

МЫ!



Май
2018 г.
Выпуск 6 (68)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназия №1 Центрального района Волгограда»



В этом выпуске:

Новости	2 стр.
О прожитой жизни...	2-3 стр.
В воздухе пахло войной...	4 стр.
О первой любви	5 стр.
Спасибо, школа!	6 стр.
Волонтёр—это...	7 стр.
Творчество гимназистов	
Афиша. Я люблю книги	8 стр.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальном сайте Гимназии №1

<https://gymnasium1.oshkole.ru>.

Кстати, газету в цветном формате вы также можете прочитать на этом сайте!



ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



Театральная студия "Зеркало" (руководитель Л.В. Есаева) заняла 3 место в I региональном конкурсе театральных коллективов "Вдохновение". Поздравляем!



10Г класс—победитель школьного этапа конкурса строя и песни "Мы - наследники Великой Победы", посвященного 73-ей годовщине Победы в Великой отечественной войне.



Долгова Валерия (11Г класс) - победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии. Поздравляем!



Виноградова Нина (11Г класс) получила 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку!



Команда учеников 6-7 классов нашей гимназии приняла участие в международном проекте «Стань чемпионом с немецким!»

В течение 2017-2018 учебного года она активно участвовала во всех предлагаемых конкурсах и викторинах по немецкому языку, а также в спортивных матчах по мини-футболу, в рамках курса «Немецкий и футбол».

В апреле всей командой мы посетили организованную Гете-институтом экскурсию по выставке «Один мяч - тысяча историй. Футбол в Германии», где узнали много интересного об истории футбола.

Итогом участия в этом проекте стало: 3-е место Кубка Гете, замечательный Кубок и медали, а также благодарственные письма и грамоты с автографом главного тренера национальной сборной Германии Йоахима Леве.

Поздравляем наших чемпионов Абелян Сурика (6В), Валиева Ильяса (6В), Дьякова Егора (6В), Шишова Михаила (7Б), Юркова Александра (7Б), Надеждина Тимофея (7Б), Сычеву Екатерину (7А), Чурикова Александра (7А), Зюзину Анну (7Б), Ким Веронику (7Б), Кротову Надежду (7Б).

Отдельную благодарность за плодотворную работу и сотрудничество выражаем учителям немецкого языка *Волошиной С.В.* и *Токаревой Е.В.* и учителям физической культуры *Вольнцева Т.Ф.* и *Рафикову В.Ф.* и желаем дальнейших успехов в профессиональной деятельности.

Ежегодно из Италии, Германии, Китая, Таиланда, Японии и из других стран старшеклассники приезжают и живут на протяжении трех, шести или 10 месяцев в самых разных частях России, учатся в наших школах и живут у нас по-соседству. 22 апреля участники AFS-программы обмена стали гостями нашей гимназии. Они живут в российских волонтерских семьях в различных регионах РФ, учатся в средних общеобразовательных школах, изучают русский язык, русскую культуру.



Шестопалов Александр Владимирович — мой двоюродный дедушка, донской казак, участник Великой Отечественной войны. В данной статье я предлагаю вам прочитать записи из его рукописи, написанной в 1999 году (сохранён авторский стиль).

...Через несколько дней к нам на хутор приехал дядя Федя, под вечер мы пошли с ним по дороге за хутор, разговор был в основном об одном: мне рано жениться, нужно сейчас думать о сестрах и матери, а через год пойду в армию, вот после армии вернусь и женюсь. В то время никто не думал, что надвигается война. Совет дяди Феди был для меня в то время как приказ.

...На хуторах люди стали поговаривать о надвигающейся войне с Германией.

О начале войны с Германией я лично узнал вечером 22 июня 1941 года при следующих обстоятельствах. Радио в нашем хуторе было только у председателя совета, но оно редко работало из-за разных неисправностей. Телефон с проводкой по столбам часто не работал из-за плохого обслуживания. В этот день все были на полевых работах, я по своему делу был в отдаленных хуторах. Когда я возвратился домой уже темнело. Я спросил скачущего на лошади мальчика, он ответил мне, что в клубе будет какое-то важное собрание и меня послали собирать людей, приехали какие-то начальники из района.

Я пошел в клуб, окна там все были открыты из-за духоты в зале, я подошел к одному и увидел: на сцене за столом сидели председатели колхоза и совета и третий незнакомый мне человек, за трибуной стоял инструктор райкома партии и говорил сидящим в зале, что Германия сегодня 22 июня 1941 года в 4 часа утра развязала войну против нашей страны. И продолжал, что с утра идут жестокие бои по всей нашей западной границе, немцы применяют большие силы авиации и бронетехники. Вот примерно все, что запомнилось мне из его выступления. Я подождал пока все не выступили, и быстро пошел домой, чтобы рассказать матери и сестренкам о случившейся в нашей стране беде, но ясно еще не представлял этого ужаса.

...Патриотизм нашего населения был велик, и многие мужчины стремились побыстрее попасть на фронт. Однажды в июле я был на митинге по случаю отправки призванных в Красную Армию, я видел, как на трибуну поднимались один за другим призывники и все клялись разгромить немецкий фашизм. Мне запомнилось одно выступление Матвея Кострова, он проживает в г. Волгограде, я знал его лично.

В своем выступлении он сказал: «Сегодня я уйду в Красную Армию, чтобы сражаться с немецкой ордой, которая перешла нашу границу. Я прошу руководство армии только об одном: дайте мне танк — и мы экипажем закончим войну в побежденном Берлине». Помню, ему долго аплодировали присутствующие на митинге. В том числе и я.

...В январе 1942 года я получил повестку из Райвоенкомата как допризывник, мне было уже 18 лет, где было указано прохождение обучения по 110-часовой программе в ст. Сергиевской.

Собрали нас из района около ста человек, и **мы все горели желанием быстрее попасть на фронт, не имея, честно говоря, представления о боевых действиях на фронте.**

...Накануне призыва мы с Аней встретились, она жила у родных в ст. Сергиевской, просила, чтобы я вечером пришел к ним, родных ее дома не было, они куда-то выехали. Мы с Аней провели ночь. Утром попрощались, и она сказала: **«Береги себя, война — это огромные жертвы».**

...На формировании нашего батальона кормили очень плохо, давали в сутки 700 гр. Хлеба. И всегда он был полусырой. Получали мы его вечером, на ужин расходовали половину, а половину оставляли на завтрак, обед у нас был без хлеба, так как в обед была какая-нибудь каша к борщу. Из-за такого питания и большой физической нагрузки все стремились поскорее попасть на фронт.

...На позиции в своих окопах мы находились несколько дней и не помнили, когда уже ели, все были голодные, и доходило до того, лично со мной, что, когда я поднимался из окопа, голова кружилась, и я падал. Но оборону мы продолжали держать, видимо, ждали немецкого наступления на нашем участке. Вот в один из таких дней командир роты собрал командиров взводов нашего окопа. Сели на траву, командир роты раскрыл карту на земле, что-то рассказывал и показывал. Я, наивный сельский парнишка, захотел подслушать их разговор и посмотреть разложенную карту. Приподнялся из окопа и вдруг почувствовал сильный удар пистолетом по шее. Вот только тогда до меня дошло, что солдату нельзя знать больше того, что положено!

...Никто из командиров не ожидал такого поворота событий. Две танкетки немцев и батареи перенесли огонь по нашей цепи и подожгли хлебное поле. Ветер дул со стороны хутора нам прямо в лицо. Я в своей жизни никогда не видел, как горит хлебное поле. Такой страшный огонь. Это было что-то ужасное: вал огня двигался быстро, прямо на нас. Чего ждали наши командиры? Мы начали задыхаться дымом, бежать вперед на немецкие пулеметы — батальон гибнет, поступила команда отступить к оврагу за хутором.

К вечеру мы полностью освободили участок от немцев. Все были голодные. Ели все, что можно было съесть, и никто не думал, что это может быть отравлено. Население хутора вылазило из своих погребов и подвалов и несло нам кто ведро воды, кто буханку хлеба.

...Мы вынуждены были залечь и стали окапываться кто как мог. Как мучительно лежать под огнем противника и думать, что не пуля попадет, так снаряд разорвется где-то рядом. **Я курил махорку, одну сигаретку за другой, вспоминал родных, дальних, близких, а особенно свою мать и сестер.** ...Наступал уже утренний рассвет и, немного не доходя до крайней хаты, я заметил свежий окоп. Я держал автомат наготове, а палец на курке. Ожидал, что могло случиться.

Подходя уже к окопу, я услышал раздирающий крик человека. Я стоял над окопом, а человек бился в конвульсиях и только кричал: «Я поляк! Я поляк!» - и показывал мне забинтованную раненую ногу, умоляя не стрелять в него. Говорил на польском языке, я понял, что немцы взяли его в армию насильно. Придя в себя, я махнул рукой, перешагнул окоп и пошел догонять своих. Об этой истории я капитану не доложил и все время этот крик вспоминал. **Все думал я, правильно ли сделал, что не пристрелил его, может, он фашист, который перестрелял не одну сотню наших.**

...Чтобы покушать в день хоть один раз, нужно было спускаться к берегу Днепра, там в овраге была полевая кухня. Чтобы вылезти из окопа, нужно было хитрить и обманывать немецких снайперов. Мы делали так: один брал котелки и немного высовывал из брусвера, снайпер сразу же в нее стрелял, а другой с котелками в это время выпрыгивал с другого конца окопа и быстро бежал вниз к берегу реки. Так же приносил кашу.

...Находясь ежедневно совместно в одном окопе или блиндаже или перед наступлением, каждый солдат знает о своем товарище по взводу: откуда он родом, как женился, какая его жена и дети, что успел сделать до войны и т. д. Каждый рассказывал о своей учебе, работе, девушке и т. д. Я уверен, что секретов не было потому, что **каждый не был уверен, что он останется жив в этой долгой и кровопролитной войне.** Жизнь каждого из нас почти каждый день висела, как говорится, на волоске. **Мне кажется, что фронтовая жизнь рождала настоящую мужскую дружбу, в этом я убежден.**

...(В Австрии) В городе войск противника не было, и мы вошли в него без боя. Нас поразило, что в центре города возле здания Городской Управы были вывешены четыре флага: США, Англии, Франции и Австрии, но не было нашего флага Советского Союза. Наши солдаты сказали себе: «Так вы ждали, что вас освободят от немцев эти страны, а не русские, так- твою м... Мы вам покажем, кто разбил немцев!» И началось. Солдаты громили все на своем пути. Они добрались до первого города—логова фашизма. Хоть Австрия и была захвачена Гитлером, но это тоже немцы, и мы их всех считали фашистами.

...День Победы мы встретили в одной небольшой деревушке в Альпах в Австрии в 60 км южнее города Вены.

День Победы мы встретили так, что описать трудно. Мы были рады и горды за нашу Родину Россию, что мы все же окончательно разбили немецкий фашизм и его логово — Берлин. Наша армия ликовала, все стреляли из личного оружия вверх, почти все были полупьяны. Все были рады, что остались живы, что в скором времени увидим своих самых дорогих родных и жен, детей, матерей. Так нам это все представлялось.

...Американские и английские части остановились на той стороне речушки, наши части с этой стороны. Американцы первыми перешли через речку к нам и братались-обнимались и шлепали руками один другого по плечам. Разговор был на всех языках мира, кто как знал, жестикулировали руками и пальцами. И считали, что один другого понимал.

Ирина Шестопалова

В воздухе пахло войной...

Мой прадед - *Василий Алексеевич Нестеренко* - участник и герой Великой Отечественной войны. Родился прадедушка в 1913 году. Когда началась война, ему было уже 28 лет. Но его боевые подвиги начались гораздо раньше. Молодой инженер работал на оборонном производстве, закончив Ленинградский Горный институт, занимал должность, относящуюся к категории "бронь", т.е. людей такой квалификации в Армию не призывали - важнее были на работе. Но мой прадед был другим человеком. По его словам, "В воздухе пахло войной, я должен был подготовиться к ней". Он пишет заявление на службу в Армии. Разрешение не получено. Ещё одно заявление и ещё - удача!

Халхин-Гол. Начало боевых действий выпадает на "Вторую Русско-Японскую войну". 1939 год. Вооружённый конфликт на монгольско - маньчжурской границе, продолжавшийся с 11 мая по 16 сентября 1939 года у реки Халхин-Гол на территории Монголии у границы Маньчжоу-го с МНР, завершившийся полным разгромом 23-й пехотной дивизии 6-й отдельной армии Японии. Вспоминая войну с японцами, прадедушка отмечал жёсткость японских воинов, страшные бои с применением огнестрельного оружия со стороны Японии.

В 1941 году Василий Алексеевич идёт на фронты Великой Отечественной. Воюет на Волховском фронте под Ленинградом (17 декабря 1941 - 23 апреля 1942 и 8 июня 1942 - 15 февраля 1944), протягивает связь по линии фронта. Связисты работают группами, без огневого прикрытия, там, где ещё не подготовлены оборонительные сооружения - блиндажи и даже окопы, на тех участках, которые только заняли наши войска. Эти группы сродни разведгруппам, за ними особенно "охотились" немцы. Связь - важный аспект! - от штаба командования до передовой, от роты к роте на линии огня. Протяжка и исправление порывов во время боя под пулями, да и бои маленькими группами приходилось принимать часто. Первые линии прокладывали в основном ночью, по два человека.

Рассказывал прадед, как грелись в зимнюю стужу. Представьте. Мороз 40 градусов. А они живут и воюют на земле, на снегу, и спят там же. Не блиндаж, который надо ещё вырыть и обложить досками, который тоже в земле находится.

Выход найден - еловые и сосновые ветки. Их клали на снег, укутывались маскхалатом и спали. "Тепло", - говорил он. (Тепло?!) Ну а если в блиндаже или в постройке, где и огонь есть, - это уже хорошо.

Затем прадедушка прошёл отбор и стал курсантом танкового училища, закончил его и стал танкистом.

За смелость и отвагу в боях ВОВ прадедушка награждён многими медалями, был представлен к награждению орденом "Красной Звезды".

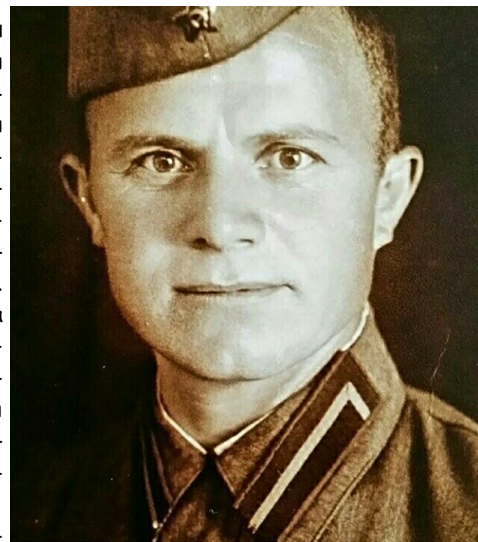
На полях сражений Великой Отечественной войны сражались и погибли два моих двоюродных прадеда - Фёдор и Тихон.

Вся моя семья очень любит прадеда, деда Васю, он для меня пример стойкости, патриотизма и мужества. А для него, наверное, примером был его отец Алексей Нестеренко, павший на полях сражений в Первую мировую войну (1914-1918 гг.), и дядька, служивший офицером на броненосце во время Русско-Японской войны и награждённый за отвагу Георгиевским крестом.

Вся моя семья служила отечеству. Родители, мама и папа, - следователи, работники уголовного розыска, папа служил в "горячих" точках во время Чеченского конфликта.

Воюя в лесах под Ленинградом, прадед заложил, спрятал гильзу со вложенной в неё запиской, чтобы вернуться туда после Победы и прочитать. Говорил, что если поедет туда, обязательно найдёт это место. Наверное, она и теперь там лежит.

Александр Степанов



Спасибо огромное нашим бабушкам и дедушкам за мирное небо над головой!

Мой прадед, *Воронов Иван Петрович*, родился 19 мая 1921 года. Был призван в армию в 1939 году на срочную службу, в 1941 должен был демобилизоваться, а вернулся только в 1946 году, после окончания Великой Отечественной войны. Служил в Закавказском военном округе с центром в городе Баку сержантом рабоче-крестьянской красной армии, командиром артиллерийских орудий. Награждён медалями "За оборону Кавказа", "За победу над Берлином". Наши дедушки и бабушки совершили Великий Подвиг, не ради себя — ради нас с вами. И это надо помнить и ценить! Спасибо огромное нашим бабушкам и дедушкам за мирное небо над головой! Вечная память тем, кого уже нет с нами рядом, и долгих счастливых лет жизни ветеранам войны!

Владислав Воронов

О первой любви

Скажите, у вас давно был урок литературы? Вчера, сегодня? Что же, давайте я попробую угадать тему хотя бы одного из уроков: любовная лирика поэта или поэтессы или любовный конфликт в прозе. Попала в точку?

Уверена, что да. Потому что тема любви неизменно присутствует в почти всех произведениях и отечественной, и зарубежной классической и современной литературы. Персонажи рассказов, романов, лирические герои стихотворений и поэм проходят своеобразное испытание любовью, делают ошибки, падают на самое дно, чтобы потом сделать для себя выводы, подняться и переосмыслить значение слова «любовь».

Поэтому именно в школе мы впервые узнаем, как это - любить не привычную нам родную семью и близких друзей, а кого-то за пределами этого круга, того, кого сегодня ещё не замечаем, но к кому уже завтра могут вспыхнуть самые тёплые чувства.

Вот тогда и приходит она, великая и ужасная первая школьная влюблённость. Ужасная, потому что с нахлынувшими эмоциями, чувствами и мыслями подросток сталкивается впервые, он не знает, что ему делать с этой громадой ощущений, с настроением, которое теперь зависит от объекта его симпатии. Это по-настоящему страшно - влюбляться в первый раз. Особенно если любовь невзаимная (впрочем, так оно обычно и бывает), и тогда случается первое большое падение на землю, осознание того, что не всё может идти так, как ты того хочешь. Но эта любовь и великая - с неё начинается «школа жизни» за пределами учебников и тетрадок, она учит принимать себя таким, какой ты есть, принимать других людей и их особенности, она вдохновляет на творчество,



Первая любовь превращает чувства и настроения человека в некий светофор, работа которого регулируется не правилами дорожного движения, а эмоциями от общения с объектом симпатии, даже если она односторонняя. Случайная встреча в коридоре, мимолетная улыбка, пара адресованных именно тебе фраз - и вот они, дрожащие коленки, скрываемая ладонью улыбка во весь рот и «зелёный свет». Если тот, кого ты любишь, заболел, долго не приходит или у него или неё просто плохое настроение, неудачи - сразу загорается «красный», и настроение испорчено тревогой и беспокойством.

Первая любовь - самая чистая и искренняя. Дети и подростки ещё не имеют достаточного опыта в «делах сердечных», не умеют дозировать свои чувства и грамотно маскировать их; достаточно им оказаться рядом с объектом воздыханий, как все эмоции отражаются у них на лице. Это может стать причиной для насмешки и даже издевательств, как ни печально - в подростках сильна как любовь, так и жестокость. Но не стоит стыдиться этого чувства, даже если оно кажется неправильным, выходит за рамки представлений о «настоящей любви» - это всё ещё одна из самых светлых и тёплых вещей, что могут согреть душу человека.

Первой любви нельзя бояться. Она приходит без предупреждения, переворачивает всё внутри вверх дном, выворачивает душу наизнанку, заставляет проливать горькие слёзы и рвать листы, испачканные чернилами в попытке выразить свои чувства на бумаге. Она сжигает и согревает одновременно. Она неизбежна для каждого из нас. Но она и великолепна и велика - она расплескивается за пределы твоей души на окружающих, заставляя тебя дарить частичку своего света тем, кто рядом, она и горит где-то в сердце тёплым огнём лампы, которым хочется осторожно и нежно делиться с тем, кому ты решил отдать частицу себя.

София Железнякова



В первом классе мне казалось, что школа никогда не закончится. Каждый день я рано вставала, мама отвозила меня в школу, где я сидела на занятиях, читала книжки, бегала по коридорам на переменах, ела кашу в столовой, а потом мчалась домой: смотреть мультфильмы и выводить закорючки в тетрадах с прописями. Продолжался этот праздник до четвертого класса – а там и первый выпускной, и прощание с любимыми учителями, и дух пугающей неизвестности, которым веяло от блоков старшей школы.

С пятого класса начались, наверное, самые веселые годы моей жизни, 60% которой всё-таки занимала школа. Новые предметы и учителя, горы учебников и тетрадей, новые одноклассники, знакомства, ссоры, расставания, мероприятия... Будто кто-то со всей силы пнул невидимый мяч моей жизни, и тот пулей полетел через школьные годы, начав замедляться только к девятому классу. И там – новая жизненная развилка, сдача экзаменов, выпускной, яркое лето и вновь чувство неизвестности перед первым сентябрем.

Пожалуй, именно 10 и 11 класс, когда жизнь в Гимназии развернулась на 180 градусов, я запомню на всю жизнь. Да, именно с большой буквы – наша школа стала для меня не просто вторым домом, а местом, где я по-настоящему почувствовала себя личностью: умной, сильной, творческой и нужной людям. Здесь я продолжаю находить единомышленников, учиться новому каждый день, реализовывать проекты, которые долгое время казались лишь смелой мечтой. Сюда я готова мчаться в любую погоду, в любой день недели – одно нахождение в стенах любимой школы вселяет в меня уверенность в своих силах и желание больше работать, чтобы соответствовать уровню Гимназии.

Многие не любят школу в любых её проявлениях, и я могу их понять: надо делать домашнее задание, когда так хочется гулять с друзьями; большое количество нелюбимых предметов, по которым всё ещё надо стараться получать приличные оценки... Но я, наверное, вполне могу стерпеть это всё ради возможности заниматься тем, что мне нравится, с такими же увлеченными этим делом людьми! А трудности – ну, не самая приятная часть процесса, зато они отлично закаляют характер и навыки общения с людьми. Во многом это даже важнее, чем просто информация, усваиваемая на уроках. И самыми ценными воспоминаниями для меня будут даже не изученные предметы, а время общения: многочасовая подготовка к мероприятиям, долгие интересные разговоры с учителями обо всем на свете, работа в школьной газете, знакомства с новыми людьми. Даже когда я вынуждена была не ходить в школу из-за болезни или отъездов, то донимала одноклассников бесконечными вопросами: «Что сегодня было интересного? Как прошли уроки?». Находясь далеко от гимназии, я всегда скучала по ней, по её тёплой атмосфере, по людям.



Мне всё чаще кажется, что жизнь всё-таки невероятно благосклонна ко мне, раз позволила учиться в такой замечательной школе именно в эти годы. Надо было так сложиться пазлу Вселенной, чтобы в одном месте и в одно время оказались вместе люди, которые образуют совершенно великолепный механизм, дополняя достоинства друг друга и работая над общими недостатками. Такой небольшой отдельной реальностью для меня всегда были школьные параллели, особенно выпускные: недостижимой, непостижимой, обладающей своими законами и особенностями. Теперь настала и нам пора покидать школу, и именно в последние два года я почувствовала, что и наши четыре класса – это тоже маленькая вселенная, к которой я очень привыкла и которую мне будет очень непросто забыть.

В жизни каждого из нас есть вещи, которые нас меняют, оказывают на нас существенное, даже кардинальное влияние. И для меня это Гимназия: в это понятие я включаю не просто учебное заведение, а его атмосферу, порядки, людей, работающих и учащихся там. Для кого-то она – лишь часть жизни, одиннадцать лет образовательного процесса, для кого-то – уже карьера и вся жизнь. Но я невероятно рада за каждого, кто имел шанс хотя бы на время стать частью Гимназии №1, познакомиться с этим миром, почувствовать его влияние и стать немного другим человеком.

Вера в себя, друзья, возможности, цели, осознание своего места в мире – можно до бесконечности перечислять, за что я благодарна нашей школе. И мне сложно дописывать эти строки – хочется до бесконечности оттягивать момент прощания, сентиментально разливать мыслию по древу и находить всё новые слова для выражения тех же эмоций. Но жизнь не терпит задержки, и нам надо скорее врываться в новую среду, где всё будет по-другому. И я искренне верю в то, что каждый из нас сохранит в себе хотя бы частицу той силы, которой наградила нас жизнь в Гимназии, пронесёт её в своём сердце и поделится ею с миром.

София Железнякова

Р.С. от редактора. За четыре года сотрудничества Соня показала себя как ответственный, грамотный, творчески мыслящий журналист. Я очень надеюсь, что опыт, полученный в нашей газете, ей очень пригодится в будущей профессии. Удачи тебе, Соня!

ВОЛОНТЁР- ЭТО...



Значение волонтерского движения становится выше и выше, а самих волонтеров — больше и больше. Быть волонтером популярно. Но кто это такие и какие плюсы есть в добровольческой деятельности?

«Волонтер — это человек, добровольно занимающийся безвозмездной общественно полезной деятельностью», - говорится в Википедии. Но я бы расширила это понятие. Волонтер — тот, кто посвящает себя обществу и стремится сделать его лучше. Конечно, быть добродетелем не просто. Но есть то, что двигает каждого из нас вперед.

Во-первых, волонтерство поощряется. При поступлении в ВУЗы к результатам ЕГЭ могут быть добавлены баллы за волонтерскую деятельность, срок давности которой не более 3-4-х лет.

Во-вторых, занятие волонтерством — это развитие нравственных качеств и укрощение гордыни. Оказывая помощь другим, люди учатся быть бескорыстными, отзывчивыми и равнодушными. Со временем эти принципы морали входят в привычку, что является маленьким достижением каждого человека

В-третьих, волонтеры занимаются разнообразной деятельностью: они могут посещать приюты, проводить мастер-классы, участвовать в общественных мероприятиях или даже сажать цветы. Все это расширяет кругозор человека и позволяет ему получить опыт в той сфере жизни, которая будет полезна в будущем.

будущем.

В-четвертых, работа волонтера требует постоянного общения с людьми. Поэтому добровольческая деятельность — отличный способ улучшить коммуникабельность и научиться выходить из трудных ситуаций. Порой она требует даже актерского мастерства.

Так, можно назвать волонтерство полезным не только для общества, но и для самого человека. Не столь важно, какая из причин стать волонтером им движет, главное — успевать делать добро. Без него никуда.



*Актив «Школы - правовое пространство»,
общественное объединение «Забота»*



Творчество ГИМНАЗИСТОВ

Я не люблю тебя ни капли, ни секунды,
Отмеренной мне кем-то свысока,
Ни вдохом столь печальным клетки грудной,
Ни словом, брошенным случайно и не в такт.

Я не люблю тебя с такой же буйной силой,
Крепчайшей от ночи и до дня,
Которая обломит твои крылья,
Бросит безжалостно в холодные моря.

Ты слышишь шум в затишии - звенящем,
Как когда сталь клинка встречается со сталью?
Игра ведь стоит свеч, когда сыграешь в ящик,
И будешь знать, что я ни капли не скучаю.

Даются строчки с ужасающим трудом,
Ищу, слепая, свет, не видя ни черта -

Я знаю, где-то есть мои пристанища и дом,
Но карты дарят мне дорогу в никуда.

Я не люблю тебя. Ты знаешь, как сгорают
В свете блестящем ночью мотыльки?
Так пусть горю не я - горит она, другая,
Чей голос столь приятен и родим,

Чьих крыльев блеск величествен и вечен,
Которой вслед не крикнешь: "Однодневка!.."
Я не люблю тебя - и с каждым днём всё крепче,
Хотя, казалось мне, и так уж слишком крепко

Затянуты узлы, дыхание слабеет,
И душит страх на пару с тихой болью.
Я не люблю тебя - но всё-таки жалею,
Что ты с кем-то другим. Но не со мною.



*София Железнякова
11Г класс*

АФИША

ВТЮЗ
ВОЛГОГРАДСКИЙ

18 мая в 18:30 в Театре Юного Зрителя пройдёт спектакль «Ревизор», созданный по мотивам знаменитой пьесы Н.В. Гоголя.



19 мая состоится Ночь музеев. Её тема в этом году – «Шедевры из запасников». В программе: маскарады, лекции и тематические выставки, викторины, фестивали и квесты.

20 мая состоится волгоградский велопарад. На этот раз старт будет дан из двух точек: из Краснооктябрьского и Советского районов.



FIFA WORLD CUP
RUSSIA 2018

18 июня в 21:00 на стадионе «Волгоград Арена» пройдёт первый матч Чемпионата мира по футболу. Сыграют команды Туниса и Англии.

София Железнякова

Я ♥ КНИГИ

Эдгар Аллан По — американский писатель, поэт и критик, один из величайших романтиков XIX века, основоположник детективного жанра и психологической прозы. Некоторые работы Эдгара По способствовали развитию научной фантастики.

Писатель стал одним из первых, кто сделал маленький жанр рассказа основным в своем творчестве. В представленный сборник

«Золотой жук» включены его известнейшие произведения и эссе: «Убийство на улице Морг», «Тайна Мари Роже», «Золотой жук», «Надувательство как точная наука», «Мистификация», «Падение Дома Ашероу», «Философия творчества» и многие другие.

Писатель был известен благодаря своим «страшным» рассказам. Основные черты его творчества — это иррациональность и глубокий мистицизм. Каждый рассказ оставляет острое послевкусие, интригу, чувство потери границы между реальностью и вымыслом.

Литературовед В. М. Фриче писал: «Мрачная фантастика, постепенно исчезающая из европейской литературы, вспыхнула ещё раз оригинально и ярко в „страшных рассказах“ По — то был эпилог романтизма». Для так называемых психологических или «страшных» рассказов романтика характерен сюжет, изображающий мрачные события и катастрофу, трагические изменения человеческого сознания, охваченного страхом и теряющего контроль над собой. Для них типична зловещая, угнетающая обстановка, общая атмосфера безнадежности и отчаяния. Мистичность этих рассказов обусловлена стремлением автора разгадать человеческую психику и познать её тайные свойства и патологии, обнажившиеся в «аномальных» условиях.

Язык произведений Эдгара По зависит от жанра. Рассказы читаются легко, а статьи заставляют разжевывать каждое слово. Писатель побуждает читателя задуматься о таких темах, как страх жизни и смерти, потеря себя, творчество, самосознание, и о многом другом. Лично меня каждое произведение заставляло рефлексировать и долго-долго размышлять над прочитанным.

Советовала почитать Ирина Шестопалова



СОСТАВИТЕЛЬ

Над выпуском работали: София Железнякова, Ирина Шестопалова, Александр Степанов, Владислав Воронов

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

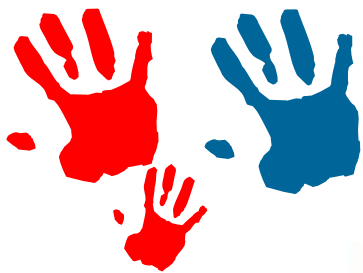
г. Волгоград,
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: gimnazia_1@list.ru

Тираж 100 экз.





МЫ!



Сентябрь-октябрь
2018 г.
Выпуск 1 (69)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназия №1 Центрального района Волгограда»



В этом выпуске:

Новости	2 стр.
Знакомьтесь! Новые учителя!	2 стр.
Почему вы выбрали профессию учитель?	3-4 стр.
Как я провела лето в Германии	5-6 стр.
Театрал Творчество гимназистов	7 стр.
Юморина. Выборы	8 стр.

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальном сайте Гимназии №1

<https://gymnasium1.oshkole.ru>

Кстати, газету в цветном формате вы также можете прочитать на этом сайте!



ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ



Ирина Шестопалова, ученица 10Б класса, — победитель Интернациональной премиальной программы (Internationales Preisträgerprogramm).



СИРИУС
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Грипасов Даниил, ученик 10Б класса, стал участником смены в лагере при президентском образовательном центре «Сириус» по направлению «Искусство. Музыка».




Отряд ЮИД «Зелёный свет» занял 2 место в районном смотре-конкурсе юных инспекторов движения «Светофор—2018».





ВЫБОРЫ


Ивченко Елизавета, ученица 11Г класса, по результатам голосования стала председателем совета старшеклассников гимназии.





 На территории Волгограда с **08 октября 2018 года** стартует экологическая акция по организации сбора макулатуры «Собери макулатуру – сохрани дерево». В гимназии акция начинается сразу после каникул. Сбор макулатуры производится в виде газет, книг, глянцевого журналов, бумаги, рекламных буклетов, картона. Весь объем собранной макулатуры должен быть надежно упакован.

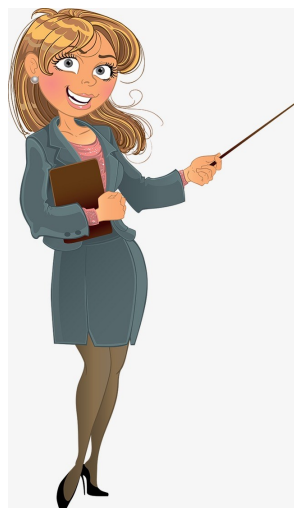
 **25 октября 2018 года** для учащихся 3 классов состоится игра-путешествие «Дорожная азбука» о правилах дорожного движения.

 **2 ноября 2018 года** в актовом зале гимназии пройдет традиционный фестиваль национальностей «Венок дружбы». Основной целью мероприятия является сохранение культурного наследия народов, проживающих в Волгоградской области, развитие культурного обмена между разными этническими группами, укрепление межнациональной дружбы среди подрастающего поколения.

 С **12 по 17 ноября 2018 года** будет проводиться акция «Ветераны живут рядом». Основная цель акции «Ветераны живут рядом» заключается в привлечении внимания детей и подростков к проблеме сохранения памяти о людях и событиях Великой Отечественной войны, оказание посильной помощи ветеранам ВОВ и труженикам тыла, проживающим в родном городе, развитии интереса к историческому прошлому нашей страны, родного города, воспитании чувства патриотизма и гражданственности.

 **20 ноября** состоится ставший уже традиционным День правовой помощи детям. День правовой помощи детям – праздник, который имеет всего лишь трёхлетнюю историю, но обязательно займёт важное место в ряду других, решая задачу оказания реальной помощи каждому ребёнку, просвещение, выявление нарушения прав ребёнка, формирование активной позиции и организацию помощи ребёнку в трудной ситуации.

 В **конце** семестра нас ожидают праздничные мероприятия, посвященные 30-летию гимназии.



Евсеева Вероника Игоревна, учитель русского языка и литературы, классный руководитель 5Г класса.

- Почему вы захотели стать учителем?

- У нас вся семья этим занимается. И прабабушки, и прадедушки работали педагогами. Собственно говоря, моя судьба была предопределена.

- Страшно было в первые дни?

- До того, как прийти в гимназию, я уже работала учителем в другой школе. Однако мне всё равно было не по себе. Всё новое: коллектив, форма работы, документация. Страшно было, конечно, было первое время, хотя школьная жизнь мне не в новинку.

- Дети понравились сразу?

- Да. Хорошие ребята. Есть, конечно, свои трудности, но ничего, постепенно я всё преодолела.



Ясинская Елена Александровна, учитель начальных классов, классный руководитель 1Б класса.

- Почему вы захотели стать учителем?

- У меня мама и бабушка педагоги. Можно сказать, что эта профессия передается у нас в семье из поколения в поколение, и я тоже решила пойти по стопам родителей.

- Что вы чувствовали в первый день на работе?

- Сначала я немного боялась, потому что это был мой первый опыт в этой сфере. Переживала насчёт того, какие будут дети и их родители. Не знала, смогу ли влиться в коллектив, комфортно будет с коллегами или нет.

- Вы по-прежнему испытываете неопределённость на новом месте?

- Вовсе нет. Страх и переживания ушли. Всё прошло хорошо, и после первой встречи с детками и их родителями стало намного легче. Сейчас я не испытываю никаких трудностей, с которыми не могла бы справиться.



Касьянова Виктория Сергеевна, учитель начальных классов, классный руководитель 3Б класса.

- Почему вы захотели стать учителем?

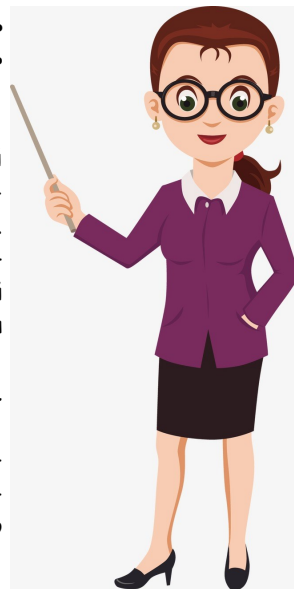
- Мне стало очень интересно, когда старший сын пошел в первый класс. Я была его наставником и вместе с ним заново постигала учёбу. Позже мне захотелось переквалифицироваться на педагога. Получилось, что я взяла новый груз ответственности, став учителем и для других детей.

- Да, взять класс с новыми ребятами непросто. Наверное, сложно с ними?

- Нет, детки очень хорошие попались. Воспитанные, спокойные, целеустремлённые, желающие и дальше учиться и развиваться. Прямо подарок судьбы.

- Дальше будет также легко?

- Надеюсь, что да. Ребята самостоятельные и ответственные, я думаю, что с ними и дальше будет легко работать.



Екатерина Ушакова



Ивахненко Раиса Павловна, заместитель директора.

- Будучи ученицей, я любила организовывать различные мероприятия и принимать участие в общественной жизни школы. Мне никогда не хотелось оставаться в стороне от происходящего, ведь по натуре я активный че-

ловек, а профессия учителя позволила мне и дальше оставаться такой на протяжении своей жизни.



Матюшенко Елена Евгеньевна, учитель русского языка и литературы.

- Наследственное. Профессии моих родителей были связаны с педагогикой, и желание стать учителем появилось у меня ещё в детстве. Однако отец был

против такого выбора, но победа в областной олимпиаде по русскому языку в одиннадцатом классе сыграла свою решающую роль. **Екатерина Ушакова**

У многих из взрослых День Учителя связан с воспоминаниями о бантах, букетах и советском прошлом. Кажется, это исконно наш, советско-российский праздник. А между тем это не так, 5 октября День учителя отмечается в большинстве стран мира. И называется World Teachers' Day. И все-таки мы были первыми. Впервые праздник отметили в Советском Союзе еще в 1965 году, правда, поначалу он приходился на 29 сентября. И только через 30 лет был установлен международный День учителя. Накануне Дня Учителя наши корреспонденты задали главный вопрос нашим учителям:

Почему вы выбрали профессию учителя?



Светлана Викторовна Волошина, заместитель директора, учитель немецкого языка.

- Я с самого детства хотела стать учителем. В детском возрасте мне очень нравилось играть в школу. Немного повзрослев, уже в школьном возрасте, стала вожатой, вела различные кружки с ребятами. Рассказывать детям новое и интересное, работать с ними, учить их и учиться самой от них чему-то мне очень нравится. Давать им знания и просто общаться с ними так прекрасно и интересно! А главное, я верю, что изучение наук, в частности иностранного языка, который я преподаю, чрезвычайно важно, помогает людям развивать способности и даже становиться лучше.

- Преподавание немецкого языка я выбрала потому, что этот язык помогает говорящим на разных языках людям, людям всего земного шара лучше понять друг друга. Сначала я хотела стать учителем русского

языка, но всё же выбрала язык немецкий. Отсутствие конфликтов, войн, международных столкновений и даже судьба человечества зависит от взаимопонимания людей. Изучение иностранного языка очень важно, так как именно оно привносит это взаимопонимание в общество.

- Светлана Викторовна, а как Вы находите общий язык с детьми, ведь часто мы такие непослушные и неусидчивые? Каков Ваш секрет?

- Самый главный секрет - любить и уважать ребёнка, тогда всё получится! **Александр Степанов**



Оксана Александровна Волынцева, учитель физической культуры. Стать учителем я решила не сразу, но было несколько моментов в моей жизни, которые и явились маленькими звоночками. Когда я училась в старших классах и помогала воспитателям в школьном лагере, неожиданно для себя поняла, что мне это нравится! Но нужен был ещё один сигнал... И вот незабываемая встреча с мальчиком Димой из подготовительной группы детского сада, где я проводила преддипломное исследование. Не знаю почему, но Дима привязался ко мне. Он был очень искренен, при виде меня бежал ко мне, обнимал и радовался каждому моему приходу. Я тоже почувствовала потребность в этом общении. Именно тогда пришло осознание высокой миссии педагога - быть рядом с маленьким человеком, помогать ему раскрываться, становиться личностью, полноценным гражданином нашей страны. Я поняла, что дети нуждаются в заботе, любви и поддержке не только со стороны близких людей-родителей, но также и со стороны тех, кто по роду профессии призван сопровождать ребёнка на всех этапах его взросления. Но самое главное, что я поняла тогда, - это то, что в моем сердце, в моей душе есть огромный запас доброты и любви, который я могу потратить на детей и без которого, на мой взгляд, не может состояться ни один Учитель с большой буквы! Так я оказалась в школе. И сейчас готова признаться, что несколько об этом не жалею.

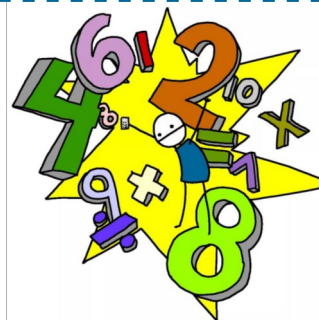


Владислав Воронов

Почему вы выбрали профессию учителя?

Анастасия Сергеевна Андреева, учитель английского языка.

Я решила стать учителем ещё в восьмом классе. Я была вожатой в пришкольном лагере, мне очень понравилось работать с детьми. Также мне всегда нравились иностранные языки, поэтому всё так хорошо «совместилось»: работа с детьми и работа с иностранными языками. Всё-таки решила воплотить свою мечту, упорно шла к цели, закончила университет и пришла в нашу школу. Пока мне всё нравится, всё замечательно! Мечта сбылась, цель достигнута, и я довольна.



Ольга Викторовна Бородина, учитель математики.

Я росла в деревне в Волгоградской области и могла стать доктором. Но решила стать учителем по совету мамы. Она всегда мне говорила, что в школе хорошо, там тепло и светло, что ты будешь всегда одета и обута. Красота! Вот доченька и пошла в учителя по совету мамы. Почему именно математики? Не знаю. Вообще, мне всегда нравился русский язык, но из-за литературы я выбрала математику. Вот работаю почти всю жизнь, очень довольна!



На протяжении нескольких лет я мечтала поехать в Германию. Не знаю почему, но эта страна так манила меня к себе. И вот в один прекрасный день мне выпала возможность посетить ее.

Я была номинирована на участие в Интернациональной премиальной программе (Internationales Preisträgerprogramm). Программа организована как награда для школьников за успехи в изучении немецкого языка. В ней могут принимать участие подростки от 15 до 17 лет со знанием языка не ниже уровня B1.

В ФРГ я провела 4 замечательные недели в окружении людей со всего света. Мы были разделены на группы по 14-16 человек, включая двух взрослых, организовывавших нашу программу. Только в моей группе были люди из Франции, Словакии, США, Индонезии и Южной Кореи. Кроме того, я познакомилась с ребятами из Аргентины, Нидерландов, Коста-Рики, Новой Зеландии, Хорватии и многих других стран.

Мы посещали как крупные, так и совсем маленькие города: 6 дней в Бонне, 2 недели в небольшом Траунштайне, затем 6 дней в Гамбурге и, наконец, 6 дней в Берлине. Также у нас были экскурсии в Кёльн, Мюнхен и Зальцбург (Австрия).

В Бонне нас ожидало приветствие от организаторов программы, поездка в Кёльн, посещение огромного магазина Haribo и Боннского университета (die Rheinische Friedrich-Whilhelms-Universität Bonn), а также подъем на Скалу дракона (Drachenfels). Мы много узнали об учебе и защите природы в Германии.

Затем мы проехали через половину страны, чтобы оказаться на самом юге Баварии. Так мы прибыли в Траунштайн, где на протяжении двух недель жили в принимающих семьях. Мы ходили в немецкую школу

(Chiemgau-Gymnasium Traunstein), делали небольшие домашние задания и развлекались вместе с нашими принимающими братьями и сестрами — в общем, жили обычной жизнью в Германии. В самой школе мы провели только 5

полных учебных дней. Но даже эти несколько дней были невероятно познавательными: мы изучали политическую систему ФРГ, пели с учителем музыки, анализировали стихотворения на уроках немецкого и учились дебатировать. А после специальных занятий для интернациональной группы нас ожидали 2 урока вместе с нашими сестрами или братьями.

Остальные 4 дня — экскурсии в Мюнхен и Зальцбург, посещение пивоварни и осмотр достопримечательностей Траунштайна.

Мне очень повезло с семьей. Каждый ее член был очень приветлив, внимателен и старался сделать мое пребывание как можно более интересным и познавательным. Однажды мы даже побывали на типичном немецком празднике, проходящем в деревне, где я жила. Все было как на картинках из учебников: огромное количество пива, музыка и национальные костюмы. Это было незабываемо!





После двух недель проживания в деревне мы вновь отправились в большой город, на этот раз проделав путь через всю Германию на север — в Гамбург. Гамбург — один из городов-миллионников. Поэтому там всегда было шумно, программа была очень насыщенной, и мы постоянно куда-нибудь спешили. В этом городе нас ждали экскурсии на Ваттовое море (Wattenmeer), посещение музеев фотографии, истории, искусства и Миниатюрной страны чудес (Miniatur Wunderland).

И вновь переезд — на этот раз в Берлин! Дни в Берлине были полны впечатлений и событий. Мы посещали старейший аэропорт (Flughafen Tempelhof), East Side Gallery, следственную тюрьму (Stasi Gefängnis), ходили на экскурсии с бывшими бездомными и учились делать граффити.

В Бонне время тянулось медленно. И уже через 3 дня казалось, что в Германии я провела больше недели. Но время, проведенное в Гамбурге и Берлине, пролетело в считанные минуты.

И вот настала пора возвращения домой. Все до единого плакали — настолько нам не хотелось уезжать и расставаться, во-первых, друг с другом, а во-вторых, с этой замечательной страной.

До сих пор я переписываюсь со многими ребятами и испытываю приятное чувство грусти — грусти оттого, что такое прекрасное время закончилось.

А ведь поначалу все было совсем по-другому. Много было неясно, были трудности с пониманием друг друга и многих слов. Но со временем контакт налажился, мы друг к другу привыкли и стали настоящими друзьями. Лично для меня было очень интересно познавать культуру других стран, развеивать стереотипы и знакомить других со своей страной. А самое главное испытание — постоянно говорить на немецком.

По возвращении в Россию все спрашивали меня, что запомнилось и что удивило больше всего. Много. Отношение людей, уровень жизни, внимание к экологии, природа, менталитет. Я чувствовала постоянную разницу между жизнью в России и в других странах. В сравнении своей страны с другими я смогла увидеть положительные и отрицательные стороны и там, и там.

Опыт участия в подобной программе в огромной степени повлиял на меня. Я бы даже сказала, что вернулась другим человеком. Важный урок, который я для себя вынесла, заключается в том, что, несмотря на то какая цель перед тобой стоит, у тебя есть возможность ее добиться. Да, необходимо приложить много усилий. Да, нужно немало терпения. Да, это займет время. Но результат стоит того.

В будущем я обязательно снова посетю Германию, возможно, буду учиться там или жить. Точного плана у меня пока нет. Но одно знаю точно: я вернусь!

Ирина Шестопалова





Театрал

Президент России Владимир Путин подписал Указ "О проведении в Российской Федерации Года театра": «В целях дальнейшего развития театрального искусства постановляю провести в 2019 году в Российской Федерации Год театра».

Людмила Викторовна Есаева, руководитель театральной студии «Зеркало»:

- Новый учебный год ставит перед коллективом театральной студии «Зеркало» трудные, но интересные задачи. Конечно, актеры и режиссеры люди суеверные, говорить о планах побаиваются, но накануне года театра я рискну и раскрою некоторые секреты. В нашей студии 5 групп, и в каждой готовится своя творческая заявка на спектакль. Самые маленькие артисты, 2Г класс, работают над русской народной сказкой «Гуси-лебеди», в которой им предстоит и петь, и играть в фольклорные игры. Для 4 классов предложена пьеса по мотивам сказки Андерсена «Русалочка», а вот 6 классы сами предложили восстановить спектакль «Разлученные», который они видели в исполнении старших артистов.

Но главный сюрприз для зрителей готовят старшие группы. Раскрывать его полностью не хочется, но одна постановка будет посвящена юбилею Александра Сергеевича Пушкина.

Почему я не хочу говорить о главной премьере этого учебного года? Потому что впервые полноправными создателями этого спектакля стали сами ребята, от режиссуры до подбора костюмов. Пожелайте нам удачи в исполнении творческих замыслов.

Что нового ждать от Театра-студии "Премьер-А", расска-

зала руководитель и режиссёр коллектива Коробенко Марина Юрьевна вместе с одним из её актёров Емельяновым Захаром: «В этом учебном году наш коллектив начал работу на спектаклем "Зов джунглей" . "Мы с тобой - одной крови, ты и я!". Эти слова знакомые нам с детства. Мы их помним из книги Ридьярда Киплинга «Книга Джунглей» и мультфильма «Маугли». Сложно представить, как может выжить человеческий детеныш в мире диких и опасных джунглей. Но он не только выжил и вырос, но и не потерял веру в добро, справедливость, дружбу и любовь. Главная тема нашего спектакля - желание ЧЕЛОВЕКА разобраться в окружающем его мире и найти в нем свое место. Тем более если человек оказался по воле судьбы в чуждой для него среде, этот вопрос обретает особую остроту в борьбе за Добро, Правду и Красоту...».

О том, над чем работают пятиклассники, нам поведала Сергеева Ксения: «Сейчас идёт полным ходом репетиция нового пиратского боевика по пьесе Д. Салимзянова «Весёлый Роджер». Этот спектакль о противостоянии двух пиратских команд - Морских волчиц и Морских кошек, о приключениях, о поиске клада, о дружбе и любви. Сергеева К. исполняет роль Капитана команды Морских волчиц. Спектакли «Алиса в Расчудесии» и «Веселый Роджер» планируется показать в мае 2019 года в г. Казани на Международном конкурсе-фестивале детского и юношеского творчества «DRIMFEST».

Владислав Воронов



Творчество гимназистов

Прогулка в осеннем лесу

Я проникну внимательным взглядом
В красоту опустелого леса.
И взметнётся осенняя стая
На деревьях под струями ветра.

И пройдёт озябшей тревогой
По прекрасным лесным он дорогам,
Невесомые листья встрепещут,
Заскулит он в стволах и кронах.

Не удержится кто-то на ветках,
Там и тут, на далёких склонах,
Над землёй, облетелые, всплещут.

Очарован осенним уютом,
Околдован свирелью ветра,
Я с земли возьму палку загнутую,
Шевельну вновь огонь из фетра:

Шевельну ею влажное пламя,
Что лежит под моими ногами,
И что пахнет осенней почвой,
Пламя багровым цветом.

Пропитался лес влагою сочной,
И недаром окончилось лето.

Александр Степанов 8 "А" класс
февраль 2018 год

В начале учебного года школьный Совет старшеклассников принял решение избрать себе председателя и составил план проведения самих выборов. Было объявлено расписание

этапов выборной кампании, произведена регистрация желающих. От участников требовались фотографии, плакаты, предвыборные слоганы, программы мероприятий (то, что они бы хотели изменить в нашей школе, что нового внести или убрать, чтобы это было полезным, но в то же время интересным). Организация мероприятия ориентирована на выборы президента Российской Федерации.

25 сентября прошло тайное голосование, каждый желающий ученик из 9-11 классов мог выбрать кандидата, которого хотел бы видеть в роли председателя. В тот же день были подсчитаны голоса. По итогам победительницей стала Елизавета Ивченко, ученица 11 класса.

Мы взяли интервью у некоторых баллотировавшихся. Вот какие впечатления остались у Татьяны Карташовой, ученицы 10 класса: «Изначально я шла в Совет Старшеклассников для получения опыта, а когда Елена Петровна сказала, что можно будет попробовать себя в роли Председателя Совета Старшеклассников, я была очень рада. Ведь это, еще раз повторюсь, огромный опыт для меня. У меня не было грандиозных планов, хотелось создать новогоднюю почту и провести парочку фестивалей в рамках школы.

Я думаю, что Лиза заслуженно стала победителем. Ведь она действительно старалась. Мне же это было просто интересно и в новинку. В следующем году я обязательно буду баллотироваться. Во мне с каждым годом растет уверенность благодаря таким мероприятиям.

Думаю, что буду тщательно прорабатывать план работы и, возможно, устрою небольшой агитационный праздник. (Как говорят, на войне все средства хороши). Мероприятие в целом мне очень понравилось. Не могу передать тех ощущений, когда, проходя мимо младших классов, слышу, что ребята обсуждают мои предвыборные плакаты или план, который кому-то нравится, а кому-то нет.

Но, благодаря их комментариям, я смогла понять, что стоит включить, а что не надо больше вставлять в свой план на год. Новый председатель очень умная и ответственная девочка, как мне кажется. Я думаю, что на новом посту у нее все получится».

Мнение о выборах сложилось у ещё одного участника Данила Гузенко, ученика 9 класса:

«Сами выборы мне понравились. Организация, правда, не очень. Можно было, например, добавить те же самые дебаты. Я, честно говоря, также считаю, что нужно было в день самих выборов снять с кандидатов Гореева Мишу и Карташову Таню за то, что нет предвыборных кампаний. Люди выбирали их только потому, что видели знакомое лицо. Думаю, организация подвела именно в этом плане. Также, повторюсь, можно было добавить дебаты (например, сидели бы несколько человек и задавали провокационные вопросы, было бы здорово, хотя, если так подумать, то в целом и так неплохо было). В следующем году, если не уйду из школы, то, конечно, буду участвовать снова. По поводу Лизы. Человек с очень грамотно поставленной речью. Очень рад за неё, потому что, действительно, когда я услышал кандидатов, единственным соперником, которого я представлял себе, была она. У неё была и хорошая предвыборная кампания, да и вообще, она могла много чего сделать. Что касается Миши, то, насколько я знаю, он даже не собирался туда идти. Моё мнение: зачем ты мешаешь другим, если у тебя нет предвыборного листа, а просто фото, где ты показал "класс" и улыбнулся. Я думаю, их нужно было сразу снимать и до свидания! С Таней идентичная ситуация. Но зато она хоть как-то проявляет активность. Миша же просто улыбку сделал и всё. В итоге, Лиза — самый грамотный человек из четверки, которого я как раз и представлял себе в роли кандидата».



ВЫБОРЫ

Владислав Воронов

ЮМОРИНА

Цитаты учителей и учеников

☺ **Учитель:**

- На уроке молчала и болтала.

☺ **Ученик:**

- Основными видами информации является визуальная, аудиальная, обаятельная...

☺ **Учитель:**

- Так будет удобнЕе.

☺ **Учитель:**

- Ребята, вам всё понятно? Да! Тогда разберём ещё раз.

☺ **Учитель:**

- На место Юли метите?!

☺ **Учитель:**

- Что вы «долбаетесь» как ненормальные.

☺ **Учитель:**

- Всем колы и двойки.

☺ **Ученик:** «В смысле?»

Учитель: «Какие могут быть скрытые смыслы?!»

СОДЕРЖАНИЕ

Над выпуском работали: Ирина Шестопалова, Александр Степанов, Владислав Воронов, Екатерина Ушакова

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

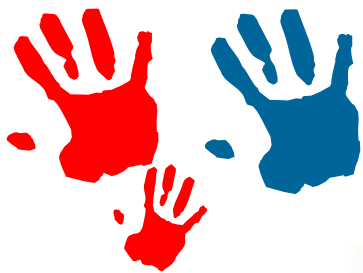
г. Волгоград,
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: gimnazia_1@list.ru

Тираж 100 экз.





МЫ!



Ноябрь
2018 г.
Выпуск 2 (70)

Информационное периодическое издание МОУ «Гимназия №1 Центрального района Волгограда»



Уважаемые гимназисты, коллеги, родители, гости! Мне очень приятно поздравить всех с замечательным событием - Днём Гимназии! В этом году мы празднуем 28 лет Гимназии и 30 лет нашему учебному заведению, здание которого было построено в 1988 году. Конечно, времени прошло, с одной стороны, много, но, с другой — мы достаточно молоды. У нас есть большие победы, много достижений, мы можем гордиться выпускниками,

которые работают во всех странах мира и показывают хорошие результаты.

За это все мы благодарны нашим учителям, которые повышают квалификацию, находят интересные новинки, чтобы сделать уроки разнообразными. Хочется сказать, что наши педагоги достаточно требовательны, поэтому иногда ученики обижаются на них, но, когда проходит некоторое время, они становятся благодарны им.

Необходимо поблагодарить родителей, которые принимают активное участие в жизни Гимназии, подготовке к новому учебному году, проведении всевозможных праздников, благоустройстве школьного двора и различных делах.

Я от всей души поздравляю всех с Днём Гимназии, желаю здоровья и дальнейших творческих успехов!

*Николай Павлович Цыбанёв,
директор МОУ Гимназия №1*

В этом выпуске:

Новости	2 стр.
Школа правового пространства	2 стр.
Страницы истории	3-4 стр.
Я люблю гимназию потому, что...	5 стр.
Нам есть чем гордиться	6 стр.
Творчество гимназистов	7 стр.
Театрал	8 стр.
Я люблю книги	

ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ! ВНИМАНИЕ!

Всю информацию о гимназии: новости, деятельность, мероприятия, фотоальбом и другое — можно посмотреть на официальном сайте Гимназии №1

<https://gymnasium1.oshkole.ru>

Кстати, газету в цветном формате вы также можете прочитать на этом сайте!



ЛЮДИ, КОТОРЫЕ НАС УДИВИЛИ

МЫ!

Коллектив газеты "МЫ!" занял 2 место в городском конкурсе школьных средств массовой информации "Как слово наше отзовется" (номинация "Школьная газета") городского фестиваля "Дни русского языка" имени О.Н. Трубачёва"



По итогам акции «Собери макулатуру - сохрани дерево» учащимися, родителями и сотрудниками гимназии было собрано **6430 кг макулатуры**.



Алиса Емельянова (6 кл.) - победитель городского конкурса сочинений городского фестиваля "Дни русского языка" имени О.Н. Трубачёва".



Поздравляем команду "Искатели" (Лукьяненко Е. (10Г), Зеленева А. (11А), Мажуга Г. (10А), Бельская С. (10В), Лутовинова Д. (10Б), Капланов Э. (9В), **победившую в региональном химическом турнире школьников!**



1 и 2 ноября 2018 года в рамках празднования Дня народного единства в гимназии проводился фестиваль национальностей "Венок дружбы". В фестивале приняли участие учащиеся 4 и 7 классов. Ребята подготовили выступление о национальностях России, рассказали о культуре, традициях, кулинарии народов.

19 ноября 2018 года 76-я годовщина начала разгрома фашистских войск под городом Сталинградом (1942 год). 19 ноября 1942 г. началось контрнаступление Красной Армии под Сталинградом (операция «Уран»). Сталинградская битва—это одно из величайших в Великой Отечественной войне и во Второй мировой войне сражений. Двести дней и ночей на берегах великих рек Дон и Волга, а затем у стен города на Волге и непосредственно в самом Сталинграде продолжалась эта ожесточенная битва.

Праздник «День матери» в 2018 году россияне будут отмечать в последнее воскресенье ноября, **25 числа**.

День матери - это самый нежный праздник, созданный, чтобы вспомнить о самом важном человеке, о маме, которая заслуживает внимания каждый день в году.

5 декабря 2018 года в 10.00 по местному времени учащиеся 11 класса пишут итоговое сочинение. Продолжительность написания - 3 часа 55 минут (235 минут). Для того чтобы получить зачет, необходимо раскрыть тему, написать больше 250 слов и привести хотя бы один литературный аргумент. Работа без примеров из книг равноценна нулю баллов, так что выбирать вопрос необходимо, основываясь на том, можете ли вы подобрать соответствующий материал.

В этом году сменился руководитель ШПТП в базе гимназии. Отнюдь не лёгкую должность заняла учитель технологии Мазурова Татьяна Владимировна.

Мы решили взять небольшое интервью у нового куратора проекта:

«Для меня это что-то новое, как и для ребят, тем не менее на сегодняшний день у вас есть возможность начать заниматься у нас и, возможно, почерпнуть для себя что-то полезное и интересное».

- Есть ли какие-то особые требования в правилах вступления в ШПТП?

«Чтобы вступить в Школу правового пространства, необходимо всего лишь желание помочь себе и окружающим».

- Чем вы планируете заниматься?

«Мы учим детей правилам, ответственности и обязанностям. Особенно это оказывается полезным для тех учеников, кто не получал информацию об этом должным образом. Ведь, как это часто бывает, мы начинаем брать на себя ответственность где-то с 5-го класса. Поэтому мы и начинаем знакомить пятиклассников с этим понятием через разнообразные презентации, сценки».

- Каких мероприятий стоит ожидать в этом году?

«Тюка что наша организация только начала проводить мероприятия, но в будущем мы планируем активно вести занятия с ребятами определённого возраста. Например, в ближайший вторник у нас проводятся дебаты на параллели 8-ых классов. Дети, которые пришли к нам в 5 класс, надеюсь, будут продолжать тут заниматься и в 6-ом, и в 7-ом... Ведь все должны уметь дружить, говорить друг с другом, знать, в чём заключаются наши права и как их соблюдать».

Мы также решили пообщаться с несколькими участниками организации Алиной, Ангелиной, Даниилом (учениками 7 класса), которые провели первые занятия

- классные часы: *«Как на репетициях, так и на самих мероприятиях было не только весело, но ещё и очень интересно и познавательно. Мы узнали для себя много нового. Будем продолжать здесь заниматься».*

Накануне юбилея Татьяна Владимировна пожелала гимназии процветания, высоких достижений в конкурсах, олимпиадах различного уровня, любознательных учеников.





СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



30 лет... Много это или мало? Это больше 8 000 учебных дней, сотни тысяч школьных звонков, тысячи выпускников и, конечно, учителя. Это удивительные люди, которые посвящали всю свою жизнь школе, отдавали все свои знания детям. Давайте полистаем страницы истории родной гимназии, встретимся с коллегами, для которых гимназия стала судьбой.



1 сентября 1988 года — незабываемый день для нашей школы. Празднично одетые ученики, родители, гости, директора других школ - все собрались на праздник Новоселья! Подготовлены подарки, приветствия, номера художественной самодеятельности. Золотая осень готова повести за собой первых учеников школы №135!

Мы не ошиблись, сначала это была средняя общеобразовательная школа №135. Новая школа стала одной из самых больших школ в растущем микрорайоне города. Первый директор школы **Борытко Николай Михайлович** сумел сплотить вокруг себя молодой коллектив учителей-единомышленников.

В 1990 году решением Волгоградского

областного Совета народных депутатов от 13.08.90 № 10/305 "Об открытии общеобразовательных гимназий в г. Волгограде" на базе средней школы № 135 Центрального района г. Волгограда была открыта **Волгоградская городская гимназия**.



Наше учреждение стало первым инновационным образовательным учреждением, получившим статус «Гимназия». И чуть позже согласно приказу Управления образования администрации города Волгограда от 20 февраля 1995 года «Об учреждении муниципальных образовательных учреждений—гимназий г. Волгограда» была учреждена Гимназия №1.

С 16 ноября 1993 года и по



нынешний день директором гимназии является **Николай Павлович Цыбанёв**.

Большим достижением гимназии стало получение в **2006 году** статуса «Школа немецкого языкового диплома второй степени», благодаря которому для гимназистов стало возможным дальнейшее обучение в высших учебных заведениях Европы. В Германии нашими партнёрами являются Центральное управление зарубежных школ ФРГ. В **2007 году** гимназия стала ресурсным центром по профильному обучению, в **2012 году** - по робототехнике.

На протяжении ряда лет гимназия входит в пятерку лучших образовательных учреждений города, участвует в международных проектах.

Высокие результаты позволили принять участие в национальном проекте «Образование» и получить президентские премии по одному миллиону рублей в **2006, 2007, 2008 годах**. В **2009 году** гимназия стала победителем конкурса лучших муниципальных общеобразовательных учреждений г. Волгограда. В **2013, 2015 годах** гимназия вошла в состав лучших школ России. В **2017 году** вошла в ТОП-200 общеобразовательных организаций, обеспечивающих высокие возможности развития способностей учащихся, а также - в ТОП школ биолого-географического, химико-биологического и филологического профилей.

Гимназия с уверенностью и оптимизмом смотрит в будущее, веря, что это только начало!

Валентина Владимировна Дьякова



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ



Ирина Аветовна Оганесян, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель русского языка и литературы, работает в гимназии с самых первых дней. Ирина Аветовна поделилась с нами своими воспоминаниями о том как все начиналось.

- Помните ли вы день открытия школы?

- Самый первый день очень трудно вспомнить, потому

что мы открыли школу, но учебный процесс еще не начали. Школу приняли строители 31 августа. 1 сентября была проведена линейка. А дальше мы занимались сбором мебели. Отчасти помогали родители, отчасти люди из других организаций. Занятия начались, только когда

мебель была собрана — примерно в течении двух дней.

- Что было самым сложным на начальном этапе?

- Во-первых, сложным было то, что мы друг друга не знали: начиная от директора и заканчивая техническими работниками. Необходимо было найти общий язык. Познакомились все еще во время строительства, потому что в августе уже все учителя работали. Но работали они в спортивной одежде, с ведрами, метлами и так далее — школа нуждалась в подготовке к новому учебному году. Во-вторых, было трудно собирать детей. Я и еще одна учительница вместе ходили по школам и отбирали детей. Это была своеобразная архаровщина, по-другому не назову. Абсолютно разные люди. На таком основании был начат учебный процесс.

- А что было самым интересным?

- Наверное, становление коллектива. С одной стороны, учительского, а с другой — ученического. Наш коллектив состоял на начальном этапе из 35-37 человек. Из них 30 были учителя с нулевым стажем.

Поэтому, конечно, главной задачей было научить их, как нужно работать и т. д. Постепенно сложился коллектив единомышленников, энтузиастов, которые брались за абсолютно любую работу. Все им было нипочем. Сейчас уже, повзрослев, они очень избирательно относятся к тому, что делать или не делать. А тогда все всем занимались. Был даже момент, когда мы набрали два десятых класса, и дети были очень разные: и с высоким уровнем, и со средним и с совсем низким. Тогда учителя попросили разделить их на три соответствующих уровня. Мы обращались к разным инстанциям, но все сказали, что денег на третий класс нет. И тогда учителя согласились работать бесплатно. Надо сказать, что успех был невероятным. Те ученики, которые были высокого уровня,

очень выросли. А те, кто были низкого — постепенно раскрылись. Болотом оказался средний уровень. С тех пор было решено, что общеобразовательный класс нам не нужен. Но мы понимали, что не все потянут профильное обучение. Тогда были открыты трудовые классы, которые осваивали рабочие профессии, как, например, повара или швеи. По окончании такого обучения дети проходили экзамены в колледжи.

- Какой вы видите гимназию в будущем?

- Гимназия будущего должна объединять высокоинтеллектуальных людей. Хотелось бы, чтобы молодые преподаватели совершенствовались, учились работать без оглядки на время, несколько фанатично. Хотелось бы, чтобы учащиеся были воспитанными и умели применить свои силы в жизни.

Ирина Шестопалова





Гимназия... Для каждого из нас она что-то значит. Одни здесь учатся, другие - работают. Шесть дней в неделю мы все встречаемся здесь, проводим большую часть дня и живем одной большой и дружной семьей.

Гимназия объединяет нас! Предстоящий юбилей гимназии—это еще один повод признаться в любви нашей гимназии. И вот что у нас получилось...

Екатерина Фоминых, ученица 11 «А» класса:

За 11 лет гимназия стала вторым домом. Большая часть моей сознательной жизни связана с ней. Я люблю гимназию за все яркие воспоминания, которые останутся на всю жизнь в нашей памяти, за помощь и поддержку в любых начинаниях... Когда-то давно, будучи первоклашкой, не могла представить, что после уроков совсем не захочется уходить домой, что одноклассники станут больше, чем просто товарищи, что учителя, каждый по-своему, запомнятся и оставят частичку в моей душе навсегда. Гимназия для меня не только место проведения уроков, а возможность реализовать себя в творчестве, возможность встречи и общения с друзьями. Я люблю гимназию за такую яркую и насыщенную жизнь!

Киселев Валерий, ученик 4 «А» класса:

Потому что мне здесь нравится ремонт.

Гндоян Арина, ученица 4 «В» класса:

В гимназии очень интересно.

Лера Савченко, ученица 1 «В» класса:

Мне нравятся учителя.

Щеглова Александра, ученица 10 «А» класса:

За что я люблю гимназию? За своих одноклассников, за самую классную классную! За знания и жизненный опыт! И, конечно же, за самых оригинальных педагогов! В юбилей желаю Гимназии быть первой везде и во всем!

Гайдадин Семён, ученик 11 «А» класса:

Я люблю гимназию за то, что здесь есть всё для интересной учёбы: непередаваемая атмосфера дружбы, крутые учителя, душевные охранники и лучший директор.

Карташова Юлия, ученица 9 «В» класса:

Я люблю Гимназию, потому что у нас хорошее образование, учителя с большим опытом работы. Кроме того, школа имеет множество перспектив. Желаю Гимназии успехов и дальнейшего развития.

Интервью Насти Шевченко и Яны Дмитриенко

Я люблю гимназию потому, что...

Шевченко Соня, ученица 8 «В» класса:

Гимназия нравится мне за проводимые в её стенах интересные конкурсы, хорошее преподавание предметов. Ещё я люблю её за то, что она готовит детей к строгим жизненным правилам, учит, что хорошо, что плохо, как можно поступать, как нельзя. Также тут я завела новых друзей, узнала много нового.

Романтеев Владимир, ученик 8 «А» класса:

Почему мне нравится гимназия? В гимназии много хороших людей. Учителя всегда готовы помочь и объяснить. Также у учителей есть чувство юмора, но это не значит, что мы веселимся весь урок, занятия проходят достаточно собранно и в темпе. Мы каждый день узнаём что-то новое и интересное. В стенах этой школы я познакомился с моими друзьями, некоторые стали для меня лучшими. Благодаря гимназии я каждый день занят чем-то полезным.

Емельянова Захар, ученик 8 «А» класса:

Я люблю гимназию за то, что здесь работают хорошие преподаватели, за царящую атмосферу дружбы и познания. Также за то, что провел в гимназии многие дни своей жизни, детства, узнаю новое, учусь и общаюсь с ребятами. Мне нравится её двор, силуэт её здания, кабинеты, работающие в гимназии учителя.

Лиморенко Вероника, ученица 7 «Г» класса:

Мне нравится гимназия за то, что в ней проходит много мероприятий, и поэтому каждый день остаётся в памяти. Это здорово! Ещё я люблю нашу школу, потому что в ней интересно учиться и работают хорошие преподаватели.

Степанов Александр, ученик 8 «А» класса:

Я люблю гимназию за то, что наши педагоги очень серьезно относятся к получаемым нами знаниям, учебный материал часто выходит за рамки учебников, на уроках нам показывают учебные фильмы, слушаем произведения современных композиторов, мы пишем рефераты на интересные темы, которые позволяют взглянуть на окружающий нас мир внимательнее, увидеть то, на что мы раньше могли и не обратить внимания, изучаем современную электронную технику, на уроках иностранного языка знакомимся ещё и с культурой и обычаями других народов. В нашей школе проходит множество конкурсов, и каждый ученик может выбрать то направление, которое ему нравится, и учителя помогают нам в этом. Они учат нас не только предметам, но и тому, каким надо быть человеком. Здесь мы развиваемся как личности.

Орлов Владислав, ученик 6 «Г» класса:

Наша гимназия - самая лучшая школа в мире. Я люблю её за то, что в ней отличные педагоги, замечательная атмосфера и происходит много интересных событий.

Звонова Ксения, Воронкова Мария, Карякина Мария, ученицы 5 «А» класса:

В гимназии работают добрые учителя, которые находят «подход» к детям. Нам нравится организация праздников и мероприятий. Хотим поблагодарить преподавателей - учителя ритмики А.В. Жидова, руководителя театральной студии М.Ю. Коробенко, учителя немецкого языка О.В. Соколову, классного руководителя начальных классов Г.А. Фонову.

Интервью Александра Степанова

НАМ ЕСТЬ ЧЕМ ГОРДИТЬСЯ

Говоря о знаменательном для гимназии событии, мы не можем не вспомнить о тех, кто отдал всё самое лучшее и светлое этому месту, — о любимых учителях. Они на протяжении тридцати лет, делясь собственным опытом и знаниями, помогают каждому ученику раскрыть свои способности и развивать творческий потенциал.

С помощью креативности, стремления к успеху, желания быть лучшими педагогический коллектив гимназии во многих направлениях деятельности был и остаётся быть первым. Гимназию возглавляет заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, почетный работник общего образования, директор Цыбанёв Николай Павлович. Кандидатами наук из наших учителей являются М.Я. Крючкова, Е.Е. Матюшенко, Е.В. Тяглова и О.Г. Мокринская. И.А. Оганесян, Р.Т. Ивахненко, М. Я. Крючкова имеют звание «Заслуженный учитель РФ». Однако это далеко не все заслуги и награды преподавателей. 3

человека имеют отраслевые награды «Отличник народного просвещения РФ» (Оганесян И.А., Ивахненко Р.Т., Степанова Н.С); 12 человек имеют отраслевые награды «Почётный работник общего образования РФ»; 61 человек имеет высшую квалификационную категорию; 12 человек имеет первую квалификационную категорию; 17 человек являются обладателями премии Президента РФ.

Благодаря высокому профессионализму педагогов, наша гимназия все тридцать лет славится своими учениками. Они всегда получали стабильные и прочные знания. И сегодня мы с гордостью говорим о них.

Уже несколько поколений одиннадцатиклассников сдают ЕГЭ на 100 баллов по различным предметам: по биологии, русскому языку, литературе, химии, информатике.

В настоящий момент высокий уровень созданных учащимися гимназии проектов отмечаются членами жюри Дипломами I, II, III степени. Неоднократно ученики получают Гран-При на научно-практических конференциях, конкурсах исследовательских работ, фестивалей детского творчества. Темы исследовательских работ и проектов, над которыми работают учащиеся, всегда актуальны, соответствуют современным требованиям и имеют практическую направленность. (Долгова Валерия, Лукьяненко Елизавета, Мажуга Глеб, Зеленева Арина, Бельская Софья, Воронов Владислав, Ушакова Екатерина, Капланов Эльдар, Пармузин Никита).

Гимназия гордится творческими коллективами, которые ежегодно получают призовые места на фестивалях, конкурсах разного уровня. Их выступления украшают праздники, создают хорошее настроение, вовлекают зрителей в мир искусства. Театральная студия «Зеркало» (руководитель Есаева Л.В.), театральная студия «Премьер-А» (руководитель Коробенко М.Ю.), «Школа танца» (руководитель Жидов А.В.), хор «Бусинки» и вокальные ансамбли «Экспромт» и «Алые паруса» (руководитель Юханаева Т.Р.).

Учащиеся принимают активное участие и в спортивной жизни гимназии, города, области, неоднократно являлись чемпионами и призёрами в командных играх по футболу и волейболу.

Выпускники гимназии становятся студентами Волгоградских, Московских, Санкт-Петербургских вузов, а также зарубежных стран — Германии, Чехословакии, Англии.



Некоторые наши выпускники добились высоких профессиональных результатов. Депутаты городской думы Мордовинцев Иван и Яцышин Андрей — законодотворцы, их деятельность способствует улучшению

качества жизни горожан. Борисова Ирина — поэтесса, своими стихами она трогает души читателей. Калинин Александр — кандидат педагогических наук, учитель истории, директор Волгоградского социального - педагогического колледжа. Ветютнев Юрий развивает науку в области юриспруденции, являясь заместителем декана юридического факультета ВолГУ.

В судьбе каждого человека есть своя школа, которая ведет не только в страну знаний, но и учит жизни. Для нас таким значимым и чудесным местом стала гимназия, которая в этом году отмечает свой юбилей - тридцать лет. Много это или мало? Сколько осталось позади, и что ждёт нас впереди?

Тридцать - это только начало. Тридцать для гимназии—это не срок. Ведь она столько уже сверстала в жизни удачных, счастливых дорог.

Екатерина Ушакова



Творчество ГИМНАЗИСТОВ

Гимн гимназии

*Посвящается 30-летию
любимой гимназии.*

Узнаём мы всё новое, новое,
Развиваем незрелый ум,
Учит нас дорогая гимназия
Смело, твердо стоять на своём.

Мы пока только племя юное
С буйной удалью в смелых глазах.
Мы незрелы, не знаем многого,
Неумелы на первых порах.

Но когда одолеем незнание,
Но когда одолеем страх,
Твердость воли волшебю зажжётся
Ярким пламенем в наших сердцах.

Ничего! Что не знаем, - откроем,
Этой мыслью себя не тревожь,
Не согнуть будет нашу волю,
Не познаем смятения дрожь.

Нас обучит родная гимназия!
Нас обучит, обучит всему!
В педагогике многогранная
Лучом света пронзит для нас тьму!
Развивая в нас силу и логику,
Детей делаешь ты Людьми,
Ты опора, ты стержень, ты музыка,
Что играет в душах. И ты
Поздравление наше прими!

Поколение за поколением
Через классы проходят твои,
Тебе ведомы обучения
Все законы, учебное рвение,
Ощущенье отцовской любви!

Славься школа моя любимая!
Оставайся такой, как есть!
Ты опора, и сердцем великою
И была ты, и будешь, и есть!

Александр Степанов
8А класс



Сентябрь. Прохладный ветер обдувает мое лицо. С деревьев еще не опала летняя листва. Небо серо-голубое и очень спокойное. Я шагаю по влажному асфальту. На моих плечах рюкзак. Пуговицы на моей белой рубашке переливаются на солнце. Ну вот и ты, гимназия. Привет! Давно не виделись, не так ли? А ты не изменилась за это время. Как и всегда.

Синие двери открываются передо мной. Каменная плитка и серые стены провожают до главной лестницы. Ребята из дежурного класса стройными рядами стоят по обе стороны перил. Я слышу доброжелательное: «Здравствуйте». «Доброе утро», - говорю я в ответ. Путь к классу проходит через украшенные пестрыми листочками стены и сонную толпу учеников.

Урок. На белоснежно чистых листах тетради синими чернилами выводятся слова. Кипит работа. За окном на ветру развевается флаг.

Звонок. Вещи в рюкзак и домой. Спускаюсь по лестнице из школы. Оборачиваюсь и осматриваю родную школу. Моя гимназия, я тебя люблю!

Полина Глазырина, 8Г класс



Настал поистине
чудесный день,
Которого давно мы ждали,
Ведь в нашей школе юбилей
Об этом все уже здесь знают.

И 30 лет умчались все куда-то...

С тобою связано немало -
Из юности счастливых дней...
С годами ты прекрасней стала
И снова отмечаешь юбилей!

И первая гимназия -
именинница у нас!
И домом нам вторым
была когда-то...

Настя Шевченко,
7В класс

Вот ты зовешь нас
снова в новый класс-



Славься, Гимназия Первая наша!
В городе школьников нет твоих краше.
Славься, могучий педколлектив!
Тебе посвящается этот мотив,
Мудрость учебную мы изучаем.
В вуз поступить
мы когда-то мечтаем.
Шьем и готовим мы на труде,

Наш гимназист лучший везде!
Нас наш директор к победе ведет.
А педколлектив его не подведет.
Дети готовы зубрить до утра,
Здравствуй, Гимназия наша! УРА!

Сычева Виктория,
8Г класс





Театрал

Я ♥ КНИГИ

19 ноября 2018 года Театральная студия «Зеркало» представляет для учителей и гостей новый спектакль «Безобразная Эльза» (комедию Энсио Рислакки). Это можно назвать неким риском для театра за 13 лет его существования, но и одновременно рывком. Особенностью постановки стало то, что помогали её делать сами ребята, начиная от хореографии и до режиссуры. Весь этот путь в почти полтора часа они прошли вместе. Мы взяли интервью у актёров постановки, спросили их мнение о всей пьесе, ролях и многом другом:

Каплин Михаил, ученик 11 класса: «Спектакль лёгкий, юмористический, с интригующей развязкой и прекрасной актерской игрой от всех ребят. Для меня честь играть в такой постановке, потому что я прямо-таки ощущаю себя частью самого интересного и ожидаемого события этого года. К тому же, мне очень импонирует моя роль в этом спектакле. На самом деле, мой персонаж участвует всего в трёх сценах. Поначалу он особо никак не запомнится зрителям, так как его раскрытие произойдёт во второй сцене, которая, по моему мнению, заставит вас попадать со своих мест от приступа смеха. Раскрывать все карты не хочется, так что всех учителей жду на премьере, чтобы увидеть всё своими глазами».

Грипасов Даниил, ученик 10 класса: «Действительно, я думаю, что «Безобразная Эльза» - самая крупная постановка, в которой я когда-либо участвовал. Это полноценное серьёзное произведение, над которым мы уже достаточно долго работаем. Здесь и объём больше, и чувств больше, и эмоциональный спектр надо показывать шире, как актёру. Я решил попробовать себя на роль Профессора. Хотелось бы отметить грамотную работу режиссёра, так как роль идеально мне подошла, и очень понравилось. Персонаж интересный, я бы даже сказал неординарный. Есть очень много чего показать, скрытых эмоций, намёков, которые нужно тонко прочувствовать и передать зрителю, чтобы оставить ясное впечатление о герое. А после того как меня попросили поставить несколько хореографических номеров, игра в спектакле стала приносить удовольствие, потому что мне нравилось работать с актёрами, которые добавляли какую-то частичку себя в танец».

Лукияненко Елизавета, ученица 10 класса: «Безобразная Эльза» - очень смелый спектакль и очень смелый шаг с нашей стороны, хотя бы потому, что эта пьеса не похожа на обычные классические. Эта комедия рушит все стереотипы об обычном театральном представлении, рвёт шаблоны, вытворяет совершенно необычное и неординарное. Не побоюсь этого слова, это новаторская пьеса, так как показывает современность, приближена к «сегодня». Впечатления от постановки, как мне кажется, будет ещё очень долго жить глубоко в сердцах. Я очень жду 19 ноября, потому что это огромный, рискованный шаг вперёд, как для нашего коллектива, так и для школьного театра в целом.

Владислав Воронов

Для начала я хочу спросить читателей: как часто Вы пишете письма? Не по электронной почте, а настоящие — на бумаге ручкой с пометками и исправленными ошибками? Не думаю, что Вы занимаетесь этим каждый день. Но как же увлекательно распаковывать конверт, ощущать кончиками пальцев слегка помятую бумагу, разглядывать почерк, который говорит о настроении, характере и эмоциях человека... А каков процесс написания письма! Нужно сесть, хорошо подумать, а иногда даже переписать не один черновик...



Именно на такие мысли меня натолкнул роман в письмах, написанный дуэтом Мэри Шэффер и Энни Барроуз «Клуб любителей книг и пирогов из картофельных очистков».

Лондон, 1946 год. Молодая писательница Джулиет пытается найти сюжет для новой книги, но об ужасах войны писать ей решительно не хочется, а прочие темы кажутся либо скучными, либо неуместными. Но вдруг происходит необычное: девушка получает письмо от свиновода с острова Гернси. Оказывается, даже свиномарки любят почитать, и неведомый Доуси, к которому в руки попала книга, некогда принадлежавшая Джулиет, просит посоветовать ему хорошую книжную лавку. На острове Гернси сейчас едва можно найти хоть одно печатное произведение, поскольку остров все годы войны был оккупирован немцами. Так начинается переписка, а точнее роман в письмах, между Джулиет и островитянами. История книжного клуба, ставшего прикрытием для запрещенных встреч жителей деревни, увлекает и затягивает ее. История, начинавшаяся как сюжет для новой книги, постепенно превращается в ее собственную историю.

Эпистолярный жанр был выбран неспроста. С каждым письмом мы видим все новые и новые кусочки человеческой души: грусть, отчаяние, веселье, счастье, любовь. Письма будто бы обращены к нам, и мы становимся действующими лицами в этой истории.

Несмотря на то что роман повествует о военном времени, годах лишений, смертей, голода и испытаний, он наполнен светлыми чувствами, юмором и радостью. И, когда читаешь его, на душе становится так приятно и тепло.

Советовала почитать Ирина Шестопалова

Оформитель

Над выпуском работали: Ирина Шестопалова, Александр Степанов, Владислав Воронов, Екатерина Ушакова, Настя Шевченко, Яна Дмитриенко

Корректор: Крючкова Маргарита Яковлевна

Куратор проекта: Дьякова Валентина Владимировна

Адрес: 400050

г. Волгоград,
ул. Ткачева, 10А

МОУ Гимназия №1

E-mail: gimnazia_1@list.ru

Тираж 100 экз.

