



Победитель Всероссийского конкурса школьных изданий

«Больше изданий хороших и разных!» Lgo.ru

ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

**№27
2018**



Восьмое Чудо света

Гатчинская средняя общеобразовательная школа №8

«Центр образования»

С чего начинается Родина ...



Встреча почетных гостей: полномочного представителя Президента РФ по Северо-Западному округу А.Д.Беглова, губернатора Ленинградской области А.Ю.Дрозденко, председателя Комитета образования Ленинградской области С.В.Тарасова



Фестиваль песен о профессиях



Специалисты МЧС в начальной школе



**День Героя России:
гости школы - офицеры флота**



**В гостях у 5-2 класса - заместитель
начальника полиции по оперативной работе
УМВД России Гатчинского района П.А. Семенов**

*«Верись за то, к чему ты склонен, коль хочешь,
чтоб в делах успешный был конец».*

И.А. Крылов



Дорогие читатели!

Этот номер нашего журнала посвящен теме профориентации.

Вся профориентационная работа школы направлена на то, чтобы помочь ученикам получить знания о профессиях, которые востребованы в настоящее время. Узнать, какие они бывают. Чем занимаются специалисты? Выявить соответствие собственных интересов, предпочтений и способностей. Проинформировать школьников о путях получения профессии. Воспитать уважение к разным видам профессиональной деятельности.

Конечно, в идеале профессия должна соответствовать физическому, психическому и душевному состоянию человека. Быть востребованной и достойно оплачиваться. Но никто ни от чего не застрахован. Многие люди на протяжении жизни меняют профессию и пробуют себя в разных областях, а кто-то остается ей верен. Главное, что тот выбор, который школьники делают сейчас, должен соответствовать их сегодняшним интересам и потребностям. Очень важно, чтобы в выборе специальности помогли взрослые: родители, учителя, тренеры. Ученики нашей школы о значимости будущей профессии размышляют на страницах журнала.

Перед старшеклассниками, которые сейчас стоят перед выбором своего жизненного пути, очень важен не только вопрос «Кем быть?», но и «Каким быть?» Не зря 2018 год объявлен годом добровольца. Конечно, не каждый человек может стать волонтером, но каждый из нас способен на сочувствие и сопереживание. Давайте всегда помнить, что «человек» и «человечность» — слова родственные.

Редколлегия журнала «Восьмое чудо света» желает выпускникам всегда иметь активную жизненную позицию и заряжать своей позитивной энергией всех окружающих.

«Если ты хочешь построить корабль, не надо созывать людей, планировать, делить работу, доставать инструменты. Надо заразить людей стремлением к бесконечному морю. Тогда они сами построят корабли...», — Антуан де Сент-Экзюпери

Светлана Петровна Ополченая

Над журналом работали:

главный редактор: Маргарита Суворова, 10 класс;

зам. главного редактора: Андрей Глазко, 8-2 класс;

литературный редактор: Ирина Васильевна Манаенкова;

редколлегия: Лариса Васильевна Петрунькина, Ольга Павловна Строгова, Валентина Кудрявцева 9-2, Дмитрий Мостовой 9-2, Елизавета Сураева 8-1, Анастасия Новожилова 8-1, Даниил Марков 8-3, Маргарита Лапшина 6-2, Урвачев Михаил 6-3, Глеб Игонин 6-3, Вера Тетеркина 6-3, Василиса Моисеева 6-1, Арина Дербенева 5-2.

А также: Татьяна Петровна Карташова, Людмила Алексеевна Черемных, Дмитрий Сергеевич Максимов, Светлана Юрьевна Дмитриева, Наталья Валентиновна Подгорнова, Ольга Викторовна Сазонова;

обложка: рисунок Дарьи Визуздаевой;

рисунки: Валентина Кудрявцева 9-2, Анастасия Новожилова 8-1;

дизайн, верстка: Дмитрий Владимирович Лещев;

художественный консультант: Янина Алексеевна Безродная;

шеф-редактор: Светлана Петровна Ополченая.



СОДЕРЖАНИЕ



Актуальные
заметки, стр. 3

Этот мир!
стр. 50



Учение с увлечением
стр. 20



Цифры и
факты,
стр. 42



Вдохновение,
стр. 48

МЫ -
стр. 50



Галерея искусств,
стр. 59



Вперед
стр. 60

в будущее,



Волонтерам не заметку,
стр. 56



Быть или не быть...

Город просыпается вместе с горожанами. Сигналят машины, перемигиваются светофоры. Люди спешат на работу. Я иду в школу, вглядываюсь в лица прохожих и думаю, почему одни находят своё призвание сразу и навсегда, а другие - долгие годы в поиске, часто в безуспешном, как в погоне за собственной тенью? Мне, к примеру, в школе нравятся совершенно разные предметы: от литературы с историей до химии с физикой. Из-за такого большого разброса интересов я понятия не имею, кем стану в будущем.

Кем быть? Гуманитарием или же техником? Деятелем искусства или науки? Что выбрать? Сейчас я не могу ответить на эти вопросы. Думаю, что сначала человек должен узнать самого себя, что он может дать людям, и что от него хотят, что он может делать лучше других, чем он уникален? Ведь у каждого из нас своё предназначение.

Заглянуть бы лет на десять вперед! Посмотреть, какая будет страна, какие у неё будут потребности, какие профессии станут нужными. А с другой стороны, разве это изменит в человеке то, что в нем заложено с рождения? Если человек художник, он будет рисовать, что бы не происходило вокруг. И вряд ли будет счастлив, работая ведущим инженером в престижной компании. Поэтому и важно понять: что для тебя важно, что приносит радость тебе, и что ты можешь сделать, чтобы изменить мир к лучшему.

Я иду в школу, вглядываюсь в лица спешащих прохожих. Придёт время, и я буду торопиться на любимую работу. Ведь человек счастлив тогда, когда нужен людям.

Ангелина Кондратова, ученица 8-2 класса

За экологами будущее

Мы уверены, что в ближайшее время профессия эколога станет одной из самых важных. Наряду с этим будет повышаться спрос на специалистов в этой области и увеличиваться требования к их профессиональной компетентности.

Деятельность экологов очень разнообразна. Они пытаются понять и объяснить почему высыхают озера или гибнут его обитатели. Изучают состояние земли, воды, воздуха, а также воздействие промышленных производств на флору и фауну. Выявляют степень загрязнённости, анализируют причины и составляют прогноз ситуации в будущем. Специалисты - экологи из-



Рисунок Анастасии Новотной, 8-1 класс

учают последствия тех или иных событий, влияющих на окружающую среду (например, запуск ракет), следят за правильной утилизацией различных отходов, ведут контроль вредных производств.

Инженеры-экологи сталкиваются с разработкой и согласованием в государственных органах природоохранных документов, которые гарантируют экологическую безопасность различных проектов и промышленных производств. Специалисты в лабораториях проводят исследования содержания в воздухе мегаполисов специфических и основных загрязняющих веществ.

Сегодня квалифицированные экологи необходимы для проведения экспертиз при начале строительства каких-либо жилых зданий, заводов, объектов, транспортных дорог. Без положительного заключения экологов не начнется ни одно строительство. Более того, каждое предприятие должно вести свою деятельность под пристальным контролем инженеров-экологов.

Итак, можно сделать вывод, что в данный момент именно экология становится одной из важнейших наук будущего. А профессия эколога должна стать одной из самых востребованных и важных.

Полина Лебедева, Полина Григорьева, ученицы 7-1 класса



Все профессии нужны, все профессии важны

В нашей стране закон не обязывает граждан работать, но каждый третий подросток мечтает о светлом будущем, следовательно, о востребованности в обществе, прекрасной работе, достойной зарплате. Но поскольку ценности у каждого разные, все обращают внимание на разные критерии будущей профессии. Кому-то важно только местоположение и совсем не интересно, кем он будет работать. Такие люди думают скорее всего о свободном времени, которое будет после рабочего дня. Кому-то важен высокий заработок, чтобы обеспечивать семью. Для этого человек стремится получить хорошее образование. А кому-то все-равно, сколько ему заплатят (даже за самый большой труд) и где будет находиться место работы. Этим людям важна профессия, ее суть. К ним относятся, чаще всего, врачи, артисты театра, учителя. Они «болеют» своим делом и не могут представить жизнь без него.

Сейчас многие профессии теряют свою актуальность, появляются новые. Но правило, которое гласило: «Все профессии нужны, все профессии важны», - актуально и сейчас. Потому что люди используют продукты практически всех профессий.

Несмотря на это, важно в подростковом возрасте объяснить человеку, какие профессии будут востребованы в будущем. Ведь от этого напрямую зависит успешность его жизни.

Вера Колпанийченко, ученица 10 класса

Врач-профессия моей мечты

С самого раннего детства я мечтаю стать врачом. Моя мама работает в Гатчинском роддоме

акушеркой. Она всегда пример для меня. И сегодня я твердо решила, что стану врачом.

Я считаю, что врач – самая необходимая и благородная профессия. Я готова со всей самоотдачей помогать людям, лечить их от болезней, а также спасать их жизни. Я готова проявлять чуткость и человечность по отношению к людям, буду изо всех сил совершенствоваться на пути, который я выбрала.

Когда вырасту, я очень хочу стать врачом.
Анна Голубцова, ученица 6-3 класса

Техник или программист

Вопрос о выборе профессии является одним из самых важных вопросов в жизни. От него зависит, чем ты будешь заниматься в течение длительного времени. Твоя профессия должна тебе нравиться.

Я хочу стать техником или программистом. Эти профессии невозможно освоить без хорошей памяти, навыков изобретательности, работы рук. В этих видах деятельности я смогу проявить свое творчество, мышление и ум. Профессия техника очень трудная. Ты можешь создавать новые технологии, изобретать. Программистам требуется хорошая память, чтобы запоминать коды.

Без профессии техника наша жизнь была бы трудной, так как каждый день появляются новые изобретения, которые упрощают нашу жизнь. Профессия программиста предполагает умение создавать новые программы. А это очень интересно!

Выбор профессии зависит от тебя. Главное, чтобы она тебе нравилась.

Евгений Палагин, ученик 7-2 класса





Профессия журналиста

Выбор профессии — очень важный шаг в жизни каждого человека. К сожалению, этот ответственный выбор приходится совершать подростку, а значит, человеку, до конца не определившемуся, во многих случаях колеблющемуся и часто меняющему свое решение. Ты выбираешь дело всей своей жизни, и потому риск ошибиться очень высок. С другой стороны, такой ранний выбор деятельности неизбежен. Жизнь человека слишком быстротечна, и нужно выбирать как можно раньше.

Я считаю, что к выбору профессии необходимо подходить конструктивно и взвешенно. Нет ничего страшного, если вы определитесь не сразу. Главное — в дальнейшем получать удовлетворение от работы, чувствовать себя на своем месте и иметь перспективу в подъеме по карьерной лестнице.

Что касается меня, то я определилась достаточно рано (в восьмом классе) и уже имею некоторое представление о своем будущем. Мне бы хотелось стать журналистом. Кто бы что ни говорил, а я считаю, что профессия востребована, ведь людям всегда были важны новости. К тому же, я вижу ряд преимуществ: новые знакомства, связи, путешествия, получение знаний и навыков, преодоление страхов.

Профессия также должна соответствовать нашему характеру. Не может застенчивый, явно не обладающий ораторскими способностями (хотя бы на базовом уровне) адвокат защитить подсудимого. Не сумеет и нетерпеливый, некропотливый лекарь создать кулинарный шедевр, состоящий из большого количества деталей.

В любом случае, выбор профессии — ваш шаг и только ваш. Никто не примет за вас решение и не укажет готовый верный путь. Верьте в себя, усердно трудитесь и не бойтесь амбиций. А еще — не спешите.

P.S. «Скорость важна, а поспешность вредна», — так говорил А.В. Суворов

Маргарита Суворова, ученица 10 класса

Дарить людям музыку

Я бы хотел связать свою жизнь с музыкой. Для этого я учусь в музыкальной школе, в классе меднодуховых инструментов.

В будущем, если я буду стараться, смогу поступить в музыкальное училище. Закончив его, я смогу поступить на работу в ансамбль или оркестр. Я очень хочу ездить на гастроли, выступать на сцене, участвовать в концертах, дарить людям музыку.

Если моя мечта сбудется, я посвящу свою жизнь тому, что мне интересно.

Матвей Милоск, ученик 6-3 класса

Самая ответственная профессия

Я в седьмом классе, и мне тринадцать. Вскоре мне предстоит выбор своего будущего — своей профессии. Для меня это очень важно, так как я хочу стать врачом. Я знаю, насколько ответственна эта профессия, но мне очень хочется помогать людям.

Чтобы быть врачом, мне нужно хорошо знать биологию, химию и физику. На данном этапе — это моя цель. И, конечно, я не забываю про все остальные учебные дисциплины. Для меня медицина — это очень интересно!

С выбором профессии мне помогла моя семья. Решающую роль сыграла моя бабушка, которая также училась на врача, это была ее мечта. Я тоже хочу исполнить свою мечту, поэтому иду к этой цели. Надеюсь, что когда-нибудь моя бабушка будет гордиться мной и моими успехами!

Полина Ермоленко, ученица 7-1 класса



Без интеллекта никуда!

Выбор профессии является важнейшим решением в жизни каждого человека. Обычно, главными параметрами при выборе специальности являются любовь и предрасположенность к какой-либо сфере деятельности, а также материальные ценности. Многие профессии исчезают, но наряду с ними появляются новые, не менее интересные и необычные.

Количество трудоспособных людей на одну вакансию заставляет задуматься о будущем. Физический труд заменяется механизмами, выполняющими свою работу быстрее и качественнее людей. Из этого можно сделать вывод, что в будущем интеллект будет намного ценнее, чем физический труд.

Дмитрий Клешиков, ученик 10 класса

Любовь к детям — это призвание

Учитель — одна из древнейших профессий на Земле. Еще в Древней Греции, Египте и Риме люди, почитаемые за свой ум и знания, становились учителями. И считалось великой честью стать учеником философа, постичь тайны мира. Примеры нам известны из истории: учителем Александра Македонского был древнегреческий ученый и философ Аристотель. И кто знает, стал бы Александр настолько великим царем и воином, если бы не уроки его наставника.

Многие считают, что учитель — это профессия от Бога. Даже не профессия, а призвание. Действительно, как много душевных качеств должен объединять в своем характере тот человек, кто хочет стать учителем; твердость духа, безграничное терпение, строгость, мягкость, доверие, пример для подражания во всем. А глав-



ное — любовь, любовь к жизни, любовь к делу, и прежде всего, любовь к детям.

Александр Березовский, ученик 6-3 класса



Династия военных инженеров

Я мечтаю стать инженером военно-космических войск. Ведь мой папа выбрал эту интересную специальность. Вообще в нашей семье все мужчины — артиллеристы и моряки.

Артиллеристом был мой прадед. Он защищал нашу страну в Великую Отечественную войну.

Инженер — очень востребованная профессия. Для нее нужны знания в технологии и инженерии. Это очень серьезная ответственность — проверять ракеты перед стартом. От того, насколько высока квалификация военных, зависит успешный запуск, правильная траектория полета ракеты.

Мне кажется, эта профессия очень интересная.

Михаил Чубачев, ученик 6-3 класса

Мечтаю быть кинологом

Начинать думать о выборе профессии нужно уже с раннего возраста. Выбор профессии будет проще, если у тебя есть хобби или любимое дело. Тебе может нравиться собирать машинки или роботов, или строить из конструктора

дома. Также ты можешь найти себе профессию в школе. Ты можешь любить урок биологии и в будущем будешь помогать людям. Тебе может нравиться информатика, и ты будешь писать программы. Тебе могут нравиться уроки технологии, и ты можешь стать дизайнером или отличным мастером.

Сейчас выбор профессии довольно сложен, так как людей заменяют машины. Но эти машины ломаются, и их надо кому-то чинить.

Мне очень нравится профессия военного. Я буду защищать свою Родину. Хотел бы, чтобы меня отправили в кинологические войска. Я хочу обучать собак, ведь они – лучшие друзья человека, которые никогда не оставят его в беде. Сейчас у меня живет большая собака породы Кане-корсо по кличке Габи. Она знает около десяти команд. Габи уже не раз выигрывала выставки, и я очень горжусь ей. Поэтому я хочу обучать собак. Я знаю и понимаю, что это нелегко, но я готов к этому!

Илья Киселев, ученик 7-2 класса



Журналист - это призвание

Еще с самого раннего детства мне по душе пришла профессия журналиста.

Что может быть интереснее, чем брать интервью, знакомиться с новыми людьми, узнавать подробности их жизни, и о том, как они добивались успеха? Или видеть одной из первых какое-либо событие, а потом об этом рассказывать всей стране, всему миру, и неважно каким образом: написать об этом в газете или сделать об этом репортаж? Я мечтаю делать свои репортажи и, если понадобится, уезжать для этого в далекую глубинку нашей большой страны или же наоборот: лететь несколько часов на самолете в далекую страну, а потом рассказывать о том, что произошло. Профессия журналиста и

трудна, и интересна. Но в то же время, это очень ответственная работа, потому что мир узнает о новостях именно из уст журналистов, и важно донести до зрителя или читателя информацию, не искажая ее.

Я уверена, что каждый найдет свое призвание и будет любить свою работу, посвятит ей всю свою жизнь, важно лишь сделать правильный выбор своей профессии!

Арина Волкова, ученица 7-2 класса

Изящная профессия актера

В мире существует огромное множество профессий. Есть легкие, трудные, простые и сложные. Мы в нашем возрасте можем только мечтать. Каждый мечтает о своем. Кто-то мечтает о профессии в большой компании, кто-то о небольшой офисной должности. Я же мечтаю о трудной, но, в то же время, изящной профессии — профессии актера.

Многие думают, что актером кино быть просто. Выучил текст, и готово. Но это не так! Это долгий и тяжелый труд!

Я бы, наверное, больше хотела работать в театре. Актеры театра все очень умные и начитанные. Я стремлюсь быть на них похожей.

Мой любимый театр — это Санкт-Петербургский театр эстрады им. А.И. Райкина. Художественный руководитель, он же блестящий актер этого театра, — Юрий Гальцев.

Профессия актера, пожалуй, самая трудная. В ней нужна огромная сила воли и много терпения. В то же время, это очень яркая и красивая работа!

Если у меня все получится, то я буду работать и одновременно заниматься своим любимым делом.

Вера Штеркина, ученица 6-3 класса

Мечтаю стать стюардессой

Мне бы хотелось стать стюардессой по многим причинам. Во-первых, это очень интересная специальность. У меня будет множество прекрасных возможностей посмотреть мир, а я очень люблю путешествовать. Невероятно интересно познакомиться с культурой разных стран.

Во-вторых, я буду узнавать что-то новое каждый день, смогу привозить себе и своим родным сувениры из разных уголков мира. Не исключена возможность встретить своих старых знакомых и вспомнить детство.

В-третьих, я буду знать английский язык и улучшать навыки общения с каждым полетом на международных рейсах. Вполне возможно, мне захочется выучить и другие иностранные языки.

Хотелось бы воплотить эту мечту в жизнь!
Екатерина Степанова, ученица 7-2 класса



Экологически чистый транспорт

Мечта стать инженером-конструктором зародилась во мне, когда мне, пятилетнему мальчику, подарили на день рождения набор LEGO-конструктор.

С десяти лет я начал собирать различные электронные схемы из электронного конструктора. Затем я стал сам создавать электронные схемы из различных деталей.

Пока у меня получился простейший электродвигатель из батарейки, магнита и медной проволоки, и электромагнит, собранный из катушки, намотанной на гвоздь и батарейки. Я даже смог починить дрель, заменив нерабочую кнопку пуска инструмента.

В будущем я собираюсь создавать экологически чистый транспорт и чистые источники



электроэнергии. Для этого надо сначала хорошо закончить школу. Знать на «отлично» такие предметы, как физика, химия, математика и поступить в университет на физико-математический факультет. Я думаю, у меня все получится.
Михаил Ермоленко, ученик 6-3 класса



Есть такая профессия - Родину защищать

В будущем я хочу быть военным. Когда мне исполнится восемнадцать лет, я пойду в армию. После службы закончу военное училище и буду военным.

Мне очень хочется защищать свою страну. Для того, чтобы попасть в военное училище, нужно закончить школу с хорошим результатом, поэтому я стараюсь хорошо учиться. Есть много родов войск, но я хочу служить в артиллерии.

Я выбрал профессию военного, потому что в армии неплохая зарплата, также мне очень интересно изучать разные виды оружия, и, самое главное, потому что я готов встать на защиту своей Родины в случае войны.

Артём Воробуши, ученик 7-2 класса

Профессия героя

*Что война не прогулка, я и в книжках читал
И смотрел про нее кинофильмы,
Но вот только теперь, когда старше я стал,
Разобрался, где сказки, где были...*

Нужно ли говорить о войне? Ведь она, страшная и далекая, миновала три четверти века назад... Зачем современному подростку, для которого «World of Tanks» просто компьютерная игра, знать об ужасах каждодневного ада? Почему каждый раз им рассказывают то, что не пережили не то что их родители, не видели, не чувствовали даже многие дедушки и бабушки, родившиеся уже после войны?

Говорить о войне нужно! В любое время, в любом возрасте и на любом понятном языке.

Потому мероприятие, прошедшее 8 декабря 2017 года в актовом зале школы, было неформатным, нестандартным, необычным для новой инновационной школы. В День Героя России в наш зал пришли не просто военные и, может быть, не совсем ветераны в общепринятом, «медийном» понимании слова. И, казалось, что слегка убеленные сединами виски — это не более, чем брутальность мужчин в погонах, с офицерской выправкой, в красивой форме капитанов дальнего плавания или морских пехотинцев. И все же гости эти не были обычными.

Юрий Иванович Назаров — заместитель Председателя Гатчинского морского Собрания, депутат Гатчинского Совета, Почетный гражданин города, человек, без которого не обходится ни одно событие, посвященное формированию гражданской патриотической позиции молодых земляков.

Олег Викторович Лякин — капитан первого ранга в отставке, удивительный рассказчик, историк флота не по образованию, а по сути своей, по духу. О таких говорят «человек слова и



дела», настоящее воплощение офицера флота, да и вообще — российского офицера.

Дмитрий Викторович Козлов — майор морской пехоты. Кажется совершенно скромный, даже слегка застенчивый человек. Но если присмотреться внимательно, то на его груди можно увидеть такие награды, которые не вручают в мирной жизни. Это не юбилейные значки и медали, и даже не награды, — как шутят военные, «за песок»: 5, 10, 15 лет безупречной службы, — настоящие, почти фронтовые медали.

Вячеслав Павлюченко — сержант морпехов. Большой, рослый, сильный. Именно такого воина рисует в своем воображении простой мальчишка, решивший однажды выбрать профессию защитника Отечества. Будто бы с него, со Славы Павлюченко с маленькой им спасенной девочкой на руках, ваяли памятник русскому солдату-освободителю в Трептов-парке благодарные немцы.

Сергей Маралов — капитан дальнего плавания, повидавший почти все страны мира, потомственный моряк, воспитанный как и многие ребята 70-х — 80-х годов в духе уважения к людям самых мужественных профессий. Окончив знаменитую питерскую «макаровку», он выбрал дорогу отца — море.

Можно было бы о каждом из них написать свою статью и даже повесть, но предмет разговора был другим.

Что значит «защищать Родину»? Что значит «служить Отечеству»? Как Я могу быть полезным своей стране сегодня? Каждый порядочный человек и гражданин хотя бы раз в жизни, независимо, в каком возрасте, но обязательно ДОЛЖЕН задать себе эти вопросы.

День Героя России был выбран для встречи неслучайно. Праздник такой же молодой, как и собравшиеся в актовом зале школьники. Субботний день, когда нет школьной чехарды. Обстановка, располагающая к доверительному от-



кровенному общению.

Лучше тихо говорить о важном, чем кричать красивые, но непонятные лозунги с трибун. О войне нужно говорить глаза в глаза, сердцем к сердцу.

Встреча не оставила равнодушных. Это была не линейка, не митинг, не школьное собрание и не праздник в общепринятом понимании школьного мероприятия из ежемесячного плана работы. Состоялся именно доверительный разговор, а не монолог или рассказ, где воспоминания о героизме и мужестве тех, кто называется красивым звучным словосочетанием «герой России», переплетались с детскими мечтами и картинками из мирной и военной жизни, где вопросы ребят и учителей соединялись с отрывками фильмов и кадров кинохроники. Дело даже не в том, носят ли они официальное звание «Герой СССР» или «Герой Российской Федерации». Разве те, о ком поведали пришедшие к нам, не могли бы носить эти звания? В званиях ли дело?

О.В. Лякин поделился с ребятами опытом службы на кораблях и подводных лодках ВМФ, поведал об идеях и планах Гатчинского морского собрания, погрузил в историю флота и заметил, что в ней есть достойнейшее место и нашему городу, его воспитанникам, нашим землякам.

Гатчина — город Воинской Славы, морской славы, авиационной... И не знать об этом уважающему себя гражданину просто стыдно, неприлично, невежественно.

Сергей Маралов — выпускник гатчинской школы №7, детство которого, как и у многих из нас, пионеров 80-х, прошло во дворе: на хоккейной площадке, сотворенной своими руками, на футбольном поле, в походах с песнями и красным галстуком на груди. Его дорога к морю была хоть и очевидной, но далеко не единственно возможной. И трудной. Профессия капитана дальнего плавания, командира океанского лайнера-большегруза не начинается с золотых эпохетов, аксельбантов и блестящего офицерского кортика. Это тяжелый труд вдаль от семьи, дома, родины. Опасная работа!

Избравший путь военного или гражданского служения Родине должен знать и понимать. Что от уверенных, иногда жертвенных поступков часто зависит судьба других людей.

Но настоящим откровением стало выступление морпехов. Кто из пацанов не мечтал надеть форму отважных героев из красивых фильмов? Но разве об этом думают те, кто каждый день выполняет опасную работу по защите Родины, иногда находясь за тысячи километров от нее, часто будучи под чьим-то прицелом? Они выполняют стратегические задачи, не всегда понятные обывателю. Да и то, часто рискуя жизнью, погибая в горячих точках планеты, они устаиваются только скупых, как во фронтовых сводках, слов, пришедших родственникам: «Погиб при выполнении особо важного государственного задания». Что это за задания, при



выполнении которых люди погибают через полвека после войны? Что это за подвиг? Почему в мирное время они погибают от неведомых врагов? Во имя чего?

Майор Дмитрий Козлов по-отечески просто, заглянув в ребячьи глаза, говорил, мол, «мы такие же были, как вы» и скромно пожимал плечами — «да разве мы герои? Вот те ребята...»

Как больно и страшно становилось на сердце, когда Слава Павлюченко рассказывал о подвиге своего боевого товарища Сергея Бордова, погибшего, защищая мирных граждан в Сирии. Как небольшой отряд сирийцев под командованием русского офицера держал оборону важного объекта, не задумываясь о цене собственной жизни. А может быть именно ЗАДУМЫВАЯСЬ? Задумываясь и даже прекрасно понимая ее ценность, которая у человека, произнесшего присягу, ниже и меньше, чем ценность интересов государства, Родины, ценность авторитета и силы России.

Слышали вы, как на войне во время опасности дрожит голос командира? Нет! И не услышите никогда.

!!! Голос защитника Родины не имеет права дрожать!

Голос военного, как у Вячеслава, может дрогнуть только в одном случае: тогда, когда он испытывает боль от потери близкого человека, с которым дружил по-настоящему и в мирной жизни, и на войне. От потери человека, прикрывавшего тебе спину и не прятавшегося за тебя от пули.



Кто знает, почему, получая награду или благодарность, солдат или офицер говорит «Служу Российской Федерации»? Потому что на страже Родины всегда должны стоять люди, для которых интересы страны выше личных.

Можно слагать об этих людях легенды. Можно приглашать на школьные праздники, веселые и грустные. Можно дарить им букеты на 23 февраля, в День флота или в День авиации... Но я призываю учиться у этих людей мужеству, ответственности, способности принимать правильные решения; уважению к профессиональному долгу человека, имя которого «Защитник Отечества».

Удивительно: мероприятие продолжалось больше часа, но в зале не было слышно и видно уставших. Не было глупых смешков, язвительного шепота, чем страдают старшеклассники во время других школьных событий. Не было и выкриков. Зато были умные вопросы...

На память сделано фото...

Очень хочется, чтобы никого из тех, кто стоял рядом на фотографии, не коснулась война. НИКОГДА!

*Это навсегда, ребята:
Верить в то, что сердцу свято.
Предвоенный класс десятый —
Все дороги вперед!
А те мальчишки только и успели
Надеть свои солдатские шинели
И, не сказав последнего «прости»,
В бою сумели Родину спасти.*

Дмитрий Сергеевич Максимов



"Благо дари"

Однажды вечером, проезжая с папой мимо железнодорожной платформы «Татьянино», я увидела необычную картину. Прямо на улице стояли большие дымящиеся баки, около которых толпились люди.

Две женщины ловко орудовали поварешками, чтобы быстрее раздать еду. К ним друг за другом подходили люди не самого опрятного вида, выходя из подземного перехода или переходя оживленную вечернюю трассу. Последнее, что мне удалось увидеть - люди с нетерпением принимали горячую еду из баков, а на их лицах была видна искренняя благодарность и радость. Мне стало любопытно — что же это всё-таки было? Просто разовая помощь или же что-то большее?

Я стала искать информацию в интернете на самых разных сайтах Гатчины, в группах. Просматривала городские газеты в поисках хоть какой-то зацепки на пути к разгадке. И я все-таки нашла ответ на свой вопрос и даже больше.

То, что предстало перед моим взором, оказалось вовсе не разовой акцией. "Помощь бездомным" - социальный проект в рамках фонда "Благо Дари", во главе которого стоит гатчинец Олег Богданов. Этот проект включает в себя материальную, социальную, медицинскую и психологическую помощь. Организаторы дают бездомным возможность не просто поесть, а гораздо больше - вернуться в общество, найти работу и дом.

Есть немало историй о том, как людям удавалось преодолеть трудные обстоятельства. У многих из них теперь есть свои семьи и дом. На страничке проекта в социальной сети с ними может познакомиться любой желающий. А вот историй о людях, благодаря которым осуществляется этот проект, заметно меньше. Видимо, для них



На фото: раздача питания бездомным



главное – помогать другим, а не рассказывать о себе.

Подготовка к каждой раздаче еды длится несколько дней, ведь нужно собрать или купить продукты, приготовить из них еду, разлить ее по бакам, организовать транспортировку к пункту раздачи. Помогают все, кто чем может - не только волонтеры, но и обычные горожане. Раздачи происходят дважды в неделю, в строго оговоренное время, которое благодаря «сарафанному радио» знают многие. За всё время существования проекта ни разу не было сбоя.

Но фонд «Благо Дари» не остановился на одном проекте. Немного позже были созданы ещё два проекта - «Автоволонтеры. Гатчина» и «Сектор помощи семьям в трудной жизненной ситуации».

«Сектор помощи семьям» занимается защитой и поддержкой семьи, материнства, отцовства и детства. Семьям, оказавшимся в кризисной ситуации, оказывается духовная, консультативная, социальная и психологическая помощь, в зависимости от каждого конкретного случая.

Проект помогает многодетным семьям, семьям с детьми-инвалидами, родителям-инвалидам с детьми, беременным женщинам, неполным семьям и семьям с несовершеннолетними детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации. Каждый, кто хочет помочь, может пожертвовать одежду, игрушки и даже еду. Любая помощь очень ценится.

Проект «Автоволонтеры Гатчина» помогает пожилым людям и инвалидам добраться до больниц или поликлиник, одиноким мамам отвезти ребенка на операцию или обследование, детям-инвалидам попасть на процедуры или занятия. Также волонтеры оказывают благотворительную помощь нуждающимся семьям, онкологическим больным и детям-сиротам. Чаще всего

это разовая помощь, но иногда она постоянна.

Помочь совсем не трудно: водителю нужно просто откликнуться на подходящую заявку и помочь транспортом тому, кто в данный момент в этом нуждается. Это не нужно делать в ущерб работе или семье. Помочь можно в свободное время, по пути на работу или с работы. Проекту постоянно помогают водители городского такси «Квартет». Они бескорыстно выручают нуждающихся в самых сложных ситуациях, таких, как дальние поездки (в Санкт-Петербург или район), и срочные, когда помощь нужна прямо сейчас и ни минутой позже.

Этому проекту помогают люди, у которых даже машины нет. Они принимают заявки, отвечают на звонки и соединяют водителя с «клиентом». Большинство заявок поступают через социальные сети, но если у человека нет интернета, то это не беда. Люди всегда могут позвонить дежурному волонтеру-администратору, готовому всегда ответить и помочь. Для желающих помочь есть специальная СМС-рассылка с

заявками о помощи.

Все три проекта дружно существуют вместе уже три года, помогая людям и семьям. Волонтеры каждый день трудятся, совершенствуя наш мир, заботясь о таких же людях, как мы. Они бескорыстно, честно и добросовестно выручают окружающих, не ожидая награды. Сейчас волонтерские организации и проекты по всему району хотят объединить свои усилия и создать большой региональный центр "Дом милосердия". Там нуждающимся будет оказана социальная, юридическая, медицинская и психологическая поддержка. Пока этот масштабный план остается мечтой, но я уверена, что вскоре такой центр будет построен. "Дом милосердия" сплотит общество ещё сильнее и поможет миру стать чуточку лучше. И пока кто-то только говорит о бездомных, нуждающихся семьях и больных людях, другие действуют и решают их проблемы.

Елизавета Сураева, ученица 8-1 класса

Великие люди о волонтерах...

«Пусть мы не сможем спасти всех, кого бы нам хотелось. Но мы спасем намного больше, чем те, кто даже не пытается...»
Питер Скотт

«Доброта. Вот качество, которое я желаю приобрести больше всех других»
Лев Толстой

«Тот, кто ничего не делает для других — ничего не делает для себя»
Малли Лейб

«Лучший способ сохранить память о добрых делах — повторять их»
Френсис Бэкон

«В чём суть жизни? Служить другим и делать добро»
Аристотель

«Чтобы поверить в добро, надо начать делать его»
Лев Толстой

«Отблагодарить всех людей, которые помогли тебе в этой жизни, невозможно; но ты можешь помочь другим»
Франк Майер

«Когда служишь другим, твое сердце исцеляется. Я призываю сеять добрые семена, служа другим. И ты можешь понять, что жизнь, которую ты преображаешь, — это твоя собственная»
Ник Вуйниц

«Ты существуешь за счет полученного. Ты живешь — отдавая»
Уинстон Черчилль

«Делать добро легче, чем быть добрым»
Морж Вальфрел

Основной принцип волонтерского движения: «Кто, если не мы?!» Своими размышлениями на эту тему поделились ученики средних и старших классов Гатчинской школы № 8 «Центр образования».

Быть волонтером - значит отдавать часть своего времени участию в социально значимых проектах, то есть таких, которые улучшают нашу жизнь. Волонтер - это не просто звание, это образ жизни современного цивилизованного человека. В настоящее время все больше молодых людей принимает участие в волонтерском движении.

Если говорить о микрорайоне, в котором я живу, то здесь волонтерское движение развивается с каждым днем. В прошлом году молодая девушка из Гатчины стала победителем всероссийского конкурса "Доброволец России 2017". Кристина Станкевич одержала победу в номинации "Социальное волонтерство".

Мотивация добровольцев очень индивидуальна и зависит от внутреннего мировоззрения самого человека. Для некоторых добровольчество - это отличная возможность получить опыт работы в социальной сфере, реализовать себя как специалиста в разных направлениях, а для других - стремление побороть любую несправедливость и на личном примере показать, что теория "шести рукопожатий" и "бумеранг добра" - это не просто теория, а основные жизненные принципы. Именно так считает наша соотечественница Кристина Станкевич.

Екатерина Мотуз, ученица 10 класса

Волонтеры, кто они? Многие скажут, что это люди, которые непонятно для кого, непонятно зачем чем-то жертвуют, тратят свое время и силы.

Но это не так! Волонтер - это человек с открытой, чистой и доброй душой. Это тяжкий труд самых обычных людей, у которых есть друзья или семья, или то и другое.

Человеку, который занимается волонтерской деятельностью, тяжело пройти мимо тяжело больных людей, ветеранов, оставшихся без помощи, людей, попавших трудную жизненную ситуацию.

Волонтеры могут собирать деньги, помогать детским садам, посещать дома ветеранов и проводить разнообразные акции в пользу кого-то.

Когда ребята нашего класса станут взрослыми и будут работать в своих компаниях, может быть, кто-то из них займется волонтерством и

будет вместе со своими друзьями помогать людям.

Сейчас деятельность волонтеров очень востребована, так как очень много людей нуждаются в помощи. Но волонтеры никогда не сдаются!

Вера Метеркина, ученица 6-3 класса

Волонтер - человек, добровольно занимающийся безвозмездной общественно полезной деятельностью. Он не требует ничего взамен, помогает исключительно из-за своего благородства, чистой души, нрава и чувства ответственности. Чтобы лучше представить, кто же такие волонтеры, можно взять книгу Аркадия Гайдара "Тимур и его команда". Ребята, которые состояли в команде Тимура, помогали добровольно людям.

Я уважаю всех волонтеров за то, что они бескорыстно помогают тем, кому нужна помощь.

Артём Семенов, ученик 6-3 класса

Мринято считать, что любой труд вознаграждается, но платой за работу не всегда являются деньги или осязаемые ценности. В современном мире существует особая категория людей, которые готовы помочь без всякой материальной выгоды, совершенно добровольно. Таких людей называют волонтерами.

Доброволец — это человек, несущий веру в доброе, надежду на будущее, и всегда готовый помочь. В волонтерах есть то, что мы хотим видеть в обществе и в себе лично. Основным мотивом в деятельности волонтеров становится желание ощутить собственную значимость, полезность обществу и помощь окружающим. Область деятельности волонтеров очень широка. Они помогают в детских домах, школах, домах престарелых, участвуют в подготовке общественных акций. Все виды участия волонтеров в жизни своей страны направлены на достижение общего блага.

На мой взгляд, если каждый человек будет равняться на волонтера, наш мир будет лучше.

Мария Прудыко, ученица 5-2 класса

Волонтеры - широкий круг людей, которые предоставляют окружающим помощь. Сами добровольцы часто объединяются в маленькие отряды.

Мне кажется, что волонтеры и добровольцы - это добрые и отзывчивые люди, которые своими поступками улучшают мир. Я сам являюсь добровольцем и знаю это.

Группы добровольцев хоть и маленькие, но по-

мощь, которую они оказывают, очень большая.

Например, я создал свою небольшую по численности "зеленую команду". Мы убираем мусор на улицах своего города. Да, порой это незаметно, потому что нас мало, а тех, кто мусорит - много. Но я знаю, что в Гатчине и во всей Ленинградской области есть множество разных волонтерских организаций. И их вклад в улучшение жизни нашей страны, как и усилия моей команды, очень важны. Я горжусь тем, что я - волонтер!

Михаил Урвачев, ученик 6-3 класса

Волонтеры – это школьник или учитель, студент или пенсионер, директор или менеджер, строитель или спортсмен, юрист или экономист. Он может быть кем угодно!

Но однозначно можно сказать, что волонтер – человек особенный! Это человек, у которого есть своя семья, работа, учеба, но у которого всегда найдется время на добрые дела и поступки ради благополучия других.

Добровольцы – это люди доброй воли, которые часть своего свободного времени отдают людям, тратят силы и энергию, знания и опыт. Без всякого принуждения они помогают тем, кому в данный момент нужна поддержка.

Очень хорошо, что есть такие люди, которые совершают добрые дела, не думая про деньги.

Матвей Милюк, ученик 6-3 класса

В моем понимании волонтер – это человек, который занимается полезным делом для общества на безвозмездной основе. Простой житель может подумать, что любая бесплатная работа – это волонтерская деятельность. Но, на самом деле, здесь главное – нести добро и приносить пользу людям. Для большинства добровольцев бескорыстие и помощь нуждающимся становится смыслом жизни.

В будущем я тоже стану волонтером и буду помогать людям.

Матвей Денис, ученик 6-3 класса

Волонтеры – это добровольцы, которые абсолютно бесплатно участвуют в различных социально-значимых кампаниях. Они могут распространять нужную информацию, готовить и проводить благотворительные мероприятия.

Волонтеры очень сильно похожи на добровольцев, но все же между ними есть различие.



Рисунок Валентины Курдюковой, ученица 9-2 класса

Волонтеры помогают своим трудом, а добровольцы могут еще предоставить остросуждающимся материальную помощь. Самые незащищенные среди нас – это инвалиды, бездомные, старики, люди, пострадавшие от стихийных бедствий или вооруженных конфликтов.

Для меня добровольцы – настоящие герои, они помогают даже тогда, когда самим сложно, и ничего в ответ не просят. Это удивительно!

Степан Нейженко, ученик 6-3 класса

Добровольцы – это люди, которые готовы бескорыстно помогать окружающим. Я очень ценю волонтеров, ведь они не берут денег за помощь, и это очень щедро с их стороны. В нашем современном мире совсем немного таких людей, но и они есть, и мы должны быть им благодарны. Сейчас в мире очень мало добрых, отзывчивых людей. Даже лучшие друзья не всегда помогают друг другу. И это плохо. Но все же остались в мире люди бескорыстные, готовые оказать помощь, как и моральную, так и финансовую. Нам следуют помогать друг другу и становится такими же волонтерами и добровольцами.

Максим Артюхов, ученик 6-3 класса

Волонтеры – это люди, готовые добровольно сделать что-либо полезное. Например, администрация объявила генеральную уборку города. И люди, которые добровольно откликнулись на этот призыв, являются волонтерами. Мне приятно осознавать, что они есть и всегда готовы прийти на помощь. Это ответственные люди, всегда можно рассчитывать и положиться на них.

Добровольцы также бесплатно помогают людям. Их называют альтруистами, так как они еще оказывают и финансовую поддержку мало-

имущим. Я считаю, что они поступают правильно, ведь безвозмездно помогая, например, бездомным, добровольцы помогают им подняться с колен в современном обществе. Это достойно большого уважения!

Людмила Иванова, ученик 6-3 класса

Мы живем в сложное время. Многие не имеют постоянного дохода из-за безработицы. Но приятно осознавать, что в этой жизни есть люди, которых можно назвать Человеком с большой буквы. Именно с большой буквы, так как добро, которое они дарят окружающим, ставит таких людей на ступень выше.

Волонтерство – это не работа, за нее не платят денег, это благотворительная деятельность людей, которым не безразлично горе окружающих.

Лучшей наградой для волонтера являются не материальные блага, а счастливый взгляд тех, кому он помог.

Очень часто по телевизору мы видим объявления, в которых сообщается о тяжелой болезни кого-либо. Чаще всего семья, в которой случилось это горе, нуждается в средствах на лечение. И как приятно видеть улыбающиеся лица людей, которым помогли добровольцы, собрав деньги на операцию, и их ребенок теперь здоров. Было бы здорово, если бы люди всегда помогали друг другу и участвовали в благотворительных проектах.

Волонтерство – это интересное занятие, которое приносит удовольствие, новые знакомства, а главное – чудесный результат.

Анна Голотубова, ученица 6-3

Моя бабушка – волонтер

Моя бабушка — Людмила Ивановна Кошевенко — удивительная женщина. Несмотря на свой возраст, она остаётся молода душой. Возможно, вы не знали, но существуют так называемые школы третьего возраста — школы, где пенсионеры могут снова найти свое хобби, обрести новых друзей или просто весело и с пользой провести время. В одну из таких школ ходит и моя бабушка. В этой школе много различных кружков: курсы компьютерной грамотности, танцы, кукольный театр, хор.

Моя бабушка всегда увлекалась рукоделием. И поэтому несколько лет назад она создала свой творческий коллектив «Подари тепло своих рук», в котором пенсионеры могут открыть для себя новое увлечение. В этом кружке они изготавливают разные поделки из самых разных материалов, занимаются декупажем и квиллингом, осваивают витражную технику, контурную роспись и даже изготавливают поделки из лозы. После освоения новых техник участники кружка проводят мастер-классы среди пожилых людей в Домах престарелых и в коррекционных классах школы-интерната. За семь лет существования кружка было показано более сорока мастер-классов. Каждый раз, когда коллектив приезжает, дети очень радуются их очередному появлению, бегут обниматься, смеются, и как сказала бабушка — «В такие моменты у меня слезы на глаза наворачиваются!»

Помимо мастер-классов коллектив проводит выставки в Гатчинском районе. Основная цель



этих выставок - привлечение пожилых людей к проявлению себя в новых направлениях. И если снова цитировать бабушку: «Мы хотим дать пенсионерам понять, что жизнь ещё вовсе не закончилась, а только началась.»

За несколько лет это объединение получило десятки благодарностей и отзывов и покорило сердца сотен детей и взрослых.

Лозунг этого замечательного коллектива:

Дари тепло, пока ты дышишь,

Твори добро, пока живёшь!

Елизавета Кошевенко, ученица 8-1 класса

Выбор профессии или необычная работа

Нашим учащимся предстоит очень скоро столкнуться с выбором профессии или работы. Есть профессии, которые на слуху у всех. Это — врач, юрист, учитель. Если вы получили профессию, вам хочется устроиться на хорошее место. А если у вас пока нет профессии? Чем вам заняться, чтобы заработать на вкусняшки или на другие свои нужды? Во многих странах существуют необычные профессии. Иногда их изобретают сами люди. Здесь срабатывает воображение и желание заняться интересным и необычным делом. Вы тут же становитесь «жертвой» журналистов и одновременно популярным человеком.

Необычные профессии существовали всегда. Например, в древнем Риме сидели писари и выдавливали на свинцовых и глиняных дощечках самые утонченные проклятья. Они верили, что боги прочитают эти дощечки и накажут обидчика.

В азиатских странах люди привыкли сдерживать себя, поэтому похороны обслуживают специальные плакальщики. А есть и такая профессия — называльщик платьев. Человек придумывает звучные названия для одежды новой коллекции. «Капли крови на Гарибальди», «Рисовый пудинг Джавахарлава». И это его работа!

Чистильщик ушей работает в китайской бане. Это мужчина или женщина с ватной палочкой в руках, которые предлагают свои услуги посетителям бани.

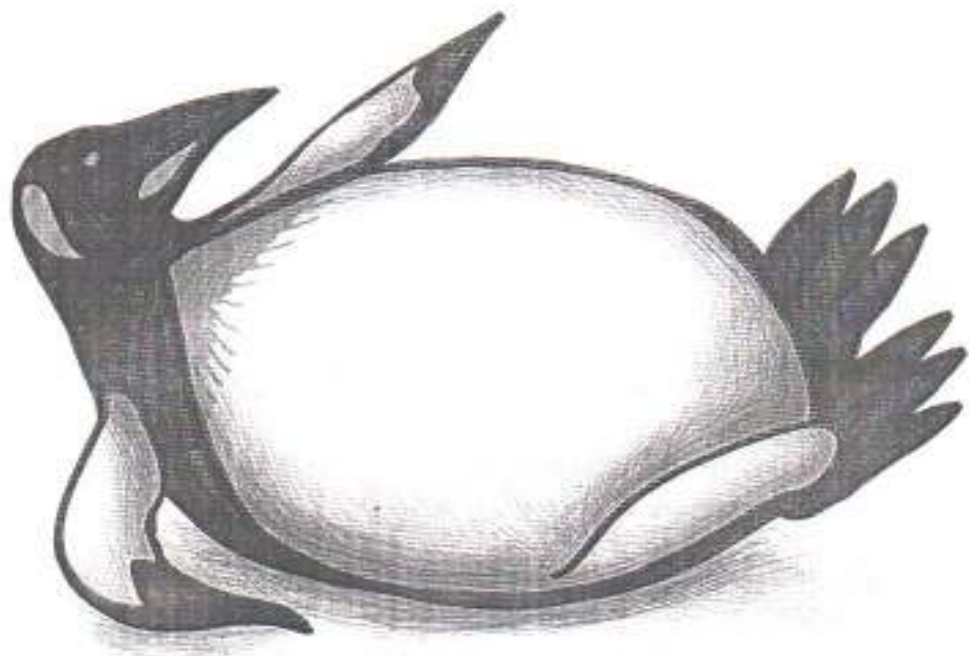
И это еще не весь перечень необычных профессий. Эксперт игральных костей со своими натренированными пальцами, переворачиватели пингвинов, работающие в Антарктиде, распределитель сигар по цвету, который различает не менее 70-ти оттенков коричневого, чтобы разложить сигары в коробки соответственно их оттенку. Патозолог определяет рацион питания наших древних предков, изучая останки. Щекотальщики пяток жили в Древней Персии и для возбуждения священного смеха, так необходимого для улучшения настроения, щекотали пятки царей. И, наконец, гавкающий сыщик собак в Стокгольме — на его лай откликаются все собаки, а налоговая узнает, кто является неплательщиком налога на собаку.

Перечень таких работ можно продолжить. Вы можете просто зайти в интернет и поинтересоваться, как люди делают себя нужными, как они реализуют свое «Я».

А что бы вы придумали для себя в нашем обществе, чтобы быть нужными? Какие вакансии предложили бы создать для себя, еще не имеющих опыта, профессии? Хочется, чтобы этот вопрос не завис в воздухе, а был тщательно продуман. Ведь это ваше ближайшее будущее.

*Татьяна Николаевна Дроздова,
учитель английского языка*

Рисунок Бориса Зубко, 10 класс



"Роза Петергофа" сеяла добро

По указу президента от 27 ноября 2017 года в России пятое декабря теперь является Днем добровольца (волонтера). Так кто же такие добровольцы? Прежде всего, это люди, которые вселяют веру в добро и светлое будущее другим людям. Это люди, деятельность которых бескорыстна. Она не всегда оплачиваема, но всегда основывается на искреннем желании помочь.

Официально волонтерские организации стали появляться после Первой мировой войны. На данный момент волонтерское движение стремительно распространяется, особенно среди молодежи.

Есть множество волонтерских программ в Гатчине. Например, все желающие могут присоединиться к друзьям музея-заповедника «Гатчина», поучаствовав в судьбе дворца и парка. Существуют клубы волонтеров «ТИМ-ГДМ», благотворительные фонды «Благо Дари» и «Волонтеры в помощь детям-сиротам». Однако, давайте обратимся к истории, и вспомним, какие выдающиеся личности внесли вклад в волонтерскую деятельность.



В госпитале с ранеными Татьяна Николаевна и Ольга Николаевна — дочери Николая II

Все вы знаете платформу Татьянино, расположенную у перекрестка улиц Чехова и Радищева. Проект ее построения планировался еще в 1913 году, но с началом Первой мировой войны строительство приостановилось. Тем не менее, беженцев и раненых, прибывавших в Гатчину, становилось все больше, им нужна была медицинская помощь. «Комитет Ее Императорского Высочества Великой княжны Татьяны Николаевны» взялся за лечение пострадавших. Также



Татьяна Николаевна

при его финансовой поддержке и поддержке Министерства путей сообщения и Военного ведомства строительство железнодорожной платформы возобновилось. С 1917 года люди могли беспрепятственно приезжать в Гатчину.

Первоначально назвать платформу хотели «Багговутово». В честь генерал-лейтенанта Кар-



В госпитале Татьяна Николаевна и Ольга Николаевна — дочери Николая II

ла Федоровича Багговута. Но Татьянинский комитет настоял на присвоении имени Великой княжны.

Чем же прославилась вторая жемчужина в «ожерелье дочерей»? Что предшествовало бурной общественной деятельностью? Что успела сделать «роза Петергофа» (так называли дочь императора Николая II) всего за 21 год жизни?

Родилась Татьяна Николаевна истинной «царской дочерью», во всех ее чертах виднелись утонченность и благородство, однако детство ее, как и у остальных сестер, Ольги, Марии и Анастасии, прошло изысканно-просто. Несмотря на общее сходство с сестрами, в характере Татьяны можно было выделить сдержанность, некоторую властность, спокойствие. Многие родственники отмечали у нее ровный тон в общении с окружающими, домовитость и даже политический ум. Татьяна могла не просто заведовать домашними делами и помогать матери, у нее была способность хорошо разбираться в государственных проблемах. Поэтому с ней очень любил беседовать Государь Император. Отсюда и исходит стремление к общественной деятельности. Кроме того, любые переживания в своей жизни Татьяна пропускала через сердце, долго хранила в своей душе, а пережила она немало: зарево мятежа 1905 года, убийство премьер-министра Петра



Помощь раненым

Аркадьевича Столыпина в зале Киевского оперного театра прямо у нее на глазах в 1911, острый кризис болезни брата Алексея. Все эти предпосылки и способствовали посвящению себя общественным делам.

Уже с началом Первой мировой войны в 1914 году Великая княжна создала «Комитет Ее Императорского Высочества Великой княжны Татьяны Николаевны для оказания временной помощи пострадавшим от военных действий». Сама Татьяна посвятила себя изучению медицинского дела и работала в Царскосельском госпитале, где выполняла трудную работу: ассистировала при сложных операциях, перевязывала раны.

Татьяна, ее сестры и императрица Александра Федоровна участвовали в движении сестер милосердия. «Слава Богу за то, что мы, по крайней мере, имеем возможность принести некоторое облегчение страждущим и можем им дать чувство домашнего уюта в их одиночестве», - вспоминает императрица о своей работе.

К сожалению, жизнь по-настоящему Великой княжны оборвалась слишком рано. Кто знает, сколько еще добрых дел могло быть совершено столь глубокой и интересной личностью, способной к самоанализу и собственной критике, пережившей много горя и способной понять страдающих.

...Шли годы. И теперь мы знаем! Только от нас зависит, каким будет мир, в котором мы живем. Только мы можем его изменить, люди, которые имеют возможность думать не только о себе, но и об окружающих. Люди, которые сеют добро.

Маргарита Суворова, ученица 10 класса



Татьяна Николаевна со своим отцом - Николаем II

Научно-техническое образование школьников



В рамках реализации Программы развития инженерного и научно-технического образования обучающихся Ленинградской области в Гатчинской СОШ № 8 «Центр образования» была организована выставка работ детей и педагогов дошкольных учебных заведений и образовательных школ, Центра информационных технологий, учреждений дополнительного образования Гатчинского муниципального района.

С работой выставки 3 марта в нашу школу приехали познакомиться: председатель Комитета образования Ленинградской области

С.В.Тарасов, губернатор Ленинградской области А.Ю. Дрозденко, Полномочный представитель Президента РФ по Северо-Западному округу А.Д. Беглов и его заместители.

Также на открытии выставки присутствовали: первый заместитель главы администрации Гатчинского муниципального района Р.О. Дерендяев, председатель Комитета образования Гатчинского муниципального района С.В. Попков и другие специалисты администрации и Комитета образования ГМР.

Выставка получила у посетителей высокую оценку.



Мы конструируем роботов

В нашей школе есть кружок робототехники, которым руководит Павел Витальевич Жильцов. Наш учитель веселый и интересный человек. Он всегда готов обсудить самые разные темы. Если кому-нибудь не понятно задание, Павел Витальевич всегда придёт на помощь, объяснит, и сразу становится все ясно. Павел Витальевич часто проводит конкурсы, которые не всегда получается выиграть, но всегда интересно в них участвовать.



В кружке робототехники занимаются ребята с 5 по 8 класс. На занятиях мы изучаем различные дисциплины: программирование, математику, физику и основы инженерии. Все это нужно, чтобы научиться собирать и конструировать роботов, которые могли бы передвигаться и выполнять различные команды.

Занятия кружка мы начинаем с повторения прошедшего материала, а затем приступаем к прохождению нового. На каждом уроке мы собираем роботов, которые должны уметь выполнять заданную нами команду.

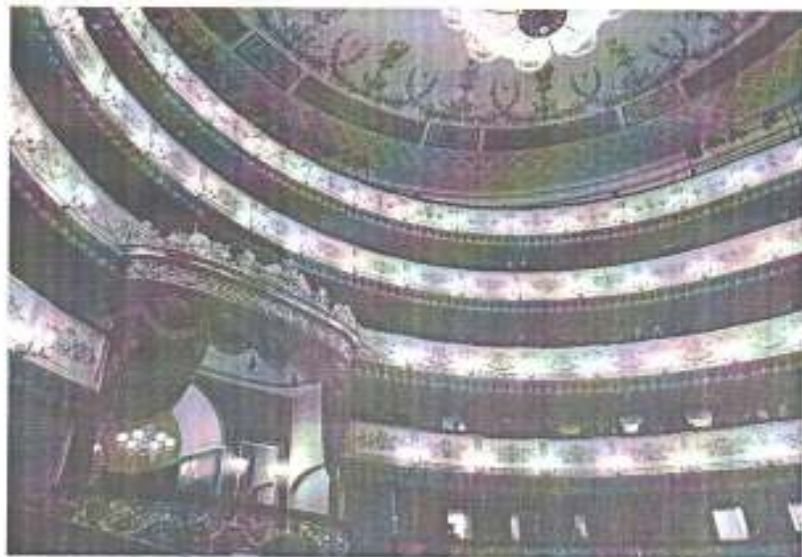
Однажды Павел Витальевич поручил нам сделать лабиринт для робота, который он должен был пройти с помощью инфракрасного датчика. Задача оказалась непростой – наши роботы прошли этот лабиринт не с первого раза. Пришлось потрудиться в настройке инфракрасного датчика!

Кружок робототехники очень увлекательный и познавательный. Занятия в этом кружке могут помочь в выборе будущей профессии.

Владислав Горячев, ученик 7-2 класса

Театр начинается с впечатления

13 января состоялась поездка девятых и десятого класса школы №8 в Санкт-Петербургский Александринский театр. Ребята отправились за культурной пищей, вдохновением и необычными впечатлениями на спектакль «Маскарад. Воспоминания будущего», поставленный по драме М.Ю. Лермонтова и спектаклю Вс. Мейерхольда 1917 года «МАСКАРАД».



Разумеется, я не хотела упускать возможности побывать в старейшем национальном театре России и присоединилась к поездке. Стоит отметить, что театр был основан ещё в 1756 году. Ему уже больше 260 лет, но он не потерял своей новизны. Детальность, проработка внешнего убранства здания поражают своей красотой. Да и реставрация пошла ему только на пользу. Свежесть и яркость залов заиграли с новой силой. В театре было приятно находиться, хотелось сделать побольше снимков, запечатлеть каждую крупинку окружающего изящества.

В тот день, как и всегда, было много посетителей. В каждом из них читалась тщательная подготовка перед походом в театр. То и дело увидишь легкое кружевное платье, элегантный мужской костюм, почувствуешь запах дорогих духов... Одним словом, гости театра тоже играют важную роль в создании настроения. Уверена, что для многих посещение оказалось особенным: у кого-то это первое знакомство, для кого-то — рутинная приятная встреча, а возможно кто-то дал театру второй шанс, чтобы тот порастил посетителя.

Многие ребята впервые посещали Александринский театр, и, думаю, выбор спектакля оказался верным. Режиссер «Маскарада...» Валерий Фокин не раз вызывал обсуждение своими постановками. Вот и на том спектакле нам было чем восхититься, было и чем удивиться.

Занавес поднимается, и «экспедиция в прошлое» начинается. Кстати говоря, ранее спек-

такль с большим успехом показывался со времен Февральской демократической революции и до 1941 года, когда в декорационный сарай театра подложили бомбу. Все декорации и бутафория сгорели, к тому же умер режиссер Всеволод Мейерхольд. Ключ к замыслу был утерян. Задался целью возродить спектакль Валерий Фокин, современный российский

режиссёр. Задача Фокина — открыть второе дыхание драмы, переосмыслить все ранее сказанное в спектакле. Рассмотреть спектакль под углом современной действительности. Ведь не зря спектакль назван «Маскарад. Воспоминания будущего». Думаю, эта задача была в полной мере решена.

Режиссер внес много нововведений. Одно из них — «зеркальное» отражение мизансцены выхода Евгения Арбенина, главного героя драмы, сыгранного Дмитрием Лысенковым. Движения Евгения отражались в ретросъемке, снятой изнутри сцены. Так зритель наблюдал будто за «двойным» спектаклем: современным и ранним 1917 года. Сильной стороной спектакля стали безупречные костюмы и реквизит. Они передавали эпоху XIX века. Я даже почувствовала тот самый «старый» древесный запах от мебели. Это было удивительно.

Спецэффекты оказались на высоте, танцы маскарадной массовки необычны, заставляют ваше воображение работать по максимуму. Большую часть оригинальных реплик сохранили. Симфоническая музыка А.К. Глазунова и М.И. Глинки безупречна, она помогала лучше понять происходящее и вместе с визуальной составляющей вызвала бурю эмоций. Картины прошлого ожили на сцене. Например, светский бал, мне всегда было интересно увидеть его вживую. Так вот, спектакль даст вам эту возможность.

Игра актёров надолго осталась у меня в памяти: несправедливая смерть невинной Нины, острые внутренние переживания Евгения, одер-

жимое стремление отомстить главному герою Неизвестного (Николай Мартон, народный артист России). Некоторые реплики вызвали в нужный момент легкий смех и улыбку зрителей. Была связь с залом, что очень важно. Это история не просто ревнивого Отелло, убившего Дездемону, а противостояние человеческой сущности и объективной реальности.

Тем не менее, особым любителям строгих классических постановок стоит быть осторожнее. У многих ребят вызвала смешанные чувства мизансцена немого «монолога» Евгения Арбенина, где главный герой противостоит усмешкам общества. Здесь как раз и может смутить не-

обычная пластическая инсценировка, тяжелая современная музыка на фоне происходящего. Не каждый сможет это понять.

Разумеется, после такой эмоциональной встряски никто не остался равнодушным. И если вы хотите пережить настоящую историю, попытаться счастье на осовремененной классической постановке, увидеть театральные спецэффекты в действии, то вам прямая дорога в Александринский театр, на «Маскарад». Равнодушными не останетесь.

Марияриита Суворова, ученица 10 класса

Древности Эрмитажа



В течение учебного года ученики пятых классов несколько раз посещали Государственный музей Эрмитаж. Там мы узнали много интересного о Древнем Египте, познакомились с культурой и искусством Древней Греции и Древнего Рима.

Меня больше всего впечатлил Древний Египет. Эти залы Эрмитажа привлекают всех своей древностью. А предметы в этих залах хранят в себе много тайн и загадок прошлого.

Мы увидели посуду, орудия труда, монеты, папирусы, саркофаги. Даже не верится, что этим вещам несколько тысячелетий. Меня восхищают и удивляют пирамиды Египта.



Невозможно себе представить, сколько труда вложено в их строительство. Также мы узнали интересные факты о жизни фараонов.

Мне очень нравятся эти поездки в Эрмитаж. Они и занимательные, и полезные.

Арина Дербенева, ученица 5-2 класса



В школе во всех классах прошла серия классных часов, посвященных вопросам профориентации. В качестве гостей были приглашены

представители разных профессий. Состоялись очень интересные и познавательные встречи.

Профессионалами не рождаются - профессионалами становятся!

На классный час, посвященный теме «Профессиональная деятельность: сложности и перспективы» к десятиклассникам в качестве гостей были приглашены Владислав Дмитриевич, брат Варвары Таракановой, и Людмила Сергеевна, мама Маргариты Суворовой. Ребятам предложили увлекательный рассказ о профессиях операционной медицинской сестры и инженера-электротехника.

Начался классный час с разговора о профессии операционной медсестры. Как известно, медицинская деятельность – одна из самых сложных. Обучение занимает много времени и сил. В какой же ВУЗ поступить? Выбор велик, но лидирующими остаются СПбГУ, СЗГМУ им. И. И. Мечникова и университет им. академика И. П. Павлова. Людмила Сергеевна, работник Центральной районной клинической больницы, поведала ребятам о трудностях профессии. В первую очередь врачи испытывают невероятное физическое напряжение. Бывает, на операциях нужно стоять по 12 часов, а это большая нагрузка. Не исключен и эмоциональный стресс. Больница – дом боли. Очень сложно наблюдать за страданиями больных, не исключены и летальные исходы. Но ни одна профессия не обходится без плюсов. Счастливый взгляд, слова благодарности пациентов за спасенную жизнь приятны любому врачу.

Не менее интересной является профессия инженера-электротехника. Владислав Дмитриевич – студент электротехнического университета

ЛЭТИ. Он уже успешно проходит практику и считает, что не ошибся с выбором. Данная профессия востребована не только сейчас, но и в будущем. И неудивительно. Ведь именно такой специалист участвует в создании необходимых электронных устройств и приборов. Далее они используются в самых различных областях науки и техники, с удивительной точностью осуществляют логические операции. Здесь ребятам пригодятся знания математики, физики и химии.

Как выяснилось, некоторые ученики в будущем хотят связать свою жизнь с этими профессиями. Но рассказ оказался познавательным и для всех остальных. Урок один: верьте в себя и учитесь, друзья. Ведь если действительно стараться, получать знания, то возможно стать профессионалом в любой сфере деятельности.

Суворова Маргарита, ученица 10 класса



Много интересных профессий!

Недавно в школе проходил фестиваль, посвященный различным профессиям. О каких только занятиях не упомянули на нем: летчики, стюардессы, офицеры, охранники, учителя и многие другие.

В нашем классе тоже оказалось много интересных профессий. Например, мама Наташи Лебедевой – исследователь в научной лаборатории, она изучает особые водоросли, из которых, возможно, создадут новое лекарство. А у Арины Ермоленко папа работает в финансовой сфере и манипулирует очень крупными денежными суммами. А вот дедушка Даши Халяпиной,

Станислав Александрович Артамонов – настоящий изобретатель! Вместе со своими коллегами он работает над машинами, которые вполне могут повлиять на технологии будущего.

Многие ребята хотели бы продолжить дело родителей, то есть продлить семейную династию, а некоторые, наоборот, хотят попробовать себя в чем-то новом, чем их родители не занимались. Было очень интересно узнать о различных профессиях. И мы надеемся, что в следующем году в нашей школе снова пройдет такой фестиваль!

Анастасия Новожилова, ученица 8-1 класса



На одном из классных часов Елена Веняминовна рассказала нам много нового и интересного о профессии ветеринар. Из представленной презентации мы узнали об особенностях этой специальности. Оказывается, ветеринар не только должен хорошо лечить животных, но и быть знаком с работой зооинженера, бактери-

Быть ветеринаром почетно

олога, вирусолога, эпидемиолога, санитарного врача. Все, кто выбрали эту профессию, должны иметь хорошее образование, обладать большой эрудицией и ответственностью.

Тот, кто хочет стать ветеринаром, должен очень любить животных, быть терпеливым, добрым и чутким человеком. Ему часто приходится спасать чью-то жизнь и находить к каждому пациенту свой подход.

В заключение могу сказать, что быть ветеринаром очень почетно. И я думаю, что за этой профессией будущее, так как помощь братьям нашим меньшим и милосердие к ним востребованы всегда.

Михаил Чубачев, ученик 6-3 класса

Каждая профессия уникальна по-своему

На классный час к нам пришли представители разных профессий.

Дмитрий Владимирович Погребной рассказал о профессии пожарного. Это было очень интересно и познавательно. Мы узнали, что в эту профессию приходит большое количество людей, но после первого вызова на тушение пожара остаются лишь самые смелые и мужественные.

Быть пожарным, действительно, не просто и очень ответственно. Эти люди рискуют своей жизнью и здоровьем ради спасения других людей. Мы гордимся, что у нас есть такие смелые люди.

Также мы узнали много интересного о профессии фотографа. С этой деятельностью нас познакомила Ольга Владимировна Фирсова. Мы и не догадывались, что создание фотографии — усердный труд. Для того, чтобы сделать хорошую фотографию, надо уметь даже в самых простых вещах находить

что-то необыкновенное и особенное. Это очень творческая профессия.

Самой сложной нам показалась профессия инженера — электроника. Её представителем был Александр Григорьевич Фирсов. Мы узнали, что стать инженером — электроником совсем не просто, надо усердно заниматься разными науками, особенно физикой. Многих из нас, особенно мальчиков,

заинтересовала эта профессия. Она

еще долгое время будет востребованной и актуальной.

После выступления всех наших гостей, мы

поняли, что каждая

профессия уникальна

по-своему. Любой человек может

найти себе работу по душе, главное — стремиться быть полезными своей стране.

Софья Коробганина, ученица 7-1 класса



Выбор профессии - дело серьезное

В нашем 8-3 прошел очень важный классный час на тему «В мире профессий», где мы отправились в удивительный мир профессий, попробовали сделать первый шаг в своем профессиональном самоопределении.

Наш классный руководитель – Наталья Александровна Алюкина познакомила нас с основными типами профессиональной деятельности человека. Мы с интересом и вниманием прослушали информацию и просмотрели презентацию. Еще провели игру «Угадай профессию по описанию», с которой мы успешно справились, и практически все профессии нами были сразу определены.

Мы говорили о том, что такое профессия. Какие профессии бывают. О том, что профессия выбирается один раз и на всю жизнь.

Некоторые профессии существуют несколько тысячелетий, возникнув на заре существования человеческого общества. Другие появились совсем недавно, после открытия и промышленного использования электричества, атомной энергии.

Профессий много и выбор сделать непросто. Для большинства из нас выбор будущей профессии – миллион сомнений и терзаний. И не только для нас, но и для наших родных и близ-

Не только интересные, но и ответственные профессии

На классный час в 7-2 класс мы пригласили Ольгу Владимировну Шарыгину. Она рассказала о профессии гида-экскурсовода. Оказывается, гид не только проводит экскурсии, он разрабатывает тематику маршрутов, работает с историко-архивными документами, постоянно обновляет материалы, консультирует туристов.

Эта деятельность не только интересная, но и ответственная. Гид должен быть всегда доброжелательным, тактичным, коммуникабельным. Он обязан правильно и красиво говорить, хорошо знать культуру и историю своей страны. И

ких, потому что в процесс выбора включаются все.

Что же влияет на выбор профессии? Множество факторов. Во-первых, это интерес к какому-либо делу. Однако одного интереса мало.

Чтобы выбор был правильным, нужны определенные способности.

Во-вторых, для нас очень важно мнение родителей, семьи. Дни открытых

дверей в учебных заведениях также помогают нам в профессиональном выборе.

Благодаря Наталье Александровне мы узнали много нового и интересного о разнообразных профессиях, и эти знания в будущем помогут нам определиться с выбором. Сейчас мы учимся в восьмом классе, тем не менее, пора уже задумываться о том, кем мы хотим стать.

Я уверен, что такие классные часы, беседы, викторины и другие проведенные мероприятия помогают ребятам осознанно подойти к выбору своей будущей профессии.

Спасибо школе и учителям, которые помогают нам сделать правильный выбор!

Даниил Марков, ученик 8-3 класса
это далеко не полный перечень умений и навыков, которыми должен обладать экскурсовод.

Также мы узнали, где нужно учиться и какие перспективы есть у этой профессии. Многим из нас она показалась очень увлекательной.

Следующий род деятельности, о которой в классе рассказал Евгений Викторович Москвичев, – военный морской инженер. В настоящее время это очень перспективная и востребованная профессия. Среди мест работы морского инженера: научно-исследовательские институты, порты, а также конструкторские бюро.

Морские инженеры специализируются на проектировании и разработке морской техники, создают комплексы защиты кораблей, на-



вигационно-управляющие системы, вооружение, программное обеспечение. Занимаются исследованием, строительством, модернизацией и техническим обслуживанием судов.

Специализация Евгения Викторовича связана с разведкой. Очень интересно было узнать, чем различается профессия разведчика от шпионской деятельности, как прячут корабли в море и делают их невидимыми для радаров противника.

Мы узнали, какими чертами характера должны обладать военные инженеры. Основные из них - это образованность, аналитическое мыш-



ление, ответственность, пунктуальность, аккуратность и, конечно же, любовь к морю, кораблям и своей Родине. Нам очень приятно, что мы познакомимся с таким человеком, от которого зависит безопасность нашей страны.

Нас вдохновила эта профессия, это не только ум и огромные знания, но и забота о человеке, который будет служить и защищать нашу Родину. Хотим поблагодарить наших гостей за интересные и содержательные рассказы о своих профессиях.

Анастасия Зайка, Александр Сухов, Полина Форслова, ученики 7-2 класса

День науки в ПИЯФе

В феврале 2018 года я со своими одноклассниками — Екатериной Мотуз и Дмитрием Клепиковым были приглашены в ПИЯФ на День науки в России.

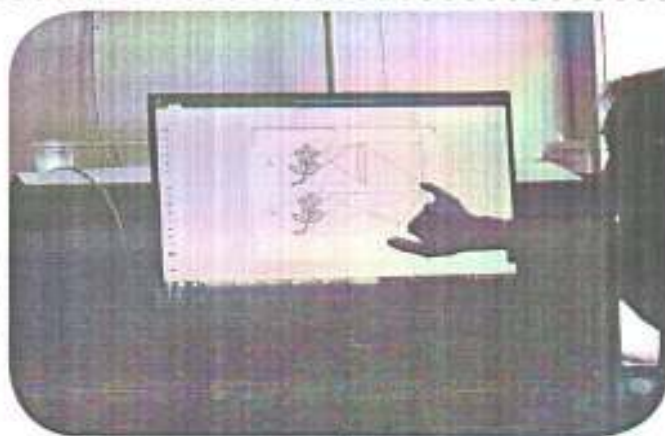
После краткого знакомства с деятельностью института ядерной физики нас распределили в разные группы. Кого-то заинтересовала работа в лаборатории голографии, кто-то решил посмотреть реактор, а я попал в группу, которая отправилась в лабораторию по добыче фуллеренов.

Первым делом мы познакомились с теми людьми, которые работают в этой лаборатории. Их, к слову, оказалось совсем немного (5 человек). А после мы направились к установке по добыче этих самых фуллеренов, где нам и объяснили, что они из себя представляют, зачем нужны и какие бывают. Оказывается, фуллерены — это органические молекулы, по форме напоминающие футбольный мяч и состоящие из 60 и более атомов углерода. Фуллерены являются очень хорошими антиоксидантами, что и определяет основной спектр их применения — медицина.

После рассказа каждый желающий мог сам немного поработать на этой установке и понаблюдать своими глазами за добычей фуллеренов, этот про-



Фуллерен C_{60}



цесс представляет из себя обработку электрической дугой углеродного стержня.

Следующей частью нашего погружения в мир науки стал визит в лабораторию, где уже с готовыми фуллеренами проводили химические реакции и различные опыты. Она была наполнена огромным количеством разных склянок, содержащих растворы фуллеренов и различные реагенты. Однако же на деле это не так уж увлекательно, потому что большая часть этих склянок содержала мелкий чёрный порошок. Именно так, чаще всего, фуллерены и выглядят.

Заключительным этапом для нас стала небольшая химическая игра, которая заключалась в поиске нужных веществ в ребусах и проведении теоретических реакций с ними. Наша группа без особых проблем справилась со всеми заданиями. В завершение каждому участнику подарили небольшие сувениры с символикой Дня науки и угостили вкусными пирожками.

Андрей Цветков, ученик 10 класса



5 апреля 2018 года в нашей школе

состоялась традицион-

ная конференция «Зеркало». Тема конференции в этом году была сложная: «Наука и искусство: союзники или противники?» Целый год ребята трудились над своими проектами, решали сложные разнообразные задачи. Представлялись проекты в четырёх секциях, в каждой – свой победитель.

Секция 1 «Научно-исследовательская». В ней уверенно победили ученицы 6 класса Алиса Волкова и Маргарита Курта с проектом: «Ладожская нерпа — редкое животное».

Секция 2 «Такая разная физика». Здесь не было равных ученикам 10 класса Екатерине Мотуз и Андрею Цветкову с проектом: «Голограммы — синтез науки и искусства».

Секция 3 «Союз науки и искусства» — выявила сразу двух победителей. Ими стали Артюхов Максим (6-3 класс) с проектом «Союз науки и искусства в деятельности Леонардо да Винчи» и Подгодин Владислав (5-1 класс) с проектом «Велосипед — прошлое и будущее»

Секция 4 «Гуманитарная». В этой секции лучшим оказался проект «Город смешариков». Авторами работы были Анастасия Новожи-

лова, 8-1, Аглая Баладина, 8-1, Глеб Алёшин, 8-3

В этом году впервые мы попробовали выполнить социальный проект. Тема проекта: «Великие и ужасные батарейки». Над ним трудился 8-2 класс. Итогом проекта стала брошюра с адресами пунктов приёма батареек в городе Гатчина. Ребята 8-2 класса убедили зрителей в важности правильной утилизации батареек.

Вывод конференции однозначен. Наука и искусство — две великие части человеческого познания, никогда они не мешали друг другу, а только помогали, были настоящими союзниками. Общество развивается гармонично, если в нём есть наука и искусство.

Наталья Алексеевна Светлова



День профилактики



Пятнадцатого февраля в школе проводился День профилактики. Он проходит ежегодно для предупреждения правонарушений и преступлений среди школьников. Учащиеся пятых – одиннадцатых классов встречали гостей из разных организаций города. Наблюдая за ходом его проведения первый заместитель Главы Гатчинского района Р.О.Дерендяев.

В рамках единого Дня профилактики в школе прошли викторины, анкетирование, просмотры видеофильмов на различные темы. Состоялось очередное заседание Совета по профилактике правонарушений и преступлений, на которое было вызвано девять учащихся.

Цель проведения Дня профилактики — совершенствование правовых знаний, предупреждение противоправного поведения учащихся. В школе были организованы встречи со специалистами из различных отделов полиции, комиссии по делам несовершеннолетних, городского отдела культуры, центра занятости. Тематика встреч была по-

добрана в зависимости от возрастных и психологических особенностей учащихся.

Сотрудничество, взаимная ответственность — это то, что всегда будет объединять взрослых и детей нашего школьного дома. Полезными для учащихся пятых–шестых классов были беседы специалистов, работающих с несовершеннолетними в Гатчинском районе О.А.Донских, В.М.Копусова, О.А.Шатышевой, М.В.Марченко, Н.И.Агафоновой. Они обсудили с ребятами проблемы дисциплины в школе и дома, поведение в общественных местах.

В седьмых классах эксперт первой категории одиннадцатого отдела МВД по Ленинградской области П.В.Солонинкин рассказал об интересной работе в криминалистике. А главный специалист Комитета по физической культуре, спорту, туризму и молодёжной политике администрации Гатчинского района А.Е.Иванов провёл игру по станциям, во время которой было доступно и просто рассказано, как можно интересно проводить досуг.

С девочками восьмых классов беседу о половом воспитании проводила специалист отделения медико-социальной помощи детям и



подросткам детской поликлиники О.Я.Крупа, с мальчиками работала специалист наркологического кабинета поликлиники Т.С.Жаркова. Ребята посмотрели фильмы, обсудили их, выразили своё негативное отношение к употреблению наркотических веществ. Все пришли к истине: здоровье — это богатство. Его нужно беречь.

Что такое отдел дознания, и как при помощи дознавателей раскрывается то или иное преступление или правонарушение — об этом во время беседы с начальником отдела дознания УМВД по Гатчинскому району О.С.Рудыченко узнали ученики девятых классов.

Самые старшие — учащиеся 10 и 11 классов побывали на встрече со специалистом комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Гатчинского района И.И.Ивановой. Ещё один специалист Центра занятости населения Ленинградской области, С.В.Бочарова, рассказала им о востребованных профессиях. Во время всех встреч учащиеся получили исчерпывающие ответы на заданные вопросы. Хочется надеяться, что этот день и подобные мероприятия помогут ребятам задуматься о будущем, научат бережнее относиться к своей жизни и здоровью.

И.В.Манасикова, социальный педагог

Фестиваль песен о профессиях

В нашей школе прошёл фестиваль песен о профессиях. Оказывается, песен на эту тему очень много. Каждый класс выбрал что-то своё. Это были профессии военного, строителя, космонавта, летчика, бухгалтера, почтальона, повара, полицейского, тренера.

Все классы хорошо подготовились.

Своим ярким выступлением запомнился 9-2 класс. Они

выбрали для инсценировки песню из мультфильма «Бременские музыканты» про охрану. Это было очень зрелищно. Также всем понравился номер 7-1 класса. Они исполняли зажигательную песню о строителях.

По мнению жюри, самыми лучшими были выступления 7-2 класса с песней о полиции и авторская песня 9-1 о школе.

Благодарим все классы за подготовку и отличное исполнение номеров.

Редколыца



Поздравляем юбиляров!

Уважаемый Анатолий Александрович! Позвольте от всей души поздравить Вас с юбилеем — 70-летием со дня рождения!

Мы знаем Вас как сильного и мужественного человека, который всю свою жизнь посвятил детям. Мы ценим Вас как профессионала высокого класса и настоящего мастера своего дела. Ваши выпускники всегда вспоминают о вас с большой теплотой и благодарностью.

От всей души желаем Вам богатырского здоровья, творческого долголетия, понимания окружающих, благополучия, мира!

Пусть бодрость духа, энергия даёт возможность Вам радоваться каждому новому дню и с добротой вспоминать прошлые жизненные события! С юбилеем!

Коллектив "Лайтчинской школы №8 "Центр образования"



С Юбилеем!



Дорогая Антонина Ивановна!

Примите самые теплые, самые искренние поздравления по поводу 70-летия. Эта дата точно вызывает уважение и восхищение.

Вы продолжаете удивлять окружающих своей энергией и трудолюбием, согреваете всех своим душевным теплом. Мы вас ценим за то, что вы всегда помогали и продолжаете помогать тем, кто в этом нуждается.

Вы вырастили прекрасных детей и внуков.

Мы желаем Вам творческого долголетия, жизнелюбия и оптимизма!

Пусть ваш профессионализм, тактичность, интеллигентность, любовь к людям будут источником вдохновения для коллег, близких и родных.

Мы очень надеемся, что будущее готовит Вам много лет, наполненных радостными событиями и счастьем! С юбилеем!

Коллектив "Лайтчинской школы №8 "Центр образования"



Поздравляем юбиляров!

Строгова Ольга Павловна — человек, который любит свою профессию. Она мастерски оказывает консультативную помощь детям, их родителям и педагогическому коллективу. Способствует развитию у обучающихся готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения, ищет оптимальные пути решения школьных проблем.

В современном мире быть психологом — значит быть человечным, талантливым и всезнающим. Ольга Павловна очень эрудированный человек. Она находится в постоянном процессе творческого саморазвития. Кроме того, что она грамотно адаптирует существующие и разрабатывает авторские программы работы, она пишет книги. Её работы широко представлены в нашей школьной библиотеке. Она активный участник редколлекции школьного журнала.

Уважаемая Ольга Павловна! От имени всего коллектива Гатчинской школы № 8 примите самые теплые и искренние поздравления с юбилеем.

Быть тем, кто видит людские души, непросто, а еще сложнее исцелять их. К Вам обращаются со своими проблемами и переживаниями. Спасибо Вам за Вашу мудрость, за те нужные слова, которые вы находите, чтобы поддержать.

Поздравляем с юбилеем замечательного учителя русского языка и литературы *Елену Михайловну Овчаренко!*

Кажется, совсем недавно Елена Михайловна — выпускница Ленинградского педагогического института имени Герцена перешагнула порог

С Юбилеем!



ЭКОНОМИКА

посочувствовать, вселить надежду, разъяснить, успокоить. Мы благодарны Вам за Ваш труд.

Желаем, чтобы Ваш профессионализм делал людей счастливыми, пробуждал у них вкус к жизни.

Пусть тепло семейного очага всегда защищает Вас от жизненных невзгод. Удачи вам во всех ваших публикациях и восторженной оценки читателей.

Коллектив "Гатчинской школы № 8 "Центр образования"

школы и провела свой первый урок. Шли годы. С тех пор, где бы она ни работала, везде завоевывала глубокое уважение учеников, коллег и родителей.

Не зря говорят, что учителям нужно ставить памятники ещё при жизни. Сколько терпения, выдержки, мудрости, отзывчивости несёт в себе Елена Михайловна. О её высоком профессионализме говорят успехи учеников. А они не только очень успешно сдают ЕГЭ по русскому языку и литературе, но и занимают высокие места на районных и областных олимпиадах и конкурсах.

Дорогая Елена Михайловна, от души желаем крепкого здоровья, внимательных и прилежных учеников. Пусть в Вашей жизни будет много счастья и света, пусть каждый день дарит великие успехи! Пусть работа приносит только радость, а жизненные принципы остаются неизменными! Пусть Ваш дом всегда будет наполнен счастьем и добром!

Коллектив "Гатчинской школы №8 "Центр образования"



С Юбилеем!

Поздравляем!

«В музыку с радостью» — таков педагогический девиз *Ирины Владимировны Визной* — замечательного педагога, автора целой серии популярных нотных сборников, по которым учится не одно поколение юных музыкантов в России и за рубежом. Прекрасный музыкант, великолепный концертмейстер и ансамблист, талантливый педагог, замечательный человек — это все Ирина Владимировна.

От души поздравляем Вас с юбилеем, крепкого здоровья, творческих успехов, благополучия, талантливых учеников. Спасибо, что вы с нами!
*Благодарные ученики,
коллеги по работе, друзья*



В любом коллективе есть люди абсолютно необходимые всем. Даже их временное отсутствие на работе вызывает тревогу и вопросы. Когда в один совсем не прекрасный день *Наталья Александровна Алексеева* решила покинуть школу, встревожились все — от мала до велика: ну как же мы будем без нее — без нашего любимого доктора? К кому мы пойдем за таблеткой «от головы и живота»? Кто полечит ушибы, синяки и разбитые коленки? Кто, наконец, может (о, нечаянная радость!) отпустить домой с уроков? К нашему общему счастью, Наталья Александровна не оставила нас, и вот уже десять лет мы вместе. Очень хочется от души поздравить эту замечательную, вечно молодую, красивую, всегда спокойную женщину, прекрасного профессионала, отзывчивого человека — нашу Наталью Александровну Алексееву с юбилеем! Пусть у Вас на все хватает здоровья и терпения!

Пусть дело, которому Вы честно служите, приносит Вам удовлетворение!
*С искренней любовью и уважением,
коллектив школы № 8*

По мнению учеников и их родителей самый сложный и «страшный» предмет в муз. школе — сольфеджио. Одно название чего стоит! Но все становится легко, просто и совсем не страшно, когда за дело берется профессионал высочайшего класса — *Дина Израилевна Огороднова*! Богатейший педагогический опыт, методическая грамотность, строгость и требовательность, умение общаться с детьми — все это помогает сделать сложный предмет простым, интересным и понятным.

Хочется поздравить уважаемую Дину Израилевну с замечательным юбилеем. Спасибо Вам, уважаемая Дина Израилевна, за многие замечательные годы совместного творчества! Будьте здоровы и счастливы!



Коллектив "Лыбчической школы № 8 "Центр образования"

Картины Заури Манвеловича Джапаридзе



Рыбацкий поселок. 2009.



Банковский мост. 2007.

Из серии Старый Петербург



Одна из новых работ. 2017.



Дворцовая площадь. 2010.

Из серии Старый Петербург.



Поселок на берегу р. Сясь. 2010.



Дом у озера. 1987



ПОДА КРЫЛОМ



СИНЕЙ ПТИЦЫ





Такие разные



профессии

"Учитель года 2018"



Ежегодно, уже двадцать пять лет в Гатчинском районе проходит профессиональный конкурс «Учитель года», где лучшие педагоги района демонстрируют свое мастерство.

Участники конкурса «Учитель года 2018» давали открытые уроки, проводили мастер-классы, участвовали в дискуссиях во время «круглого стола».

Финал районного конкурса прошел в школе № 8 «Центр образования». Хорошие знания продемонстрировали наши ребята из 9 классов. Они принимали участие в мастер-классах, которые проводили конкурсанты.

Нашу школу в конкурсе «Учитель года 2018» достойно представила и стала лауреатом – учитель английского языка Татьяна Николаевна Дроздова. Поздравляем Татьяну Николаевну и желаем ей дальнейших успехов в благородном деле воспитания и образования детей!

16 февраля 2018 года проходил районный конкурс профессионально-технического мастерства среди учащихся общеобразовательных учреждений Гатчинского района.

Нашу школу представлял ученик 6-3 класса Матвей Дашко со своим опытным наставником – учителем технологии Анатолием Александровичем Пугачевым.

Соревнование состояло из двух этапов: теоретического и практического. Матвей достойно ответил на все вопросы и выпилил отличную игрушку из фанеры. По итогам конкурса, в котором принимало участие 60 школьников – учащихся 5-8 классов, Матвей Дашко занял I место.

Мы поздравляем Матвея с победой и желаем ему дальнейших успехов в выбранном им направлении.

А вот как сам победитель оценивает свое выступление.

Мне очень приятно, что я выиграл конкурс профессионально-технического мастерства. Я очень люблю работать с деревом, поэтому мне не составило большого труда сделать красивую игрушку.

С раннего детства я мечтаю стать строителем и заниматься внутренними отделочными

работами. В эту специальность входят работы

электрика, сантехника, маляра и столяра. Раньше в этой профессии работал мой дедушка. Он и натолкнул меня на мысль – стать строителем. Мне очень нравится

эта профессия, потому что я люблю мастерить что-либо из дерева своими руками. Когда я бываю на даче, я делаю из досок рамы для трюкового велосипеда.

Я очень хочу быть строителем и думаю, что у меня все получится.



*Матвей Дашко,
ученик 6-3 класса*

Легко ли быть директором школы?



Безусловно, директор школы — её главное лицо. Именно этот человек наблюдает весь наш школьный путь, встречая нас ещё первоклассниками и провожая в новый взрослый мир вручением важного документа — школьного аттестата. Но задумываемся ли мы о том, какую тяжёлую работу каждый день выполняет директор, как ей удаётся справиться со всеми трудностями? О своей профессиональной деятельности и о многом другом расскажет нам Янина Алексеевна Безродная.

? Янина Алексеевна, начнем наш разговор с прошлого. Скажите, кем Вы мечтали стать в детстве?

Медсестрой. Думаю, это мечта многих девочек.

? У Вас в кабинете много картин с изображением природы.

Да, это мои картины. Я начала рисовать с 7 лет и в детстве разрисовывала чашечки, хотела и в дальнейшем этим заниматься, даже связать своё будущее с этим хобби, но мама отговорила. Сейчас продолжаю рисовать в свободное от работы время, когда появляется вдохновение.

? Сколько лет работаете в должности дирек-

тора? Могли представить себе, что станете руководить учебным заведением?

Я работаю директором школы уже в течение 18 лет. Даже в страшном сне не могла предположить, что так получится.

? С чего начался Ваш профессиональный путь? Кем работали до того, как стали директором?

Началась моя карьера в Веревской школе. Пришла туда молодым специалистом и работала учителем ИЗО и черчения. Там же стала завучем, а затем директором. Потом мне поступило предложение перейти в Гатчинскую школу № 8. И я согласилась из-за удачного месторасположения. Теперь это уже моё второе место работы.

? Какой Вы закончили ВУЗ?

Я закончила ЛГПИ им. А.И. Герцена. Училась на художественно-графическом факультете. Получила и второе образование на факультете менеджмента в том же ВУЗе, университет к тому времени принял название: РГПУ.

? Вы также ведёте уроки черчения в школе. Почему именно этот предмет?

Я любила рисовать. Изначально хотела учиться в художественно-промышленном училище им. Мухомовой, но не получилось. И я успешно поступила в педагогический институт им. Герцена и стала учителем.

? А какие преимущества есть в профессии директора? Это же очень почётный и уважаемый пост.

Никаких. Сплошные минусы. Очень нервная работа. Ты за все переживаешь и за все отвечаешь. На директоре лежит колоссальная ответственность, и при любой оплошности спрашивать будут с меня. А желающих найти недостатки



всегда больше, чем видящих достоинства. Хвалят у нас крайне редко, а вот ругают регулярно.

? Как удаётся совместить разные виды деятельности? Помимо работы, Вы же ещё являетесь и мамой, и бабушкой.

В моём случае одно другому не мешает. Дети у меня уже самостоятельные и оба взрослые. Сейчас только дочке даю рекомендации по воспитанию внучки, приятно, что она прислушивается. Сын мой учится на третьем курсе в медицинском университете и работает.

? А какие качества наиболее всего важны в работе директора?

Терпение, а также знание законодательства и педагогики.

? Сейчас многие ученики жалуются на большое количество домашнего задания и нехватку времени. Как на Ваш взгляд, ученикам действительно стало учиться сложнее или это неграмотное планирование своего времени?

Это неумение распределять свои силы. Те дети, которые помимо учёбы посещают дополнительные занятия (а я тоже помимо общеобразовательной училась и в художественной школе), четко знают, когда они возвращаются со школы, обедают, делают уроки, ложатся спать. Времени на то, чтобы погулять, поболтать, посидеть в соц. сетях просто нет. Поэтому, когда у ребят четко организованное рабочее время, они всё успевают, а когда свободного времени много, то неожиданно не со всеми делами успевают справиться. Чем больше запланировано, тем больше делаешь. А по учебной нагрузке ничего не изменилось, те же шесть дней посещения, по содержанию учебные программы всегда были очень серьезные. Мало того, раньше был авторитарный тип преподавания, а сейчас достаточно демократические взаимоотношения между учителями, педагогами и учениками. В этом смысле детям проще.



? Какие проекты по обустройству школы планируются на ближайшее будущее? Что необходимо изменить в школе, чтобы она стала лучше, или наша школа достигла достаточного уровня, чтобы пока не вносить никаких изменений?

В этом году мы уже написали программу «Одаренный ребенок» и внедряем ее. Также стараемся создать специальную систему по работе с отстающими. Благо, таких детей немного, но они есть.

? В данный момент в Министерстве образования проводят дискуссии по отмене ЕГЭ. Отмена экзаменов усложнит или облегчит процесс поступления в ВУЗы?

Думаю, это только слова. ЕГЭ настолько внедрился в систему образования, что самый большой его недостаток — это постоянные изменения. За время того, как я работаю в школе, а это около 28 лет, у нас были реформы, модернизации, ФГОСы и т.д. Просто хочется спокойно и стабильно поработать.

? «Школьные годы чудесные»?

Самые чудесные — студенческие годы. Я всем детям рекомендую поступить в институт на очное отделение и проучиться с удовольствием там. Именно в то время ребята могут больше себе позволить, за ними меньше ведётся контроля, и они получают больше возможностей во всём поучаствовать. Помимо учёбы можно ходить на концерты, заниматься волонтерством, работать. К тому же, студенческие годы — время, когда ты хочешь, а главное можешь действовать.

Назовите свой девиз в жизни?

Если делать, то хорошо.

Большое спасибо за такое информативное интервью. Уверена, ребята вынесут много полезного для себя.

*Беседу с Зининой Алексеевной провела
Марияриита Суворова, ученица 10 класса*



В первый раз в пятый класс

Все мы, и родители, и учителя, хотим, чтобы ребенок хорошо учился в среднем звене и успешно сдал экзамены по окончании 9 класса.

Учителя-предметники в 5-9 классах и, в первую очередь, классный руководитель, прикладывают все усилия, чтобы помочь ученикам преодолеть трудности в учебе. Но этого недостаточно, и без помощи родителей, без активного сотрудничества с ними педагогам никак не обойтись.

Если у ребенка-выпускника начальной школы уже сформирована привычка к учебному труду и положительное отношение к учебе, трудностей и в 5 классе возникнуть не должно. Все, что в этом случае нужно делать родителям — это поддерживать ребенка, его уверенность в собственных силах, и проявлять интерес к событиям его школьной жизни. За успехи — обязательно хвалить, в неудачах — поддерживать, говоря «ты обязательно справишься», в трудностях — помогать в их преодолении.

При этом нужно помнить 2 важных момента:

- помощь — это не значит сделать за;
- внимание обязательно должно быть проявлено не только к плохим отметкам или замечаниям по поведению, но и к хорошим. А то иногда, если у ребенка все идет гладко, родитель считает, что так и должно быть, и говорить тут не о чем.

Если трудности есть, и ребенок «сползает» с 4-5 в начальной школе на «3» в 5-6 классах, то почему это происходит, и чем могут помочь родители?

Для этого существуют и объективные причины, которые более или менее действуют на всех.

- Переход от одного учителя ко многим разным, и от сидения в своем классе к хождению по кабинетам.



• Ученик 10-11 лет уже является не ребенком, а младшим подростком. У него меняется система ценностей. Главным становится не «быть хорошим» в глазах взрослых, родителей и учителей, а заслужить авторитет и уважение в своем подростковом коллективе. Ценностью номер один становится именно положение в группе. И как проще всего завоевать это положение? Во многом зависит от ценностей этой самой группы, иными словами, кто в группе считается самым «крутым».

В нашей школе мы стараемся сделать так, чтобы хорошо учащихся детей уважали, а не считали «ботаниками». У нас «не модно» плохо учиться или вести себя. Мы боремся, и достаточно успешно, с такими вещами как курение и использование ненормативной лексики. Мы, педагоги, горячо поддерживаем «авторитетность» ребят, которые не только хорошо учатся, но и активно участвуют в школьных культурных и спортивных мероприятиях; занимаются в кружках и секциях нашего дополнительного образования, которому, как вы знаете, нет равных среди школ ГМР.

Словом, мы делаем все, от нас зависящее, чтобы в наших подростковых коллективах преобладали положительные ценности, и в лидерах были именно такие ребята.

Что можете в этом смысле сделать вы, родители? Хотя часто кажется, что подросток не слушается вас, а иногда и поступает «наперекор», вы должны твердо знать, что он продолжает «считывать» с вас информацию. Просто он ориентируется не на ваши воспитательные сентенции, а на ваш образ жизни, на то, как вы сами поступаете в той или иной ситуации. И часто в своих оценках, которые они дают взрослым, они бывают бескомпромиссны и даже жестоки.

Бесполезно упрекать подростка в том, что он врёт или утаивает от вас «двойки», если вы при нем просите сказать по телефону, что вас нет дома. Или дома при ребенке регулярно происходят ссоры с использованием тех самых выражений, которые вы потом с удивлением и негодованием можете услышать от него даже и в свой



адрес, не говоря уже о школе и учителях.

А почему нет? Почему вам – можно, а ребенку – нельзя? У них ведь, подростков, обостренное чувство справедливости, повышенная чувствительность и ранимость, которую они часто маскируют и защищают грубостью и непослушанием.

Почему мы останавливаемся именно на этом моменте? Да потому, что для младшего подростка он неразрывно связан с трудностями в учебе. Еще раз повторимся, для подростка мнение группы сверстников, тех, кого он уважает, крайне важно. Если в классе принято хорошо учиться, не нарушать правила поведения, заниматься в кружках, вежливо обращаться друг к другу и к учителям, то ребенок будет стараться учиться и хорошо вести себя – хотя бы для того, чтобы не стать в таком классе изгоем.

Часто возникает вопрос – а как же способности? Может, ребенок плохо учится оттого, что у него нет способностей – скажем, к математике?

На это можно ответить, что школьная программа до 9 класса включительно составлена

Следующая возрастная категория, для которой проблемы с учебной могут быть актуальны – 8-9 класс. Тут все отношения уже сформировались, с ленью и нежеланием учиться бороться... очень сложно.

Бывают, и у нас в школе, случаи, когда 8-классник не настроен учиться категорически. Или ему все равно, он просто плывет по течению, рассчитывая, что родители «как-нибудь разберутся» с этой занудной школой. В последнее время это явление стало настолько частым, что многие колледжи и средние профессиональные училища Санкт-Петербурга и области предлагают получить основное образование у них. То есть, они принимают, безо всяких вступительных испытаний, учеников, закончивших, не 9, а 8 классов. Ребята получают у них основное образование, аттестат об окончании 9 классов + начальное профессиональное образование. Считается, что и экзамены по окончании 9 класса в таких колледжах сдать легче, чем в общеобразовательной школе. А потом они могут продолжить обучение в этом же колледже и получить полноценное среднее профессиональное образование, или поступить в другие учебные учреждения.

Поэтому вы должны знать, что даже если имеются серьезные сомнения в том, сдаст ли ребе-

так, чтобы ее мог освоить любой ребенок со средними способностями. У нас некоторые отличники имеют средний уровень интеллекта, но зарабатывают свои пятерки старанием и трудолюбием, а некоторые ребята даже с хорошо развитыми способностями перебиваются с четверок на тройки из-за лени и нежелания учиться.

Так что, если исключить серьезные проблемы развития, связанные с физиологическими заболеваниями, которые, к счастью, встречаются не так уж часто, любой подросток в состоянии учиться в школе на положительные оценки.

Итак, ученику 5-7 класса для успешного обучения более всего важен настрой, желание учиться и понимание ценности учебного труда. Мы, в школе, стараемся сделать эти ценности преобладающими в подростковых группах, а родители могут делать то же самое дома. Привить уважение к школе, уважение к труду, как необходимой части всей человеческой жизни – причем не только в воспитательных беседах, но личным примером, своим образом жизни.

... И В 9-й...

нок ГИА по окончании 9 класса, есть вариант уйти после 8 класса и получить, помимо основного образования, востребованную и хорошо оплачиваемую профессию – например, автослесарь (110й колледж СПб).

Актуальную информацию о таких учебных заведениях можно найти в Интернете или получить у специалистов школы, в частности, у психолога.

Если же проблемы не достигают такого уровня, у ребенка не «2», и «3», но это совершенно не устраивает родителей, то и здесь можно кое-что сделать.



На самом деле, единственный надежный способ сделать так, чтобы подросток в этом возрасте сам захотел лучше учиться — это помочь ему понять, что обучение в школе необходимо не только для аттестата об основном общем образовании, но и для и для дальнейшего пути — поступления в колледж, в 10 класс.

Если ребенок уже точно знает, кем он хотел бы стать в профессиональном плане, то взрослый может помочь ему в подборе подходящего колледжа или профиля обучения в 10 классе. Профориентационную помощь у нас в школе получают все желающие ученики 8-11 классов, как в виде профдиагностики и консультации психолога, так и в виде экскурсий, бесед, встреч с представителями различных профессий, высших и средних профессиональных учебных заведений.

Но есть одна вещь, которую можете сделать только вы, родители: это съездить с ребенком на дни открытых дверей, которые во всех ведущих ВУЗах и ССУЗах начинаются с октября и продолжаются по апрель не реже одного раза в месяц, как правило, по выходным дням или в вечерние часы.

Посещение учебных заведений в дни открытых дверей особенно важно для тех, кто в 8-9 классе еще не имеет четких представлений о будущем. Тут важны любые детали: местоположение, дорога, стены, инфраструктура, лица преподавателей и студентов. Любая деталь может сыграть определяющую роль, тем более, что такие мероприятия не только информативны, но и очень зрелищны, т.к. учебные заведения, особенно средние профессиональные, заинтересованы в притоке абитуриентов.

А дальше, если ребенку понравился колледж и он сказал, что хотел бы получить такую-то специальность в этом колледже, вы выстраиваете перед ним логическую цепочку: хочешь учиться в этом колледже? Нужен хороший аттестат + физика + информатика. Будут плохие оценки в аттестате и за экзамены по этим предметам — ты



туда не попадешь. Решать тебе. Если настроен учиться — мы тебе поможем всем, чем можем.

Но помочь — не значит сделать за. Мы за тебя экзамены не сдадим, и учиться в колледже за тебя не будем. И жизнь за тебя не проживем, если уж на то пошло...

Если не в первом посещенном вами колледже, то уж во втором-третьем что-нибудь ребенку понравится обязательно.

Если говорить о местных колледжах, то у нас многие выпускники 9 классов поступают в педагогический колледж им. Ушинского, который готовит не только учителей начальных классов, но и преподавателей физкультуры и информатики. Почему бы для начала не посетить его? Очень популярен также среди наших выпускников Петровский колледж, который предлагает 23 специальности, что называется, на любой вкус, и куда совершенно реально поступить на бюджетное отделение.

Наконец, некоторые и из тех, кто хорошо учится, предпочитают не идти в 10 класс, а устроиться в колледж при выбранном ВУЗе, например, ИТМО или ГАСУ. И в медицинские ВУЗы часто проще поступить по окончании медицинского училища...

В общем, если ваши усилия по мотивированию на получение дальнейшего образования и профессии соединяются с нашими, школьными учебно-профориентационными, то все, как правило, кончается хорошо и благополучно.

Ольга Павловна Стрелова, психолог

«Счастье не в том, чтобы делать всегда, что хочешь, а в том, чтобы всегда хотеть того, что делаешь»
Аль Толстой

«Если человек не знает, к какой пристани он держит путь, для него ни один ветер не будет попутным»
Сенэка

Город, в котором хочется творить

Искусству найдётся место в душе каждого человека. Именно поэтому я решила расспросить об искусстве не просто талантливую личность, а художника от Бога, Заури Манвеловича Джапаридзе. Его резюме способно удивить любого: персональные выставки в Грузии, Франции,



России, Германии; авторство первого в СССР универмага самообслуживания; преподавание в СПбГУ и других ВУЗах. Обо всём этом и пути его успеха читайте в данном интервью.

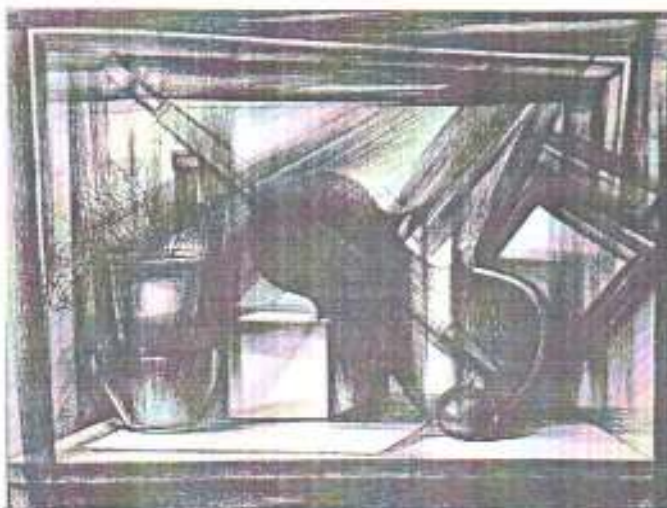
З а у р и Манвелович, Вы родом из Грузии, но проживаете в Санкт-Петербурге. Расскажите немного о себе. Что Вас подвигло на переезд в Северную Пальмиру?

Родился я в 1941 году в городе Зестафони. В 19 лет меня призвали в армию, и я служил в Краснодарском крае в городе Кореновск. В то время готовился к поступлению в ВУЗ, но не в Санкт-Петербург, а в Тбилисскую академию художеств. Мой друг, Анзор Тенишвили, посоветовал мне поступать в Ленинградское Высшее Художественно-промышленное училище им. Мухиной, ныне Академия Штиглица. Я решил попробовать и поступил на архитектурный факультет. Это было очень радостное событие для меня и для моей семьи. Ведь в школе я учился не очень хорошо. Думаю, это связано с неинтересным преподаванием. Лишь несколько педагогов действительно вовлекали учеников в предмет. Во время учёбы в Питере я понял, что это очень богатый культурный город, который меня воспитал. Мне он дал не только образование, но и поставил на правильный жизненный путь, за что я благодарен этому городу. Отдельное спасибо своим преподавателям. По окончании училища я попал в проектное бюро, где проек-

тировал интерьеры Ленинграда. Так и стал автором первого универмага самообслуживания в СССР, «Нарвский». А в подарок за проект мне дали квартиру. Дальше последовала работа над собой, я стал больше рисовать, ведь архитектурное искусство меня не очень увлекало. Участвовал в выставках, вошёл в Молодёжную секцию, а затем в Союз художников, одновременно вёл педагогическую деятельность. Меня пригласили в ЛВХПУ им. Мухиной на кафедру рисунка, где я преподавал 18 лет. В 1989 году министр культуры предложил вакансию в Тбилисской Академии художеств. Поэтому я покинул Петербург, стал работать заведующим кафедры на архитектурном факультете в Грузии. Метод преподавания в Тбилиси отличался от питерского, так что было сложно там работать. Поэтому, проработав 10 лет, сделал персональную выставку в Тбилиси и вернулся в уже родной сердцу Петербург. С 2001 года на протяжении 12 лет преподавал в СПбГУ, на факультете искусства, академический рисунок, живопись и композицию. В 2015 году полгода проработал на должности профессора, заведующего кафедры Полярной Академии. В данный момент пишу дома картины. Это мне гораздо больше нравится, чем преподавать. Конечно, со своими учениками продолжаю общаться и очень ими горжусь. Но считаю, моя преподавательская карьера на этом закончена.

Когда Вы решили стать художником? Осознание пришло ещё в детстве, или пришли к этому решению постепенно, с возрастом?

Еще с детского сада рисовал постоянно. Мои первые работы выставлялись уже в 1946-1947 гг., когда мне было 5-6 лет. Отец мой хотел, чтобы я учился на инженера-строителя в будущем





и не охотно воспринимал карьеру художника. Но я точно знал, что больше всего мне нравится рисовать. Некоторое время также учился в Сухумском художественном училище у заслуженного художника Грузии, Николая Янофоровича Табукашвили. Очень хороший художник, он мне указал дорогу в жизни, за что я ему тоже благодарен.

? Какие преграды вставали на Вашем жизненном пути? Сталкивались ли с непониманием и как это преодолевали?

Первые трудности начались ещё в школе. Я очень любил литературу, как грузинскую, так и русскую, однако сложно было изучать немецкий язык. Я просто не понимал, как можно изучать язык врага, ведь родился я как раз в начале Второй Мировой войны. Со временем понял, что языки надо знать. Вторая трудность возникла в армии. Было трудно физически, так как стояли все солдаты зимой в 20-градусный мороз на посту с автоматом на руках. А душа просила рисовать, чем я, конечно, занимался в свободное время. Также, в Тбилисской академии художеств, руководство не принимало мою технику рисования. А использовал я более сдержанные краски, что не характерно для грузинской живописи, где господствуют яркие мотивы. К счастью, там же я встретил и поддержку, многие студенты ко мне тянулись. Конечно, появились враги, завистники, и в результате возвратился в Санкт-Петербург. Однако жизни без трудностей не бывает. И чем больше преград, тем более активным становится человек. Когда всё легко достаётся в жизни, это неинтересно.

? В работах Вы используете акварельную технику, самую сложную и благородную. Скажите, почему именно её?

Акварель действительно очень сложная тех-

ника. Если допустишь хоть одну ошибку, всё становится видно, и невозможно оплошность исправить. Сложность заставляет тебя двигаться вперёд, быть более организованным. Акварель даёт возможность самосовершенствоваться. Поэтому я и выбрал акварельную технику. Кроме того, в ней есть толика таинственности.

? Какое ваше любимое национальное блюдо?

С возрастом манная каша (смеётся). А вообще грузинская кухня: чахохбили из курицы, фасоль по-грузински и хачапури.

? Откуда черпаете вдохновение?

Вдохновение идёт изнутри. Отчасти атмосфера в Питере вдохновляет. Это подходит для акварели. Пасмурная погода лучше передаёт нежные, тёплые, туманные цвета. В жаркую же не могу работать.

? Бывали моменты творческого кризиса?

Бывали. В 2001-2002 году серьёзно заболел, заработав инфаркт. В тот момент вдохновение испарилось, и восемь лет не мог ничего делать. Но когда пришёл в себя, стал работать и написал много картин.

? Творчество каких художников прошлого Вам импонирует? Можете назвать таланты современности?

Поражаюсь картинам художников 15-16 вв. эпохи Возрождения: Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль. А из современных художников мне нравится Е.Е. Моисеенко, у него я многому научился. Интересные работы у В.С. Михайлова, он также учился искусству живописи у Е.Е. Моисеенко. Много талантливых лю-





Во дворе Алаверди. 1998. Из серии Кахет и

дей было в моей жизни, но этих двух я обожаю больше всех.

? В Вашей жизни очень много достижений, но какое на Ваш взгляд самое значимое?

Думаю, это преподавание в Тбилисской академии художеств. Там мне удалось осуществить свою методику, многих я убедил в том, какой путь должен пройти каждый студент. Ну и преподавание в ЛВХПУ им. Мухиной. Там я встретил много интересных студентов, с которыми я поддерживаю связь.

? Как, по-Вашему, возможно человека научить искусству рисованию — или это врождённый дар?

Безусловно, врождённый дар. Рисовать можно научить каждого, но до определённого уровня. Что касается живописи, то, если у человека нет цветоощущения, он не сможет называться настоящим Художником. Нужно также видеть композицию, результат пройденного пути по рисунку и живописи, а значит, это творческий процесс. Творчеству невозможно научить.

? А есть почитатели за рубежом? Я знаю, что у Вас проходила выставка в Париже. Понравилась французам работы?

Очень понравились. Я выставлял свои работы не только во Франции. Покупателей моих картин можно найти во многих странах мира: в Америке, Японии, Германии и т.д. Однажды я получил благодарственное письмо от министра культуры Японии за свои труды. Подобное письмо есть и от президента Грузии. Но самые главные почитатели — мои ученики, которые меня любят и уважают. Им нравятся мои работы. Большая часть коллекции находится именно у них. Кому-то из учеников я дарил картины на день Рождения, кому-то на Свадьбу.



Рыбацкий посёлок у залива. 1985

? Над какими творческими проектами Вы работаете в данный момент? Какие творческие планы у Вас на будущее?

В этом году я договорился о выставке в Тбилиси с одним очень известным искусствоведом. В сентябре месяце 2019 года я собираюсь делать ещё одну, но уже персональную выставку в Тбилиси, а затем, возможно, в Санкт-Петербурге, так как это два родных для меня города.

Спасибо большое, Заури Манвелович, за удивительный рассказ! Я желаю Вам продолжать творить с вдохновением, пусть Муза никогда не покидает Вас, а здоровье будет крепким! Ведь тогда Вы сможете дольше радовать близких своими невероятными картинами. Я горжусь, что знакома с таким человеком!

А вам, дорогие читатели, советую посетить выставку в Тбилиси. Поверьте, каждый найдёт что-то родное своему сердцу. Главное — уметь чувствовать искусство, ощущать его душой.

С художником беседовала Маргарита Суворова, ученица 10 класса Талтинской школы №8 «Центр образования»





Эту рубрику мы решили продолжить. Пусть она будет постоянной в нашем журнале. По отзывам читателей, она никого не

оставила равнодушными. И это понятно. Ведь наш журнал должен нести и образовательную функцию. И мы с вами хотим знать многое о наших великих кумирах науки и искусства. Хотим знать, любить и помнить.

Владимир Высоцкий - Гамлет с гитарой

Встречи с Высоцким не забудутся никогда. Дважды я была на спектаклях с его участием в театре на Таганке. В драме «Пугачёв» он играл Хлопушу. И после его знаменитого монолога: «Проведите меня к нему. Я хочу видеть этого человека», - зал так взорвался аплодисментами, что долго не мог успокоиться. Конечно, в то время все студенты любили Таганку. И боготворили Высоцкого как актёра. Но разве он снискал всеобщую любовь только как актёр? Нет! Это была лишь одна из граней его таланта. Фильмы с его участием и сегодня востребованы уже новым поколением зрителей. Назову лишь лучшие роли: бригадир сплавщиков в фильме «Хозяин тайги», Жорж Бенгальский в «Опасных гастролях», Ибрагим Ганнибал в «Сказе о том, как царь Пётр арапа женил», капитан МУРа Глеб Жеглов в фильме «Место встречи изменить нельзя».

Высоцкий — самобытная, неординарная личность. Его огромный дар ярче всего проявлялся в стихах и песнях. «Я — поэт, этим и интересен», - эти слова Высоцкий был вправе сказать вслед за Маяковским. Он и сегодня особо стоит среди поэтов — его современников. Сюжеты его баллад, сказок, песен многообразны и необычны. А военные песни настолько убедительны, словно писал их человек, переживший войну. Более шестисот стихотворений и песен, часто сочинённых на гастролях, ночами, в самолётах и поездах, записанных в спешке.

Его концерты (а их было за его жизнь более полутора тысяч) ждали с нетерпением не только в Советском Союзе. Но и за рубежом. На сцену выходил невысокий, скромный молодой чело-

век с гитарой. Никакого бек-вокала. Никаких подтанцовок и светозвуковых эффектов. Но на каждом концерте ошеломляющий успех! Узнаваемые с полуслова, с полуаккорда песни подпевал весь зал. Каждая песня — отдельный маленький спектакль! Сегодня считается, что Высоцкий в своих песнях глубже отразил своё время, нежели исследования многих социологов. И самое замечательное состоит в том, что он, прекрасно создавая свой Богом данный талант, был всегда доступным и абсолютно не звездным человеком.

В этом году Высоцкому исполнилось бы восемьдесят лет. Трудно представить его стариком. В нашей памяти он навсегда тридцатилетний. Хочется привести лишь некоторые факты из его жизни. Высоцкий играл



всегда только на семиструнной гитаре, часто на инструменте девятнадцатого века, принадлежавшем когда-то князьям Гагариным. Друзья говорили, что у него нет страха. Он любил быструю езду. По Москве гонял на «мерседесе». В мире выпущено при его жизни свыше 50 альбомов. Именем актёра назван астероид, несколько десятков каньонов, ледников, сорта флоксов, гвоздик и гладиолусов.

Однажды на вопрос «Чего вы хотите добиться в жизни?» ответил: «Чтобы помнили!» Помним и будем помнить всегда! По итогам проведённого несколько лет назад опроса Высоцкий занял второе место в рейтинге кумиров двадцатого века — уступил лишь только первому космонавту Юрию Гагарину.

Гений кино Сергей Эйзенштейн



Кто сделал кино настоящим искусством? Кто является родоначальником советской режиссёрской школы? Ну конечно же, Сергей Михайлович Эйзенштейн.

110 лет назад он родился в Риге, в семье известного архитектора. Отец хотел видеть в сыне продолжателя династии и поэтому серьёзное внимание уделял его образованию. Уже в 11 лет мальчик говорил на трёх европейских языках, много читал, хорошо знал русскую и зарубежную классику, великолепно рисовал. Но выбрал Эйзенштейн не архитектуру, а закончил Высшие государственные режиссёрские курсы.

1925 год. Большой театр СССР. На главной сцене страны давали не оперу и не балет. Публика (а зал был заполнен до отказа) пришла посмотреть фильм «Броненосец Потёмкин». Это был грандиозный успех режиссёра Сергея Эйзенштейна. Сама Американская киноакадемия назвала ленту лучшей в мире. Впоследствии фильм был включён в сотню лучших кинолент 20 века. Картина будоражила массы, звала на борьбу с угнетателями, к победе в мировой революции.



На съёмках «Ивана Грозного»

Специалист по промыванию мозгов, министр пропаганды гитлеровской Германии Геббельс писал: «Кто не твёрд в своих убеждениях, после просмотра мог стать большевиком».

К Сергею Эйзенштейну пришла мировая слава. Вскоре вместе с известным режиссёром Григорием Александровым и оператором Эдуардом Тиссэ он отправляется в путешествие за границу. В Европе встречается с Бернардом Шоу, Джеймсом Джойсом, Фёдором Шляпиным. Читает в Брюсселе доклад «Интеллектуальное кино», в Сорбонне произносит блистательную речь. Ну а затем США, Голливуд. Участие в съёмках фильма о Мексике.



После возвращения на родину Эйзенштейн получает разрешение только на преподавательскую работу. Пропуском в мир кино стал написанный им сценарий историко-патриотического фильма «Александр Невский». И с 1939 по 1945 годы фильм – лидер проката. А вскоре режиссёр приступает к главному госзаказу – картине «Иван Грозный». Первая серия вышла в 1945 году и сразу же была отмечена Сталинской премией первой степени. А вот вторая серия власти не понравилась. Она требовала большой доработки. Но, к сожалению, автор посмотреть своё детище не успел. Он умер в 1948 году. Ему было пятьдесят лет.

Вторая серия «Ивана Грозного» вышла на советские экраны в феврале 1958 года, через десять после смерти режиссёра. Вполне возможно, что это было символично. Показ фильма напомнил зрителям о великом мастере, сделавшем кино настоящим искусством.

Автор гимна Сергей Михалков



Сергей Владимирович Михалков — писатель, поэт, драматург — родился в Москве в 1913 году. Сегодня ему бы исполнилось 105 лет. Он прожил жизнь интересную, наполненную яркими событиями. Первое его стихотворение было опубликовано, когда автору было 15 лет. А затем его стихи стали печатать в самых популярных изданиях. Буквально за несколько лет поэт стал известен всему Союзу. Прежде всего, как детский поэт. Кто не знал тогда «Дядю Стёпу», «Светлану», «Событие»? За эти и другие поэмы и стихи Сергей Михалков и получил в 1939 году высшую награду СССР — орден Ленина.



Во время войны Михалков был военным корреспондентом. После войны — сценаристом и создателем очень популярного сатирического киножурнала «Фитиль». Произведения Сергея Владимировича Михалкова были настолько популярны, что к 2008 году их тираж составил 300 миллионов. Сегодня хочется рассказать о ещё одной грани таланта Михалкова. Он не только автор самых известных детских стихов, но и трижды (!) — автор гимна нашей страны. Но обо

всём по порядку.

Во время Великой Отечественной войны Стране Советов был необходим новый гимн. Был объявлен конкурс на слова и музыку гимна. Победителями конкурса были признаны поэты Сергей Михалков, Эль-Регистан и композитор А. Александров. На приёме в Кремле Сталин поинтересовался, что каждый из них хотел бы получить за проделанную работу. Александров мечтал о даче, Эль-Регистан — о машине, а Михалков скромно попросил карандаш, которым вождь делал пометки в тексте гимна. Александров получил дачу, Эль-Регистан — машину, а Михалков — карандаш, дачу и машину.



В 1955 году гимн «замолчал» на долгих 33 года: он исполнялся без слов. И только в 1977 году вновь был объявлен конкурс на слова гимна. Победителями стали композитор А. Александров, поэты С. Михалков и Эль-Регистан. Снова зазвучал гимн — с прежней музыкой, но уже без упоминаний о товарище Сталине.

Дебаты вокруг гимна возобновились в 2000 году. В конце декабря Государственная Дума после проведения конкурса на слова и музыку к гимну проголосовала в пользу стихов Сергея Михалкова и музыки А. Александрова. И когда сегодня в торжественных случаях мы с вами исполняем гимн новой России, давайте не забывать его автора — талантливого поэта Сергея Владимировича Михалкова.

Рассказ о юбилеях - выдающихся деятелей искусства и культуры подготовила Н.В. Манасикова, учитель русского языка и литературы

Звезды будущего России

Этот мартовский день был переполнен разными значимыми событиями.

18 марта в нашей стране проходили выборы Президента России. Также в этот день жителям нашего города было предложено выбрать лучший дизайн-проект благоустройства Гатчины. Право голосовать за общественные пространства предоставили всем гатчинцам с 14 лет. Это очень ответственно для нас — школьников.

Одновременно с этим событием в Гатчинском регионе прошел школьный этап регионального конкурса «Звезды будущего России». В нашей Гатчинской школе № 8 «Центр образования» прошел конкурс-концерт, в котором ребята показали жюри свои таланты и умения. Наши школьные звездочки засветились в музыке, театральном искусстве, художественном творчестве и хореографии. Зрителей в зале было очень много и они с большой теплотой аплодировали всем участникам конкурса.

Танцы хореографической студии «Солнышко» по-прежнему первоклассные. Костюмы, музыка и сами исполнительницы завораживают зрителей. Номера из раза в раз превосходят все ожидания. Они становятся все более эффектными и необычными.

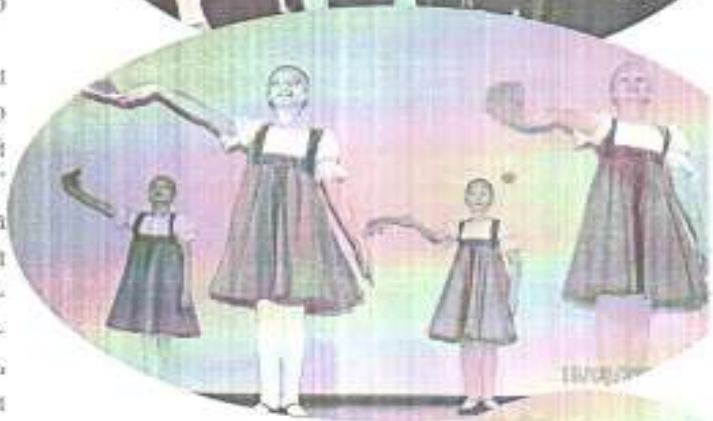
В номинации «Театральное творчество» выступила ученица 8-3 класса, победитель школьного этапа конкурса чтецов Линда Зухбая. Своим мастерством, актерской игрой и полным погружением в произведение Нодара Думбадзе «Я, бабушка, Илико и Илларион» Линда поразила всех слушателей.

Больше всего выступающих было в номинации – вокальное творчество. Это были и сольные номера наших вокалистов, и выступление школьного хора с песней «С чего начинается Родина» под руководством А. Д. Черпаковой и М.Е. Руотси.

Постоянно радует своими выступлениями музыкальная хоровая школа «Апрель». Этот коллектив всегда добивается высоких результатов, а успех постоянно им сопутствует. На конкурсе выступили все хоры музыкальной школы, показав свой профессионализм жюри и зрителям.

Этот день был очень насыщенным, а концерт «Звезды будущего России» был проведен на высоком уровне.

Елизавета Сураева, ученица 8-1 класса



Под крылом Синей птицы

Наша школа живет под крылом Синей птицы. Это крыло оберегает, поддерживает, помогает и вдохновляет. Раз в году эта удивительная Птица сама лично посещает школу.

И в очередной раз, 20 апреля, состоялось главное событие 2017-2018 учебного года, и Синяя Птица принесла на своих крыльях удивительный мир – мир музыки. И это не случайно, ведь наша школа, как ни одна другая, тесно связана с этим замечательным искусством, и многие ученики школы являются учениками и выпускниками музыкальной хоровой школы «Апрель»!

На этом празднике, благодаря ведущим Татьяне Петровне Карташовой и Дмитрию Сергеевичу Максиму, мы узнали, какие жанры, стили и современные музыкальные направления существуют сегодня. Им помогли в этом их дочери – Лиза и Саша.

А благодаря любознательности журналистов Маргариты Суворовой и Даниила Маркова нам стало известно много нового о наших конкурсах.

В номинации «Надежное плечо», которую отнесли к популярному стилю рэп, были представлены: Анастасия Бабушкина (11класс), Антон Чернов (11), Всеволод Свинин (8-1), Анастасия Сунтеева (11 класс), Екатерина Клюквина (8-2). Синяя Птица досталась Сунтеевой Анастасии, ученице 11 класса. Она – заместитель председателя Ученического совета школы. Девушка

с чувством ответственности и желанием всегда приходить на по-

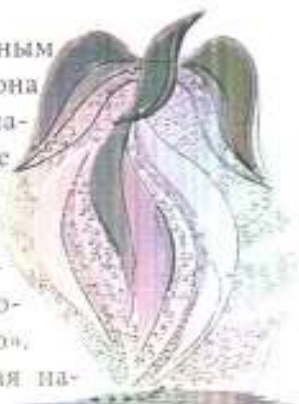
мощь. Не считаясь с личным временем и занятостью, она с удовольствием принимает участие в подготовке школьных праздников и оформлении школы. Поет в школьном хоре, занимается акробатикой. И все получается у нее на «отлично».

Гибкий ритм... звуковая напряженность, неповторимая игра виртуоза – джазмена и импровизация... Джаз как нельзя лучше подходит для номинации «Всегда впереди», в которой просто невозможно обойтись без импровизации, иначе как можно стать инициатором различных школьных дел?

Обаятельная, позитивная девушка с задатками лидера. Член Ученического совета школы. Разработка сценариев, роль ведущей и организатора конкурсов. Очень искренний и коммуникабельный человек, источник оригинальных идей и креативных предложений. И это все о ней, о победительнице номинации «Всегда впереди» – Милане Закоптеловой.

Вместе с ней в этой номинации участвовали: Дмитрий Цветков (8-1), Екатерина Мотуз (10), Екатерина Скерсь (10), и Анастасия Шишкина (11).

Музыка, которая способна затронуть волнительные, трепетные струны человеческой души, выразить самые разнообразные эмоции, отражает романтизм. Не зря этих номинантов мы называ-



ем «вдохновенные романтики». Это: выпускная группа студии «Солнышко», Евгения Алексеева (3-1), Анна Боброва (7-1), Арина Головкина (4-1), Елизавета Суралева(8-1).

Удача в номинации «Вдохновение» сегодня улыбнулась выпускной группе студии «Солнышко», руководитель группы — Ирена Викторовна Бобкова. Этот творческий коллектив — обладатель большого количества наград. Только за этот год девушки поучаствовали в четырех международных и региональном конкурсе, стали дважды лауреатами 3 степени и трижды лауреатами 2 степени. Кроме того, этот коллектив не раз вручал школу на мероприятиях различного уровня, радуя публику своими разнообразными постановками.

Продолжая свое движение по разнообразным стилям и жанрам музыки, медленно «спускаемся в глубь веков», чтобы узнать о реализме в искусстве. Наши отличники, наш «золотой фонд» школы — целеустремленные, имеющие удивительную работоспособность, адекватную и правдивую оценку собственных возможностей, умеющие достигать наивысшего результата в учебе! В эту номинацию попасть непросто. В этом учебном году 52 ученика становились отличниками в триместрах и полугодиях. Сложная система подсчета определила пятерых, которые удостоены чести побороться за главную награду праздника. Это — Мария Клепикова (3-1 класс), Дарья Бухарина (3-2 класс), Ангелина Панфилова (3-2 класс), Илья Павлов (9-2 класс) и Маргарита Суворова (10 класс).

Победителем в номинации «Золотой

фонд» стал Илья Павлов. За период обучения в 9 классе он получил самое большое количество пятерок в школе. Вот уже восемь лет Илья учится только на «отлично». Он покоряет учителей своими энциклопедическими знаниями. В школе о нем отзываются как об очень умном, хорошо воспитанном человеке. Считают его надежным другом и товарищем. Илья участвует во всероссийском олимпиадном движении школьников. И в этом году занял второе место на областном этапе олимпиады по немецкому языку. Успевает заниматься спортом, входит в состав сборной команды школы по волейболу.

Народный фольклор, русская народная песня — это кладовая мудрости и традиций. Накопить мудрость, хранить традиции и передавать их из поколения в поколение — такую задачу может выполнить только семья. Именно наши мамы поют первые колыбельные, бабушки и дедушки рассказывают сказки, папы учат быть сильными, смелыми. Через пословицы и поговорки мы познаем народную мудрость. И в школе без помощи семей невозможно достичь идеального результата, именно поэтому самые активные родители нашей школы представлены в номинации «Беспокойное сердце»: Сергей Викторович Халяпин, Мария Ивановна Мудрия, Владимир Владимирович Смирнов, Инна Алексеевна Сафорова, Александр Владимирович Рогонов. Мы всей школой выражаем благодарность этим людям за помощь, поддержку, заботу и очень надеемся на дальней-



шую дружбу. Обладательницей Синей птицы в номинации «Беспокойное сердце» стала Мария Ивановна Мудрия, которая действительно всегда, не считаясь с личной занятостью, помогает ребятам и классному руководителю.

Номинацию «Самый классный класс» как нельзя лучше отражает хоровая музыка. Воспитательские и организаторские возможности хоровой музыки огромны. Кроме того, в хоре совершенно невозможно обойтись без строгого, талантливого художественного руководителя и дирижера. За звание самый лучший класс боролись 5-2, 7-1, 7-2, 8-2, 10 классы. Синяя птица и большой красивый торт достались 7-2 классу и его классному руководителю Анастасии Николаевне Чеботковой.

Самый сложный, самый точный и математический стиль классической музыки — полифония. Очень мало композиторов, которые мастерски владеют этим стилем, их по праву можно назвать музыкантами-интеллектуалами. Самый известный представитель — Иоганн Себастьян Бах. Именно поэтому в номинации «Достояние школы» представлены ученики, которые принимали участие в одном из самых значимых интеллектуальных конкурсов нашей страны — Всероссийской олимпиаде школьников, и показали высокие результаты на муниципальном и реги-

ональном уровнях:
Дарья Взуздаева (9-1), Андрей Цветков (10), Софья Городчани-

на (7-1), Андрей Пантин (10), Антонина Патрикеева (9-1).

Синяя птица в номинации «Достояние школы» прилетела к Дарье Взуздаевой. Даша очень разносторонняя ученица, ее интересы очень разнообразны: от математики до изобразительного искусства. Тому свидетельством количество олимпиад, в которых она приняла участие: в тринадцати — на муниципальном уровне и в двух — на региональном уровне. В половине из них она стала призером. Как призер регионального этапа Всероссийской олимпиады по МХК, Дарья в этом году была приглашена на учебу в Центр «Интеллект».

Какие бы времена на дворе ни стояли, какая бы музыка ни была нынче в моде, классика всегда остается актуальным, востребованным стилем. Это тот идеал, к которому все стремятся и на который хотят быть похожими. В номинации «Время выбрало нас зажигать души-свечи...» участвовали: Я. А. Безродная (директор Гатчинской школы №8 «Центр образования», учитель черчения), Е.А. Винникова (учитель и классный руководитель 1-3 класса), Н.А. Светлова (учитель химии и биологии, классный руководитель 9-1 класса), Т.И.

Смирнова (учитель и классный руководитель 4-1 класса), О.А. Сапожнико-





В.А.



(учитель математики, классный руководитель 8-2 класса). Самые добрые и светлые слова благодарности мы выражаем в адрес всех учителей, а победителем в номинации «Время выбрало нас зажигать души-свечи...» победу одержала Наталья Алексеевна Светлова. Наталья Алексеевна носит имя лауреата конкурса «Учитель года». Каждый урок учителя — это целый мир, мир такой сложной и такой загадочной химии. В этом году Наталья Алексеевна занималась организацией участия наших учеников во Всероссийской олимпиаде школьников. Под ее четким руководством 271 ученик принял участие в этом интеллектуальном марафоне. Благодаря её усердной подготовке ребят к олимпиаде по химии в этом



году ученик нашей школы Андрей Пантин смог выйти на региональный этап и занять почётное третье место. Поздравляем Наталью Алексеевну и желаем успеха!

У каждого человека своя Синяя Птица, только не каждому дано понять это и разглядеть. Кто-то принимает ее за мысль, кто-то — за вдохновение, кто-то — за волшебство. Но Птица летает над нами и ждет, что кто-нибудь обязательно в ней станет нуждаться и позовет. И тогда она с радостью и желанием поможет ему.

Верьте и ждите! И у вас все получится. Мы это точно знаем, ведь Синяя Птица часто бывает нашей гостьей. Она обязательно принесет на своих крыльях новые имена, новые события...



Наш дедушка

Наш дедушка-моряк! Это героическая профессия. Не каждый человек выдержит шторм в океане, когда волны достигают высоту в 9-этажный дом и выше, а ночью темнота и ни одного огонька. И конечно же качка, шторм, которые продолжаются день и ночь, и так бывало до 9 месяцев. Но надо все выдержать, управлять судном, сохранить груз, а главное, жизни людей. И так каждый день, 24 часа в сутки, вдали от семьи. Потом передышка на 3-4 месяца дома с близкими, и надо опять идти в плаванье- это его такая любимая работа. Без моря он не может!

С детских лет он читал много книг о море и путешествиях и мечтал стать моряком. Родился он в городе Свердловске, сейчас он называется Екатеринбург, в семье рабочих. Родители его работали на турбомоторном заводе, во время войны их эвакуировали из Ленинграда в Свердловск. В детстве наш дедушка каждое лето ездил с родителями к своей бабушке в Ленинград и мечтал, что когда-нибудь приедет учиться в этот прекрасный город. И он приехал в Ленинград, окончив математическую школу в Свердловске, поступил в ЛВИМУ имени Макарова, ныне она называется Морская Академия имени Макарова. После успешного окончания он решил работать в Литовском пароходстве. Начинать он с III штурма-



на, потом стал капитаном. Он ходил на разных судах, и маленьких, и больших. Побывал в разных странах Южной Америки, Африки и Европы. Самое большое судно, на котором он ходил — это железнодорожный паром «Клайпеда(Литва)-Мукран(Германия)». Паром был выше 12-этажного дома, и это ведь только над уровнем моря, а в глубину он был такой же, как и в высоту. А по ширине он был в пять составов железнодорожных вагонов, которые перевозились в два яруса, т.е. на первой палубе и на второй, и это около 500 вагонов на одном лишь только пароме.

С нашей бабушкой Людмилой дедушка Виталий познакомился, и они подружились, когда они учились в 9 классе. После окончания академии они поженились и поехали в Литву. У них родились двойняшки- сыновья Виктор и Евгений, потом родились наша мама Юлия и Светлана. Сейчас у них семеро внуков. Мы очень любим нашего дедушку и гордимся им! Он самый добрый, хороший, а главное, мужественный.

*Иван и Дарья Мишаковы,
ученики 3-1 класса*



Настоящий волшебник

Любая книга начинается с писателя. Его фантазия заставляет нас грустить, радоваться, рассуждать, думать. Очень хорошо, когда есть возможность познакомиться с человеком, который умеет оживлять свои мысли и мечты.

В один из зимних месяцев в нашей школе состоялась интересная встреча необыкновенного человека с учащимися вторых и третьих классов. Ребята с огромным удовольствием познакомились с писателем Николаем Николаевичем Прокудиным, членом Союза писателей Санкт-Петербурга и Союза российских писателей, лауреатом премий им. Н.В.Гоголя и благотворительного движения «Золотой пеликан». Николай Николаевич – автор 13 книг, а нашим юным читателям он представил свою книгу для



Мир = читать = учиться

Николай Николаевич не мог не затронуть тему Войны и современной жизни в Афганистане. Как важно беречь то, что имеешь: радоваться тому, что учишься в школе.

Такие встречи в школе организуются не впервые. От знакомства с писателями и поэтами остается самое доброе и светлое впечатление, а главное – школьники «вживую» соприкасаются с писательским волшебным миром.

*Светлана Юрьевна
Дмитриева, классный
руководитель 3-1 класса*



3-1 класс

детей «Кругосветное путешествие Юляшки-Потеряшки».

Эта встреча произвела яркое впечатление на юных читателей. Встреча с писателем затронула струны души маленьких слушателей, и они зазвенели. Ребята погрузились в захватывающий мир приключений и настоящей дружбы. Будучи ветераном войны в Афганистане,



3-2 класс

Рядом был не просто так - мудрый Самуил Маршак

«Все о Маршаке...», — так называется творческий проект, над которым долго и дружно трудились ученики 4-3 класса.

В ходе проекта, посвященного 130-летию со дня рождения поэта, дети познакомились с ценностями, трудностями и радостями его творческого пути.

К. И. Чуковский, приветствуя как-то С. Я. Маршака на одном из юбилеев, сказал, что в его лице приветствует сразу нескольких Маршаков. Почему? Все просто: ведь он был поэтом, сказочником, прозаиком, критиком, сатириком, переводчиком, драматургом.

«Любите Маршака, учитесь у него!» — а это уже твердил всем М. Горький. Вот мы и решили поучиться. Чему? Сейчас расскажем.

В 11 лет С. Я. Маршак уже переводил древнеримского поэта Горация. А позже смог переводить с английского, немецкого, итальянского, чешского, польского, литовского, армянского. Мы тоже попробовали перевести его стихи с русского на английский. Получилось! Правда, не без помощи учителя английского языка Анастасии Николаевны Чеботковой. Приятно, что так много детей приняли участие в конкурсе стихотворений С. Я. Маршака. Мы узнали, что С.Я.Маршак — автор



идеи создания книжечек -малышек для детей с красочными иллюстрациями. Решили и мы всем классом попробовать стать поэтами и нарисовать иллюстрации к своей книжечке-малышке «Веселые зверята». Тоже получилось! Знаете, а ведь стихи — настоящее чудо. Они дарят нам радость, делают нас красивее, умнее, лучше. Не всякий, кто в детстве пишет стихи, впоследствии станет поэтом, но он обязательно станет хорошим человеком.

Представляем наше творчество:

Узнать жирафа просто,
Узнать его — легко!
Высокого он роста,
И пятен... о-го-го!
Софья Сбитякова



Ветвистые лианы, желтые бананы —

Все это, конечно, любят обезьяны.

Им на месте не сидится,

Очень хочется резвиться.

Мы глядим на них, хохочем,

И за это любим очень.

Никита Сирнов



Ослик по полю гулял

И цветочки собирал.

Наберет букетик

И подарит детям!!!

София Ростова



На рисунок посмотри:
Ежика увидишь ты,
На лице его улыбка,
Доброта и озорство.
На спине его колючки,
Не обидел чтоб никто!

Валерия Зайкова



Шел маленький цыпленок,
Сам недавно из пеленок,
Шел поздравить маму утку
С днем рождения утят!

Егор Кондрайenko



Рыженький бельчонок по лесу гулял.
На лесной опушке грибочек увидел.
Быстро и игриво спрыгнул с ветки вниз,
По траве зеленой пробежал, как лис.
Подхватил грибочек и на елку скок:
— Вкусною едой запасуюсь впрок!

Анастасия Бойкова



Я хозяина люблю —
Без него жить не могу!
Если дома его нет —
Залезаю... в его кед!

Алена Шарамасва



Я — огромный толстый слон.
Вешу больше пяти тонн.
Мне так стыдно! Признаюсь:
Очень мышек я боюсь.
Николай Левицкий



С детства с музыкой дружу,
Без нее не выхожу.
Хоть и маленький, но громко
Колокольчиком звеню!
Злата Фирсова



Желтенький, как солнышко,
Родился из яйца.
И сразу милой мамочке сказал:
— Люблю тебя!
Люсьена Роткова

Землю я всю ночь копаю,
Туннель огромный вырываю.
А как вылезу на свет,
Всем скажу:
— Большой привет!
Константин Федоров



Рыжик мой пост, мурлычет,
Ланкой умывается,
Это значит, в гости к нам
Кто-то собирается.
Мария Шклякова



Черепаха, не спеша,
Гуляет по дорожке.
Большая голова —
Маленькие ножки.
Все торопятся домой —
А ее жилье с собой!
Андрей Смирнов





Скачет резво кенгуренок,
Хоть и маленький ребенок.
Рад он солнцу и весне,
Все прекрасно, как во сне.

Александр Дектисрев



Мы - педагогика

У нее красивая шелковистая грива,
бегает она быстро и скачет игриво!
сегда на помощь готова прийти,
о нужного места вас довести.

София Максимова



Спасаясь от своих врагов,
Следы петляет ловко.
Нужна ему капуста
И сладкая морковка.

Екатерина Кудряшова



Он веселый и смешной,
И пушистенький такой.
Он просто милашка,
Мой беленький барашка.

Ксения Баранова

Этой мудрой птице,
Всю ночь никак не спится.
Ох, сколько мыслей в голове!
Трудно живется нашей сове.

София Кудряшова



Творчество Маршака, адресованное детям, волнует и взрослых. Пример тому наш педагог по музыке – Тамара Викторовна Огороднова. Она создала оперу на стихи Самуила Маршака. Вместе с Маргаритой Евгеньевной Руотси мы с удовольствием спели отрывки из нее.

А преподаватель танцев Ирэна Викторовна Бобкова любит ставить хореографические постановки о веселых зверюшках. Это так красиво! Мы тоже не удержались и попробовали!

С удовольствием отвечали на вопросы викторины по творчеству С. Я. Маршака.

Спасибо всем, кто был с нами. И особенно — Маршаку!

Рядом был не просто так
Мудрый Самуил Маршак.
Хочется поэтом стать,
Думать, мыслить и мечтать!
И раскрыть всем наш секрет:
Скучных дел на свете нет!

«Пусть книги друзьями заходят в дома,
Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!»
— так писал замечательный поэт С.Я. Маршак.

И так читают все ребята 4-3 класса и Лариса Васильевна Петрунькина – их классный руководитель.

Традиции нашего класса



Рисунок Илья Светлова

Так случилось, что в нашем классе стало традицией в День защитника Отечества встречаться с интересными людьми или посещать места, связанные с историей нашей славной армии. В прошлом году была проведена встреча с ветераном военно-воздушных сил, майором запаса Александром Михайловичем Седовым. Ребята узнали о военной авиации, познакомились с профессией военного летчика, узнали, что у нашей ученицы Леры Седовой такой молодой и замечательный дедушка Саша, который служил двадцать пять лет настоящим военным летчиком. В класс он принес шлем. Каждый из ребят, надев его, почувствовал себя авиатором. Вопросы — ответы. Весело, а главное,

очень интересно прошла эта встреча. На память остались фотографии.

В этом году мы продолжили начатое и отправились в музей, на подводную лодку — в музей Д-2. Настоящая подлодка, которая «...из глубины пришла домой...» и встала на вечную стоянку. История лодки — жизнь и судьба инженеров-конструкторов, героических моряков, которые защищали Ленинград.

А потом после Великой

Отечественной войны осталась на боевом посту в водах Балтийского моря. Ребята, слушая рассказы о подводной лодке, пополнили свой словарный запас (кок, азбука Морзе). Разрешено было рассмотреть все детали снаряжения подлодки, покричать, постучать, обсудить, подумать, запомнить. Запомнить навсегда историю, героическую историю славных моряков подводной лодки Д-2, славных защитников Отечества!

Здорово, что есть такие музеи, где работают славные ветераны военно-морского флота, где бережно хранятся пожелтевшие фотографии наших дедов и прадедов. Где нам, их потомкам, лишнее напомнят о героическом прошлом нашей Родины, о наших славных защитниках.

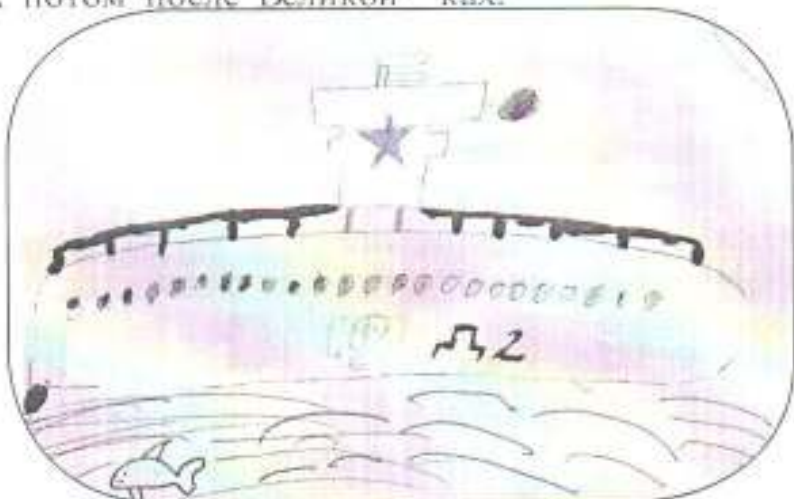


Рисунок Ивана Ермолаева

Наталья Валентиновна Подгорнова, классный руководитель 2-2 класса

Зеркало нашей жизни

В этом году конференция «Зеркало» в начальной школе была представлена разными номинациями. В первой из них — «Листая страницы истории» показали свою работу «Тучи над городом встали (900 дней мужества)» ученики 3-2 класса Михаил Семенчук и Вероника Харук. Очень ярким было выступление Ивана Минакова, ученика 3-1 класса в номинации «Чудеса техники». В проекте — «Робототехника — как познание научно-технического прогресса» он продемонстрировал собственноручно собранного робота.



«Рисуем нефтью», 4-3 класс



Виталий Касаткин и 4-3 класс

В номинации «В мире прекрасного» Дарья Минакова, ученица 3-1 класса доказала всем, что «Скрипка — это классика, которая всегда современна».



Дарья Минакова, 3-1 класс



Иван Минаков, 3-1 класс

Я много раз выступал с проектами, но в этот раз я оказался зрителем. Проекты

были очень интересные. Никого не оставил равнодушным дневник Тани Савичевой, огромный интерес у присутствующих в зале вызвали модели роботов Вани и прекрасная игра на скрипке его сестры Дарьи. Благодаря девочкам из 4-3 класса мы узнали о том, как нужно правильно ухаживать за домашними питомцами, раскрыли загадки радуги и молний, узнали много полезной информации о нефти,

и даже полюбовались картинами из нее, которые 4-3 класс рисовал вместе с Петербургским художником — Виталием Касаткиным. Эта конференция была очень полезная и интересная. Все мои друзья и учителя, с удовольствием слушавшие выступления, и строгое доброжелательное жюри, оценившее по достоинству все проекты, думаю, согласны со мной.

Никита Смирнов, ученик 4-3 класса

Поговорим...

Поговорим о нашем 2-1. Наш класс очень энергичный, задорный и веселый. Мы никогда не опускаем руки и не унываем, даже когда проигрываем. Ведь в проигрыше есть много позитива! Мы очень любим играть и очень часто придумываем свои подвижные игры. Наши ребята занимаются спортом, хореографией и многим другим, и мы гордимся своими достижениями.

В нашем классе прошла встреча с настоящим детским писателем Николаем Прокудиным. Он поведал нам о необыч-



ных приключениях своих литературных героев, беседовал с нами на самые интересные темы, представил свои книги.

Не так давно у нас состоялся праздник Масленицы. В организации праздника нам помогали взрослые, приготовили разные вкусности. Нам праздник понравился тем, что он очень добрый и веселый! В феврале вместе с нашей Ольгой Викторовной мы ездили на подводную лодку «Народоволец» в Санкт-Петербург. В истории этой подводной лодки много всего интересного: она участвовала в боях с немцами, которые безостановочно наступали, и выиграла много боёв. Этой лодке 83 года! И мы узнали много всего интересного.

И так можно бесконечно долго рассказывать!

Сафронова Зоя, ученица 2-1 класса



У меня есть сестра

15 февраля 2018 года к нам в класс приходила моя сестра Саша Ефимова. Мы с ребятами очень ждали ее прихода! Она нам рассказывала о школьных годах, об учебе в институте. Все остались в восторге.

Я люблю свою сестру! Она хорошая и добрая. Правда, может и поругать иногда. У нас есть собака. И Саша ухаживает за ней. Саша иногда помогает и мне.

Я учусь в Техноложке

Здравствуй, читатель! Меня зовут Александра Ефимова. В 2015 году я закончила любимую школу № 8. Воспоминания о школе вызывают у меня всегда искреннюю улыбку. Просто не представляете, как мне снова хочется в школу, в эту беззаботную пору! Учителя, сама атмосфера, ученики — все так отличается от института. Но все же и там есть много плюсов.

Так вот, учусь я в Санкт-Петербургском технологическом институте уже на 3 курсе по направлению «химическая технология». Как говорится, экватор мы пережили! Учиться сложно, но интересно. Математика и английский составляют важную часть в обучении, так как нужно делать много вычислений, и большинство научной литературы именно на английском языке.

Главный плюс нашего института в том, что мы учимся всего 5 раз в неделю, нам не нужно бегать из корпуса в корпус в разные концы Питера, достаточно много спортивных и творческих кружков, которые помогают раскрыть студентов как личностей. Но больше всего мне нравятся летние мероприятия, точнее, поездка на Черноморское побережье! Я была там два раза, и это просто сказка. Если у вас, ребята, будет выбор поступать, куда

Я очень горжусь своей сестрой. Она мне помогает в английском, может немного подсказать и по другим предметам. Саша даже танцует со мной дома! Но она так же учит меня самостоятельности, ведь в будущем мне это пригодится.

Мне хочется вырасти таким же хорошим человеком, как моя сестра Саша.

Максим Ефилов, ученик 2-2 класса

поступать, и если в институте будет летняя программа с поездками, не раздумывайте и соглашайтесь! Это шанс и отдохнуть, и познакомиться с огромным количеством людей как из своего учебного заведения, так и из других городов. Вы найдете единомышленников, проведете время с пользой. В общем, один кайф!

Я не знаю, что меня ждет в дальнейшем, кем именно и где я буду работать, что делать. До окончания у меня еще полтора года. Любить химию я не перестала и не жалею, что выбрала это направление. Химик-технолог не только знает разные реакции, что с чем взаимодействует, но и должен знать технологию процесса изнутри, контролировать его. Мне кажется, что это самая интересная профессия для тех, кто влюблен в химию, так как спектр возможностей и роста очень велик.

Не хочу раскрывать сейчас всего. Пусть будет небольшая интрига для вас. Всем ученикам желаю успешно учиться, не разочаровывать родителей и учителей, идти к своей цели и не лениться. А учителям желаю терпения. Большое спасибо всем за воспитание и знания! Всех люблю очень и скучаю.

Александра Ефимова, выпускница школы 2015 года



На пути к мечте

Приветствую всех учеников и учителей дорогой школы №8! Я, Нина Малахова — выпускница школы. Сейчас я учусь на втором курсе фортепианного отделения в музыкальном училище им. Н. А. Римского-Корсакова. Несмотря на красный диплом и уговоры мамы, после девятого класса я ушла из школы. Ушла за мечтой. Многие школьники, к сожалению, колеблются в выборе профессии. Надеюсь, моя небольшая история поможет маленьким и не очень маленьким школьникам сделать правильный профессиональный выбор.

Как и многих детей, мама в 5 лет отдала меня на подготовительное отделение музыкальной школы. Там меня заметила Лариса Дмитриевна Гончарова. В 7 лет был мой первый конкурс и первая победа. В это время для меня это было очень увлекательное занятие, у меня многое получалось. Хотя сложности с домашними занятиями были, особенно просто посадить меня за инструмент, но родители это быстро исправляли. И перестарались (шутка)! В 11 лет происходят переломные события — конкурс, где я играю с оркестром музыкального училища концерт Й.Гайдна, знакомство с будущим педагогом Владимиром Владимировичем, поездка с сольными концертами в Дрезден (Германия). В это время я начала осознавать, что музыка и занятия ею приносят мне огромное удовольствие, мне хотелось сделать еще больше, играть еще лучше. Я перестала воспринимать себя отдельно от занятий музыкой, сольфеджио. Не представляла, как это — жить без оркестра под руководством С. Н. Ефаева. Впоследствии оркестр дал два концерта в школе. Количество концертов и кон-



После концерта с любимыми преподавателями.

курсов увеличилось, расширилась география, появились «музыкальные друзья». Я говорила родителям, что хочу поступать в музыкальное училище. Мой педагог Лариса Дмитриевна уверенно вела меня в этом направлении.

Настал 9 класс. Мои родители только тогда поняли, что мое желание стать музыкантом — это серьезно. Они меня всегда поддерживали, но большой город Петербург пугал их, потому что я маленькая девочка. Да и мама хотела, чтоб я была связана с техническими науками. Но в конце концов они согласились. И я рада, что родители дали мне возможность учиться там, где я мечтала, где мне хорошо. Сейчас я учусь в му-

зыкальном училище под руководством педагога Владимира Владимировича Павлова.

Но даже любимое дело требует упорного труда и целеустремленности. Не нужно бояться трудностей и неудач — они делают нас сильнее и профессиональнее. Великий пианист — Натан Перельман говорил: «Способному все легко, талантливому все трудно».

Желаю всем учащимся найти свое любимое дело и призвание, и не жалея своих физических и душевных сил, идти к заветной цели!

Удачи!

Нина Малахова, выпускница школы



На репетиции перед концертом.

Дорогие наши выпускники!

Вот и пробежали наши общие, классные пять лет!

Они вместили в себя целый калейдоскоп событий, радостные моменты, сложные проблемы...

А по-другому и не может быть! Ведь это трудная работа — взрослеть.

Но 25 мая – волшебный школьный день. В этот день забывается всё плохое и остаются только тёплые воспоминания.

Вспомните наш концерт в актовом зале для мам; оказалось, что в нашем 5 классе столько талантов: художники, пианисты, танцоры, а какое шикарное чаепитие состоялось по окончании концерта.

А помните новогодний огонёк в шестом классе? Ваши мамы и папы разыграли целый спектакль, были и Дед Мороз, и Снегурочка, конкурсы, эстафеты и подарки.

Как здорово встречали весну в 7 классе, сами собирали и жгли чучело, а потом ели в кафе блины и играли в игры...

А верёвочный парк? Какие сложные были трассы! Надо было преодолевать себя, чтобы пронестись над озером. Какими вкусными оказались пироги, которые ели прямо на пристани, где был устроен пикник.

А ещё в нашей жизни были запутанные квесты, интересные спектакли, приключенческие поездки и многие другие увлекательные дела.

Теперь пришла пора решать сложные задачи: куда пойти учиться, какую профессию выбрать, в каком профиле учиться, ведь вы повзрослели.

Я хочу пожелать вам, чтобы вы не ошиблись с выбором, чтобы экзамены сдали на отлично. Впереди у вас очень интересная жизнь... жду вас в 10 классе.

Ваша Наталья Алексеевна

школьных мероприятиях. И получали огромное удовольствие от выступлений на праздниках в честь 23 февраля, 8 Марта, День Победы и День влюблённых! Припоминаю Парк-игру, когда родители вместе с детьми прошли все препятствия, а потом сумели устроить такой стол, что мы угощали всех желающих. А Масленица! Самые тонкие и вкусные блины испекли наши мальчишки!

Мы с вами много где побывали: Тула, Пушкинские Горы, Сосновый Бор, Новгород, Выборг и много интереснейших экскурсий и поездок в театр! Всё это было! И с какой радостью мы встречали Новый год, наряжались в костюмы и играли в мафию на наших традиционных «огоньках», разгадывали квесты, ходили на пикники и в походы. Да разве всё перечислишь!

Что же вам пожелать, дорогие моему сердцу дети? Я верю в волшебную силу слова, поэтому любое пожелание — это маленькая таблетка радости, которая помогает людям! Желаю вам всем здоровья, успехов, счастья! Берегите своих родителей! И пусть ваша выбранная профессия будет вашим хобби! И пусть все ваши планы сбываются! А в жизни будут встречаться только доброжелательные и умные наставники!

Успешных экзаменов! Ни пуха — ни пера!

Ваша Ирина Васильевна



До чего же быстро летит время!

Моим любимым детям уже пятнадцать-шестнадцать лет! И они покидают девятый класс!

А многие — и

школу! Вот так. Бегаешь, суетишься, делаешь свои дела, а время над тобой не властно! А время просто бежит себе рядом, и ты понимаешь, что прошло пять лет. И не знаешь, радоваться по этому поводу или плакать. Я собралась было порыдать, но потом взяла себя в руки. Зашла в класс, посмотрела на них: двадцать пять симпатичных, хорошо одетых, умненьких ребят. Всех любят родители, уважают учителя, обожают младшие школьники! Так что всё не так уж и плохо!

И вспоминается только самое хорошее! Синяя птица была благосклонна к нашему классу целых три года! А в седьмом мы её получили!

Мы участвовали практически во всех обще-

Моя родной и любимой школе я хотел бы пожелать процветания и успехов! Пусть ученики и дальше показывают высокие результаты в учебе, а школьные творческие коллективы радуют своими выступлениями.

Желаю школе всегда занимать высокое место в рейтинге школ города и области!

Очень хотелось бы, чтобы наша школа оставалась такой же позитивной и веселой, как сегодня!

Считаю, что наша школа – самая лучшая.



За эти девять лет школа стала по-настоящему вторым домом для меня. Учителя – родными людьми. И я им очень благодарна за каждый проведенный урок, за каждую оценку, независимо от того, хорошей она была или плохой. Спасибо!



Школа готовит нас к взрослой жизни, учит правильному поведению в обществе. Это такое место, куда хочется приходить с радостью. Наши учителя делают все, чтобы нам было комфортно учиться.

Дорогой Александр Игоревич – просто замечательный педагог! Какие интересные уроки, беседы, рассуждения. Всегда понимание и хорошее отношение.

Спасибо школе за то, что заставила меня повзрослеть и научила решать многие проблемы самостоятельно.



Думайте о других, заботьтесь о своих близких и не покидайте любимых учителей!

Моя мечта. Пусть Васильевне счастья, здоровья, хороших учеников и долгих лет жизни! А всей родной восьмой школе – добра и позитива!



Спасибо дорогим учителям! Как я рада, что в будущем у детей будут также интересно преподавать предметы.

Дорогая Наталья Александровна Алюкина! Спасибо Вам за знания, погружение на уроках физики и информатики! То, чему Вы нас научили, несомненно, поможет нам в жизни. Спасибо Вам!

Я очень благодарна Наталье Алексеевне за привитую любовь к химии. И все это благодаря предельному отношению к предмету и ученикам.



Я считаю, что наша школа и учителя - самые лучшие. У меня навсегда останутся воспоминания о мероприятиях и всей этой атмосфере. Когда мы все покинем школу, скучать будут все.



Дорогие учителя и все сотрудники школы! Спасибо за Ваш труд! Пусть из стен нашей любимой школы выходят как можно больше отличников и отличниц. А у Вас будут всегда талантливые и незаурядные ученики.

В нашей школе всегда красиво и уютно. Хотелось бы, чтобы такая же обстановка была всегда, и чтобы в школе всегда был чистота и порядок!

Дорогие друзья! Радуйтесь хорошему, старайтесь избежать плохих ситуаций, не ссорьтесь с учителями, и тогда, школа принесет вам удовольствие!

Спасибо моим одноклассникам за все поездки, за хорошие и яркие события, происходящие в школе.



Я хочу сказать огромное спасибо Наталье Алексеевне, Александру Игоревичу и Елене Анатольевне. Они всегда помогали мне, поддерживали и не оставили ни один мой вопрос без ответа.

Одноклассники желаю не забывать друг друга, вместе идти, вместе быть всегда. Не выдумывайте себе проблемы. Все, что тревожит, не держите в себе. Будьте свободными и получайте удовольствие от каждого прошедшего дня.

Спасибо тебе, школа, за всё! Успехов, процветания всему педагогическому коллективу!

Спасибо всем учителям, которые всегда помогали, советовали и направляли в нужную сторону.



Сейчас я понимаю, что наша школа одна из лучших в городе, и мне очень хотелось бы продолжить учиться в 10 классе, но увы...



Спасибо всем учителям, которые так усердно готовили нас к экзаменам. Мы вас любим!





Крепких нервов Вам, дорогие учителя! Пусть у Вас всегда будет хорошее настроение и здоровье!

Хочется, чтобы поддерживались традиции, проводились праздники, которые объединят всех нас вместе.

Школа – это очень счастливое время, время познания самых интересных предметов.

Мне очень хочется выразить благодарность всем преподавателям нашей школы за то, что они дали нам не самый простой класс.

Мы еще не раз будем вспоминать о своей школе с теплотой и любовью.

Спасибо огромное нашему классному руководителю, что была с нами все эти пять лет и помогала нам, хоть мы ее частенько расстраивали. Удачи всем тем, кто идет в 10 класс!

Я хочу сказать спасибо всем тем учителям, которые давали шанс что-то исправить и шли нам навстречу.



Спасибо Наталье Алексеевне, нашему классному руководителю за огромный труд. Без Вас, я думаю, мы бы остались такими же неспособными сессиклассниками, с которыми никто не хотел работать.

Хочу сказать спасибо Суворовой Марианне, ученице 10 класса, за поддержку.

Меню всем едать хорошо жданы. О!З не такой страшный! Удачи всем сдающим!

Процветания тебе, дорогая школа, и побольше хороших учеников!



Сложно ли сделать правильный выбор после школы? Нет! Главное не бойтесь пробовать что-то новое, любая ошибка — заработанный опыт. Расскажу немного о своём выборе. Я влюбился в ИТМО после первых же дней открытых дверей. Каждый день новые знания. С самого начала учёбы началась

активная жизнедеятельность (всё, как я люблю). Различные фестивали и мероприятия, одним из самых крупных был "Мистер ИТМО 2018", где я стал Вице-Мистером и познакомился с множеством интересных людей.

Настоятельно советую посещать Дни открытых дверей в университетах, чтобы лучше узнать о своей специальности, завести новые знакомства и просто понять, нравится ли вам ВУЗ.

После школы вы уходите в свободное плавание; но никогда не забывайте порт, из которого вы вышли.

Удачи на экзамене и с поступлением!
Ваш Илья Чистяков, выпускник 2017 года



**Пускай потом ничто не повторится,
Для вас всегда открыта в школе дверь...**





Вот подошел разлуки час,
А так не верится...
Была семья, был дом, был класс —
И все рассеется...

У каждого своя судьба —
Всем счастья поровну
Желаю я. «И отпускаю вас —
Я отпускаю вас на все четыре стороны...»

*Татьяна Федоровна Пулатова,
классный руководитель 11 класса*

