весенний день. Птицы весело щебетали на деревьях. Мама радостно катилась по дороге. Но вдруг переднее колесо самоката попало в ямку, и мама упала. Она разбила коленку на правой ноге, и нам пришлось идти домой. После этого падения мама целую неделю хромала и боялась быстро кататься на самокате. Я волновалась и сопереживала маме, ведь я её очень сильно люблю.»

**Золотушкина Лиза:**

«Мама пытается разбудить меня утром с помощью брызг холодной воды; приготовить мне наивкуснейший завтрак, который я должна обязательно съесть

Приоткрою вам тайну, - моя мама очень любит зверей и птиц. Однажды мама спасла маленького вороненка, когда была примерно такого же возраста, как я сейчас. Она была со своими друзьями и увидела птенца, сидящего на земле и громко-прегромко пищащего. Мама заметила, что у птенчика сломано крыло, пожалела его и забрала к себе домой. Там она его выходила, а потом отпустила не волю.

Я очень люблю свою мамочку и хочу, чтобы она всегда была рядом со мной.»

**Гайдукова Любовь:**

«Моей маме 42 года, но в душе ей 18. Однажды мы с

мамой пошли в лес, хотя соседи по даче нас предупреждали, что там водятся змеи. Но мы не послушали их советов, а когда на полянке приблизились к одной из кочек, то от страха у нас обеих остановилось дыхание! Клубок змей! Домой! Приключение закончилось благополучно.»

**Мирзалиева Сабина:**

«Однажды, когда мама училась в девятом классе, у них в школе был день самоуправления. Маме досталось поручение вести урок вместо учительницы младших классов. Когда она вошла в класс к третьеклассникам, вначале растерялась. Но потом взяла себя в руки и провела урок по плану, который ей выдали. Этот день самоуправления мама запомнила на всю жизнь.

Я делюсь с мамой самыми сокровенными тайнами и никогда ничего от нее не скрываю. Спасибо маме за то, что ее сердце всегда готово любить и прощать!»

**Колесник Полина:**

«Моя мама лучшая на свете! Лучше её никого нет. Даже порой, когда она меня ругает, пы-





тается сделать это как можно мягче. Моя мама очень красивая, добрая, заботливая и ласковая! Мне нравится вместе с ней пить чай и смотреть по телевизору мультики. Мы много проводим времени вместе, гуляя по паркам, посещая выставки и музеи города.

Мама во всём меня поддерживает, дает советы. Прошлым летом, мы ездили отдыхать на море и получили массу удовольствия от проведенного вместе времени. Мама прекрасно готовит, я часто помогаю ей в этом и стараюсь запоминать рецепты. Мама, спасибо, что ты у меня есть!»

**Егорова Жанна:**

«Когда моей маме было 18 лет, она училась в Университете и работала радиоведущей на местном радио в городе Братске. И вот однажды весь коллектив радиостанции собрался в местном аэроклубе прыгать с парашюта. Мама спросила разрешения у родителей, но прыгать с парашюта они ей не разрешили. И вот уже на месте, после всех инструктажей ей очень захотелось подняться в небо на маленьком самолете и посмотреть на город с высоты. Но надо было одеть всю экипировку, что она и сделала. И вот в самолете, на высоте 800 метров, из которого прыгала вся группа, мамина очередь была последней. Всего лишь один прыжок с порога самолета - и мама в небе. Парашют раскрылся, мама посмотрела на город с высоты и благополучно приземлилась. Ей очень понравилось!!! Конечно, по приезде домой она все рассказала родителям. Прыгнув с парашюта, мама не

только испытала себя, но и ощутила чувство восторга, радости. Мои бабушка с дедушкой до сих пор вспоминают эту историю и гордятся маминим подвигом.»

**Овсянников Егор:**

«Когда моя мама училась в первом классе, с ней произошел забавный случай. После занятий все ребята пошли в раздевалку. Переодевшись, мама хотела взять рюкзак, но его рядом не оказалось. Мама искала его по всей раздевалке, даже вернулась в класс. Рюкзака нигде не было. Мама села и заплакала. К ней подошла учительница Татьяна Викторовна и спросила, в чем дело. После маминого рассказа Татьяна Викторовна посмотрела на ее пальто и зачем-то подергала за шиворот. Оказалось, что мама надела рюкзак, а сверху на него пальто. Весь класс долго смеялся.»

**Хоменко Мария:**

«Моя мама очень добрая и ласковая. Я очень её люблю. Однажды, когда у моей мамы был день рождения, я встала рано утром, когда она ещё спала, и прибрала в комнате, сделала открытку своими руками. Когда мама встала, я поздравила её и крепко обняла. Маме очень понравился мой подарок.»

**Чупин Семен:**

Моя мама самая лучшая! Она всегда беспокоится, если у меня температура 37.7. Среди маминых дел преобладает рукоделие - она очень любит оформлять все своими руками: часы, шкатулки, карандашницы и просто коробочки.

Однажды мы с мамой пошли в парк ЦПКиО и направились вглубь парка. Мы встречали по дороге много

уток и белок и подкармливали их. Я увидел большое дупло и



решил посмотреть внутрь - а там пустота! И тут на меня прыгнула белка. Я закричал от страха, а мама засмеялась. Громко!

Приоткрою еще одну тайну - у моей мамы есть свой ютуб канал!

**Раздьяконова Анна:**

Первые впечатления самые яркие, поэтому моей маме запомнилась на всю жизнь ее первая поездка на Байкал.

Маме исполнилось тогда 7 лет. Было решено навестить бабушку, которая жила в деревне на берегу Байкала. Путешествие было длинным. Сначала нужно было прилететь самолетом в Иркутск. Мама никогда не летала, поэтому ей было очень страшно. Почти весь полёт она сидела с приоткрытыми глазами. Потом они поездом ехали целую ночь. Затем нужно было переправиться на пароме через Ангару. И вот она в бабушкиной деревне.

Наутро, после приезда, собрались все родственники и приняли решение отправиться в поход на Байкал. И вот выйдя из машины, мама увидела огромное море ярко-синего цвета. Была приятно удивлена, потому что она представляла Байкал как обычное

маленькое озеро. Вдоль берега было очень много рыбаков, которые сетями ловили рыбу. Ребятам предложили вытаскивать рыбу из сетей. В благодарность за помощь рыбаки дали несколько омулей, поджаренных на костре.

Это была самая вкусная рыба, которую она ела. Затем мама с ребятами побежала купаться и собирать ракушки. Вдруг недалеко от берега мама увидела нерпу. Конечно же, испугалась и побежала к родителям.

Это была не самая последняя поездка к бабушке, но запомнилась она ярче всего. Теперь, когда мы приезжаем всей семьёй на море, мама часто вспоминает про прекрасный Байкал и мечтает привезти нас туда.

## ПОВЕЛИТЕЛИ МУСОРА

***В умелых руках даже бытовой мусор может превратиться в настоящее произведение искусства. Сложилось целое направление trash art, использующее мусор как главную составляющую дизайнерских работ***

ГБОУ школа № 655 Приморского района Санкт-Петербурга провела школьного экологического конкурса поделок из вторсырья «Преврати мусор в красоту!»

Участниками Конкурса стали учащиеся 5-11-х классов. Проводился Конкурс в 4 этапа: 1 этап - анонсирование проведения Конкурса среди учащихся и классных руководителей; 2 этап - прием работ на Конкурс; 3 этап - выставка

работ, подведение итогов, определение победителей; 4 этап – оглашение результатов. И если первый и второй этапы проходили в классных коллективах и малочисленных группах и были засекречены, то два последних этапа были публичными и вызвали много ярких эмоций. Организатор Конкурса – Шацкая Варвара Владимировна, учитель истории Санкт-Петербурга. В этом учебном году

молодой педагог хочет испытать себя на районном конкурсе педагогических достижений, отсюда интерес к новым формам работы.

С какой целью был организован Конкурс? Думаем, ответ лежит на поверхности: пробуждение интереса у молодежи к решению экологических проблем посредством не только бережного отношения к окружающему нас миру, но и посредством искусства. Перед ребятами, более привычными, скажем честно, к разрушению, была поставлена необычная задача: преобразование предметов вторсырья в новые предметы утилитарного или декоративного назначения.

При этом решались и информационные задачи: заполнение информационного поля молодежи о необходимости охраны и очистки окружающей среды, выработка понимания рационального использования природных ресурсов и отходов – энерго-







сбережения.

Попутно у организаторов теплилась надежда на развитие у молодого поколения школьников интереса к творческим работам экологической направленности, к судьбе родного города. Общепризнано, что подобные формы работы несут пропаганду бережного отношения к природе путем правильной утилизации и использования бытовых отходов.

В учебных коллективах выявленные творческие личности в области декоративно-прикладного творчества получили поддержку от одноклассников и классных руководителей.

И вот настало 20 ноября, день, когда продукты юных творцов были представлены на всеобщее обозрение в холле 1 этажа. Условия соблюдения: авторские работы выполнены в различных видах декоративно-прикладного творчества с обязательным использованием вторсырья и бытовых отходов: пластиковых бутылок, полиэтиленовых пакетов, лент. Конкурсные работы - изделия, сделанные вручную из бумаги, картона,

пластмассы, кожи, дерева, стекла. Работы участников снабжены дополнительной информацией (этикеткой) с комментарием (пояснением) работы, где раскрывается техника исполнения, материал, практическая значимость предоставленной поделки. Рукавец С.А, педагог-организатор, напоминает, что авторские права на работы принадлежат авторам.

Конкурсная комиссия в составе Бечик Светланы Александровны - заведующей отделом дополнительного образования, Хваловской Елены Николаевны - библиотекаря школы, Поликарповой Вероники Олеговны - учителя ИЗО, осуществляет экспертную оценку представленных на Конкурс работ в соответствии с критериями по бальной

системе (1-5 баллов). А вот и критерии. Надо было немало потрудиться, чтобы им соответствовать! Среди них оригинальность идеи и комментария, эстетический вид и даже функциональность! Вот и долгожданные результаты: 1 место - Екатерина Д.. «Костюм», Вероника Р. «Карнавальный костюм», Мария Р. «Ваза», Сергей С. «Деревенский домик», 2 место - Мария М.. «Часы с розами», Кирилл Б. «Метаморфоза», 3 место - Екатерина К. «Веер».

Кроме того, все учащиеся школы в предложенное педагогом-организатором время могли отдать свой голос за понравившуюся работу. «Приз зрительских симпатий» был присужден работе ученика ба класса Святославу О. «Свинка», сделанной с использованием баночки из-под йогурта. Все ребята были в хорошем настроении. Так наша школа занимается развитием и поощрением творчества.



## Где можно встретить Новый год

А ты знаешь... где можно встретить деда Мороза? Новый год - это чудесный праздник, когда все радуются, обмениваются подарками, едят оливье и запускают салют. Немаловажную роль в этом празднике играет Дед Мороз - сказочный персонаж, который, по легенде, в новогоднюю ночь приносит подарки под ёлку. Самое интересное, что этот герой существует в реальности, причем у каждой страны свой. И сейчас я расскажу вам где его можно найти.

Начнем с нашего, русского Дедушки Мороза. Живет он не так уж и далеко от Санкт-Петербурга, в Великом Устюге.

Там есть и сказочный лес, и волшебная тропа сказок, и множество новогодних аттракционов. Но главное – это резной терем волшебника, посетив который вы узнаете, как живет символ Нового года: где он спит, ест, принимает ребят, хранит подарки, которые прислали со всего света, одевается и даже наблюдает за звездами.

Так же символ Нового года можно встретить и в Москве, в его московской усадьбе, в парке Кузьминки. Там Дед Мороз принимает детей у себя в Морозильном кабинете, а его внучка Снегурочка – у себя в светёлке. Также там проходят мастер-классы, где дети вместе с хранительницей

волшебных красок Василисой могут своими руками сделать подарок своим близким. Надеюсь, что Новый год вы проведете с радостью и пользой, ведь он уже близко, а также встретитесь с самим Дедом Морозом!



## Куда запланировать поездку на зимних каникулах?

Каникулы-самое желанное время для школьника, время для путешествий. Наиболее дешевым вариантом поездки в другие страны являются Венгрия, Чехия, Польша, Германия, страны Балтии и СНГ. Одним из самых недорогих направлений считается Будапешт. Но это не значит, что нужно обязательно собираться за границу. В России тоже есть много красивых и удивительных мест и городов, которые стоит посетить. Озеро Байкал, Долина гейзеров на Камчатке, Мамаев курган в Волгограде, где монумент Родины-матери, Петергоф, Собор Василия Блаженного в столице, столбы выветривания в Коми и гора Эльбрус -

это все 7 чудес России. Не пожалеете, если посетите города: Москву, Казань, Тулу, Кострому, Нижний Новгород, Краснодар, Екатеринбург, Новосибирск, Пермь, Самару, Сочи.

Но если выходит так, что ты на каникулы остался дома - не беда! И в Санкт-Петербурге есть на что поглядеть. Ведь это самый популярный российский город для туристов. Во время школьных каникул тут проводится множество мероприятий, экскурсионных обзорных туров по городу и его окрестностям, различные тематические выставки и праздничные концерты, которые давно стали визитной карточкой нашего города,

значимым социальным, культурным и туристическим событием. Основные события мероприятия проходят в историческом центре Санкт-Петербурга. Это прежде всего гуляния Дворцовой площади, где установят главную елку Северной столицы; развлекательные мероприятия на ледовой арене Дворца спорта; снежные забавы и ледовые катки на знаменитых площадях города; новогодние Елки-утренники, концерты, спектакли, ледовые шоу; творческие и кулинарные мастер-классы для любознательных малышей. Не сидите дома, хорошо отдохните накануне третьей самой длинной четверти года!



# Кто шагает дружно в ряд? 655 РДШ отряд!

**Российское движение школьников - это новая детская организация, современное движение школьников.**

У ребят в Советском Союзе, стране наших бабушек и дедушек, мам и пап, была детская организация и называлась она пионерской. У современных школьников не было ничего подобного. А ведь это сегодня так важно!

РДШ объединяет школьников России. Каждый может почувствовать себя не одиноким и

было удивительно и здорово!

Мы узнали, что такое добровольческое движение. В каких волонтерских акциях подростки могут участвовать, чем могут помочь своей школьной организации, людям своей страны.

Нам стало понятно, что в современном мире необходимо быть не только сильными, вы-



беспомощным, а частью большой и дружной организации. Одиноким человек слаб и беззащитен. А вместе мы – сила!

РДШ объединила очень многих школьников из разных городов и школ.

Ребята из нашего класса приехали на слет команд РДШ, и это

носили, но и добрыми, дружными, внимательными.

А еще мы поняли, что будущее нашей большой Родины зависит именно от того, какими мы будем.

Программа слета была очень насыщенной: команды из многих школ города Санкт-Петер-



бург не только учились и работали на различных конференциях и семинарах, но принимали участие в конкурсах и военно-спортивных мероприятиях. И просто знакомились и общались.

Это удивительное чувство - рядом товарищи, которые придут на помощь, поддержат, научат.

С ребятами занимались не только взрослые преподаватели, инструкторы, но и вожатые – студенты, вчерашние школьники.

Самым ярким соревнованием стал «Форт Боярд» - различные квесты и эстафеты команд, сформированных из ребят разных школ. И наша команда победила.

А вечерами ребята принимали участие в музыкальных рингах, танцевальных конкурсах, в творческих конкурсах. Оказалось, что все всё умеют и нет границ нашим возможностям.

Главное – верить в свои способности. И быть всем вместе.

Юлия З., 6 -д



# Нарисуй город своей мечты

В сети Информационных центров по атомной энергии (ИЦАЭ) подвели итоги ежегодного Международного конкурса детского рисунка «Привет, страна!» В этом году жюри из сотрудников всех ИЦАЭ оценили рекордное количество работ – 820. Самое большое количество работ отправились в Санкт-Петербург, а самыми активными стали юные художники из Воронежа, Нижнего Новгорода, Астаны и Смоленска.

Конкурс проходил в двух возрастных категориях: 5-10 лет и 11-16 лет. Участники из России, Беларуси и Казахстана.

Михаил Суханов, руководитель ИЦАЭ Калининграда, прокомментировал: "Никому не пожелаю работать в жюри этого конкурса. Морально это очень тяжело – выбирать лучшее из прекрасного. Ловишь себя на мысли, что это несправедливо, когда из 820-ти работ только двое авторов получают главный приз. Поэтому, этого достойны абсолютно все. Очень важно, чтобы все участники понимали: их работы увидят люди в других городах, а это и есть лучшая оценка их трудов."

Наградой для абсолютных победителей конкурса по традиции стала поездка на двоих в нарисованный ими город. В младшей группе главный приз отдал Тимофею Протасову, который из Новосибирска поедет в Красноярск, а в старшей группе – Анне Линской из Ростова-на-Дону, которая отправится в Минск. Сотрудники

информационных центров принимающей стороны покажут гостям достопримечательности своих городов.

Среди старшей категории Павел Падалкин, ученик 8в класса ГБОУ школы №655 занял первое место в региональном зачете. Работы петербургского юного художника понравились Воронежу.



Газета зарегистрирована  
ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО  
НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВОЙ  
КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ И  
ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО  
НАСЛЕДИЯ  
РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР  
ПИ № ФС78 -91123 от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:  
197372, г. Санкт-Петербург,  
Богатырский пр., д.50, корп.2А  
ГБОУ Школа №655  
Приморского района  
e-mail:  
gaseta.peremena655@gmail.com  
Учредитель Салыгина И.А.  
Куратор объединения журналистов  
Симоненко Н.Е

Редактор Хлебникова К.  
Корректор Горбачев Д.  
Вып. редактор Фуртаева Н.Т.  
Издатель ГБОУ Школа №655  
Приморского района  
Санкт-Петербург  
Подписано к печати 30.11.2018  
Тираж до 1000 экземпляров  
Цена свободная



# ПЕРЕМЕНА



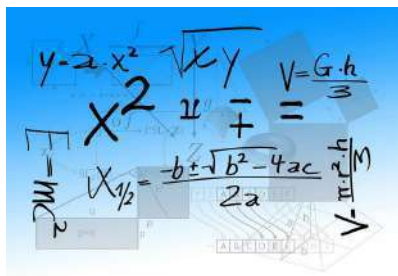
ГБОУ школа №655

Выпуск 56

28.12.2018

## Перемена к лучшему!

### Много математики не бывает



*В умах обывателей естественные науки превращаются в пережиток, который хорошо бы отодвинуть на задний план.*

. 2

### Бери и делай



*В нынешнем учебном году устная часть станет своеобразным допуском к письменному экзамену по русскому языку.*

. 4

## По следам Истории



*В Великом Новгороде история действительно жива и по сей день*

.13

### Здравствуй, Новый год!



*Новогодний фестиваль смеха прошел в школе, подарив всем настроение радостного ожидания любимого праздника*

. 6

### В гостях у Снежной королевы



*На необычной экскурсии на фабрике мороженого Петрохолд побывали учащиеся 6-2 класса*

.9

# Доказали свое мастерство

Традиция товарищеских матчей между учениками старших классов и педагогами уходит корнями глубоко в семилетнюю историю нашей школы. У истоков ее стоят преподаватели физкультуры: Захаров Антон Сергеевич, Бабарыкина Юлия Михайловна. Как в команде старшеклассников, так и в команде менторов ежегодно происходит ротация. В этом году впервые игроком стал учитель математики Бугров Николай Владимирович. Не подвела старая гвардия – активно оты-



грал Максимов Олег Петрович – он принимал самые трудные пасы. А помогли добиться победного результата,

конечно, подачи Соколова Антона Вячеславовича и пасы Трифонова Александра Алексеевича. Традициям Жить!

## Много математики не бывает

Герман Греф на международном форуме «открытые инновации» выступил с речью, дескать он противник математических школ, они пережиток СССР. Подобный строй мыслей может иметь опасные последствия не только для российского образования, но и для перспектив научно-технического рывка, о котором говорится как о первой стратегической задаче России. В умах обывателей естественные науки превращаются в пережиток, который хорошо бы отодвинуть на задний план. Наука и так пребывает в бедственном положении. О Нобелевских премиях Россия давно не помышляет.

Между тем, история однозначно свидетельствует, что наибольших экономических успехов наша страна достигла в период, когда во главе ее стояли чиновники, получившие физико-математическое об-

разование – Сергей Витте и Петр Столыпин. Серьезное заблуждение думать, что из математических классов выходят исключительно математики – скорее, выходят умные люди. С древних времен известно, что математика – самая эффективная тренировка интеллекта Алгебру, арифметику изучали во всех школах во все эпохи. Почему на многих факультетах, не имеющих отношения к точным наукам, – например на психологических – от абитуриентов требуют экзамена по математике? Математика – это логическое мышление и система доказательств. Если человек не знает математику, если он не тренировал свой ум, как спортсмен тренирует тело, ему труднее найти верное решение, отличить истинное от ложного, его легче «развести», манипулируя доверчивым сознани-



ем. Заглянем в историю. Физматшколы появились в СССР на рубеже 1950-1960 годов по инициативе академика Андрея Колмогорова. У него был очень широкий философский взгляд на мир. Он вычислил энтропологию каждой строчки «Евгения Онегина», количество информации в каждом слове романа. Вывод был





такой: для общества дешевле вырастить еще одного Пушкина, чем создать программу, которая написала бы текст, сопоставимый с Онегиным.

Недавно на встрече с выпускниками образовательного центра «Сириус» Президент России Владимир Путин сказал, что, по его мнению, самыми востребованными в будущем станут специалисты по науке о данных – data science –

искусственному интеллекту, робототехнике, беспилотным аппаратам. Как видим, мнение руководителя страны кардинально расходится с мнением Г. Грефа.

И еще историческая параллель. В чем отличие Древней Греции от чуть более Древнего Рима? Одно из принципиальных – в Древней Греции было много математиков, гораздо больше, чем в Древнем Риме.

Оставивший потомкам куда больше имен поэтов, чем имен ученых, Древний Рим, рухнул из-за варварства. Как говорил Галилей, книга природы написана на языке математики. В суровую жизнь из школы без математики выйдешь тюфяком, кризисы будешь множить на каждом шагу. А если наши будущие экономисты лучше будут учить математику, то и с экономикой разберутся.

## Самые интересные и важные события наступающего 2019 года

### Календарь традиционных школьных дел

Чемпионат по пионерболу  
К 65-летию блокады Ленинграда  
Научная конференция "Открытие-2019"

Смотр песни и строя  
Богатырские игры  
Устный экзамент по РЯ  
9 классов

День самоуправления  
Концерт "Весенний букет"

Музыка военных лет  
Анкетирование  
Сбор макулатуры  
Последний звонок

Музыка военных лет  
Анкетирование  
Сбор макулатуры  
Последний звонок

Экзамены ОГЭ и ЕГЭ  
Выпускные  
Алые паруса

# Бери и делай

**В 2018 году было опробовано собеседования по русскому языку, поэтому его результаты не влияли на допуск к основным экзаменам, а в нынешнем учебном году устная часть станет своеобразным допуском к письменному экзамену по русскому языку....**

11 класс может вздохнуть облегченно: все учащиеся сдали итоговое сочинение по литературе. Теперь испытание предстоит девятиклассникам: итоговое собеседование в феврале 2019г.

В итоговом собеседовании по русскому языку будет четыре задания:

1. Чтение текста
2. Пересказ текста с использованием дополнительной информации
3. Монолог
4. Диалог с экзаменатором.

### **1. Чтение: у вас две минуты**

Объём текста — 200 слов, четыре микротемы. Основная сложность — обилие личных имён и терминов. На то, чтобы подготовиться к чтению, у

ребёнка будет две минуты. По своему опыту могу сказать, что за две минуты такой текст смогут прочесть хотя бы раз далеко не все. А уж законспектировать что-то и подавно.

Оценивать чтение будут по двум критериям: интонация и темп. Тому, кто будет читать текст монотонно, балл по первому критерию не светит: читать нужно, повышая и понижая интонацию, согласно авторской задумке и знакам пунктуации.

Второй критерий предполагает чтение текста со скоростью, свойственной естественной речи, то есть без длиннот «Э-э-э, а-а-а», мхатовских пауз и т. д.

Поставить ли два балла — будет решать эксперт, отвечая, в принципе, на простой

вопрос: понял ли, услышал ли он что-то из прочитанного?

### **2. Пересказ: ещё целая минута!**

Сам текст, естественно, заберут, а вот цитату оставят.

Главные трудности для школьников здесь такие:

Нужно сначала правильно прочитать, а затем, в пересказе, правильно использовать личные имена. На апробации я сам видел, что дети не могут прочитать такие фамилии, как Вернадский (Вернотский), Раевский (Раёвский), Циолковский (Цылковский) и так далее. Причина банальна — многие из школьников, увы, эти фамилии слышат впервые.

Нужно не ошибиться в ударении терминов, хотя над этими словами и будет стоять







соответствующий знак. А слова там будут заковыристые: кристаллография, минералогия и т. д. Если ошибся в слове с проставленным ударением — сразу ноль баллов за критерий «орфоэпия».

Пересказ должен быть подробным (!), а не сжатым, как на изложении в ОГЭ. Нужно сохранить все четыре микро-темы и подробно их передать. Стилль текста должен быть сохранён.

Нужно органично вернуть и использовать предложенную цитату. Цитата даётся в виде заковыченного высказывания с нижеследующим указанием авторства. Нужно сослаться на авторитет автора, привести его слова. Важно, чтобы это было в правильном месте.

Критерии по второму заданию:

Балл за точный пересказ. Однако упущение одной из микротем или добавление своей — уже ноль.

Балл за сохранение фактологической точности. Если школьник скажет, что Гагарин полетел в космос в 1962 году, или, например, что Нахимов был Петром Степановичем — ноль.

Балл за умение цитировать в нужном месте.

Балл за умение цитировать верно.

Плюс есть ещё четыре балла, которые даются по итогам обоих заданий.

Балл за соблюдение грамматических норм. Самое сложное — склонение числительных. Далеко не все умеют их склонять. В целом, это самая распространённая устная ошибка даже у журнали-

стов и дикторов, не говоря уже о политиках, которые бы точно завалили это задание (ну, шестеро-семеро из 450 депутатов, может быть, и сдали).

Балл за соблюдение орфоэпических норм. Самое страшное — неправильно прочитать слово, в котором было проставлено ударение. Допускается одна ошибка, две ошибки — уже ноль.

Балл за соблюдение речевых норм. Здесь разработчики дали разгуляться: можно сделать аж три ошибки, и всё равно получить балл.

Ну, и балл за верное произнесение слов. Это касается искажения личных имён и т. д. Искажать ничего нельзя.

Кстати, по результатам апробации, самое сложное задание — это пересказ, очень многие дети срезались именно здесь. Но за него и больше всего баллов полагается.

Если сдающий отказывается от одного из заданий первой части — за последнюю группу критериев нельзя поставить больше двух баллов.

### 3. Монолог

Отложили текст в сторону. Ученику предлагается создать монолог, описывая фотографию, повествуя о каком-то событии или рассуждая на предложенную тему.

Критерии по третьему заданию:

10 фраз на заданную тему. Сказать смог — балл получил. Но! Важно понимать, что 10 фраз — это не 10 предложений. Например, в предыдущем предложении две фразы, то есть два простых предложения или предикативных основ, которые и будут считать (а в этом — и

вовсе четыре фразы). Балл за то, что ребёнок адекватно оценивает речевую ситуацию, в которой он оказался — то есть на экзамене у преподавателя. Последний балл за то, был ли монолог осмысленным текстом. В помощь сдающему экзаменатор задаёт простые вопросы. Если школьник отвечает только на них — ноль баллов.

### 4. Диалог: ребёнок, ты умеешь отвечать на вопросы?

Педагог-экзаменатор задаёт несколько вопросов по теме, на которую был монолог. Не менее трёх вопросов, цель которых — не выпытать тайные знания тамплиеров, а выяснить, понимает ли ребёнок вопросы и может ли на них отвечать. Вопросы будут предложены разработчиком, а также формулироваться на месте.

Критерии по четвёртому заданию:

Очередное «выполнение коммуникативной задачи». На этот раз «выполнил» — ответил на все вопросы. Но важно заметить, что ребёнок может и отказаться отвечать на вопрос, главное, чтобы он это обозначил, а не просто замолчал и всё. За молчание — ноль баллов, за отказ отвечать — просто новый вопрос.

Балл за учёт речевой ситуации (про мат и жаргонизмы помним). А ещё — за «не забыть поздороваться со всеми».

И баллы за оба задания второй части:

1. Грамматические нормы.
2. Орфоэпические нормы (можно допустить два промаха).
3. Речевые нормы.

Кстати, за слова-паразиты в речи баллы будут снижать именно в этом критерии,

причём считать их будут поштучно (три раза «короче» — одна ошибка, «короче» и «ну» — две ошибки). Всего можно допустить три ошибки.

4. Очередное «речевое оформление». В общем, как и при оценке первой части.

5. Богатство лексики, её сложность и логичность построенных текстов.

Как и в первой части, если сдающий отказался от одного из заданий, то по последней группе критериев он, в самом лучшем случае, получит не более двух баллов.

Всего на экзамен отводится 15-16 минут. Выходить за границу этого периода нельзя. Что успел выполнить — за то и получишь баллы.

Алгоритм действий девятиклассника на экзамене:

1. Зайти в аудиторию, поприветствовать всех (уже здесь начинается оценивание, например, понимания

речевой ситуации ребёнком), назвать ФИО и номер варианта КИМ.

2. Перед ответом на каждое задание нужно чётко произносить его номер (кроме четвертого, где диалог сразу начинается экзаменатор).

3. Выбрать тему для собеседования во второй части экзамена.

4. Если школа сможет предоставить ребёнку такую возможность, то прослушать начало своего ответа, чтобы убедиться, что всё записалось, что не было технического сбоя. Кстати, если сбой всё же был — скорее всего, придётся отвечать заново.

Алгоритм действий эксперта на экзамене:

1. Тихонько сидит в стороне. Чем меньше его видно и слышно, тем лучше. Так ребёнку проще отвечать.

2. Заполняет протокол ИС: ФИО сдающего, класс, номер

аудитории и варианта, баллы за каждое задание и итоговый вывод: зачёт или незачёт.

Эксперту даётся пять суток, чтобы заполнить протоколы. Нужно это для того, чтобы можно было переслушать ответы ребёнка на записях. Выуживать речевые и грамматические ошибки в режиме устной речи очень тяжело. Экспертом не может быть учитель-русовед, который ведёт у этого ребёнка уроки.

Алгоритм действий экзаменатора-собеседника на экзамене:

1. Создаёт благожелательную атмосферу во время экзамена. Надо сказать, что его роль важнее роли эксперта. От того, как он разговорит ребёнка, как он будет его подбадривать, указывать на оставшееся время и так далее, на треть зависит, насколько успешно ученик справится с ИС.

## I

### **Арт-студия 655 представляет предновогодний проект-развлекательную телепрограмму «Здравствуй, Новый год!».**

Из нашей студии слышны песни, танцы, шутки, пародии на любимые наши телепередачи и их телеведущих.

Спросите зачем? А затем, что из-за предновогодней суеты можно пропустить самое интересное, что может предложить вам голубой экран. Поэтому все можно компенсировать нашим проектом! В рейтинге любимых жанров среди учеников нашей школы лидируют частушки.







Мне учитель на доске  
Написал задание,  
Ну, а я сижу в тоске,  
На лице страдание.

Засыпаем в каждом классе  
Сидим мы без желания  
И едва не из-под палки  
Получаем мы знания.



Зато много накопили  
Всяческих премудростей -  
Как списать все на контрольной  
Без особых трудностей.

Мы шпаргалки отвергаем,  
Ведь их нужно написать -  
Куда проще с телефона  
Все до буковки скатать.

До утра готовы петь вам -  
Чтоб уроки не учить.  
До чего ж мы обленились:  
Как же времечко убить?!

### Шутки со школьного КВН

Мам, а у тебя компьютер, в  
детстве был?

- Нет
- А ...дивиди?
- Нет!
- А сотовый?
- Нет

- Мам, так ты динозавров  
видела!?

Сынок, ты связался с пло-  
хой компанией...

- Мам, сколько раз повто-  
рять, я её основал.

### Итоги образования

ребенка «откуда я взялся» от-  
вечали «нашли в капусте»,  
«купили в магазине», «аист  
принес». В 21 появился новый  
вариант ответа: «Скачали из  
интернета».

### Переимственность поколений

Мама, помнишь ту ки-  
тайскую вазу из фарфора, кото-  
рая передается по наследству  
из поколения в поколение?

- Конечно, помню, дочь А что?
- Да ничего. Просто мое поко-  
ление прервало эту традицию.

### Новости

Школьник нашел миллион  
баксов и сдал их в милицию.  
Рыдающая мать утверждала,  
что гордится им.

### Мода

Мама, мне кажется, что в  
этой юбке завтра в школе я бу-  
ду выглядеть белой вороной!

- Да ну, дочка, будет тебе  
каркать-то.

Отец поучает сына: - Если ты  
не будешь читать книги, то у

Раньше родители на вопрос





тебя будет узкий круглозор...  
Нет, круглый узкозор... В об-  
щем, читай книги - будешь  
умный, как я!

Мальчик смотрит в окно.  
Вдруг бежит к маме и кричит:

- Мама, мама, там папа  
идет! Что мы ему первым по-  
кажем - мой дневник или твое  
новое платье?

Дети, которым зимой шарф  
завязывает отец, умеют за-  
держивать дыхание на 6 ча-  
сов..

В школьной столовой:

– Мне три вторых.

– А корень из минус двух  
не хочешь?

Уважайте своих родителей.  
Они закончили школу без  
Гугла и Википедии.

Собрался готовить ризото,  
пошел в магазин и купил все  
необходимые градиенты :

пельмени.

- Почему это лето такое  
холодное?

Чем тебе нынешнее лето не  
нравится? Кто хочет уже  
купается. Кто не хочет -  
просто у проруби сидит.

Ничто так не бодрит с утра,  
как чашечка, вылетевшая из  
коленного сустава.

Мне кажется, алфавит без  
2-ой и 14-ой буквы станет  
каким-то невнятным. Ну  
понимаете ... ни бэ, ни мэ!

Если бы в детстве мне кто-  
нибудь сказал, что я буду  
врачом - я бы рассмеялся этому  
человеку в фасциальную часть  
черепа.

Однажды я вышел из себя и  
заблудился.







**Бывали ли вы на фабрике мороженого? Интересную экскурсию на свою фабрику Петрохолод организовали для всех любителей этого лакомства**

В этот декабрьский денек весь наш бг погрузился в уютную маршрутку и в предчувствии еще непознанного отправился в долгожданную поездку на фабрику мороженого «Петрохолод». На проходной нам выдали шапочки, бахилы, накидки и мини-интеркомсистему (это специальные приборы с наушниками, потому что на фабрике непривычно шумно), и экскурсовод Ксения повела нас на 4 этаж. Там стояли огромные контейнеры со сгущенным молоком – 2 танка по 3 тонны. Этажом выше - танки на 5 тонн со смесями, которые сначала проходили через пастилиризатор (аппарат, удаляющий вредные бактерии), потом через гомо-

нигенизатор (аппарат, убирающий комочки). Это изобилие – для сорта «крем-брюлле». Кстати, все мороженое делается на заказ. Так что аппараты для изготовления брикетов и вареных трубочек отдыхали...

Спустившись на 3 этаж, мы увидели турбомиксер, который смешивал продукты, а рядом, в «Сахаре», как ее называют сами рабочие, хранится сахар, какао и сухое молоко. И вот, наконец, - лента с мороженым. Гигантский аппарат наливал его в движущиеся по конвейерной ленте вафельные стаканчики. Тут же они остужались, проходя через морозильную камеру. После этого колесо со щипцами подцепляло их и опускало

на ленту, откуда они шли в упаковку. Попав в коробку, мороженое ехало по верхней ленте прямо в трубу, которая вела ... прямо в кузов грузовика.

Через улицу мы прошли в вафельный цех. Здесь тесто прилепляли к формам, автомат выравнивал и - стаканчик готов!

Нас приглашают в цех дегустации. Очевидно мы с таким аппетитом ели крем-брюле, что нам выдали еще на дорогу коробку с мороженым ванильного вкуса. Мы сфотографировались на память и с подарками – а кроме мороженого это были еще тетради и ручки с логотипами «Петрохолода» - довольные, отправились домой.

Х. Милена, бг





**Хотите иметь качественное чтение – следите за сайтами литературных премий.**

30 октября в 16.00 в школьной медиатеке было замечено передвижение ребят в исторических костюмах. Это 8б класс со своим педагогом по истории Ольгой Андреевной собрались для проведения рыцарского турнира. В школьной медиатеке часто можно попасть на конкурс: в октябре – «Дети читают классику детям», в ноябре – исследовательских работ «Без добрых книг душа черствеет». А в этот раз Ольга Андреевна, несомненно, хотела окунуть ребят в атмосферу Средневековья и сделать се-

но перечитывали параграф. также придумали имена



Ксюша, я, Дима, Ваня и еще один Дима сами сделали сами костюмы рыцарей, Маша

своим героиням: Дева Мария, Беатриче - и помогли мальчикам нарисовать гербы. Ольга Андреевна в costume Королевы вышла к зрителям в сопровождении королевского шута и Глашатая.

Кстати, о зрителях. Ими были родители, приятели шестиклассников и наши педагоги. Зрителями остались незамеченными ошибки в танце, который исполнили дамы и кавалеры. А потом все в приподнятом настроении отправились на пикник. Оказывается, история вовсе не скучное, а довольно-таки увлекательное времяпрепровождение.



рьезную историческую информацию захватывающей. А мне хотелось оставить у себя хорошие воспоминания об этом событии и получить пятерку в четверти. Праздник состоялся, потому что все готовили костюмы, вниматель-

и Саша взяли напрокат, Юля и Милена реконструировали платья своих мам. Мальчики придумали себе исторические имена и нарисовали гербы своего рода. Но праздник не состоялся бы, если бы их не поддержали девочки: они







**Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их.**

**Рэй Брэдбери**

29 ноября в медиатеке школы собрались истинные любители чтения. «Без добрых книг душа черствеет», - лозунг конкурса красной нитью прошел через все презентации. Более убедительными и красноречивыми на этот раз оказались Краснящих Максим из 5г (В.Некрасов «В окопах Сталинграда»), Шапкин Игорь из 6б (Анджела Нанетти Мой дедушка был вишней), Фомина Алиса из 7г (Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Кубок Огня»), Серебряков Святослав из 10б (Эрих Мария Ремарк «Три товарища»).

Специальными призами «За любовь к детской литературе» награждены Ксения А. из 6б и Зина А. из 6а за представление книг Валентины Осеевой «Васёк Трубачёв и

ля «Чарли и шоколадная фабрика». Специального приза

ставленных книг – русская и советская классика. Привле-



«За любовь к литературе о Великой Отечественной войне» удостоился Александр К. за презентацию бессмертного творения Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке».

«За оригинальное воплощение художественных образов» была отмечена Настя С. Из 7В. Она представила на конкурс буктрейлер к книге Григория Бельх и Алексея Пантелеева «Республика ШКИД».

Отрадно, что треть пред-

кают ребят книги о войне (25%), о героях, о приключениях. Самые активные читатели - в 5В классе. Вместе со своим классным руководителем Эльвирой Сергеевной ребята были убедительны в своих читательских предпочтениях. Не приняли участие ученики 8х классов, что удивило жюри и озадачило преподавателей литературы в этих классах.

Остается пожелать: «Читай больше, живи ярче!»



его товарищи» и Роальда Да-



# Место, где я живу

**Знакомьтесь : участник литературного конкурса**

## Ночь. Улица. Фонарь. Автобус

На мокрую серую дорогу пролился блёклый свет фар автобуса. Заскрипели шины, жёлтая машина остановилась. Я ступил на привычный серый пол автобуса. Народу набилось много. Я пошёл вглубь искать себе место. Как назло, люди садились, как только я подходил к свободному месту. Вдруг я увидел в хвосте автобуса свободное сиденье с голубым узором на спинке. Я изо всех сил рванул туда, но в этот момент автобус качнулся и резко остановился. Я шлёпнулся прямо на грязный от слякоти пол. Какой-то подросток усмехнулся, взглянув на меня.

-Эй, юноша! Вы в порядке? Давайте руку!

Это один из пассажиров автобуса. О, каким он был уродливым! Его лицо было «украшено» шрамами, нижняя челюсть как будто вообще не держалась, он двигался с трудом. На вид ему было лет 30. Я отшатнулся от уродца, но он сам взял мою руку и помог подняться.

Мужчина предложил мне сесть рядом с ним. Не хотелось, но ехать было долго, около часа в вечерней пробке, и я присел на самый краешек сиденья, стараясь не приближаться к странному человеку. Он дал мне салфетку, чтобы вытереть хотя бы лицо от ненавистной грязи, а затем спросил:

-Малой, тебе, я гляжу, Шерлок Холмс нравится?

Видимо он заметил принт с фирменной кепкой Холмса и его трубкой на моей шапке.



Андреева Ирина

Я смутился, меня никто об этом раньше не спрашивал. Сейчас вообще мало кто знал об этом телесериале. Но ещё больше меня поразила манера общения этого человека. Этот разговор был похож на разговор с другом, и мне сразу стало легче.

-Да, Борис Ливанов и Виталий Соломин - мои любимые актёры. И вообще я люблю детективы.

-Никак не думал, что найду родственную душу среди подростков.

-А какой ваш любимый эпизод? Мой - когда Шерлок «восстаёт из мёртвых»!

-Мой - погоня из «Сокровища Агры». Она очень захватывающая!

Мы разговорились. Мужчина уже не казался мне таким уродцем, как вначале. Пассажиры с улыбкой смотрели на нас. Я знал, что я не типичный подросток. Я не слушал популярных сейчас среди молодёжи певцов, не играл в видеоигры. Зато я очень много читал, рисовал и любил общаться со взрослыми.

Мне надо было выходить, и я попрощался с общительным пассажиром. Однако,

оказалось он выходит на одной остановке со мной. Я взял его за руку и помог пробиться через толпу людей. Я только сейчас понял, что он помог мне встать полчаса назад, с риском самому упасть. Мы так и шли: я придерживал его за руку и шлёпал грязными ботинками по мутным лужам, а из них, улыбаясь, выглядывала красавица Луна.



**У стадиона «Петровский»**

Деревья толстоствольные  
недвижимы стоят,  
Их листья изумрудные  
о будущем шумят.  
А в их тени площадка  
под кроною-листвой,  
Играют не в игрушки  
мальчишки меж собой.  
Девчонки обруч принесли,  
мальчишки - красный мяч.  
Играли вместе, от души,  
И воздух был горяч.  
Решили поменяться,  
Девчонкам не понять:  
Пенальти - что такое  
И как гоняют мяч.  
Мальчишкам, видно, тоже  
Совсем не повезло:  
С руки спадает обруч  
Как будто бы назло



# По следам Истории



*В Великом Новгороде история действительно жива и по сей день. Всё, что происходило здесь, оставило свой отпечаток, и его можно увидеть и его можно увидеть, просто прогуливаясь по улицам.*

Буквально недавно мы с классом вернулись из увлекательной поездки в Великий Новгород. Город-легенда. Смотришь по сторонам - в голове всплывает исторически-

порта (крепость, торговая сторона с воротной башней) соседствует со строгими храмами (только в Новгороде полностью осознаёшь всю прелесть неокрашенных и

росшие кучкой. Но рядом - колокольня и "часовая башня" - вот это аристократическая изысканность!

Мы посетили такие места, как : Ярославово дворище, Нов-



литературное: новгородское вече, собирающееся по призыву гулко колокола.. "путь из варяг в греки"... Садко с гусями.. берестяные грамоты.. князя в Софийском соборе.. статуя Перуна над Волховом.. Крепость Рюрика.. Иван Грозный.. и т. п.

Новгород Великий - феодально-боярская республика! Полис многоликий, город-букет: здесь романтика города-

непоштукатуренных стен и свинцовых, ничем не покрытых куполов).. Впрочем, есть, напротив, очень нарядные церкви - в орнаментах или просто нежного розовато-персикового цвета.

Софийский собор поражает монументальностью, важностью. Но он тяжеловесен и неизящен. Его купола даже могут напомнить огромные окаменевшие грибы, вы-

городский кремль, Грановитая палата, Софийский собор, музей искусств. Так же мы побывали на интересной интерактивной игре "Ледовое побоище". Там мы познакомились по ближе с обмундированием русских и шведских воинов, узнали, что новогодние луки были самыми лучшими во всей Европе.

Суть игры в том, что на большом макете в точности



тые купола.

Ярославо дворище находится на торговой стороне Новгорода и представляет собой 7 церквей. В свое время богатые купцы использовали их подвалы как свое хранилище. На данный момент действующими являются 3 церкви.

Грановитая палата представляет собой огромную коллекцию духовных ценностей Новгорода. Мы увидели древнейшие кресты и оклады икон. Познакомились с такими техниками оформления как: скань, эмаль. Увидели Евангелие и Библии 16-17 веков.

В Великом Новгороде демонстрируется самая древняя икона России «Апостолы Пётр и Павел», написанную в XI веке в византийском стиле.

Поездка в древний центр нашей Родины оставила только приятные воспоминания. Мы многое узнали и увидели.



восстановлено событие, произошедшее в 1242 г, вплоть до доспехов и оружия. И путем выбрасывания кубика, каждая из двух команд выстраивает оборону.

Больше всего мне запомнился памятник, посвященный тысячелетию России, созданный в 1862 году архитектором Микешиним. На нем изображены великие личности прошедшего тысячелетия, включая поэтов и других творческих деятелей. Памятник выглядит очень величественно.

Так же мы побывали в одном из древнейших соборов. На внешних стенах собора осталась фреска 11-12 веков. Сам собор выглядит довольно обычно- белые стены и золо-





# Равняемся на лучших



*Дважды в году можно увидеть самых лучших наших учеников вместе, когда проходит традиционная церемония "Аплодисменты"*

24 декабря в актовом зале школы был полон возбужденными и радостными учениками, ожидающими получения заслуженных грамот и благодарственных писем. В этом году на церемонии было еще больше учеников, чем в прошлые годы.

Грамоты вручались не только лучшим в учебе. За активность и результативность в своей благородной деятельности наградили волонтеров. Не забыли и про победителей предметных олимпиад, участников команд, лауреатов конкурсов различных уровней. Самыми результативными были 5Г, 6Д, 7Г, 8Д, 9Г, 10Б. Учащиеся из этих классов чаще всего вызывались на сцену под оглушительные аплодисменты присутствующих.



Грамоты вручались администрацией школы: директором Беловой Натальей Борисовной, заведующими учебной частью Бахаревой Марианной Сергеевной и Мороз Юлией Влади-

мировой, заместителем директора по воспитательной работе Пристюк Татьяной Анатольевной. После вручения, как обычно, традиционное фотографирование на память.





Призеры Всероссийской Олимпиады "Россия - Беларусь"- 2018 года, ученицы нашей школы Морозова Полина и Горда Полина, на церемонии награждения в Аничковом дворце

Какими же были ЗАДАНИЯ для отборочного этапа олимпиады школьников Союзного государства «России и Беларуси: историческая и духовная общность» в 2018 году? Соискателям предоставлялись Тексты для написания отзыва. Например, такой:

ПЕСНЯ, КОТОРОЙ ТЫСЯЧА ЛЕТ  
 Это старинная песня, которая вечно нова. Г. Гейне  
 Старинная песня.  
 Ей тысяча лет:  
 Он любит её,  
 А она его – нет.  
 Столетия сменяются,  
 Вьюги метут,  
 Различными думами  
 Люди живут.  
 Но так же упрямо  
 Во все времена  
 Его почему-то  
 Не любит она.  
 А он – и страдает,  
 И очень влюблён...  
 Но только, позвольте,

Да кто ж это – он?  
 Кто? – Может быть, рыцарь  
 , А может, поэт,  
 Но факт, что она –  
 Его счастье и свет.  
 Что в ней он нашёл?  
 Озаренье своё,  
 Что страшно остаться  
 Ему без неё.  
 Но сделать не может  
 Он здесь ничего...  
 Кто ж это она,  
 Что не любит его?  
 Она? – Совершенство.  
 К тому же она  
 Его на земле  
 Понимает одна.  
 Она всех других  
 И нежней, и умней.  
 А он лучше всех  
 Это чувствует в ней...  
 Но всё-таки, всё-таки  
 Тысячу лет  
 Он любит её, А  
 она его – нет.  
 И всё же ей по сердцу  
 Больше другой –  
 Не столь одержимый,  
 Но всё ж неплохой.  
 Хоть этот намного  
 Скучнее того  
 (Коль древняя песня  
 Не лжёт про него).  
 Быть может...  
 Наум Коржавин

Газета зарегистрирована  
 ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБОЙ ПО  
 НАДЗОРУ В СФЕРЕ МАССОВОЙ  
 КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ И  
 ОХРАНЕ КУЛЬТУРНОГО  
 НАСЛЕДИЯ  
 РЕГИСТРАЦИОННЫЙ НОМЕР  
 ПИ № ФС78 -91123 от 30.04.08

Адрес редакции и издателя:  
 197372, г. Санкт-Петербург,  
 Богатырский пр., д.50, корп.2А  
 ГБОУ Школа №655  
 Приморского района  
 e-mail:  
 gaseta.peremena655@gmail.com  
 Учредитель Салыгина И.А.  
 Куратор объединения журналистов  
 Симоненко Н.Е

Редактор Хлебникова К.  
 Корректор Горбачев Д.  
 Вып. редактор Фуртаева Н.Т.  
 Издатель ГБОУ Школа №655  
 Приморского района  
 Санкт-Петербург  
 Подписано к печати 28.12.2018  
 Тираж до 1000 экземпляров  
 Цена свободная