

Пресса – без прессы!

Издаётся с 2001 года

Горноста́й

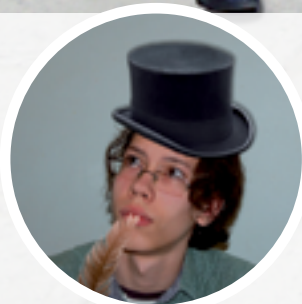
Художественно-публицистическая общешкольная газета
Образовательный Центр «Горноста́й», Новосибирск

№ 3 (296)
23 октября
2018 год

Здравствуй,
племя
младое, незнакомое!



Там они, истоки...



Михаил Шпаков,
выпускающий редактор

Вряд ли у кого возникнет сомнение, что современный русский литературный язык появился благодаря гениальности Александра Сергеевича Пушкина – величайшего поэта, оставившего огромное литературное наследие. Именно он родоначальник того яркого, образного, содержательного и в то же время простого в понимании языка, на котором до него не писали, не могли так, как он, а при нём русский язык расцвел и заиграл всеми красками. И теперь это наш сегодняшний язык.

Унылая пора, очей очарованье уже перевалила за половину. Недавно мы отметили годовщину открытия Царскосельского лицея, выпускником которого был поэт. А о наших выпускниках вы про-

чтёте в номере. Нет-нет, не думайте, что вспоминаем мы о Пушкине только в памятные даты! Он с нами в жизни: когда мы пишем, говорим, читаем. Часто эта «жизнь» отражается в рисунках наших современников: вот он раздаёт автографы фанатам, а здесь поёт на рок-концерте. Эти забавности мы разместили сегодня в номере. Создатели этого выпуска с особым усердием подались в творчество, связывая свои работы с Александром Сергеевичем. Пушкин ценил дружбу – и ребята рассказали про дружбу своих родителей, учителей с бывшими одноклассниками. А рядом – прямая пушкинская тема. Любовь.

Александр Сергеевич увлекался изучением других языков и великолепно перевёл чужие произведения. Мы запускаем новую рубрику. Догадались, какую?

Наши талантливые дети тоже сочиняют в стихах и прозе, занимаются переводами с иностранных языков, пишут истории и легенды – и какие! Приятного чтения!





«Служенье муз не терпит суеты»

Сегодня, в День пушкинского Лицея, мы приглашаем вас, дорогие читатели, к нам в гости – на Кафедру филологии.

«Филология» – любовь к слову. Она объединяет самые разные направления: и лингвистику, и литературоведение. Специалист по филологии должен прекрасно владеть словом, любить это слово, понимать. То есть филолог – это человек, который умеет хорошо, доходчиво, грамотно говорить, писать, вести дискуссию, то есть человек, который в совершенстве владеет языком как инструментом.

Филология воспитывает людей с широким кругозором, людей, которые в литературных произведениях осваивают духовные ценности.



Каллиграмма «Мой Пушкин»
Автор – Ульяна Скворцова, 8Г

повести-сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Для нас уже стало доброй традицией участие в онлайн-проекте «Страна читающая». В этом учебном году мы приняли участие в проекте «Лето с книгой: читаем и снимаем видео». Читаем Ахматову. Читаем Тургенева!

10Медиа и 11с/г со своими учителями побывали на Международном фестивале «Книжная Сибирь» в Государственную публичную библиотеку.

Ярким событием осени можно назвать и традиционные Дни поэзии в «Горностае». 19 октября мы отмечали День Царскосельского Лицея – Всероссийский день лицеиста. Выбор этой даты связан с тем, что именно 19 октября 1811 года открылся Императорский Царскосельский лицей – легендарное учебное заведение, выпустившее «светил русской поэзии», реформаторов и мыслителей.

На уроках литературы говорили не только о Пушкине, но и о друзьях-лицеистах, о дружбе и об осени. Звучали строки и Пушкина, и о Пушкине.

На уроках русского языка учителя работали с отрывками из «Капитанской дочки» и «Медного всадника».

В 225 кабинете работала выставка современной художницы Евгении Двоскиной, вызвавшая живой интерес и учеников, и учителей. На стенде кафедры можно познакомиться с инфор-

мацией о друзьях-лицеистах. А работники библиотеки для своей выставки тоже подобрали интересный материал о Пушкине-лицеисте.

День прошёл по-пушкински: с любовью и задором.

«Я планов наших люблю громадьё, Размаха шаги саженьи», – как сказал Маяковский. Современный педагог должен многое знать и уметь: читать и слушать классику, смотреть лучшие фильмы, рассуждать об античной скульптуре, философии, разбираться в спорте и владеть компьютером. Каждый наш урок должен быть эмоционально окрашен. Преподаватель литературы – это не только профессия, но и призвание. Мы, учителя-словесники, в полной



Пушкин – большой мечтатель, как и я. Если бы у меня была возможность, я бы спросила у Александра Сергеевича, какая у него главная мечта, а какую свою мечту он считал нереальной, но она сбылась.

На фото мы мечтаем: я о вдохновении, а Пушкин – не знаю, он мне не сказал...

Мария Жужулова, 10Медиа

мере понимаем, что несём ответственность за будущее страны. Счастье – поведи своих ребят за собой в мир литературы, приобщить их к величайшим духовным ценностям, научить детей не потеряться, найти себя в жизни. Убеждены: всё, что мы делаем, нужно и нам, и детям.

Мы выбрали правильную дорогу, ведущую к Истине, Добру, Любви и Красоте. Мы открыты для всех. Будем рады всем. Присоединяйтесь!

Татьяна Валерьевна Пучкова,
руководитель кафедры филологии



Антон и Александр Сергеевич
Фото Ирины Добрыниной

Филолог – тот, кто размышляет над тем, для чего жить, каким надо быть. Филология – это первостепенная наука, воспитывающая личность через культуру, где передаётся огромный жизненный опыт.

Кафедра филологии продолжает воплощать проект школьного открытого гуманитарного сообщества «Горностаи читающий».

В прошлом учебном году это были читательский марафон «Про Астрид, которая жила в Швеции» (к 110-летию Астрид Линдгрэн) и «Дни Пушкина в НГУ», Рябиновая гостиница (к 125-летию Марины Цветаевой) и творческие встречи с современными детскими писателями и создателями комиксов.

Всем надолго запомнился День Маленького принца и домашнее чтение



«Молодость – великий чародей»

Четыре пары наших молодых учителей связали этим летом свои судьбы. Дорогие молодожёны! От всего сердца поздравляем вас со знаменательным событием – созданием семей.

Любите друг друга, цените и берегите ваши чувства. Пусть ваше семейное счастье будет наполнено любовью и нежностью. Будьте терпеливы друг к другу, понимайте и прощайте друг друга.

В ваших руках будущее. Будущее России, будущее – продолжение вас, вашей мудрости, ваших знаний, вашей доброты и вашей любви.

Будьте счастливы!



Настя и Владислав Воробьёвы



Светлана и Никита Сизых



Алина и Алексей Голубевы



Алёна и Андрей Лохонины



И божество,
и вдохновенье,
и жизнь,
и слёзы,
и любовь



Беседа с новобранцем



Каждый из нас хоть раз бывал в новом коллективе. Думаю, подобное явление можно смело назвать стрессовой ситуацией. Но с ней сталкиваются не только первоклассники и подростки, переходящие в другие классы и школы, девятиклассники, покидающие школу, поступившие в колледж, и одиннадцатиклассники, уходящие в университеты и вузы, но и взрослые люди. Сегодня я имела честь познакомиться с Анной Юрьевной Тараскиной – новым преподавателем младшей школы и классным руководителем 1Г класса. Вот что из этого вышло...

Я села за первую парту напротив учительского стола. Анна Юрьевна была слегка взволнованна, а я, представившись, задала первый вопрос:

– В какой момент жизни Вы решили стать учителем?

И услышала интересную историю. Практически вся семья Анны Юрьевны преподаёт. «Начиная с начальных классов, приходя домой, я играла в школу», – вспоминает Анна Юрьевна с неким трепетом. В школе будущая учительница не чувствовала дискомфорта, ведь была под крылом близких людей: мамы и бабушки.

На выбор профессии повлиял и прекрасный любимый учитель: «Я смотрела и вдохновлялась тем, как этот человек преподаёт».

На вопрос об образовании получила ответ: «На данный момент учусь в Новосибирском педагогическом университете, до этого закончила Татарский педагогический колледж».

Анна Юрьевна – яркий пример того, что уход из школы после 9 класса может закончиться не только какими-либо «смешными» профессиями, но и такой значимой, как педагог.

– Какой предмет Вы преподаёте и почему? (Я забыла, что узкие специализации педагогов имеют место быть только в старшей и средней школе, не считая творческих направленностей, таких как театр или рисование).

Из-за некорректно сформулированного вопроса Анна Юрьевна слегка замялась, но, объяснив вышесказанное, ответила: «Мой выбор пал на обучение маленьких детей потому, что с ними работать гораздо интереснее, они открыты всему, и с ними в целом легче».

Считаю подобное заявление резковатым, но правильным, ведь действительно интересно наблюдать за тем, как формируется личность ребёнка. Дети ещё не имеют узкого направления, они разносторонни, в отличие от подростков, которые являются уже

почти сформированными личностями с отдельным влечением или отсутствием интереса к некоторым предметам и наукам.

Следующий вопрос коснулся любимой книги, ведь книга – друг человека, который формирует его сознание, развивает личностные качества и во многом влияет на характер и мышление. В ответ – давно знакомое название: «Мастер и Маргарита» Булгакова. Данное произведение почему-то нечасто люди называют.

Помимо этого, я услышала: «Я большой поклонник стихотворений Эдуарда Асадова».

*Ведь сколько же, сколько на свете было
О Пушкине умных и глупых книг!*

Беда или радость его вскормила?

Любила жена его – не любила

В мнѣ свадьбы и в той беспощадной мнѣ!

Эдуард Асадов. «Верю я ниному самому»

Хочется заметить, что Асадов в своих стихотворениях обращался к лучшим человеческим качествам: к доброте, верности, благородству, великодушию, патриотизму, справедливости. У Анны Юрьевны множество сборников стихотворений, и почти каждый урок она начинает с замечательного отрывка, а иногда и целого стихотворения, являясь поклонником данного вида творчества: «Мне кажется, что подобным образом я могу заинтересовать детей, это помогает им узнать меня и прививает любовь к поэзии». Согласна, ведь стихотворение – это передача эмоций и чувств, чаще всего каждая строка наполнена неимоверной энергетикой и способна заставить ребёнка улыбнуться, грустить или задуматься.

– Какими качествами должен обладать хороший учитель?

А.Ю.: Я считаю, что самое главное качество учителя – доброта; также хороший педагог должен быть искренним.



Анна Юрьевна Тараскина – улыбчивый и открытый человек

Ведь если ты со всей душой относишься к своему делу, у тебя всё будет получаться. Я совсем недавно в этой школе, но мне понравился коллектив, пусть я ещё со всеми не знакома.

– Существуют ли, на ваш взгляд, необучаемые дети?

А.Ю.: Каждый ребёнок индивидуален, и в каждом есть нечто особенное. Учитель должен лишь заметить это «нечто» и развивать.

Напоследок, как говорится, уже не под запись, я спросила, брали ли у Анны Юрьевны интервью раньше, на что та ответила: «Да, брали. Я училась в своём учебном заведении на отлично, посещала разные города (в рамках конкурсов). Поэтому у меня уже была возможность сыграть роль интервьюируемого, но в качестве учителя даю интервью впервые».

Разговор был простым и приятным. Это именно та учительница, которой я бы, без единой капли сомнения, отдала на обучения свою младшую сестру или брата.

Анна Юрьевна – улыбчивый и открытый человек, с которым мне хотелось поговорить подольше. Без сомнения, это прекрасный учитель для младшей школы, наполненной улыбками и смехом. Думаю, дети рады учиться у неё, потому что они искренние и сами тянутся к искренности.

Вика Гребнева, 10Г



Кувшин с листобоем. Лето. Послевкусие...

(по мотивам рассказа Юрия Коваля)

Навероятно быстро летит время, оставляя позади, казалось бы, только начавшуюся золотую осень, что уже не спеша уступает холодной зиме, встряхивая сухими пожелтевшими листьями. А воспоминания... Воспоминания со временем ускользают, яркие моменты медленно тускнеют в памяти, размываясь и превращаясь в смазанный пазл, который никак не можем собрать. Чтобы запомнить свою осень надолго, ученики 4Ж и Ольга Валерьевна Жилинская сделали свои собственные, неповторимые кувшины с листобоем. А чем же рябятя наполнили свои осенние кувшины – сейчас узнаем!

Свой кувшин я наполнила запахом пихты, смолой, рябиной, положу кусочек земли влажной да травы свежей с запахом дивным.

Вот представляю я, как мама откроет кувшин, подумает, что это бабушкины проделки, спросит у неё, а она не знает. Спросит у папы, он тоже ни при чём. Спросит у нас, детей, и я признаюсь, что это мой листобой. И все вместе мы вдохнём осенние запахи.

Евгений Пучковский

В мой кувшин поместится аромат старой книги, пера и чернила.

Таисия Сухих

Я поеду на Алтай в июле и соберу в кувшин вкус горной клубники, запах мяты и других трав – ромашки, розы, одуванчиков.

И вот холодным зимним вечером мы откроем этот кувшинчик – и на весь дом запахнет цветами и ягодами.

Вероника Стенина

Летом на даче я положу в свой кувшин листья смородины, а потом пробегу с ним, и он наполнится тёплым летним воздухом, закупорю пробкой и залью смолой.

В тихий зимний вечер достанем мы с мамой замороженные ягоды, я открою свой кувшин – и в комнате запахнет летом, смолой, смородиной. Будет наша семья есть ягоды и вспоминать лето.

Марина Винс

Я наполнила свой кувшин ароматом цветов и трав. Ещё я положу туда самый красивый и освежающий листочек мяты и вкус клубничного мороженого.

Василиса Тальшева

Поеду в Караканский бор после дождя. Сяду в еловом лесочке, возьму кувшин, наполни его запахом влажной земли, грибов, елей и осеннего леса.

Зимой с папой сядем на диван, откроем кувшин и будем вдыхать запах сибирского бора.

Максим Юрченко

Отправлюсь на Алтай, наберу в кувшин запах скошенной травы, звуки птиц, шум реки, мычание коровы и звон её маленького колокольчика.

Полина Эль

Поеду в томскую тайгу, где пахнет сыростью, кедром, пихтами, шишками и шелухой. Возьму кувшин и на ветру соберу этот листобой. Зимой на Новый год открою кувшин и вспомню этот запах, пение птиц и вкусную щуку!

Илья Козин

Летом поеду на Алтай поближе к вершинам гор на Мультиинских озёрах. Подойду к самому высокому камню, заберусь на него, достану из рюкзака кувшин и наберу в него ароматы алтайской природы. А зимой под Новый год на даче тётя принесёт салаты, торт, а я из кладовой достану этот глиняный кувшинчик и поставлю его в центр стола. Дождавшись торжественного момента, встану и открою кувшин. Комната наполнится запахом душицы, зверобоя, ила, и все сразу услышат звуки реки, стекающей в водопад. Потом прибавится запах чистого воздуха, который некоторым людям незнаком. Этот запах не почувствуешь в городе!

Виктория Белявская

В мой кувшин я положу аромат гор, водопада, моря, винограда. Потом с семьёй мы откроем кувшин и будем наслаждаться запахами и вспоминать поездку в Грузию.

Михаил Кузнецов

Свой кувшин я бы наполнила ароматом моря. Криками чаек, звуком разбивающихся о камни волн, а также приятным морским бризом. Этот кувшин я бы закрыла пробкой, которую бы обмакнула в морскую воду.

Когда мне будет не хватать моря, я открою кувшин и буду наслаждаться прекрасными звуками и запахами прохладного моря.

Анастасия Шейченко



Ох, лето красное!

Любил бы я тебя,

Когда б

не зной,

да пыль,

да комары,

да мухи.



Поход за осенними чудесами

Осень нынче выдалась прекрасная: долгая, сухая, прозрачная, просто волшебная. Отправились однажды ученики 5А вместе с учительницей Ириной Владимировной Добрыниной на поиски осенних чудес. Все вооружились телефонами. Чудеса встречались на каждом шагу: то куст с листьями необычайного цвета, то пенёк с опятами, то божьи коровки и жучки, то гриб-подберёзовик на полянке, то вкуснейший барбарис, а то и декоративная капуста. Все чудеса осенние ребята сфотографировали, а потом сочинили про них истории, которые и предлагаем вашему вниманию

Сила времен года Цветная загадка

Когда-то давно на этом месте ничего не было. Неподалеку жила девочка, которая увлекалась ботаникой. Однажды она увидела цветок. Он ей очень понравился. Стала она за ним наблюдать. Осенью, когда все листья опали и цветки отцвёл, девочка собрала семена, а весной посадила их в землю. У неё выросло много цветов. И девочка поняла силу времён года.

Максим Нявро

Прогулка

Жил-был ёжик. Однажды он пошёл гулять и увидел, что листья стали красными и жёлтыми. Он спросил у мамы-ежихи: «Почему все листья поменяли цвет?» «Это осень. Скоро все мы ляжем спать до весны», – пояснила мама. И решил Ёжик отправиться в путешествие, пока семья не залегла в спячку. «Вот дуб, который я видел обычно зелёным. А теперь он стал жёлтым, а в некоторых местах даже голубым», – подумал Ёжик. Любимое своё место Ёжик совсем не узнал – так изменился лес осенью! Впереди он увидел арку из разноцветных деревьев: «Неужели это мой сад?! Эх, жаль, что осень кончается! Ну что же, пойду готовиться к спячке!»

Алина Нявро

Красота!

Осень – чудесная пора. Можно делать чудесные фото и картины из листьев. Появляется ощущение спокойствия. Погода настраивает на неспешные прогулки и размышления о красоте природы. После таких прогулок я ощущаю себя легко и уверенно.

Артемий Тикунов

Однажды встретились носорог и долгоносик. И увидели, что в природе что-то поменялось: листья вместо сочных и зелёных стали сухими и разноцветными. Недавно красовавшиеся на лужайке цветы зачахли и склонились к земле. Солнце светило так же ярко, но грело гораздо меньше. «Что же произошло, почему всё так изменилось?» – размышляли жуки. Вдруг они услышали шорох – это был муравей: «О чем вы задумались? Почему так изменилось всё вокруг? Разве вы не знаете, что наступила осень?» Муравей улыбнулся и весело зашагал в муравейник.

Кристина Галютева

Желтый лист

В этот день было прекрасно всё: и погода, и настроение, и люди. Меня очень задержали в художественной школе, поэтому на улице уже стемнело. Я могла пойти домой по двум дорогам. Первая дорога вовсе и не была дорогой, больше походила на узенькую тропинку вдоль шоссе. Второй путь был короче, но через жуткий, хоть и заманчивый лес. Куда идти? Мне определённо нужен какой-нибудь знак... Откуда ни возьмись, мне на ботинок упал маленький жёлтый берёзовый листочек. Он лежал, как красивая стрелка компаса, чётко указывая на загадочную тропинку, которая вела в лес. Я достала из кармана старый фонарик и пошла по лесной дороге. Вдруг фонарик скрипнул, пикнул и перестал работать. И тогда маленький мерцающий листик, словно по волшебству, полетел вперёд, освещая путь. Не раздумывая, я побежала за маленьким спасителем, который довёл меня до самого дома.

Настя Зайцева



Пора очарований

Фото Артёма Тикунова, 5А

Фотосессия

Вот и отгуляло лето. Кажется, что делать, пока идёшь в школу? А вот! Я взяла фотоаппарат и начала фотографировать. Возвращаясь из школы домой, сделала ещё несколько снимков. Дома начала рассматривать фотографии. На одной были изображены дары осени – засохший колосок, мандарин, ягоды барбариса и листья – тонкие, будто из ткани, все разные. Я показала фотографии родителям, и они с удовольствием назначили меня главным фотографом в семье!

Юлия Чеснокова

Встреча

Мы гуляли по лесу. Я заметила жучку, перелезавшего с листка на листок и забавно шевелящего усиками, стала наблюдать за ним, замечталась и вдруг услышала голосок:

– Девочка, ты почему так пристально меня разглядываешь?

– Вы умеете говорить? Как Вас зовут, важный жук?

– Я Мартин из Царства жучков. Ты меня извини, мне некогда, надо готовиться к зимовке.

– Пока, прилетай весной, я приду сюда и буду ждать новой встречи.

Тут вдалеке раздалось:

–Алина-а-а, ты где?

Я открыла глаза. Тепло, лес всё так же сказочно красив. А жука не было. Может, это все привиделось мне?

– Я тут! Что я вам расскажу! – крикнула я подружкам и побежала им навстречу.

Алина Шейченко



Остров Венца Осени

По миру ходят легенды, что остров Венца Осени действительно существует. Воды его необычайно тихи и прозрачны. В них обитает редчайший вид Ореховых рыб, которых можно встретить лишь там, на глубинах Кленового моря, в густых зарослях Рыжих кораллов...

В это море на своих кораблях любят выплывать Щедрые пираты. Их судна искусно вырезаны из прочного дуба и богато украшены липовой листвой, шиповником и рябиной. Пираты ни в коем случае вас не обидят, наоборот, с радостью разделят с вами найденные сокровища. А в Тёплом проливе вы,

Там вам непременно посчастливится увидеть Солнечных ёжиков, которые просто обожают ходить за грибами и пить чай с яблочным вареньем. Этим лакомством ёжики охотно делятся с обитателями леса, и вас обязательно угостят. А в глуби леса – домик двух неразлучных друзей, Лимонных зве-



быть может, повстречаете Изумрудного кита. Он очень маленький. Настолько, что с лёгкостью поместится в ваших ладонях. И очень дружелюбный. Этот кит обожает путешественников, ведь он сам любит приключения, да и совсем не прочь отправиться в далёкое плавание. Именно поэтому Изумрудный кит может стать вашим надёжным гидом, если вы прибыли в это место на лодке. Только скажу вам вот что – подплывая к острову, вам стоит сложить вёсла. Медленное течение вод само поднесёт вас к самому удивительному месту на острове – Золотистому лесу.



Они – лучшие игроки в прятки сказочного острова. Среди золотой листвы деревьев их не так-то легко найти. Если хорошо присмотреться, то на ветвях этих деревьев можно заметить на паутинах Ягодных паучков. И они вовсе не питаются попавшими к ним по своей неосторожности мушками, ведь их любимое блюдо – клюква. И когда невнимательное насекомое попадает в сеть – паучок обязательно поможет ему выпутаться. Кроме ёжиков, зверят и паучков, здесь обитает множество других волшебных созданий: Фруктовые гусеницы, Еловые совы, Добрые гномы. Эти самые гномики и соорудили карету из тыквы и аэроплан, чтобы лесные жители могли без труда передвигаться по острову Венца Осени и даже переправляться на другие острова.

Вот такое необыкновенное путешествие мы совершили, попав на выставку Осенних фантазий ребят Младшей школы «Горностая»!

Елена Гришина, 7Г

Фото Виктории Осинской, 10Медиа

*Знудая пора!**Очей очарованье!**Приятна мне**твоя прощальная**краса...*



Что за прелесть эти сказки!



«Сквозь магический кристалл»

И одна сказка так не увлекла в детстве некоторых ребят, как «Сказка о рыбаке и рыбке» Александра Пушкина. Кстати, свои знаменитые сказки, проникнутые русским народным духом, Пушкин сочинял на протяжении всей своей творческой жизни.

«Сказку эту поведаю теперь я свету»

Я любила слушать, как мне читает эту сказку мама, с нежностью и любовью. Волшебная рыбка, которая исполняла желания по просьбе старика... Жена старика, которая и придумывала эти желания для рыбки... Больше всего меня удивляло поведение старика, который отпустил золотую рыбку на волю, хотя она была единственной рыбой, которую ему

удалось поймать. Меня поразило, что из-за своей жадности старуха оказалась в той же нищете, в которой и жила раньше. А все её богатства испарились в один миг.

А. С. Пушкин напоминает нам: не надо быть наглыми и жадными, а то в конце концов можно очутиться «у разбитого корыта».

Маргарита Бахматова, 7И

«Что за прелесть эти сказки!»

Это было очень давно. Тогда моя бабушка познакомила меня со сказками Александра Сергеевича Пушкина. Помню тот беспокойный вечер: мне не спалось, в голову лезли странные мысли. Бабушка заметила моё беспокойство и решила открыть новую книгу – большую, яркую, толстую, стоявшую на моей книжной полке. «Сказку о рыбаке и рыбке» я слушала,

мечтая о встрече с золотой рыбкой. Ребёнок и взрослый видят мир по-разному. Например, желания старухи вызывали у меня раньше недоумение, а сейчас кажутся, скорее, забавными. На следующий день в детском саду я всем поголовно пересказывала эту сказку. Сказки Пушкина – отдельная, греющая душу часть моего детства.

Елизавета Сосновская, 7И

Миф о том, как появилась берёза

Жил на белом свете человек по имени Берёз, и был он один во всей Вселенной. Никогда не видел Берёз живой души и поэтому много странствовал. Был Берёз в Антарктиде, в Африке и даже там, где и по сей день не ступала нога человека. За долгие годы Берёз ни с кем не обмолвился словом.

Но однажды оказался он на поляне, на которой стояла такая же одинокая, отчаявшаяся девушка. От неожиданности Берёз испугался. Девушка тоже. Они смотрели друг на друга и медленно сближались. А когда между ними могло поместиться только маленькое деревце, Берёз заговорил с незнакомкой. Так разговаривали они часами тридцать лет и три года.

Когда же они состарились, Берёзу надоела девушка. Но та, однако, не заме-

чала этого. Через неделю Берёз сказал: «Я лучше умру, чем буду тратить на тебя свои последние годы жизни!» Девушку эти слова очень обидели, и от горя она не смогла пошевелиться. Через год покрылась белой корой, а на её руках и пальцах выросли листья. Когда же Берёз вернулся, то очень пожалел о том, что сказал своей единственной собеседнице! От ужаса он стал закидывать дерево камнями, но всё время промазывал, и камни только задевали деревце. На этих местах оставались чёрные полосы, а камни падали так, что выложилось слово «берёза». Берёз вздрогнул и умер.

Через много лет люди нашли дерево и надпись, выложенную камнями. С тех пор это дерево зовётся берёзой.

Арина Шуваева, 5Б

В царстве книг



У Цветаевой – свой Пушкин

Что-то в Марине Цветаевой всегда манило меня, заставляя возвращаться к ней вновь и вновь. Наверное, то, с какой точностью и трепетом она подмечала самые крохотные детали, которые порой укрывались от моих неопытных глаз. А ведь в этих деталях и есть суть, которую только самый преданный читатель сможет отыскать.

Становление Цветаевой началось с её знакомства с Пушкиным. Уже тогда в совсем ещё маленькой девочке стала зарождаться та Цветаева, которую многие знают и любят до сих пор. «Мой Пушкин» – рассказ Цветаевой о том, как начиналась Цветаева. О том, как в душу крохотного ребёнка безжалостно ворвалось пламя, зажгло её и ни на секунду не покидало, пока последние его искры не отдали свой свет.

С какой трогательной детской непосредственностью и восторгом маленькая Марина говорит о любви Татьяны и Онегина! Что мог увидеть в серьёзном произведении шестилетний ребёнок? Даже мать отказывалась понимать маленькую Марину: другим детям наверняка нравились красивые сказки с захватывающими приключениями и добрым концом, так почему же её дочь продолжает говорить про Татьяну и Онегина? Почему влюбилась в них, в их любовь, о которой раньше и не слышала ничего?

Однако уже в таком маленьком возрасте она заметила то, чего не замечала я. «Скамейка, на которой они не сидели...» И в этот момент произведение, в котором, как мне казалось, я уже никогда не открою для себя что-то новое, вдруг заиграло совершенно иными красками. Поначалу это кажется крохотной, абсолютно незначительной деталью, многие даже пропустили бы её мимо глаз, но вдруг постепенно, словно разворачивая запутавшийся клубок ниток, начинаешь осознавать. Ведь он, действительно, не сел. А мог просто сесть, и тогда ничего не произошло бы, но нечто, какие-то неведомые – и неведомые, возможно, даже ему самому – силы не позволили сделать этого. И потому встала Татьяна, покорно молчала и трепетно любила того, кто никогда не любил. Никогда не полюбит. И она, навечно спрятанная за кулисами, так и сидит на скамейке в полном одиночестве. Потому что она встала ради него. Потому что она любила, а он – нет.

Не секрет, что Пушкин для каждого читателя открывается по-разному. И мне по душе Пушкин, которого открыла для себя Цветаева. Такого таинственного, далёкого, но в то же время до невозможности близкого.

«Мне нравилось, что уходим мы или приходим, а он – всегда стоит. Под снегом, под летящими листьями, в заре, в синеве, в мутном молоке зимы – всегда стоит», – таким запомнился Цветаевой памятник Пушкина.

И мне Пушкин запомнился таким же: время безостановочно бежит вперёд, меняются люди, сезоны, за снегом следует дождь, а за ними – безжалостно палящее солнце, но Пушкин... остановился, замер – он вне времени. Притаился где-то в тени старого раскидистого дуба, а в руках – толстая книга в потрепанном переплёте.

И время будет продолжать течь, сезоны – меняться, но всё равно, раз за разом, мы будем возвращаться в тень старого дуба, чтобы только услышать его тёплый голос, его историю.

Екатерина Орловская, 11С/г

Нас Пушкин вдохновил

Великий Пушкин – царь поэтов:
Он гений сказок и стихов,
Чудес, загадочных сюжетов...
Он автор десяти томов...
Оставил много нам творений,
В них мира красоту донёс
В прекраснейших стихотвореньях –
Фонтан любви, и слёз, и роз...

Арсений Ермаков, 9М

Мы часто переоцениваем других,
В них силы видя для решения.
Идей нам недостаёт своих,
Порой недостаёт прозренья.

Я ни на что не намекаю,
Я просто искренне зову.
И в поисках тропы познания
Сама в глуши ночной брожу.

И как бы глупо ни звучало,
Смелее ты вперёд иди.
И улыбнись всем на прощанье:
Пусть счастье ждёт нас впереди!

Саша Быковская, 9М



Коллаж Серафимы Макаревич, 8МИФ



Рисунок Анастасии Куперштох, 6Б



В пальцы

просятся к перу,

перо – к бумаге,

Минута –

и стихи

свободно потекут.



Прекрасен наш союз!

«Играйте, пойте, о грузья!»

Что включает в себя понятие счастливой жизни? Семья, любовь, желанная работа и, конечно же, дружба. «Печален я: со мною друга нет», – грустит Пушкин в одном из стихотворений. В Лицее он обрёл настоящих друзей и поддерживал с ними связь всю жизнь. На смертном одре Пушкин произнёс: «Отчего нет около меня Пуцина и Малиновского? Мне было бы легче умирать».

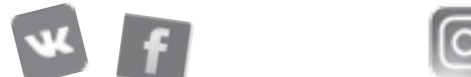
А поддерживают ли люди связь со своими одноклассниками сейчас, в наше время? Мы задавали этот вопрос выпускникам, знакомым, родным, учителям и сотрудникам Образовательного центра, и получили интересные отве-

Павел Анатольевич Шашкин,
учитель математики:

«Моя история довольно интересная. Я учился в одном классе вместе с Константином Викторовичем Кирилиным и Еленой Владимировной Макаровой, дружили со школьных времён. И сейчас работаем в одной школе. С Кирилиным по утрам вместе пьём кофе, периодически встречаемся за стенами школы. Вот такой поворот судьбы».

Ирина Ивановна Лепихова,
руководитель отдела маркетинга:

«Училась я в Грузии в древнем городе Поты. Наш класс был многонациональным, но все ладили друг с другом. В 1988г началась война, все разъехались, и связь прервалась. Благодаря соцсетям, мне удалось связаться с ребятами из Крыма, из Омска, из Калининграда и даже с нашей классной руководительницей. А ей, между прочим, 95 лет! Сейчас мы все общаемся, ищем других ребят, потому что самая крепкая дружба зарождается на школьной скамье».



Наши родители тоже не забывают про одноклассников: с ними они учили уроки, ходили на дискотеки и проливали слёзы на Последнем звонке.

Ольга Николаевна Яковлева,
мама ученицы из 10Медиа:

«В выпускном классе все девчонки устроили мне из-за какой-то ерунды бойкот. И только Света, с которой я до этого особо не общалась, осталась со мной в хороших отношениях. После этого мы стали неразлучны: дружили и в студенческие годы. Именно Света познакомила меня с моим мужем. Сейчас мы видимся не так часто, как хотелось бы, но регулярно созваниваемся и не забываем друг друга».

ты, услышали много уникальных, порой невероятных историй. Опрошено больше ста человек. Статистика утверждает, что каждый второй так или иначе общается со своими бывшими одноклассниками!

А вот какую удивительную историю рассказала **Ольга Александровна Зорина,** учитель обществознания и истории, нашему юному корреспонденту **Лене Гришиной** (7Г):

«В детстве я жила в другом городе, поэтому среди педагогов Образовательного центра «Горностай» моих одноклассников нет. Со своими одноклассниками я была знакома ещё с детского сада: мы ходили все в одну группу. Страшно представить, сколько лет мы провели неразлучно! Мало этого, все мои одноклассники и жили недалеко друг от друга. Когда мы закончили начальную школу, наша воспитательница детского сада, Татьяна Михайловна, окончила обучение в пединституте и взяла себе именно наш пятый класс! До одиннадцатого класса мы учились вместе! И даже спустя много лет продолжаем общаться: каждый год договариваемся и съезжаемся в одном городе, периодически переписываемся в соцсетях».

Сейчас найти одноклассников несложно. Первый шаг – зарегистрируйтесь в соцсетях («ВКонтакте», «Одноклассники»). Наберите в поисковой системе имена одноклассников, которые вы помните, и, если удача повернётся к вам лицом, старые связи возобновятся. Не забудьте оставить и свои личные данные: номер школы, год выпуска. Тогда кто-нибудь найдёт и вас.

А если вы остались в родном городе, то посетите свою школу. Учителям будет приятно, что о них не забывают. К тому же, возможно, кто-то из ваших одноклассников был здесь недавно, и вы сможете узнать о них больше.

Помните о своих друзьях. Позвоните им и просто узнайте, как у них дела. И тогда каждый станет чуточку счастливее.

Мария Яковлева, 10Медиа



Две истории нашла **Серафима Макаревич** (8МИФ):

Ирина Германовна Путинцева,
директор «Горностая»:

«Я выпускница 61 школы; у нас был хороший класс; классный руководитель, Нина Васильевна Кутырёва, была учителем немецкого языка. Мои одноклассники встречаются часто: учителя, врачи, инженеры, военные, нотариусы поддерживают друг друга в трудных и радостных жизненных ситуациях, несмотря на то, что живут в разных городах. Дружит, конечно, самая активная часть класса, 10–15 человек. Мне удаётся присоединиться к подобным встречам, но, к сожалению, нечасто. Я безмерно благодарна одноклассникам за их дружбу и заботу друг о друге. Они учат меня хранить эти юношеские качества уже 30 лет (правда, у меня не очень хорошо это получается).

Дружба – это безусловная любовь, честность в отношениях, совместные дела, которые объединяют. В школе мы собирали вместе макулатуру, рисовали плакаты, придумывали дискотеки».

Наталья Ивановна Ломакина,
учитель русского языка и литературы:

«Многих моих одноклассников, к сожалению, уже нет в живых. Несколько лет после окончания школы мы ежегодно собирались вместе. Но именно в школьные годы с одноклассниками я почти не общалась, а вот со студенческими друзьями было много историй. Например, как учительницу, меня воспитала студенческая подруга **Тамара Александровна Актентьева.** Она, как и я, заслуженный учитель России; долгое время работала в 162 школе, и мы до сих пор дружим. Здорово, когда человек находит себе друга, с которым может общаться всю жизнь».

Прекрасен наш союз!

Не только учёбой живем

Нелёгкое решение о переходе в другой класс всё-таки мною принято. Теперь можно смело называть себя «настоящим гуманитарием» и «исследователем». За плечами всего-то месяц, а событий – как будто год на исходе.

Не успел учебный год начаться, а мы уже побеждаем в спортивных соревнованиях и умении жарить самые вкусные шашлыки; получаем максимальные баллы на мониторинге по математике; работаем на паре олимпиад ВОШ... А некоторые пытливые ребята умудрились летом доработать проекты и выйти на Всероссийский конкурс исследовательских и проектных работ: I и II места наши! Самое интересное – это наши мальчишки: **Саша Тюрин, Женя Тарло, Миша Попов, Вова Скорняков, Лёша Петров, Митя Сазонов и Артём Ланин.**

Ежегодный осенний забег 8И встретил в полной боевой готовности: хорошо укомплектованная команда спортсменов (кстати, участвовала почти половина класса и мощная группа поддержки!) Команда показала отличные результаты – два победителя и заслуженный диплом «Самому быстрому классу». Нашими Серебряными бегунами стали **Лиза Тащилина** и **Миша Кривенченко.** Но самым желанным призом оказалась, конечно, большая коробка шоколадных конфет.

Чтобы восстановить силы, сразу после соревнования мы отправились на Заячью горку – праздновать победу и жарить шашлыки. Правда, стол для нас никто накрывать не стал – уже не начальные классы. Всё нужно было делать самим. Перепробованы все виды сосисок – жареные, слегка закопчённые, сгоревшие на костре, с лёгким привкусом дыма и даже сырые. Голод не тётка! Мужская половина зорко следила за мясом, которого оказалось так много, что на следующий день мы ещё успели полакомиться им в классе: ответственный повар Миша Попов позаботился о «вечно голодных» друзьях и дожарил оставшийся шашлык рано утром, чтобы донести горяченьким. Миша, ты настоящий друг!

Не обошлось и без опасных затей – хождения по поваленному дереву над Ельцовской речкой. К счастью, почти никто не пострадал. Правда, один из нас всё-таки свалился в воду. Ну что ж, с боевым крещением! Посмеялись, переодели человека, обогрели и в виде

подарка родителям, закутанного, привезли домой. Поняли, что надо что-то делать с нашей неопытностью: может, устроить соревнования с преодолением препятствий? Наверное, наш классный руководитель **Людмила Георгиевна Гейм** уже что-то подобное замышляет. Пожалуй, самым приятным (для девочек в первую очередь!) была фотосессия, подаренная нам родителями, на фоне ярко-жёлтой и багряной листвы. Получилось множество смешных и полетному тёплых снимков с любимым классом.

А дальше – череда интересных событий: конкурс «Кириллица» уже за плечами. **Аня Скворцова** отправила работу на немецком языке на конкурс сказок в Берлин.

Катя Муковозчик, Лиза Сосновская и я записали свои сочинения на радио-конкурс «Сибирская сказка».

Лиза Тащилина вернулась с танцевального турнира из Москвы и – прямо на олимпиаду по английскому языку. **Миша Кривенченко** недавно вернулся с соревнований по борьбе из Тюмени, а **Митя Сазонов** так и живёт на тренировках по хоккею (мы же готовимся болеть за него в 2023 году на Международном хоккейном турнире).

Надеюсь, мы с 8И переживём ещё множество увлекательных приключений!

Катя Аблаева,
почти уже не новичок 8И



Друзья мои,

прекрасен

наш союз!

Он, как душа,

неразделим

и вечен...



Музыкант, певец или... писатель?

Новый учебный год – новые открытия. Мы запускаем рубрику, которая точно понравится всем любителям литературы и английского языка. Теперь каждый желающий сможет переводить любимые стихи, статьи и очерки иностранных кумиров на родной русский язык. С интересом ждём ваши материалы, которые помогут воплотить в жизнь Екатерина Александровна Тайлакова.

Джон Леннон – британский рок-музыкант, певец, поэт, композитор, художник, писатель, появился на свет 9 октября 1940 года. Он – один из основателей и участник группы «The Beatles». Один из самых популярных музыкантов XX века. Его жизнь оборвалась очень рано – 8 декабря 1980 года пистолетным выстрелом Марка Чепмена.



Джон Леннон – один из самых популярных музыкантов XX века

Людам старшего поколения, да и многим из вас, хорошо известны песни Джона Леннона в составе «The Beatles» (лирическая «Girl», кричащая о помощи «Help», философская «Strawberry fields forever») и его шедевры сольной карьеры («Imagine», «Give peace a chance»). Однако немногим Леннон известен как самобытный художник и автор небольших рассказов. Детское увлечение книгами Льюиса Кэрролла, основанными на потрясающей игре слов и каламбурах, нашло отражение в литературном творчестве самого Джона. Вышедший в свет в 1964 году первый сборник рассказов Дж.Леннона «In his own write» («Пишу как пишется») уже одним названием настраивал читателя на игру слов («write» (писать, писательство) созвучно со словом «right» (право)).

Для переводчика литературное творчество Дж.Леннона представляет собой особый интерес, поскольку его тексты, наполненные «непереводимой игрой слов», путаницей, требуют особого подхода, переосмысления. Сегодня мы знакомим вас с текстом оригинала и несколькими вариантами перевода.

Екатерина Александровна Тайлакова, учитель английского языка, ведущий переводчик ИАЭТ СОРАН



Евгения Двоскина – художник, книжный график – о Пушкине – с улыбкой.

Непринуждённая графика, оставляющая впечатление быстрой зарисовки, сделанной буквально на бегу, придаёт её рисункам большую достоверность.

На этой иллюстрации, например, Пушкин подписывает книги на встрече с читателями в районной библиотеке.

А почему бы не представить, что сегодня и Джон Леннон встал в очередь за автографом Александра Сергеевича?

(Рисунок Дж. Леннона для коллажа мы позаимствовали здесь: GLENN HUGHES Art & Illustration)

Hard Riddle

Мы предлагаем обратиться к творчеству Джона Леннона и попробовать себя в качестве переводчиков.

Araminta ditch

Araminta Ditch was always larfing. She woof larf at these, larf at thas. Always larfing she was. Many body peofle woof look atat her saying. «Why does that Araminta Ditch keep larfing?»

They could never understamp why she was ever larfing about the place. «I hope she's not at all larfing at me», some peokle would say, «I certainly hope that

Ниже представлен отрывок из его рассказа, заимствованный из другой книги миниатюр «A Spaniard in the Works», написанной в 1965 году.

Araminta Ditch is not larfing at me». One date Araminta rose up out of her duffle bed, larfing as usual with that in-sage larf peojle had come to know her form.

«Hee! hee! hee!» She larfed all the way down to breakfart. «Hee! hee! hee!» She gurgled over the morman papiers.

С интересом ждём ваши работы в кабинете 216!



«Hee! hee! hee!» Continude Araminta on the buzz to wirk. This pubble the passages and condoc-tor equally both. «Why is that boot larfing all the time?» Inqueered an elderber-ry pas-sengeorge who trabelled regularge on that roof and had a write to know.

John Lennon



Перевод – автопортрет переводчика

The wrestling dog

One upon a tom in a far off distant land far across the sea miles away from anyway over the hills as the crow barcs 39 people lived miles away from anywhere on a little island on a distant land.

When the harvest time came along all the people celebrated with a mighty feast and dancing and that. It was Perry's (for Perry was the Loud Mayor) job to provide (and

Perry's great pleasure I might add) a new and exciting (and it usually was) thrill and spectacular performer (sometimes a dwarf was used), this year Perry had surpassed himself by getting a Wrestling Dog! But who would fight this wondrous beast? I wouldn't for a kick off.

John Lennon

Сегодня мы знакомим вас с несколькими вариантами перевода.

Пёс Борец

Далеко от всего: за морем, за горами, за лесами, на маленьком отдалённом островочке, где вороны горovali, – жили-пили 39 велочек.

Как собирать урожай, так все заплясали, запрыгали. Пирс на весь мирс. И Перри, главному шутору, пришлось искать (а он был и не против) такую штуку (были минуты, он брал лилипутов), которой раньше не бывало, и всех она интересовала. А в этом году он был лучше молодца и притащил на место Пса Борца! Но кто же с ним будет драться? Я бы не совался, зря бы не пытался!

Иван Бакшеев, 11 М



Пёс-борец.

Рисунок Серафимы Макаревич, 8МиФ

Собака-воевака

Жили-были, не тужили, 39 человекков. А где жили? Да чуть дальше, чем у чёрта на куличиках.

И вот пришло время жатвы, народ кутил дни напролёт: песни танцевал да пляски пел. У Пэрри (у того Пэрри, что был мэром-недомером) было дело (что в голове у него засело) – найти диковинку – что вызывает трепет штуковинку. Народ видел много: гномов, лилипутов, коротышек и не только. Но Пэрри превзошёл все ожидания: привёл собаку-воеваку на обзорвание! Но кто же будет драться с этим чудовищем? Я не настолько озверел, чтобы сцепиться с ним в побоище!

Полина Полозова, 11М

Пёс-борец

Однажды в государстве за широкими полями, за бескрайними морями, да ещё и за горами, где вороны не воронят, 39 «челофеков» жили в дальних тех краях, на далёком островке, да на дальей той земле.

Когда ж время пришло пиршествовать, начались танцы-пляски и подобное тому. И все такого рода празднества были заслугой Пэрри, который, к слову, был более чем рад устраивать их, и хотелось бы добавить, что был он в этом хорош, к тому же и мэром он был того городка. Так вот-с, герой наш в раз этот предоставил ан не чудо-жеребца, а ужасного пса-борца! Ну, кто желает сразиться со зверюгой? Пусть будет это и драка, но борец-то – собака.

Софья Громилина, 11 М



Переводчики –

почтовые

лошади

просвещения.



Рядом с классикой



На протяжении всего года 9Медиа класс погружался в литературу и участвовал в мастер-классах на Всероссийском сайте Школьной Прессы.

Что представляют собой наши мастер-классы?

Сетевая форма обучения проводится по принципу выполнения различных творческих заданий. Мастер-классы ведёт Мастер (он же, как учитель, даёт творческие задания), ему помогает Помощник.

На одном из уроков (урок – это 7 заданий в личном рабочем кабинете, называемом личной тетрадкой) мы целую четверть выполняли задания по «Евгению Онегину» и в целом по творчеству Александра Сергеевича Пушкина.

Задания были самые разнообразные. Например, написать маленькую историю, которая будет начинаться со слов «Однажды...». Героями должны быть или Александр Сергеевич, или любой персонаж из «Евгения Онегина».

Вот что получилось

у Мариш Жужуловой:

Жизнь или честь

Однажды гаварь картёжной шайки, Зарецкий, был вызван на дуэль своим лучшим другом, который был ему буквально правой рукой. Товарищи не поделили выигрыш, доставшийся (конеч-

но) нечестным путём после того, как банда одурачила двух надутых денди из Петербурга. Дуэль была назначена на следующее холодное ноябрьское утро. Зарецкий знал, что его бывший напарник лучший в стрельбе из пистолета, хотя сам был не плох и, как говорят, попал в туз из пистолета за пять сажень. Зарецкий не спал всю ночь, всё думал, стоит ли идти — жизнь ему была дороже чести. Он выбрал жизнь и... не явился. В картёжных шайках такого не прощают. Его выгнали с позором, а его бывший лучший друг стал новым гаварём.

Одно из самых интересных заданий – попробовать написать сценарий для беззвучного этюда.

Мария Яковлева решила написать этюд к эпизоду «Татьяна пишет письмо Евгению Онегину»:

Глубокая ночь, все люди вокруг давно спят. Но только не Татьяна. Из её головы не выходит Он. Татьяна в ночной сорочке встает с кровати, зажигает свечу и садится за большой дубовый

стол напротив окна. Перед ней лежит листок бумаги, перо и чернила. Мысли путаются в голове, она понимает, что больше не может держать чувства в себе, берёт перо, макает в чернила и начинает писать письмо своему возлюбленному. Тусклый свет свечи освещает половину бледного лица девушки, распущенные пряди спадают на худые плечи. Ей тяжело. Но с каждой написанной строкой становится легче. Под конец письма слёзы полились из глаз. Солнце восходит из-за горизонта, а Татьяна, наконец, засыпает.

Но самым интересным заданием стало всё-таки создание фотоаллюзий: за основу мы брали картины, написанные по мотивам пушкинских произведений. Получился настоящий фототеатр «Рядом с классикой». Нашли картины великих мастеров, где показаны люди и их занятия, и создали их фотоаналоги. Обратите внимание: здесь и внешнее сходство, и воспроизведение всех деталей! Мы, конечно, старались передать и настроение картины.

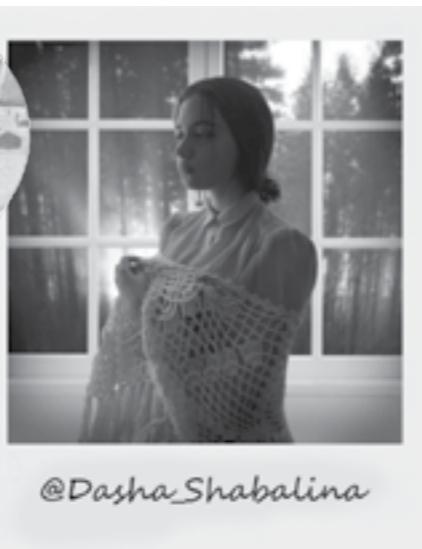
Фотоаллюзии, получившиеся у ребят, Мастер оценил высокими баллами. Убедитесь сами – вполне заслуженно!

Екатерина Ушакова, 10Медиа



@Sveta_Solohina

Илья Репин. «Дуэль Онегина и Ленского»
Зарецкий тридцать два шага
Отмерял с точностью отменной,
Друзей развёл по крайний след...



@Dasha_Shabalina

Дмитрий Белюкин.
«Татьяна на фоне русской зимы»
На стеклах легкие узоры,
Деревья в зимнем серебре...



@Maria_Yakovleva



Александр Самохвалов
«Письмо Татьяны»
Другой!.. Нет, никому на свете
Не отдала бы сердца я!



Елена Самокиш-Судковская
«Евгению Онегину»
Сначала я молчать хотела;
Поверьте: моего стыда
Вы не узнали б никогда...



@Na_Porf



@Dasha_Kiryakina



Лидия Тимошенко
«Уж не пародия ли он?»
Что ж он? Ужели подражанье,
Ничтожный призрак, иль ещё
Москвич в Гарольдовом плаще...



Прекрасное

должно быть

величаво...



Свистать всех наверх!

Воспитанники военно-патриотического клуба юных моряков «Норд-ост», который уже 32 года действует в Академгородке, принимали участие в Международном открытом сборе юных моряков в Ярославле и IV открытом слёте юных моряков России в городе-герое Севастополе.

Курсанты с триумфальной победой вернулись из Севастополя.

В сентябре в ВДЦ «Океан» проводились Всероссийские соревнования по морскому многоборью, в которых наши юнморы ещё раз доказали своё превосходство в подготовке.

В Ярославле старшая команда клуба стала победителем в парусных гонках, второй в гребле, уступив только «орлам» из Ижевска. Младшая команда стала серебряным призёром в командном зачёте, уступив только хозяевам соревнований. В соревнованиях у девочек не было никаких привилегий, и Светлана Кривоногова стала бронзовым призёром в личном зачёте. Георгий Баннов занял II место по стрельбе из пневматической винтовки, а самый юный участник соревнований Вова Широков (9 лет) завоевал в стрельбе бронзу. Курсант Артём Пономарёв стал третьим в кроссе в младшей возрастной группе.

В Севастополе старшая команда стала абсолютным победителем среди 11 команд со всей России, приехавших на IV Открытый Всероссийский слёт юных моряков. В команде 8 курсантов клуба: Светлана Кривоногова, Никита Шпанко, Полина Андрейчук, Кристина Пережигина, Василина Кононенко, Екатерина Кожевникова, Данил Бибики и Валерия Бобылёва.

Наши ребята оказались самыми юными участниками соревнований: самому юному 13 лет, самым старшим по 15. Нашими соперниками были в основном юноши допризывного возраста 15-18 лет. Мы три года готовились, специально выезжали с ребятами на соревнования, где соперники были старше и физически сильнее.

Соревнования проходили по восьми дисциплинам: парусные гонки, кросс, стрельба из пневматической винтовки, разборка-сборка автомата, гребля, плавание, такелаж, сигнальное дело. Команда «Норд-Оста» смогла не просто показать отличные результаты, но и значительно опередить своих соперников по очкам.

В личном зачёте весь пьедестал наш! Светлана Кривоногова и Никита Шпанко – I место, Полина Андрейчук – II, Кристина Пережигина – III место! Мы не оставили ни одного шанса соперникам: набрали 18 300 очков (команда, занявшая II место, набрала всего лишь 10 900 очков).

Матросу Никите Шпанко дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт СССР Юрий Викторович Романенко вручил памятный знак «Юный Защитник Отечества», учреждённый Советом ветеранов России.

Из Владивостока «Норд-ост» вернулся с I командным местом в общем зачёте;



Вручение Никите Шпанко памятного знака «Юный Защитник Отечества»

в личном первенстве победу в многоборье привезла Светлана Кривоногова; Катя Кожевникова выиграла стрельбу из пистолета; Полина Андрейчук стала бронзовым призёром в плавании; Василина Кононенко выиграла соревнования по выброске лёгости.

Успех парусных гонок складывается из многих компонентов; прежде всего, это опыт рулевого и слаженность команды. Нашей командой управляла Екатерина Кожевникова (в мае Катя в «Артеке» выиграла регату «Алые паруса» в одиночном разряде!)

Все курсанты клуба – учащиеся близлежащих школ Советского района, а Полина Андрейчук, Екатерина Кожевникова, Никита Шпанко, Георгий Баннов – учащиеся Образовательного Центра «Горноста́й».

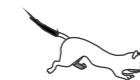
Светлана Кривоногова, Кристина Пережигина, Ирина Миновская, Владимир Давыденко – ученики школы № 190.

Василина Кононенко, Александра Ковалёва, Вячеслав Жуков – учащиеся школы № 61.

Даниил Бибики и Артём Пономарёв учатся в школе № 119.

Александр Иванович Ишук, руководитель клуба и тренер команды

Р. С. Курсанты клуба и руководитель выражают огромную благодарность Ирине Германовне Путинцевой за помощь клубу. Благодаря её стараниям в оружейном парке клуба появились новые винтовки и пистолеты для начального обучения стрелковому делу.



Пока сердца для чести живы

Вот и закончилась школьная пора для наших выпускников–2018. Впереди – длинная интересная жизнь. Выбор профессии – один из самых важных её моментов, ведь неправильно выбранное учебное заведение может не только лишить интереса к учёбе и работе, но и отрицательно сказаться на всей дальнейшей жизни. Так куда же пошли наши ребята? В университеты, в колледжи...

В этом году «Горноста́й» закончили 119 человек. Многие поступили в разные учебные заведения – в разных городах, даже в разных странах.

В университеты поступило 106 человек. Из них 85 – в новосибирские вузы: в НГУ больше всего – 31 человек.

В НГТУ – 18.

Третье место разделили НГУЭиУ, НГМУ и НГАСУ: в эти вузы поступило по 4 человека. В НГПУ и СГУПС – по 3, в СИБАГС и СибГУТИ – по 2.

В остальные вузы Новосибирска поступили 14 человек. В вузы других городов – 19, в вузы других стран – два. Семь ребят будут получать среднее профессиональное образование. Шесть выпускников сразу пошли работать.

Будущие учёные, харизматичные журналисты, философы-мыслители! Сил вам, удачи, любви и добра!

Мария Сергиенко, 10Медиа



Инфографика Марии Сергиенко



От Айболита до Профессора

В Государственной публичной научно-технической библиотеке состоялся международный фестиваль «Книжная Сибирь». Новосибирск в четвёртый раз на несколько дней стал литературной столицей.

Интереснейшие лекции проводились гостями из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира и даже из Франции.

Предоставилась возможность всем желающим не только послушать кого-либо из гостей, но и посетить разные интерактивные площадки, мини-галереи. Само здание библиотеки величественное, с высокими потолками и просторными лестницами, напоминает замок со строгим оформлением.

Все этажи были заставлены прилавками с книгами – от «Доктора Айболита» до «Лучших профессоров НГУ» – для посетителей разных возрастов.

Ну кому же неинтересно пообщаться с

путешественниками, писателями, критиками и докторами различных наук?

Здание, привыкшее к тишине, с успехом адаптировалось к шумному мероприятию. В пятницу здесь было не протолкнуться, особенно на лекции Александра Соколова, научного журналиста из Санкт-Петербурга. Дети и взрослые пришли послушать его нескучный открытый урок биологии. Зачем человеку волосы? Почему их много на голове? Что повлияло на их цвет? На эти и другие вопросы популяризатор науки отвечал просто и понятно, приводил интересные примеры. Международный фестиваль закончился, а эмоции, купленные книги и полученные знания остались и не покинут всех, кто приезжал на «Книжную Сибирь», до следующего года.

Елизавета Жмурова,
Тaisia Мишакова, 10Медиа

Слух

обо мне

пройдёт

по всей

Руси великой...

«Солнце русской поэзии» под лучами солнца



Он – Пушкин, и бессмертен он!
Михаил Кузмин «Пушкин». 1921

Этот номер задумывался к знаменательной дате – 19 октября – открытию Царско-сельского лица...

Помним мы о Пушкине не только в этот день. 10 февраля – траурная дата в российской истории и культуре: в 14.45 в 1837 году перестало биться сердце поэта. Скорбим в день его смерти.

А вот 6 июня – в День его рождения – празднуем со всеми любителями литературы. Эту дату Новосибирский государственный университет традиционно отмечает Пушкинскими чтениями. Мы, юные журналисты летнего интенсива «Пираний пера», тоже отправились во внутренний дворик нового корпуса университета почитать стихи великого русского поэта.

Прекрасный летний день, необыкновенная атмосфера. Живая музыка. Зелёный газон, на котором можно поваляться в окружении одуванчиков.

По традиции, первыми выступили ректор НГУ Михаил Петрович Федорук и его коллеги. Потом все желающие читали «Евгения Онегина». Читали школьники, выпускники, студенты, учителя...

Вспоминает Оксана Лобода: «В руках у нас белые листы с текстом. Выйти впервые к микрофону перед большой аудиторией и выразительно прочесть свой отрывок – страшно. Взволнованно перечитываешь понавишийся фрагмент вновь и вновь, отработывая интонацию и расставляя логические ударения. С трепетом ждёшь своей очереди. И вот долгожданный момент: на ватных ногах подходишь к микрофону, но как только видишь глаза зрителей, устремлённые на тебя, страх пропадает – и ты читаешь. Читаешь Пушкина».

Всем участникам чтений вручили в качестве приза цветок, открытку от кафедры истории, культуры и искусств НГУ и пряник с профилем Александра Сергеевича от «Кузины» (так что можно было попробовать великого поэта и на вкус).

А после читательского марафона организаторы сделали ещё один подарок: провели экскурсию по университету и по выставке иллюстраций к произведениям Пушкина.

Михаил Шпаков, 10 Медиа

Фото Анны Резниченко,
Марии Яковлевой



Пушкина много не бывает!



О, что за диво на листке!



Подарки ко Дню рождения



«Евгений Онегин» не даёт читателю расслабиться



Тая в нирване

Газета «Горноста́й» зарегистрирована в реестре школьной прессы России RSPR-код: 54-00121-Г-01 от 21.10.2006 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
630117 г. Новосибирск, Вяземская, 4,
тел./факс 8 (383) 306-33-45
МАОУ ОЦ «Горноста́й»
E-mail: nv225@ngs.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Нина Богданова

Выпускающий редактор: Михаил Шпаков
Вёрстка, дизайн: Нина Богданова
Корректор: Мария Яковлева
Юнкоры: Мария Сергиенко, Екатерина Ушакова, Елена Гришина, Виктория Гребнева, Оксана Лобода, Вероника Ряскина, Виктория Осинская, Маргарита Игнатова, Николай Тюнин, Светлана Солохина
Пиар-менеджер: Ирина Лепихова
Зам. редактора: Елена Красицова

Дизайн обложки: Анна Резниченко
Художники: Серафима Макаревич,
Анастасия Куперштох
Тираж 200 экз.

Газета выходит **по вторникам** каждую вторую и четвёртую недели месяца
Отпечатано в ООО ТД «ЭтикетПринт»:
г. Бердск, ул. Попова, 1
Заказ № 513 от 22.10.18

Пресса – без прессы!

Издаётся с 2001 года

Горноста́й

№ 4 (297)
13 ноября
2018 год

6+

Художественно-публицистическая общешкольная газета
Образовательный Центр «Горноста́й», Новосибирск



Екатерина Ушакова,
выпускающий редактор

День Гимназии – 2018

Вот и ещё одна четверть ушла в историю. По традиции, последний день каждой первой четверти учебного года в нашем Образовательном Центре считается «Днём Гимназии». Школа решила отойти от стандартного плана, и в этот праздничный день были внесены существенные изменения. «В этом году (и именно в этот день) мы решили девятой и одиннадцатой параллели дать возможность начать раньше тренироваться в сдаче Единого государственного экзамена. Одним из новшеств стал «День Дублёра», который прошёл в младшей школе, где десятая параллель проводила уроки в начальных

классах», – рассказала нам заместитель директора по воспитательной работе Екатерина Викторовна Никитина, с которой мы поговорили о нововведениях. Ну и, конечно же, в младшей школе состоялась торжественная часть для первоклассников – «Посвящение в гимназисты» – после которой вся младшая школа рассредоточилась по мастер-классам. О деталях и подробностях «Дня Гимназии», которые для вас собирали наши корреспонденты во время секции «Горячий репортаж», вы можете прочитать в этом номере.





Тут стены пропитаны духом науки

Традиционно в последний день первой четверти в нашем Образовательном центре – «День Гимназии». Учителя сделали этот день настоящим праздником для своих учеников!

Как же это интересно – узнавать новое, учиться применять свои знания для решения важных задач и просто работать в команде!

Ребята начальной школы побывали на разных секциях, конкурсах и мастер-классах: рисовали *птицу счастья*, знакомились с эмоциями, соревновались по робототехнике, путешествовали по Новосибирску и по зоопарку; прошли «*Большой спортивный квест*»; поломали голову на секциях «Теория

решения изобретательских задач», «*Мир вокруг нас*», «*Фигурная мастерская*», «*Словесный переполох*» и «*Словесный биатлон*»; отгадывали ребусы, шарады и сказки Пушкина и даже расшифровывали зашифрованное письмо. Показали свою эрудицию и знание английского языка на «*Брейн-ринге*» и «*Поле чудес*»; познакомились с волшебными числами, а также флагами, символами и достопримечательностями англо-говорящих стран.



Посвящение в гимназисты

В актовом зале заходят первоклассники, проучившиеся уже целую четверть. И вот пришло время посвятить их в гимназисты. Зал заполнен первоклассниками и их родителями, на сцене – Горностаи, который с удовольствием рассказывает, как найти птицу счастья. Дети внимательно слушают и не отрываясь смотрят на сцену...

Сколько в школе вы узнаете!
Сколько книжек прочитаете!
Вам по этому пути
Много лет ещё идти!



Встреча с Музыкой

Заключительным аккордом первой четверти была встреча с Музыкой в актовом зале начальной школы.

Василий Иванович Кузин, кандидат философских наук, проректор Новосибирского государственного театрального института и талантливый лектор, рассказал ребятам о музыке эпохи барокко. Оказывается, слово *барокко* предположительно происходит от португальского *regola barroca* и обозначает «жемчужина или морская раковина причудливой формы». Действительно, музыка той эпохи – жемчужина мировой музыки. В эпоху барокко родились такие замечательные произведения,

как «*Хорошо темперированный клавир*» Иоганна Себастьяна Баха, сонаты Доменико Скарлатти, «*Пассакалия*» Георга Фридриха Генделя. Произведения великих композиторов исполнили для ребят студенты Новосибирской консерватории. Василий Иванович дал ребятам домашнее задание: во время каникул каждый день прослушивать по одному произведению композиторов эпохи барокко Баха, Скарлатти, Генделя, Антонио Вивальди.



Ре – начинающей флейты попытки.
Ми – отдалённое пение скрипки.
До-ре-ми-фа, и всю ночь напролёт –
Слышишь? – всё громче, всё звонче поёт.
Лёринц Сабо

Тут места нет лени, безделью и скуке

Более 30 секций в старшей школе и столько же – в младшей! Можно было на деле проверить слова Ричарда Баха: «Если вы хотите иметь то, что никогда не имели, — начните делать то, что никогда не делали».

Кафедра естественных наук заставила ребят задуматься, *можно ли ходить по воде* (да ещё дала возможность проверить это на практике), пригласила в «*Сад цветов*» и на «*Занимательную астрономию*». Кафедра физвоспитания провела *первенство по пионерболу*. Любители точных наук катались на «*Математической карусели*», будущие филологи принимали настоящий «*Лингвистический бой*».

Разноцветные кошки, игрушки из фе-

тра, куклы из ниток – чего только не сотворили наши рукодельницы! А любители попутешествовать могли перелететь с помощью своей фантазии из сердца Алтайских гор до Французской Ривьеры, Великой Китайской стены или Букингемского дворца за каких-то полчаса!

Ну а юным журналистам нужно было успеть везде: не зря же наша секция вот уже почти два десятилетия носит гордое название «*Горячий репортаж*»!

Викторина в помощь!

Четверть закончилась, но полученные знания не должны раствориться за каникулы. День гимназии – отличный шанс, чтобы подвести итоги. И пока 9 и 11 классы писали пробники, ученики 8Б и 8Ен пошли на Историческую викторину. Её проводил Василий Иванович Буря, учитель истории и обществознания.

В восьмом классе всю первую четверть ученики изучают Петровскую эпоху, ведь это один из самых важных периодов в истории России. Учителя стараются донести информацию об этом сложном отрезке времени с помощью различных видеоуроков, тестов и викторин, чтобы мы, ученики, хорошо запомнили тему.

Итак, мы погрузились в эпоху Петра I. Каждая команда придумывала название, девиз, оформляла плакаты. Затем на нас посыпались вопросы. Если команда не отвечала, то могли ответить соперники. Были задания на знание

терминов, дат, понятий. Было и творческое задание: изобразить, нарисовать, а затем и рассказать, как жили люди, как одевались во время правления Петра.

За каждый правильный ответ мы получали по баллу, а за творческое задание – 2 балла. Команда 8Б победила со счётом 10:8. Поздравляем! Ребята работали слаженно и дружно.

Викторина – большой шанс, чтобы понять свои ошибки.

А за каникулы, хоть и короткие, где-то что-то, может, и доучить получится.

Вероника Ряскина, 8Ен

День, насыщенный событиями

Сколько замечательных мероприятий прошло в День гимназии у 8И!

Проснулись и побежали не на уроки, а на передачу работ, исправлять оценки. Десять человек успели проверить зрение у врачей. Помогали учителю русского языка Татьяне Валерьевне Пучковой в проведении Грамматического турнира в 5Б. Отважно играли в «*Компас новых профессий*». Делали фотографии с других мероприятий. Поиграли в пейнтбол...

Кто запланировал и что-то реализовал, тот и ощутил разнообразие школьной жизни. Кто хотел остаться в тени, там и остался: нас не заметил, и мы его не заметили. Спасибо всем!

Нам будет что вспомнить. Как хорошо, что мы сохраняем эту традицию. Даже погода нас порадовала.

Классный руководитель
Людмила Георгиевна Гейм и 8И



Москва, и град Петров,
и Константинов град –
Вот царства русского заветные столицы...
Но где предел ему? И где его границы...
Фёдор Тютчев



Инженер + Ум = «ИнженериУм»

Пилотный проект по пропедевтике инженерного образования в начальной школе получил загадочное название «ИнженериУм»

Идея создания курса по пропедевтике инженерного образования в начальной школе давно витала в воздухе, но всё никак не могла оформиться во что-то более конкретное.

Направлений много, но адаптированных под начальную школу мало. Значит, нужно переработать большое количество разной информации и материала. Но одному человеку это не под силу. Нужны единомышленники. Очень помог привести беспорядочные мысли в систему круглый стол «Развитие компетенций XXI века у детей дошкольного возраста посредством инженерных наук» в рамках ярмарки «УчСиб-2018», к которому готовились долго и методично. Вся информация, которую хотели донести до участников круглого стола, была представлена

Спасибо большое родителям 2Ж, которые собрали на проект 21,5 тыс. рублей. На эти деньги закуплены металлические, деревянные, пластмассовые виды конструкторов, геопланы. Составлены списки детей, расписание занятий/кабинетов, учителя разработали планы занятий.

Нам хотелось, чтобы дети, участники проекта, увидели, как здорово и интересно изобретать и что-то мастерить своими руками из разных материалов. Поэтому приняли решение запустить проект в виде «карусели». Каждый ребёнок побывает на каждом из 10 блоков в течение учебного года: на «Конструировании из ЛЕГО» у **Ольги Васильевны Мельниковой**; будет создавать модели из разного вида конструктора с **Татьяной Петровной**

фольги с Ларисой Анатольевной Лыковой; Елизавета Алексеевна Рыбакова докажет, что «*Sibecraft*» – это не просто умное иностранное слово, но ещё и источник хорошего настроения; а **Евгения Анатольевна Кирилина** поработает с каждым из ребят с **координатной плоскостью**.

Каждый блок состоит из трёх занятий.

Первые отзывы:

«Девчонкам очень понравилось! В предвкушении всего остального...»

«Алёша в восторге с занятия пришёл. То, что не успел сделать в классе, с удовольствием доделывал дома. А потом с гордостью объяснял, что за поделка у него получилась...»

«На занятии "Работа с координатной плоскостью" узнали не только про координаты, но и "поиграли" в шахматы, узнали, как ходят конь и слон...»

«Какой интересный конструктор из гороха нут! Дёшево и интересно!»



Мы изобретаем будущее!



Образование – лицо разума



И вдохновились на дальнейшую работу

в презентации. И вот именно эта презентация (читай «систематизация») и дала толчок для подготовки к проекту «ИнженериУм».

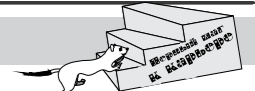
В конце 2017–2018 учебного года были проведены несколько встреч-обсуждений данного направления с учителями начальных классов. В итоге, в пилотном проекте приняли участие 10 классов начальной школы.

Весь сентябрь ушёл на организацию.

Антоновой, из **металлического конструктора** – с **Мариной Геннадьевной Шалюпа**, из **бумаги** – с **Анной Юрьевной Тараскиной**; побывает в «**Гороховой Мастерской**» **Татьяны Васильевны Арисовой**; смастерит собственного **робота из спичечных коробков** с **Мариной Анатольевной Арефьевой**; займётся **конструированием вертушек** под руководством **Ирины Васильевны Шахуровой** и **конструированием** из

Закончился первый блок занятий, учителя подведут первые итоги, чуть подкорректируют свои занятия, чтобы следующей группе детей было ещё интереснее и увлекательнее.

Евгения Анатольевна Кирилина, учитель начальных классов, координатор инновационного направления кафедры начального образования



Ученик + учитель = два в одном

Учебные дни четверти были насыщенными. А завершающей точкой стал ежегодный День гимназии. Отмечался он два дня. И в первый появилось кое-что новенькое: День самоуправления, точнее, уроки, на которых место учителя занимали ученики. Эта «тяжелая доля» выпала десятиклассникам.

Мне, одному из представителей 10-ой параллели, посчастливилось узнать, каково же работать учителем.

Моими учениками стали *деткишки* из 2Ж, классным руководителем которого является **Любовь Алексеевна Чернова**. И они оказались в моих ежовых рукавицах не просто так: когда-то я и сама обучалась у Любви Алексеевны. Несмотря на то, что начальные классы давно позади, горячо любимый 305 кабинет довольно часто посещается мною. Вот и сейчас я решила провести новый-старый класс, в котором, наблюдая за ребятами, вспоминаю себя: такую же маленькую и с горящими глазами.

Русский язык необходимо знать. Вот я и остановилась при выборе того, какой урок проводить, на этом трудном предмете. Темой была важная орфограмма: «*Правописание жи-ши; ча-ща; чу-щу*». Честно говоря, во мне колыхалось волнение. Но, включив профессионала своего дела, это беспокойство я быстро подавила: мы разбирали звуки, соединяли слова с окончаниями, написали маленький диктант и устроили проверку тетрадей друг друга. Дети просто чудо. Спокойные, прилежные, готовые получать знания. За ребяташками так интересно наблюдать!

Я рада, что в нашем Образовательном



центре появилась возможность проводить уроки у детей, эта тенденция давно популярна в других школах. Это полезный опыт: некоторым он поможет определиться с будущей профессией, а кто-то поймёт, как тяжело быть учителем; ну а кому-то повезёт разглядеть в этой профессии нечто особенное. Трепет, охвативший меня перед уроком, я забуду нескоро, но надеюсь, что в следующем году мне снова выпадет возможность провести урок у ребятшек начальных классов.

Мария Яковлева, 10Медиа

Жи и Ши только с И всегда пиши!

Мы тоже провели урок русского языка по теме «жи-ши; ча-ща; чу-щу». Взяли 2«З» (руководитель **Елена Николаевна Алексеева**). Поработать учителем – интересный «experience». На удивление, детки нас слушались; мы ожидали, что всё будет намного хуже. Хотя, возможно, дети нас просто стеснялись. Урок провели спокойно: проверили знания учеников, прочитали сказку и предложили инсценировать новую, конец которой должен отвечать на вопрос: «Почему *жи-ши* пишется именно с буквой *и*?». У детей всё получилось, они молодцы.

Екатерина Колесникова, **Данил Литовка**, 10Б/х

Математика важна, Математика нужна

Я вела математику у 2Д (классный руководитель **Любовь Ивановна Войтенко**). Как это было? Это же дети, они иногда буйные: пытаешься их успокоить, говоря, что сейчас будет весело; они понимают, что сейчас действительно будет весело, и успокаиваются. Рассказывала я про календарь, объясняла, как с ним работать, как понять, где какой месяц.

Потом дала задание на логику. Они немало тормозили, но поняли, что нужно думать головой, и справились с заданием.

Я думала, что будет сложно говорить все 45 минут, но проговорила 55 и была готова объяснять ещё. Но, тем не менее, это сложно. Мне бы понравилось, наверное, вести урок у более взрослых ребят, класса 7-го, например. Работать со 2 классом безумно тяжело. Но всё-таки считаю, что такие дни нужны – это реально здорово.

Соня Сусликова, 10М



Физика для нас не просто звук, Физика – основа и опора Всех без исключения наук!

Мы были у 2С (классный руководитель **Елена Владимировна Макарова**). А вели сложный, но интересный предмет – физику. Начали с основ: рассказали, какие понятия входят в раздел физики (оптика, движение), какие физические свойства бывают (цвет, вкус, агрегатное состояние). И попытались объяснить это понятным языком, на наглядных примерах.

Нам понравилось побывать в роли учителя, но на самом деле это достаточно сложно, потому что не всегда дети слушают. Но, тем не менее, нам очень понравился урок. Дети нас даже понимали, чему мы были удивлены, ведь рассказать что-то по физике второму классу сложно, но мы справились, да и ребяташкам было интересно.

И такие эксперименты нужны, и нам, и детям: полезно посмотреть на своих сверстников с другой стороны.

Софья Чудакова, **Екатерина Чуфистова**, 10Б/х





Грамматические рыцари

У 5Б прошёл турнир: ребята примерили на себя доспехи рыцарей, только не обычных, а грамматических: Глагола, Имени существительного и Имени прилагательного.

Рыцари не только отвечали на интересные вопросы *Татьяны Валерьевны Пучковой*, но и сочинили сказку «Существительное – дирижёр грамматического оркестра»:

«Жили-были части речи. Старшего брата звали *Имя Существительное*, среднего – *Глагол*, а младшего величали *Именем Прилагательным*.

Младший брат *Прилагательное* всегда зависел от *Существительного*. *Глагол* помогал *Существительному*. Все они жили дружно. Ходили в школу, как обычные дети. А ещё занимались музы-

кой. *Существительное* было главным дирижёром оркестра, потому что от него все зависели.

В роли судей и помощников выступал *8И*, который и помог закончить сказку: «*Существительное* решало, в каком времени, роде и числе сегодня представлено *Глагол*. А *Прилагательному* следовало являться в одежде, которую выбрало для него *Существительное*. И тогда получалась прекрасная музыка, и слушало её всё грамматическое королевство».

Ева Савельева, 7Б



Как сложно думать по-французски...

Философия радости

Сегодня школа наполнилась множеством разноплановых мероприятий: от «Секретов хождения по воде» до интеллектуальных игр. Я же выбрал для себя площадку «Поллианна», приуроченную к 150-летию со дня рождения автора книги — *Элеанор Ходгман Портер*.

Курировала секцию учитель английского языка *Анастасия Николаевна Ермоленко*. Всем желающим были розданы мотивирующее призы – конфеты. Затем на экране был представлен буктрейлер романа «Поллианна», описывающий композицию произведения для тех, кто ещё не прочитал.

После этого мы смогли насладиться первым десятком минут экранизации бестселлера (всё на английском языке!) Однако важной составляющей хорошей лекции является диалог – пора

и обсудить увиденное. Ребята начали анализировать и книгу, и фильм, характеризовать персонажей, пытаться выделить основную философскую мораль.

Через полчаса на экран был выведен невероятно сентиментальный финал фильма.

Расходились все с приятным послевкусием, заряженные позитивом на остаток дня, не забыв, конечно, прихватить остаток конфет.

Михаил Шпаков, 10Медиа

Викторина по-французски

Марина Сергеевна Высоковская и Елена Геннадьевна Козлова, учителя французского языка, приготовили викторину аля «France».

Участвовали в ней девочки из 7Б, которые поделились на две команды: «*Voyageurs*» (путешественники) и «*Touristes*» (туристы). Две синонимичные группы, но кто же победит? Задания – исключить из списка вещи, которые не понадобятся для летней поездки во Францию, отметить французские города на метеорологической карте, исполняя «розу ветров», составить

собственный прогноз погоды. Заполнить различные таблицы, исправить путаницу между датами, праздниками и их символами. И всё на французском языке! Сначала команды шли на равных, но задания усложнялись. Игра закончилась победой «*Туристов*» со счётом 24:21,5. Каждый участник получил сладкий приз.

Мария Яковлева, 10Медиа



Путешествие к центру земли

К нам приехали ребята из Республики Алтай. Они вели секцию «Путешествие в сердце Алтая». Сначала показали документальный фильм *Валдиса Пельша «Алтай. Путешествие к центру земли»*. Съёмочная группа объехала и облетела на вертолете всю Республику Алтай. Сам *Валдис Пельш* говорит, что «Совершенно спокойно можно посвятить всю жизнь съёмкам Алтая».



После фильма ребята рассказали про себя и откуда они к нам приехали. *Даша, Кирилл, Валентина, Виктория* и *Алиса* приехали к нам из села *Верх-Уймон* (расположено на правом берегу *Катуни*). А *Полина* приехала из села *Катанда*.

Все ребята учатся в школе, а после школы у всех много увлечений. Например, кто-то занимается конным спортом, кто-то помогает своим родителям на

«семейной» пасеке, занимается резьбой по дереву. Многие из них уже в одиннадцатом классе и планируют поступать к нам в Новосибирский государственный университет.

В конце встречи наши гости провели викторину на знание Алтая. А вы знаете, что в переводе с *Алтайского* означает *Алтай*? Какое количество озёр насчитывает республика Алтай?..

Екатерина Ушакова, 10Медиа

А мне не повезло...

Каждый год в День гимназии проводится множество занятий, секций, кружков. Ученики могут выбрать занятия по желанию. В этом году день я провела, блуждая по коридорам, как мне показалось, пустой школы.

Не понимаю... Девятые и одиннадцатые классы писали пробные ОГЭ и ЕГЭ (экзамены по выбору), а остальные, похоже, отсыпались после тяжёлого начала учебного года? Хожу по коридорам школы – и не вижу почти никого. Как корреспондент газеты, я решила пойти на «Петровскую ассамблею» в 83, но из кабинета меня выгнали со словами: «Выйди, проводится пробный ЕГЭ!»

К счастью, в соседнем кабинете *Василий Иванович Буря* проводил другую историческую викторину для 7–8 классов. Несколько восьмиклассников готовились к рейтингу, рисуя таблицы, плакаты, обсуждая разные этапы раз-

вития Российской Империи. Через 10 минут по пустым тихим коридорам я отправилась дальше – на поиски какого-нибудь образовательного действия. На втором этаже *Ирина Игоревна Черданцева* пригласила меня на викторину по страноведению на английском языке среди 6–7 классов. В кабинете было всего три мальчика, которые почти ничего не знали, поэтому отвечать на вопросы пришлось мне.

Наконец я услышала шум, доносящийся из большого спортивного зала. Стояла в углу несколько минут и смотрела на первенство по пионерболу среди 6-ых классов, пока мяч не прилетел в мой угол, но я успела сделать несколько фото ребят, бегающих за мячом и кидающих мяч во все стороны зала, кроме площадки для игры.

День гимназии – без гимназистов? Серафима Макаревич, 8МИФ

Под наблюдением *Ольги Александровны Зориной 7В* самостоятельно провёл квест по истории.

Ученики долго готовились, сами придумывали задания. Ребята разделились на три команды и разбежались по станциям. Ведущие давали задания и ждали, пока ребята справятся: заводят липкие стены средневековой крепости, метая в них снежки из бумаги; решают анаграммы и шарадь; расшифруют фразы с пропущенными буквами и пробелами; разгадают исторический термин...

Баллы не считались – квест был на интерес, расширение кругозора и продвижение логики. После часа погружения в историю, культуру и отчасти литературу и участникам, и организаторам досталась вкусная пицца.

Таисья Мишакова, 10Медиа

«Откуда есть пошла Русская земля»

В интеллектуальной игре «*Древняя Русь*» участвовали 10Г (команда «*Солевые*») и 10Мат («*Вотчина*»).

Три раунда по шесть вопросов – классическая викторина. *Людмила Николаевна Кекалова* подобрала вопросы по-настоящему древнеисторические, начиная с возникновения Русского государства и заканчивая возникновением слов: и про летописные сказания, и про одежду русских дружинников Киевской Руси.

Игра шла с переменным успехом то одной команды, то другой, но в результате в этом противостоянии «*Солевые*» одержали заслуженную победу.

Николай Тюнин, 10Медиа



По секрету всему свету...



Все флаги в гости будут к нам

Чтобы узнать Россию изнутри

Недавно «Горностаи» принимал гостей – представителей Америки и Канады – гражданских дипломатов, которые приехали по программе «Мир через понимание».

Дипломаты приехали в Россию, чтобы познакомиться со страной, «узнать её изнутри», на уровне простых людей, и, вернувшись домой, рассказать согражданам о том, что не стоит враждовать с Россией и что политика не должна портить отношения обычных людей.

Первым городом, который они посетили, была Москва; и первые встречи – с Михаилом Горбачёвым и Владимиром Познером.

Далее, разделившись на группы по 2–3 человека, они разъехались по городам России, а потом снова встретились в Санкт-Петербурге.

Нашими гостями были бизнес-леди Наташа из Канады (родилась и выросла на Украине, но около 20 лет назад уехала из родной страны ради развития своего дела) и Джим – коренной житель Калифорнии.

В Новосибирске для гостей была организована интересная программа; проведено много интересных встреч.

К десяти часам гости прибыли в «Гор-

ностаи», где их встречала группа ребят 10 инженерного класса. После знакомства со школой гости беседовали с директором Ириной Германовной Путинцевой, обсуждали простые, но очень важные для понимания вопросы о системе образования, жизни Академгородка, программах обмена, школьной форме. Потом гости перешли в Центр Международного Сотрудничества, где была продолжена беседа и знакомство с нашей страной «из первых уст» уже с Мариной Юрьевной Валевской и Сарой Линденманн Комаровой, мамой Каролины (именно она помогла организовать в нашей школе такую встречу). Мы постарались рассказать о Новосибирске, о наших интересах и мечтах, о школьной жизни... Гостям было интересно абсолютно всё. Они спрашивали и спрашивали, а мы и не заметили, как прошёл один час, а потом ещё один час общения за чашкой чая и приятной беседой. Мы, конечно же, готовились к встрече: подготовили разные вкусно-



«Народная дипломатия» способна спасти наш хрупкий мир

сти к чаю, открытки с видами нашего города, рассказы о столице Сибири. Были и обмены адресами, и общая фотография.

Мы надеемся, что именно такое простое общение будет способствовать развитию политических и экономических отношений между странами, любыми... входящими в разные объединения и организации, блоки и альянсы. Только простые дружеские встречи, «народная дипломатия» способны спасти, поддержать наш хрупкий мир.

Маргарита Игнатова, 10Инж
Марина Юрьевна Валевская,
руководитель ЦМС ErminLing,
классный руководитель 10Инж

В гостях у кифедры математики

Математика рулит!

Каникулы идут полным ходом, а школа наполнена маленькими и большими математиками!

С 30 октября по 1 ноября были тут и съезд учителей, и «Погружения» для 5–6 классов, и «Сборы», и подготовка к олимпиаде по математике городских кружков «Совёнок» для 8–10 классов.

Младшие ребята под руководством Натальи Петровны Редько, Веры Александровны Катяковой, Марины Александровны Греблюк и ребят 7МиФ, 8Инж играли в серьёзные математические игры. «Перестрелка», «Абака», ГМТ «Погоная козу!», «Морской бой», «Не будите папу!», «Математическая карусель», «Переправа» – вот неполный список названий игр!

Старшие ребята проходили путь математического боя, подготовительной региональной олимпиады, всего человек 50 из разных школ города. Здесь всем руководил Антон Павлович Львов.

Работа хлопотная, да ещё и после лично-командного первенства.

Но да здравствует, труд и математика! А по труду и успех!

В XVI лично-командном первенстве НСО по математике среди 6–8 классов приняли участие 247 человек, 41 команда. I тур прошёл, по традиции, в «Горностае», II – в НГТУ.

Наши команды достойно отыграли первенство. В личном зачёте абсолютными победителями стали Роман Фесенко (8МиФ) и Алексей Харитонов (7МиФ).

Дипломы II степени получили Всеволод Нагибин, Максим Байбаков (8 МиФ), III — Роман Мишура, Степан Родионов, Юрий Фёдоров (8 МиФ).

Поощрительные грамоты получили

Николай Соломенников, Анна Чеботарёва, Всеволод Шурин (7–8 МиФ).

Доля призёров от Образовательного центра в первенстве – 43%.

Все три командных места также оказались в руках «Горностаев».

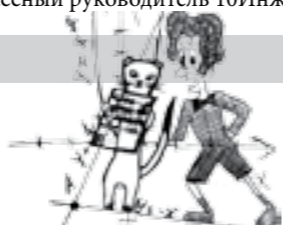
А 7МиФ обошёл своих коллег из 8МиФ, став первым из трёх команд-победителей.

Мы благодарим всех учителей этих классов, тренеров команд – Веру Александровну Катякову и Сергея Редько.

Видим, над чем надо работать! Желаем всем успехов, а главное, большой и крепкой любви к нашему общему делу — изучению математики!

Мария Ивановна Мазур,
зам директора по НМР «Горностаев»,
канд. пед. наук

Наталья Петровна Редько,
учитель математики,
классный руководитель 9Инж



Английский Angle



В мире лимериков

Утро. По коридорам мелькают радостные лица школьников и учителей. Квесты, мастер-классы, викторины. Я побывала в гостях у 7З и 7К классов на «Переводческой дуэли».

«Одним из способов изучения чужой культуры является изучение и анализ фольклора. Народное творчество англоязычных стран ярко представлено лимериками – забавными, остроумными нятистиями, которые были популярны в XVII веке», – рассказывает Екатерина Александровна Тайлакова.

В лимериках обычно описывается некое происшествие, случившееся с кем-

то где-то. Каждая строчка несёт определённую ролевую нагрузку. Лимерики легко запоминаются, благодаря звучанию, характерному ритму, каламбурному содержанию, чёткой рифмовке.

Ребятам было предложено попробовать перевести английские лимерики на русский язык.

Переводы получились! И забавные! Судите сами.

There was an old man of Dumbree,
Who taught little owls to drink tea;
For he said, "To eat mice
is not proper or nice",
That amiable man of Dumbree.

Однажды старик из Дубая
Учил воробышек пить чай.
Сказал: «Есть букашек
Не стоит вам, пташкам».
Такой вот старик из Дубая.
Михаил Мурашов, 7К

Забавный старик из Китая
Приехал поить сову чаем
И говорит: «Мышей чтоб
не ела она,
Пусть лучше попьёт чайку».
Такой был старик из Китая.
Алина Ильина,
Вероника Лебига, 7З



Рисунки Эдварда Лира

Сумасшедший старик из Курвая
Поил своих птичек чаем
И сказал: «Нехорошо питаться
Одними червями».
Вот такой старик из Курвая.
Екатерина Новикова,
Екатерина Жаркова, 7К



There was an Old Person of Dean,
Who dined on one pea and one bean;
For he said, "More than that would
make me too fat",
That cautious Old Person of Dean.

Однажды старик из Бали,
Который ел только бобы,
Говорил: «Если я буду есть больше,
Я стану чуть толще».
Сказал старичок из Бали.
Михаил Мурашов, 7К

Жил-был старик из Гонох,
И съел всю фасоль и горох.
Сказал: «Потолстею, если съем
Ещё больше».
Такой осторожный старик из Гонох.
Екатерина Новикова,
Екатерина Жаркова, 7К

Английский лимерик популярен не только в своей стране, но и во всём мире. Но без знания технической стороны написания лимериков сочинить свой лимерик маловероятно: в лимерике 5 строчек, первая рифмуется со второй и пятой, а третья с четвёртой.

Сюжетно лимерик выстроен так: первая строчка рассказывает о том, кто и откуда, вторая – что сде-

лал или что с ним произошло, далее – чем всё закончилось. Конец последней строчки повторяет конец первой. Лимерики популярны и сегодня. В них есть смысл, хотя они, на первый взгляд, бессмысленны. Фольклор у любого народа создавался не только для развлечения, но и для обучения.

Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Отцом лимерика называют короля английской поэзии нонсенса (nonsense verse) Эдварда Лира (1812–1888). Лир – автор 212 лимериков!

По профессии он был художником, лишь впоследствии стал поэтом.

Существует множество гипотез о происхождении слова "limerick".

1. Лимерик – искажённое сочетание слов «Lear» и «lyric» (фамилия Эдварда Лира + английское «поэзия»).
2. Из названия шуточной песни ирландских солдат XVIII века, припевом которой была фраза „Will you come up to Limerick?“
3. Слово "limerick" от ирландских слов "a merry lay" – весёлая песня.

Лимерики переводятся на многие языки мира. Прекрасные переводы выполнены Самуилом Маршаком, лучшим интерпретатором английских нонсенов в нашей стране.

Секрет перевода в том, чтобы сохранить рифмовку, стихотворный размер лимерика, не потерять его юмористический характер. Переводчикам нередко приходится менять «географию» лимерика, имена героев, жертвовать второстепенными деталями, чтобы сохранить поэтическую форму и каламбур.

Hard Riddle

И вновь предлагаем вам, дорогие читатели, попробовать себя в качестве переводчиков:

There was an Old Man of Peru,
Who dreamt he was eating his shoe.
He awoke in the night
In a terrible fright
And found it was perfectly true!

Edward Lear

Однажды увидел чудак
Во сне, что он ест свой башмак.
Он вмиг пробудился
И убедился,
Что это действительно так.

Перевод С. Маршака

Материал предоставила
Елена Николаевна Красикова,
учитель русского языка и литературы



Писательская стажировка



Короткую передышку меж двух огней (ОГЭ и ЕГЭ) – 10 класс, я решила провести с максимальной пользой. Так в октябре и попала в Образовательный центр «Сириус» на смену «Литературное творчество: журналистика и нон-фикшн».

«Сириус» дался мне нелегко. Последнюю неделю летних каникул я посвятила сбору документов и рекомендаций, систематизации и сканированию достижений. Самое страшное – не знать, пройдёшь или нет, не напрасны ли старания. Изначально я хотела поехать на смену «Классическая литература», но, оценив грамоты и публикации, пришла к выводу, что шансы попасть на «Журналистику и нон-фикшн» у меня выше. Привлекла и погода тёплого в Сочи октября.

Сайт «Сириуса» несложный, но нужно постараться, чтобы правильно всё оформить по их требованиям: желающих попасть в сей Образовательный центр очень много. Недели через две на мой электронный адрес пришло письмо счастья – заветное «Мы рады сообщить вам...» Но думаете, теперь можно расслабиться и ждать дня отъезда? Куда там! Вас ждёт увлекательнейший и неоднократный поход в поликлинику за справками и заполнение гугл-таблиц (и не забывать проверять почту каждый день!) Хорошо бы подойти ко всем учителям и предупредить их. Можно и задания на месяц взять, но вы вряд ли успеете их выполнить. К тому же, в «Сириусе» тоже выставляют оценки.

С перелётом всё прошло гладко. С заселением – тоже. Условия проживания как в пятизвёздочном отеле. Я крепко подружилась с двумя соседками по комнате и со всеми коллегами. Команда из весёлых и умных ребят и мудрых кураторов сразу принимает тебя в свои ряды. Мне повезло. Я работала в милым и сплочённом коллективе, с которым было жалко расставаться, печально осознавать, что, скорее всего, никого из них больше никогда не увижу.

На начало октября учёба в «Сириусе» только набирала обороты. «Поскорее бы домой», – подчас ворчали мы. Первая неделя была самой тяжёлой. Проблемы с техникой давали о себе знать: мало того, что господин Интернет отключался в 22:30, так ещё и загружался в час по чайной ложке. Нередко он сильно подводил: однажды тексты, на

которые нужно было написать отклик, открылись за сорок минут до дедлайна. А всё, что мы делали, связано с сетью: материалы нужно смотреть там, свои тексты отправлять на сайт «Canvas», постоянно сидеть в беседе команды (опрос или бронирование мест на определённое мероприятие запросто могли прийти во время урока или лекции). Но порой я выкраивала время для развития идей и написания произведений не по программе.

Само погружение в литературу – это витамин роста для навыков, пища для ума и сокрушительный удар по самооценке. Иногда чувствовала себя не на своём месте. Не дождавись второго дыхания в два часа ночи, ложилась спать с угрызениями совести, с ощущением вины. Тексты мы печатали везде – на уроках, лекциях, семинарах. И на часе чтения и письма, своеобразной насмешке в непродуманном расписании. Что такое 60 минут, 10 из которых уйдут на подготовку к школе или задержку на заседании, для текста на пять с половиной тысяч знаков? Как человека, который хочет стать писателем, меня обескуражило ещё одно обстоятельство – журналистика вытеснила все другие темы. Не оставила ни А. и Б. Стругацких, которым была посвящена смена (мы лишь называли один из корпусов НИИЧАВО), ни нон-фикшна, ни самой литературы. И даже не вспомнили 19 октября о Всероссийском Дне Царскосельского лица.

Мы часто пересекались с ребятами с других смен. На так называемых клубах, кинопоказах и экскурсиях. Спортсмены перед нами съедали всё в столовой, балерины выступали на концерте, учёных мы видели на общих сборах, с музыкантами однажды прогуляли мероприятие. В «Сириусе» родилась поговорка: «Не суди человека по направлению». И раскрылась многогранность диалектов разных городов: вживую можно было услышать общепринятые «подъезды» и Санкт-Петербургские «парадные», понаблюдать за соперничеством их же «гречи» с «шавермой» и

московских «шаурмы» с «булошной», битвой сибирских «мультифор» и «поребриков» с всероссийскими «файликами» и «бордюрами».

Дни в Сочи пролетели быстро и незаметно. Я вернулась с оранжевой толстовкой, желанием совершенствоваться, попытаться попасть на другие направления и дочитать книгу, с которой познакомилась в уютной библиотеке. Учёба в «Сириусе» дала мне возможность развиваться не только литературно: я училась общаться, рисовать (мы с коллегой работали над буклетом для командного проекта) и организовывать своё время, благодаря увлечённым преподавателям заинтересовалась некоторыми школьными предметами.

Чтобы побывать в «Сириусе», следует вложить силы в интересный для себя предмет – участвовать в конкурсах, конференциях и фестивалях, штудировать книги, заниматься дополнительно. И не огорчаться, если не получится с первого раза – в Образовательный центр принимают до окончания школы. Пройдя, нужно быть готовым к интенсиву (бессонным ночам и нескончаемым лекциям), новым знакомствам и ярким впечатлениям.

Таисья Мишакова, 10 Медиа

*Гранит науки грызть легко ли?
На разных полюсах мы с ним.
Собрав желание и волю,
Науку мы распространим.
Язык науки лаконичен.
Математический расчёт
Удобен, ясен и привычен,
Но не для всех. А тем – почёт.
Хоть логику понять нам трудно,
Она в сюжет запряжена
И без неё всё в тексте нудно.
Нам тоже логика важна.
Важны баланс, противоречье,
Важны решения забач.
И поработает над речью,
И слоги все сочтёт рифмач.
Гуманитарий и технарь
Должны с наукой быть знакомы.
Так есть и будет, было встарь.
Навеки. Это аксиома.*

Таисья Мишакова



«Домашнее кафе» для бабушек и дедушек

Декада «Пожилых людей» у ребят группы «Петушок» выдалась очень насыщенной.

Сначала Ирина Николаевна Кривощёкова с ребятами испекла чудесный хлебешек: мальчишки и девчонки активно участвовали в процессе замеса теста, после хлеб поместили в форму и отнесли «на кухню», чтобы повара запекли его в печи. Аромат выпечки стоял такой, что и у сотрудников, и у деток бежали слюнки, все с нетерпением ждали ужина, именно тогда всем удалось отведать домашнего хлеба! Сетовали только на то, что «мало».

Следующим мероприятием стало «Домашнее кафе». Под руководством своего воспитателя Надежды Максимовны Амосовой поздравили любимых бабушек и дедушек с «Днём пожилого человека».

Мальчишки и девчонки в игре «Давайте познакомимся» знакомили своих друзей с бабушками и дедушками, а в игре «Узнай по голосу» бабушки называли внуков ласковыми именами, а дети с закрытыми глазами должны были угадать, кого позвали. Ребята провели настоящее интервью, их интересовало всё: какими детьми были их старшие члены семьи? Чем любили заниматься? Как проводили время со своими бабушками и дедушками? Какие песни и сказки любили? Игры чередовались стихами, напол-

ненными любовью и уважением к своим бабушкам и дедушкам:

*Дедушки и бабушки: милые, родные,
Ведь когда-то тоже вы были молодые!
И ходили в шортиках, и плели косички,
И стихи учили вы, как зайчики, лисички...*

Кульминацией праздника, по задумке воспитателя, стало «Домашнее кафе», которое предполагало совместное приготовление овощного салата. Ребята с усердием строгали капусту, резали огурцы, помидоры и перец, обильно посыпали зеленью под чутким руководством своих молодых бабушек и воспитателя. Когда салат был готов, малыши пригласили своих гостей за красиво накрытые столы, самостоятельно угощали бабушек и, конечно, сами присоединились к дегустации. Салат вышел на славу! Все пошли домой сытые, весёлые и молодые! Завершил череду мероприятий «Праздник осени», дети повеселились от души! Каждый праздник в нашем детском саду – это мини-спектакль, с ролями, переодеваниями, где участвуют и дети, и сотрудники! Много игр, песен и танцев и, конечно же, угощений!

От лица всех родителей хотим выразить слова благодарности за заботу,



обучение и любовь к нашим детям самым лучшим воспитателям: Надежде Максимовне Амосовой, Ирине Николаевне Кривощёковой, Алле Геннадьевне Куренковой, нашему логопеду Маргарите Николаевне Гасковой и всем сотрудникам.

Родители

3 логопедической группы «Петушок»
детского сада № 277 «Березка»,
Образовательный Центр «Горностай»



Кошки бывают разные



Пчёлка
Рис. Вики Купряжиной, 5Д

День гимназии. В гостях у Анны Александровны Соколовой на секции изобразительного искусства – 48 юных художников. Мы посмотрели весёлый видеоряд о кошках, задумались... и подошли с душой к поставленной задаче: все кошечки получились с характером, чем-то напоминающим своих «хозяев». Представляем вашему вниманию небольшую часть кошачьих характеров. А более подробно с рисунками можно познакомиться на выставке, которая представлена на третьем этаже гимназии.

Алексей Соколов, 5Д



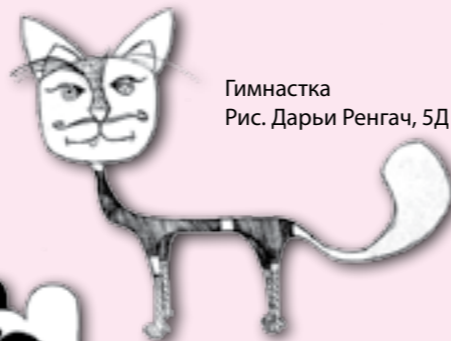
Взгрустнулось...
Рис. Кати Шипиловой, 5Д

Кошки бывают разные:
Красивые, милые, страшные,
Весёлые, добрые, злые,
Ласковые и, как ёжик, колючие.
И жизнь у них тоже разная:
У одних – почти сказка прекрасная,
А бывают кошки несчастные,
И жизнь у них – песня неласковая,
Но те и другие кошки
Хотели бы иметь, хоть немножко,
Того, кто погладит им спинку,
Взобьёт перед сном им перинку,
Нальёт молока им в чашку,
Подарит любовь и ласку.
Как много кошек бездомных
В этом мире огромном!

Белла Храмова



Радужный котик
Рис. Владимира Максачёва, 6Б



Гимнастка
Рис. Дарьи Ренгач, 5Д



Свет кошачьих глаз
Рис. Анны Глазневой, 7Б

Кот зелёный – кот учёный
Рис. Карины Ковальковой, 7Б



Кот-ангел
Рис. Анастасии Поповой, 5Д

Британский модник
Рис. Игоря Карпова, 7К



Когда хозяев нет дома...
Рис. Светланы Евсюковой, 5Д



Хозяин жизни
Рис. Ульяны Егошиной, 7Б

Газета «Горноста́й» зарегистрирована в реестре школьной прессы России RSPR-код: 54-00121-Г-01 от 21.10.2006 г.
АДРЕС РЕДАКЦИИ:
630117 г. Новосибирск, Вяземская, 4, тел./факс 8 (383) 306-33-45
МАОУ ОЦ «Горноста́й»
E-mail: nv225@ngs.ru
ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Нина Богданова

Выпускающий редактор:
Екатерина Ушакова
Вёрстка, дизайн:
Нина Богданова
Корректор:
Мария Яковлева
Дизайн обложки: Виктория Осинская
Юнкоры: Мария Сергиенко, Михаил Шпаков, Оксана Лобода, Вероника Рясина, Николай Тюнин, Серафима Макаревич

Пиар-менеджер: Ирина Лепихова
Зам. редактора: Елена Красикова
Тираж 200 экз.
Газета выходит **по вторникам** каждую вторую и четвертую недели месяца
Отпечатано в ООО ТД «ЭтикетПринт»: г. Бердск, ул. Попова, 1
Заказ № 549 от 12.11.18

Пресса – без прессы!

Издаётся с 2001 года

Горноста́й

№ 5 (298)

27 ноября

2018 год

6+

Художественно-публицистическая общешкольная газета
Образовательный Центр «Горноста́й», Новосибирск



Оксана Лобода,
выпускающий редактор

Профессия, чтобы работать грамотно

Как разнообразен мир профессий! Посмотришь вправо – увидишь программиста, с серьёзным лицом добывающего новейшие программы, упрощающего их использование другими людьми. Посмотришь влево – наткнёшься взглядом на улыбчивого учителя, который читает заинтересованным детям отрывок какого-то произведения, время от времени комментируя важные моменты. Плянешь вперёд – перед глазами актриса, раз за разом повторяющая реплики перед выходом на сцену. Нас окружают люди с невероятными профессиями. Знаете ли вы, что есть специальный человек, наби- вающий чучела? Готовы поспорить, что вы о таком и не слышали. Об этом немаловажном деле вы сможете прочитать в нашем номере, осталось только перелистнуть страницу.

Многие меняют место работы, перескакивая с одного на другое по несколько раз. Однако у нас есть история пожилой пары, что наслаждается своей работой на протяжении всей жизни. Крайне редко можно встретить человека, который по-настоящему живёт своей профессией, каждое утро улыбаясь только от мысли о предстоящих задачах на работе. Сталкивались ли вы с такими людьми? У одного нашего корреспондента есть поистине захватывающий рассказ о дедушке, объехавшем весь мир, наслаждавшемся любимым делом. Ну что, заинтриговали? Тогда вперёд, приятного чтения!





Перепись населения, или Потайные уголки школы

Задумывались ли вы, как много людей работает в нашем образовательном учреждении? Нет? А стоило бы, ведь в «Горностае» трудится целая «армия», трудится не покладая рук, даря нам знания, обеспечивая едой, наводя чистоту... Социальные педагоги, библиотекари, техработники, рабочие по обслуживанию зданий, воспитатели, директор, секретарь, бухгалтеры, водители, психологи, врач и медсестра, охранники, дворники, сторожа...

Так сколько же всё-таки нужно людей, чтобы школа работала бесперебойно? Думаете, человек 150? Когда же узнали настоящее число работников, опешили, невольно ахнув. Оказалось, что в Образовательном центре «Горностаи» работают 396 человек: некоторые настолько незаметно выполняют свою работу, что ученики о них даже не подозревают. Эти «бойцы невидимого фронта» вносят свою лепту в общее дело, и этот вклад не оценим. С точными данными предлагаем ознакомиться с помощью инфографики: школа – это учителя, что дарят нам знания и понимание важнейших составляющих жизни;

это технические работники, что каждый день делают кабинеты чище, светлее, теплее; это работники столовой, что изо дня в день стараются приготовить нам вкусные салаты и сырники; это администрация, что занимается внутренними делами образовательного центра, регулируя финансовые расходы. Здесь каждый человек важен. Все стараются, чтобы дать нам хорошее образование в чистой, комфортной обстановке. Не каждого из них мы замечаем, но их труд помогает нам вырасти настоящими людьми.

Оксана Лобода, 10Медиа

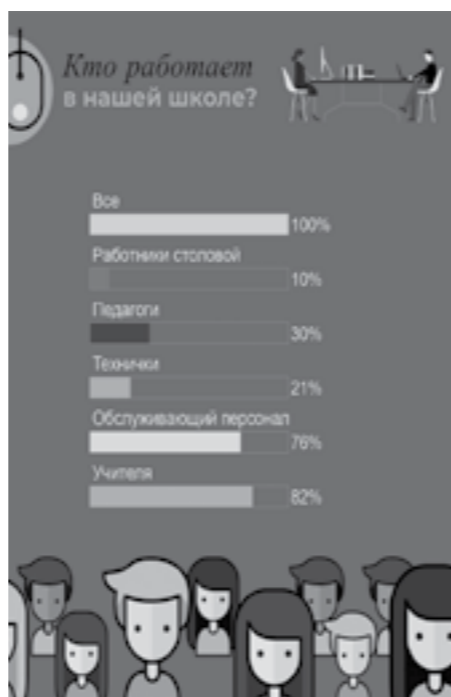
Профессии бывают разные: новые, старые, прекрасные

Кто, будучи ребёнком, не хотел стать врачом, космонавтом или пожарным? Обучаясь в школе, каждый – как минимум – задумывается о будущем. Нельзя же вырасти, не став никем.

Полицейский и хирург – безусловно, важные специальности, известные всем и каждому. А как насчёт чего-то оригинального? Вот, например, в Новосибирском Институте Цитологии и Генетики есть профессия, которую встретит в другом месте просто невозможно. Она существует только у нас, и это – **селекционер лис**. «Что в этом необычного?» – скептически подумаете вы. А то, что эти лисы уникальны, и аналогов у них нет, ведь они – домашние. Наши учёные на протяжении многих лет выводили лисят, которых можно приютить у себя дома. Они, как собачки, добрые, ручные и любят уют. Помимо этого, существуют и другие интересные, но малоизвестные про-

фессии: **лекальщик, стрингер, барбер, постижёр**. И это далеко не всё! Не стоит забывать про специальности, которые «вышли из моды», точнее, исчезли за ненадобностью, а некоторые и вовсе из одной перевоплотились в несколько. Кто такой **цирюльник**? Чем занимается **даггеротипист**? Связан ли **таксидермист** с таксами и такси? И вообще, откуда такие названия? На все вопросы есть ответ, и он находится на страницах нашей газеты. Как писал Александр Сергеевич Пушкин в письме своему брату: «Чтение – вот лучшее учение!» Поэтому мы, создатели этого выпуска, надеемся, что номер принесёт пользу от прочитанного.

Мария Яковлева, 10Медиа



В школе работает очень много людей. Порой мы их даже не замечаем, но это те люди, которые оформляют наши документы, поддерживают чистоту в кабинетах и коридорах, ремонтируют мебель, следят за нашей верхней одеждой... Бесперебойная работа школы невозможна без кропотливой, порой незаметной работы сотрудников. Больше всего учителей – 164; 152 человека – обслуживающий персонал; 20 работников столовой; 40 техник; 60 педагогов (психологи, педагоги ресурсного класса...).

Инфографика Марии Сергиенко, 10Медиа

Кто вас, профессии, знает...

О сколько на свете профессий! Незвестных специальностей великое множество, в том числе и тех, которых уже не существует, и тех, каких не было никогда. И особенно привлекают те из них, которые ещё не появились, о которых мы пока не можем даже мечтать.

Жанры, в которых работают авторы, придумывающие несуществующие профессии, – фантастика, фэнтези.

Популярнейшая фэнтези-франшиза – серия книг о Гарри Поттере. В цикле упоминаются волшебные профессии, придуманные Джоан Роулинг, однако самой востребованной является должность **мракоборца (аврора)** – волшебника, который борется с тёмными силами. Именно аврором после достижения совершеннолетия становится главный герой.

Другой интересной профессией может служить должность **ведьмака** – охотника за нечистью из одноимённой польской серии книг и игр. Главный герой вселенной **Анджея Сапковского, Геральт из Ривии**, сам является ведьмаком и оказывается вовлечён в большое количество политических интриг, что противоречит кодексу охотника на ведьм и вампиров.

Полностью оригинальной специальностью является **некромантия**. Некроманты «предсказывают будущее по крови человека или животного, наблюдая, как она свёртывается. Они знают, что демоны любят кровь, то есть её пролитие», – как писали Генрих Крамер и Якоб Шпренгер в одном из известных художественных руководств по выявлению нечистой силы «Молоте ведьм».

А персонаж **Гёте Доктор Фауст** стал одним из самых узнаваемых некромантов в мире литературы.

Фантастическая, юмористическая пародийная повесть **братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу»** рассказывает о людях, преданных своему делу. Действие крутится вокруг учёных вычислительного центра НИИЧАВО: **профессоров, отвечающих за волшебство и магию**, которых по праву можно назвать современным аналогом ведьм, чародеев и колдунов.

Выдуманных призваний много и в фантастике. Точнее, в антиутопиях: ав-

тору есть где разгуляться, ведь он создаёт тоталитарный мир практически с нуля. В романе **Рей Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»** существует профессия **пожарного**, которая соответствует противоположному значению привычного слова: эти люди **устраивают пожары**, вместо того, чтобы их тушить. Сжигают они книги, которые во вселенной этого романа находятся под запретом, а вместе с ними и жилища бунтарей.

В самом знаменитом романе в жанре антиутопии «1984» **Оруэлл** подробно проработал свой мир. Вселенная книги полна своими профессиями. Но сотрудники **полиции мыслей** обрели самую большую популярность, потому что вопрос о свободе слова остро стоит во все времена. Полицейские следят за тем, чтобы граждане не только физически не совершали проступков, но и за тем, чтобы не помышляли о **мыслепреступлениях** – преступлениях разума.

Помимо выдуманных, в классической литературе много примеров **устаревших и забытых** профессий. Сегодня редкостью стали профессии, связанные с ремёслами; ещё больше специальностей не стало из-за того, что прогресс смог их заменить, сделав атавизмами.

Бочары (бондари) – мастера по изготовлению бочек, кадок, будучи востребованными в Средние века, исчезли на данный момент. Но этих мастеров мы можем встретить на страницах повести **Тургенева «Бежин луг»**. Тургенев много писал о ныне почивших профессиях. Среди них – должности **дворецкого и извозчика**, упоминающиеся в «Муму», «Отцы и дети».

Исчезли и частые гости в произведениях русской классики **камердинеры** – комнатные слуги при барине в богатом дворянском доме. Самые знаменитые камердинеры были в необычных романах «**Война и мир**» и «**Обломов**».

Анна Корнеева, 10Медиа
Инфографика Марии Сергиенко

Проза



Каких только профессий не существует... Выдуманные и изменённые, новейшие и забытые, редкие, о которых многие даже не слышали. О самых интересных, необычных и малоизвестных редакция и спрашивала у прохожих, детей, сотрудников и учителей нашего Образовательного центра. И пока мы думали, как добыть важную информацию, поняли, сколько же разных областей существует: и спорт, и здравоохранение, и искусство, точные науки, бизнес... Всех не перечислить. Зато получилось составить краткую, но понятную схему, чтобы не запутаться и не растеряться.



Все профессии важны, все профессии нужны

Хореограф, прораб, хоккеист, рядовой... Кто ты будешь такой?

Детство... Прекрасная пора. Никаких забот, проблемы обходят стороной, учёба даётся легко. Мысли о завтрашнем дне пока редко закрадываются в юные головы. Можно помечтать о грядущем, перебрать варианты, выбрать самый интересный. Ученики 2Ж поделились с нами профессиями, с которыми хотят связать свою жизнь в дальнейшем. Юрист? Для ребят эта деятельность кажется скучноватой. Учитель? Слишком сложно и ответственно. Тогда что? Сейчас и узнаем...

Хочу стать скрипачкой, потому что скрипачи дарят людям настоящую, красивую музыку.

Мария Красовская

Мечтаю быть кондитером: люблю украшать торты, пирожные и печенье. Ещё хочу стать моделью, потому что обожаю позировать. И, может быть, дрессировщиком: мне нравится опасность и дикие кошки.

София Нестерова

Мне нравится общаться с животными, играть с ними, гладить, кормить и заботиться. Я хочу быть биологом.

Семён Заварыгин

Очень хочу стать ветеринаром! Я люблю животных, они добрые. Почти вся моя семья – врачи, поэтому я тоже хочу лечить.

Алина Шумкова

Прораб – вот кем я хочу стать. Прораб почти что строитель, у моего

папы такая профессия. Ещё хочу быть военным: я люблю военную технику.

Максим Харин

Буду механиком. Мне нравится собирать конструктор «Лего». Это долго, но увлекательно. Интересно строить всякие здания, машины и другие классные штуки, у меня отлично получается создавать что-то новое.

Михаил Пупков

Я хочу стать кошкой. У кошек нет забот: их кормят, обнимают и любят. Я не хочу работать, мне не нравится.

Алиса Василенко

Мечтаю стать футболистом. Мне нравится играть в футбол. А ещё потому, что футболисты много зарабатывают, это тоже очень классно.

Артём Красных

Хочу стать комбайнёром. Эта профессия интересная, весёлая и классная.

Роман Максачук



Хочу быть хореографом и учить детей танцевать. Почти все мои подруги ходят на танцы, им нравится. Я сама очень люблю танцы, поэтому хочу, чтобы их любили и другие ребята, потому что танцевать – это здорово!

Аделина Кожевникова

Я хочу стать компьютерным гением. Разбираться в программах, узнавать что-то новое о механизмах и работе техники – очень интересно и здорово.

Сергей Быковский

Мечтаю стать художником. С детства люблю рисовать, у меня хорошо получается, хочу и дальше заниматься своим любимым делом.

Дарья Янкайтис

Хочу быть полицейским. У них благородная работа, я буду помогать им ловить преступников. Это опасно и страшно, но я не боюсь.

Арсений Фролов

Буду инженером-программистом. Я люблю программировать, это сложно, но интересно. Ещё хочу быть банкиром, мне нравятся деньги.

Иван Дроздецкий

Я люблю кататься на лошадах, поэтому хочу стать наездницей! Лошадки – добрые и милые животные, с ними весело. Я занимаюсь конным спортом, мне очень нравится.

Диана Сахно

Хочу быть хоккеистом. Это очень классно и весело, мне нравится кататься на коньках и гонять шайбу с друзьями, и конечно, люблю побеждать.

Семён Борисовский

Я люблю технику, мне нравится разбираться в программах и узнавать что-то новое, это всегда интересно и здорово. Буду программистом.

Михаил Тронин

Очень хочу стать режиссёром телепрограммы «Галилео». Я её часто смотрю, почти что каждый день, она классная.

Ясмин Кабилова



Все профессии важны, все профессии нужны

Хочу стать детским массажистом. Они много зарабатывают, общаются со своими посетителями, работа интересная, лёгкая и спокойная. И я очень люблю детей.

Диана Цветкова

Хочу быть военным: я сильный, смелый и хорошо разбираюсь в оружии.

Олег Сеньков

Люблю играть в компьютерные игры – хочу стать программистом. Самое интересное – создавать новые программы и приложения, хоть это и сложно.

Артеми Еремеев

Мечтаю стать певицей. Люблю петь. Хочу петь на сценах, чтобы мне хлопали, это очень приятно. И, конечно, хочу много зарабатывать, чтобы хорошо и классно жить.

София Лазарева

Буду разведчиком: я очень внимательный, смелый, умный и ответственный. Мне нравится играть в прятки и искать друзей, это интересно и весело.

Егор Залетин

Хочу стать поваром: можно готовить разную еду, вкусные блюда и молочные коктейли. Мне нравится готовить, всегда получается что-то новое.

Милана Подзина

Мечтаю о профессии парикмахера. Научусь делать классные причёски, стрижки. Буду стричь подружек и себя.

Александра Василенко

Хочу стать химиком. Химия – это сплошные взрывы! А я люблю взрывы. Можно делать воду разных цветов и проводить опыты!

Диана Валинурова

Хочу стать программистом, как папа. У него много интересных задач на работе, а ещё он очень хорошо зарабатывает, я тоже так хочу, чтобы ни в чём себе не отказывать.

Михаил Перистый

Буду зоологом, конечно! Я очень люблю животных, они добрые, нежные, милые и ласковые. С ними можно общаться, играть и обниматься.

Максим Матус

Мечтаю стать полицейским, потому что они пытаются поймать плохих людей – преступников; значит, мир становится добрее, когда их ловят и сажают в тюрьму.

Алексей Кузнецов

Мы получили огромное удовольствие от такого интересного «эксперимента». Ребятам тоже понравилось мечтать, мы поняли это по их горящим глазам и счастливым улыбкам. Для них это было не менее интересно.

Второклассники зарядили нас энергией на весь оставшийся день, а их ответы поразили нас и, конечно, заставили улыбнуться, ведь детские мысли и мечты уникальные, яркие и невероятные. Каждый ребёнок думает, рассуждает и мыслит по-своему, оригинально, не так, как все остальные.

Сегодня мы убедились в этом лично.

Помогла заглянуть 2Ж классу в далёкое будущее
Оксана Лобода, 10Медиа

Кем быть?

Книгу перевернув,
намотай себе на ус –
все работы хороши,
выбирай
на вкус!

Владимир Маяковский





Первый шаг к карьере

Быть или не быть: кем и почему?

Выпускной класс – самый важный и волнительный за всё обучение в школе. Последний год рядом со своими одноклассниками, со школьными учителями. И приходит время выбирать: кем быть после школы.

Интересно, кем станут наши выпускники... через десять лет?

Некоторые ребята (трое, если быть точной), к моему удивлению, до сих пор вообще не определились с будущей профессией. Об этом я узнала, написав учащимся 11 классов в социаль-

ных сетях. Кто-то посмеялся, сказав, что ещё есть время подумать, а кто-то уже выбрал себе вуз, но в нём так много факультетов, что глаза разбегаются. Для них главное – поступить. Хоть куда-нибудь. У кого-то ситуация складывается несколько иначе...

После школы я хочу стать:

– экономистом – потому что профессия востребованная, да и экономика у меня хорошо получается, особенно нравится делать проекты;
– писателем – потому что жизнь свою не представляю без книг и историй, а также мне нравится их сочинять и писать.

М.С.

Такие разные специальности, на которые вряд ли получится выучиться в одном образовательном учреждении, не говоря уж о факультете.

Когнитивный диссонанс: работать

экономистом, в свободное время писать книжки, числиться в кругу известных писателей.

А в выходные подсчитывать налоги и кредиты.

Вот другая история:

Хочу быть или кулинаром, или кассиром, или педагогом. Кулинаром – потому что мне интересно готовить. Кассиром – на всякий случай, это запасной вариант. А педагогом – потому что мне безумно нравится разговаривать с детьми. Постараюсь поступить в педагогический институт и выучиться на учителя младших классов.

А.Б.

Возможно ли всё это совместить? Работать школьным кассиром и по вечерам подрабатывать в пекарне? Или создать булочную, где можно будет готовить

еду и учить детей одновременно, при этом подсчитывая вместе калории и цены за ингредиенты? Название предмета – «Вкусная математика».

Этот вариант мне показался самым роскошным:

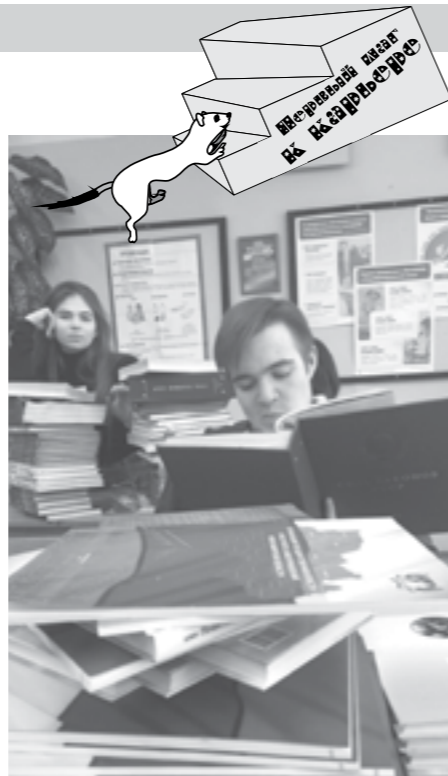
Хочу стать блогером, улететь в Майами и зарабатывать миллионы на своём инстаграме. Или – телеведущей, и тоже зарабатывать миллионы. Почему именно такие профессии? Потому что они – публичные, связаны с общением с людьми, а мне это нравится.

Ю.Д.

За границей, в целом, необходимо знание языка, но и полиглоты у нас найдутся:

После школы хочу пойти на факультет лингвистики и впоследствии стать переводчиком – нахожу интересным изучение языков и адаптацию перевода разговорной речи.

А.Б.



Дорогу осилит идущий
Фото Ольги Сергеевой, 11Соц/гум

Языков много, всех не перечислить.

А как насчёт языка технологий?

Стану программистом, потому что это интересно, да и востребовано вообще.

С.В.

С языками всё понятно. Лингвисты, программисты – есть. А как же наша безопасность? Не переживайте, есть и те, кто готов нас защищать.

Хочу изучать право и, следовательно, быть работником правоохранительных органов, так как мне нравится помогать людям.

А.В.

Вот тоже случай, когда человек хочет помогать людям. Только эта помощь – другая, но тоже важная.

Я стану психологом (клиническим, наверное), потому что хочу помогать людям и разбираться в них настолько, насколько это возможно.

Э.С.

Приятно, что сейчас ребята в основном выбирают специальность потому, что им она нравится. Тем, кто определился – желаем карьерного роста. Тем, кто ещё в раздумьях – найти себя. Ну и всем, конечно же, успешной сдачи экзаменов.

Мария Яковлева, 10Медиа



Первый шаг к карьере

Образование на другом конце улицы

Между Новосибирским политехническим колледжем и Образовательным центром «Горностай» заключено соглашение «Политехническая школа» для организации профессиональной ориентации учащихся 10 класса, получения политехнических знаний и повышения престижа профессионального образования.

«Горностай», как и многие образовательные учреждения, предложил учащимся, наряду с общеобразовательной программой 10 класса, дополнительно посещать курсы Новосибирского политехнического колледжа, чтобы выбрать для себя одну из специальностей: мастера отделочных строительных работ или системного администратора. Для этого в учебном плане для сформированной группы учащихся предусмотрено занятие двухлетнего спецкурса «Профобучение» (1 час в неделю). Екатерина Макарова (10Г) выбрала курсы штукатурка-маляра:

«Считаю, что работа руками подходит мне больше, чем работа за компьютером и написание программ. Поэтому я решила выбрать специальность штукатурка-маляра вместо оператора-ЭВМ, так как было всего два направления. На занятиях мы изучаем теорию: к примеру, какие бывают растворы, из чего они состоят, а после занимаемся практикой, используя полученные знания в деле. Учёба в колледже даёт возможность не только думать головой, но и работать руками. Время летит незаметно. Мне нравится. Эти занятия помогут мне в будущем. Я не думаю, что свяжу свою жизнь с работой, которая требует физических сил, у меня другие планы, но я буду использовать это образование для дополнительного заработка и помощи по дому. Например, с ремонтом».

Для сопровождения учащихся и контроля посещений занятий была назначена ответственной Мария Игоревна Мельникова, классный руководитель 10Г. Из 32 учеников этого класса занятия посещают 28 ребят.

Рассказывает Мария Ивановна Мазур, заместитель директора по научно-методической работе, кандидат педагогических наук, почётный работник образования Новосибирской области:



На мастер-классе по выпечке
круассанов и профитролей

«Причин для реализации данного сотрудничества несколько. Первая: сейчас страна прилагает все усилия, чтобы вернуть людям руки. Причина вторая: в Политехническом колледже появился новый директор Виктор Эллерт. Не один раз администрация школы посещала здание Политехнического колледжа, всё там замечательно: у нас в школе такого нет. Государство выделило колледжу средства на образование данной «Политехнической школы».

Даже если не все ребята свяжут свою жизнь с профессиями, по которым проходят профобучение, то полученные знания наверняка пригодятся в повседневной жизни, а полученный документ государственного образца о профессиональном образовании даст возможность для самостоятельного трудоустройства по профессии или станет отличной платформой для поступления в высшее учебное заведение по выбранному профилю.

Помимо знаний, ребята получают опыт, который ценится любым работодателем, ведь всё больше требуются сотрудники, не просто прошедшие обучение, а имеющие опыт работы по специальности.

Виктория Гребнева, 10Медиа

Работий

*Докторам хорошо,
а рабочим –
лучше,
я б в рабочие пошёл,
пусть меня научат.*



Интересные факты о профессиях

– Лётчики стараются не фотографироваться до вылета.

– Пожарные уверены, что если чистить обувь на дежурстве, то непременно случится вызов на пожар.

– Выезжая на задание, сапёры не прощаются. Кроме того, даже в повседневной жизни они стараются не произносить слово «последний».

– Доктора стараются не меняться дежурствами. Считается, что подобные изменения могут привести к плохой ночи и большим трудностям.

WWW.



От сессии до сессии живут студенты весело

Свободный выбор?

Получение высшего образования – закономерный этап в жизни современного человека. Не все, конечно, но многие идут по этому пути. Однако у многих знакомых, одноклассников нет чёткого понимания, в какую сферу идти. Куда поступать? Какую профессию выбрать в будущем? Так или иначе, большинство школьников становятся студентами. Но действительно ли это их призвание и дело всей жизни? «Как изменилось ваше представление о будущей профессии после года обучения?» – этот вопрос мы и задали знакомым студентам – кому-то через соцсети, с кем-то побеседовали лично.

Студенты — люди голодные и занятые, так что ответ «никак» ожидаемо преобладал среди всех остальных. Однако попробуем как-то сгруппировать и кратко изложить наиболее интересные ответы, возможно, слегка их подкорректировав.

Вообще стал лучше осознавать, что в программировании само программирование значит не так много, как, допустим, функциональное мышление, знание ТЗ (техническое задание – прим. автора статьи) и базы, например, математики и подобного в том же духе. И самое главное – большое количество физики. Очень-очень много физики. То есть разная динамика для игр, электротехника и электроника, чтоб приборчики паять, и остальные разделы для моделирования разных процессов. Я это к чему. Программировать научиться может каждый – там достаточно пару фраз выучить. А вот делать крутые проекты – это уметь надо. Должна быть обширная база и всякие подобные нюансы.

Данил, студент II курса НГТУ

Знали ли вы, что каждый четвёртый выпускник какого-либо вуза идёт на работу, не требующую диплома? Или что у 30% россиян, имеющих высшее образование, специальность не совпадает с работой? (По данным исследования авторов «Где и кем работают образованные россияне»). Статистика не слишком радужная. Для вас наверня-

Во многих университетах популярна традиция «первобытного крика»: студент может громко кричать во время сессии, и обычно крик продолжается от пяти до десяти минут

ка не будет откровением, что не стоит выбирать вуз спонтанно. Да, согласно опросам, вы, вероятно, не будете работать согласно полученной профессии, однако все же стоит стремиться к осознанному выбору, что будет отвечать вашим склонностям и интересам.

В целом изменилось понимание сложности профессии в сторону «хм, да тут пахать надо». Учёба показала, что для того, чтобы достичь успеха в выбранной сфере деятельности, нужно развиваться не только в рамках своей отрасли, но и получать знания за её пределами, всесторонне расширять свой кругозор.

Ира, студентка-третьекурсница, учится на переводчика в Москве

Насколько вообще необходимо высшее образование в наши дни, когда такие необъятные объёмы информации доступны для изучения практически каждому? Мы не агитируем повсемест-



но отказываться от вузов и уходить после одиннадцатого в самообразование, нет. Мы лишь пытаемся сформулировать и донести мысль о том, что для некоторых, которых сейчас, на самом деле, столько, что оправдывается наличие этого абзаца, индивидуумов, обладающих достаточным самоконтролем и стремлением к поставленной цели, позволительна мысль об отказе от высшего образования.

В настоящее время учёба в каком-либо вузе считается престижным прожиганием четырёх или более лет жизни, и отказ от подобного удовольствия расценивается обществом как спуск вниз по «лестнице успешности». Но зачем терзать себя несколько лет, если всё необходимое для жизни и выживания приходит с практикой, которую не всегда в нужном виде можно получить в высшем учебном заведении, и со знаниями, которые можно найти и просеять самостоятельно?

Сфера фриланса* находится в непрерывном и сверхбыстром развитии. И это может стать выходом, дабы отойти от устойчивой концепции успешной жизни, созданной обществом.

Конечно, некоторые мысли, высказанные выше, слишком радикальны, и, естественно, идеи эти применимы далеко не ко всем. Всегда есть немаленькая вероятность в какой-то момент самообразования оступиться и улететь на дно во всех сферах. Но концепция интересная...

Сложилось мнение, что ПТУ и подобные заведения – плохо. Но почему? В основном, очевидно, из-за части контингента, там обучающегося, что, впрочем, вполне справедливо. Однако если попытаться от этого абстрагироваться (это достаточно сложно и порой невозможно, но попробовать стоит), то вот такие колледжи становятся очень заманчивым предложением.

* Freelance (англ.) – 1. Работать не по найму. 2. Действовать на свой страх и риск.

От сессии до сессии живут студенты весело

Представьте, у вас есть чёткое осознание рода вашей будущей деятельности, которая, в перспективе, вас прокормит. И так получилось, что это, к примеру, кулинария. Мечтаете вы стать поваром и (теоретически) можете отучиться одиннадцать классов, а после отправиться в некое кулинарное высшее учебное заведение. Но зачем?

Как известно, теория не является прекрасно-беспользным приобретением, однако практика ценится, для нашей ситуации, в кафе и ресторанах куда больше. Вузы, чаще всего, служат рассадником теории и за время обучения отдаляют студентов от практики. Колледжи направлены же на действительное применение навыков выбранной профессии. И, следовательно, не разумнее и эффективнее ли будет при совпадении определённых факторов сделать выбор в сторону профессионального училища?

Изначально: всё будет интересно, без русского, сочинений, бессмысленных разговоров. Будет не очень просто, но я справлюсь. А с математикой вообще проблем не должно быть.

После: многие вещи не объясняются, надо копать самому, сложно. С математикой не всё так просто, один из самых сложных предметов. Программирование тоже не очень простое, надо долго редактировать код. Гуманитарные предметы с бессмысленными разговорами всё же остались, правда, их всё

же меньше. Иногда бывает даже интересно. Также нужно дополнительно самостоятельно изучать какую-то сферу, ведь в университете всё обобщённо.

Арина, студентка II курса НГТУ

Я действительно не совсем понимаю, что именно буду делать на работе после бакалавриата. Если всё-таки из изменений – отделились некоторые сферы, в которые я могла бы пойти, – например, наука. А как работают аудиторские и консалтинговые фирмы, я пока не знаю. Да и как в банках работают – тоже. У меня даже машинного обучения пока не было и финансов. Так что какого-то резкого осмысления будущей профессии за год не произошло.

Настя, студентка II курса НИУ ВШЭ

Насколько в целом обучение отображает реальную действительность будущего рода деятельности? Вы нацелены идти на, допустим, программиста, а через несколько лет решается, что это не ваше. В какой степени корректно выбирать вуз на основе ваших увлечений? Полагаем, невероятно сложно вот так «угадать» с какой-либо областью, с которой, в теории, будет связана вся жизнь. И уж тем более уместить бесконечные тусовки, что предполагает этот этап жизни с формированием понимания будущей профессии.

Михаил Шпаков, 10 Медиа

Учиться не надо работать

Бессонные ночи, исписанные тонны тетрадей: уставшие студенты-выпускники усердно готовятся к экзаменам. К сожалению, не каждый выпускник, поступивший в вуз, сможет дойти до конца, сдать все зачёты и контрольные, не вылететь или не поменять своё решение.

Всем ли студентам удалось определиться со своей будущей профессией или нет?

Некоторым удалось найти своё призвание ещё в раннем детстве. Они уверенно шли к своей цели, потому что были уверены в своём решении. Но есть и те, кто до сих пор находится в поиске себя и будущего дела.

Нам удалось поговорить с четверокурсниками – студентами Новосибир-

ского государственного университета, которые уже этой весной будут защищать дипломы.

Определились ли они со своей специальностью? Многие упомянули про бренд университета, удачное расположение. **Что же влияет на выбор будущей профессии?** Самым важным фактором оказались востребованность и перспективность специальности – на это ориентировалось большинство.



Слово «стипендия» произошло от латинского «пендо» – «взвешиваю». В Древнем Риме жалование обычно отмеряли по весу. Отсюда пошло и название студенческого ежемесячного пособия. <http://nevcb.spb.ru>



Многие (почти половина опрошенных!) поступали на специальность своей мечты. Значимым являлся и размер будущей заработной платы.

Небольшая часть студентов ориентировалась на советы родителей.

Почти все хотят стать магистрантами, но большинство... не своей специальностью.

Встретились нам и те, кто совершенно не представляет, чего ожидать в будущем, кем и где они будут работать и развиваться.

Всё-таки важно как можно раньше определиться со своим направлением, чтобы перед выбором экзаменов на ОГЭ и ЕГЭ знать, чего ты хочешь.

Серафима Макаревич, 8 МиФ



В одну морозную среду...

Раньше я никогда не проявляла особого интереса к маленьким детям, не испытывала какой-то привязанности к ним. И вдруг я – помощник воспитателя...

Мы в детском саду «Щелкунчик». Этот поход в гости многое изменил во мне. И превзошёл все мои ожидания! Сразу после уроков я со своей одноклассницей Ариной поспешила в детский садик: скоро у ребятшек начнётся тихий час – и их уложат спать. Вооружившись фотоаппаратами, чтобы запечатлеть всё самое интересное, мы застали группу детей ещё на улице, воспитательницей в которой и была мама Арины – Татьяна Владимировна Кирыкина.

Конечно, я немного волновалась: или вдруг сделаю что-то не так, или дети совсем не обратят на нас внимания, или игры, которые я собиралась им предложить, покажутся ребятам неинтересными... Собрав их в большой круг, мы быстро познакомились друг с другом, и я подробно объяснила детям правила игры в «Одуванчики». (Для меня было большой неожиданностью, что дети настолько внимательно слу-

шали меня). Ребята радостно и увлечённо играли и в эту игру, и в «Паровозик тук-тук-тук»... Чем мы только не занимались на прогулке, помимо игр! Менялись варежками, ездили на воображаемом автомобиле, собирались в длинный поезд, хлопали в ладошки и просто общались.

И вот ребята уже воспринимают меня не как «большую незнакомую тётю», а как близкого друга-ровесника. Кстати, камера, маячащая и щёлкающая тут и там, совершенно не смущала и не пугала детей.

Время идти в группу. Ребята окружили меня, таскали за рукава, дёргали за кофту: уж очень им хотелось со мной поговорить о чём-нибудь! Мы сели в круг и решили поговорить об их мечтах, о том, кем они хотят стать в будущем. Девочки говорили, что станут врачами, поварами, а мальчики – механиками, воспитателями.

Как называют человека, занимающегося той или иной деятельностью?



Радость открытий каждый день

Деткам так хотелось ответить на мой вопрос, что они даже вскакивали со своих мест!

Пришла пора прощаться, хотя расставаться не хотелось. Сколько всего мы успели сделать всего за один час! И пока дети обедали, мы успели немного побеседовать с Татьяной Владимировной.

«Я безумно люблю свою профессию. Ещё в детстве мы с подругами во дворе организовывали что-то вроде летней площадки: притаскивали из дома печенье, сооружали палатки и шалаш. Проводили на улице целый день, с утра до вечера. Я играла роль воспитательницы, моя подруга была заведующей, а остальные – «воспитуемыми». И до девятого класса я хотела стать воспитательницей. После окончания школы поступила в университет на математический факультет. После университета работала учителем математики в начальной школе, и только потом стала воспитательницей. Это трудная, ответственная работа. День воспитателя начинается с вечера: нужно составить план, чем заниматься с детьми, как их заинтересовать. Безусловно, я очень устаю после рабочего дня, но никогда ещё не было такого, чтобы отсутствовало желание идти на работу. Ведь это всегда интересно и приятно – проводить время с детьми», – поделилась Татьяна Владимировна своей историей.

Елена Гришина, 7Г
Фото Арины Кирыкиной

Вместе гуляем, вместе играем, учимся вместе и отдыхаем!



«Нанизываем» слова на нить



В мире профессий есть много специальностей, которые вызывают удивление от одного звучания. Путём исключения из 50 странных слов мы выбрали 5, которые показались наиболее интересными, и решили выяснить, знают ли люди значение этих слов и какие ассоциации у них возникают.

Кто такой *даггеротипист*? Многие не дали никакого ответа. «*Может, это человек, который работает с картами*», – предположила одна женщина. Некоторые считают, что эта профессия связана с психологией. А кто-то почти угадал: это *современный фотограф*. А *френолог*? Терапевт? Химик? А вот и нет! Только один человек дал правильный ответ: *это учёный, который мог определить темперамент человека по его выпуклостям черепа*.

Глазир – слово, которое почти у каждого ассоциировалось с глазурью, то есть с профессией кондитера. У кого-то появилась ассоциация с аппаратом, используемым для изучения глаз. А слово хитрое: это *специалист, занимающийся разработкой и производством стеклянных продуктов*.

Словом *мундишник*, наверное, самое интересное и загадочное. У людей не было никаких вариантов ответов, даже

ассоциаций. Пара людей предположила, что, может быть, это *военный*. Лишь одна женщина-эрудит всё-таки знала правильное значение слова: *человек, который пробовал еду на наличие яда у королевских особ*.

А вот больше всего улыбок вызвала профессия *стрингер*. У респондентов были варианты ответов: *шопоголик; танцор; человек, который шьёт стринги*. Отношения к английскому *string* в значении *верёвка-трусика* стрингер не имеет, потому что это – *репортёр в горячих точках*. У английского *string* есть близкое значение *театива* – тот, кто связывает слова вместе, «нанизывает» слова на нить.

В нашем опросе участвовали и учителя, которые настоятельно порекомендовали нам читать больше художественной литературы, чтобы пополнять свой словарный запас.

Вероника Ряскина, 8Ен

Вторая жизнь глухаря



Таксидермия – одна из самых древних профессий. Первые приёмы обработки звериных шкур осваивали ещё древние люди. Элементы этого искусства использовали шаманы и колдуны. Их атрибутом были звериные головы, хвосты и лапы. А древние египтяне изготавливали чучела домашних животных, которые отправлялись в загробный мир вместе с хозяином.

В настоящее время *таксидермия* – одна из редких ветвей искусства. В Академгородке живёт человек, с 18 лет занимающийся этим ремеслом.

Анатолий Николаевич Джусупов – таксидермист (греч. *derma* – шкура, *taxis* – обработка) – специалист по изготовлению чучел зверей и птиц, рассказывает: «*Без природы не могу представить свою жизнь. Некоторые считают меня живодёром, но сам я не убиваю животных: мне либо приносят их охотники, либо сам нахожу мёртвыми на дорогах. Дарю им вторую жизнь*».

Анатолий Николаевич поделился с нами и процессом изготовления чучела из очищенной и обработанной шкуры животного или птицы: *из пенопласта вырезаются внутренности, обезжириваются и обрабатываются кислотой (чтобы моль не ела)*.

В своём ремесле Анатолий Николаевич использует новые технологии. Кстати, на качественно выполненную работу уходит почти месяц. Главное в работе – огромное удовольствие от процесса изготовления.

В России таксидермией занимаются

Да-нетка

На все вопросы отвечаем либо ДА, либо НЕТ:

Существует ли профессия «барбер»?

Да / Нет

«Хайлайтер» – профессия, изучающая кораблестроение?

«Сурдолог» – это врач?

«Цирюльник» был актуален в XX веке?

«Стрингер» – профессия связана с нижним бельем?

«Девуант» – профессия будущего?

«Моджо» – африканский амулет?

Правильные ответы: Да: 1, 3, 7. Нет: 2, 4, 5, 6.

1. Человек, который делает стрижки только мужчинам.
2. Средство декоративной косметики для высветления и выделения отдельных участков.
3. Клиницист, занимающийся диагностикой и лечением нарушений слуха.
4. Парикмахер в старину выполнял некоторые обязанности лекаря: ставил пиявки, проводил кровопускание.
5. Внештатный корреспондент, ведущий телерепортажи и киносъёмку из «горячих точек».
6. Индивид, отличающийся по своим характеристикам от основной массы ему подобных.
7. Магический талисман.

Составитель
Серафима Макаревич, 8МиФ



всего человек 300. И только десять из них принимают участие в международных конкурсах.

Наших читателей мы тоже попросили ответить, кто такой таксидермист.

Выяснилось, что слышали это слово лишь двое. А от остальных респондентов мы получили довольно смешные ответы: *это и водитель такси, и дерматолог «по-другому»; и даже любитель так!*

Елена Красикова,
учитель русского языка и литературы



Сантехник, машинист, швея?

Слышали ли вы о профессии лекальщика? Возможно, кто-то подумал, что я говорю о каком-нибудь слесаре или машиностроителе. Такой вариант может быть, но не в данном случае.

Любимая моя бабушка... А вот по душам удалось поговорить только сегодня. Елена Николаевна Глазкова живёт не в Академгородке, а в городе, куда я и отправилась в гости. Баба Лена сидела за производением новых лекал для шитья одежды. Она изготавливает их уже много лет, с 1969 года: закончив Новосибирский техникум лёгкой промышленности, устроилась на трикотажную фабрику «Заря», набралась опыта и пошла работать в школу – преподавала домоводство у девочек. Потом – «Дом моделей», где и проработала до пенсии. Бабуле уже больше семидесяти, но она не мыслит себя без любимого дела – работает до сих пор, правда, уже дома: у неё есть свои заказчики, которые приносят эскизы будущей одежды, по которым лекальщик уже и работает. Бабушка на пенсии немного «повысилась в должности»: стала **конструкто-**

ром-лекальщиком. В чём разница? Лекальщик подбирает основу, фасонные линии и детали лишь на один размер, а на остальные их делает группа работников, они как бы копируют лекала под другие габариты. В швейной терминологии это называется **градацией.** Конструктор-лекальщик же делает лекала на все требуемые размеры. «Не представляю себя без своей профессии, люблю её очень. Конечно, требуются определённые качества: аккуратность, твёрдая рука и врождённый глазомер. Нужно всё тщательно прорабатывать. С трудностями справляюсь, наверное, потому что занимаюсь любимым делом», – поделилась бабушка. Я горжусь ею. Мне радостно оттого, что у нас есть личный семейный модельер, который шьёт с любовью для семьи одежду.

Мария Яковлева, 10Медиа

За работу, товарищи!

Раньше перед молодёжью стоял выбор. Первый вариант – после 8 класса поступить в профтехучилище. Второй – закончить 10 классов и поступить в институт. Был и другой вариант – пойти работать на завод.

Мои бабушка и дедушка поступили именно так. Василий Дмитриевич и Татьяна Ивановна Бельтиковы всю жизнь проработали на одном заводе. После окончания 8 класса новосибирской школы №10 бабушка пошла учиться в Бердский электромеханический колледж, поехала на практику в Усть-Катав, где и познакомилась с бабушкой, учеником токаря. После практики вернулась домой. К счастью, дедушка понял, что любит её, и приехал к ней. Они стали семьёй. В 1975г дедушка устроился работать токарем на Бердский электромеханический завод в 49 цех. «Не самая престижная профессия», – подумает современный ребёнок. Это не так! Дед, работая в отделе «БЕТРО-ТЕХ», по прогрессивным технологиям производил изделия космического приборостроения, изделия точной механики и электроники оборонной промышлен-

ности. «БЕТРО-ТЕХ» выпускает серийно распределительное устройство для ракет РСЗО «Смерч». В 1990 дедушка перешёл в литейный цех, в 1994 ушёл с завода и устроился работать в Институт Гидродинамики токарем и получил высший VI разряд. Бабушка пошла работать на БЭМЗ в 1988г, когда подросли дети. До этого работала на ПО «Вега» намотчицей, изготавливала катушки для радиоприёмника. Позже – экономистом в 11 цехе. Полжизни проработала в инструментальном цеху «БЭМЗ-МЕХСЕРВИС». Была техником-плановиком в планово-диспетчерском бюро цеха. Бабушке и дедушке нравилась их работа. Они воспитали двух прекрасных дочерей, помогают маме меня воспитывать. Не обязательно быть суперинженером или дипломированным юристом, чтобы жить счастливо.

Мария Сергиенко, 10Медиа



Наконец внучке удалось встретиться и поговорить с родной бабушкой



Бабушки и дедушки – важная частичка нашего детства!

Человек, живущий своей профессией

Мой дедушка Герман Леонидович Левицкий 40 лет проработал в больнице нашего Академгородка. И нет семьи, в которой бы не звучало его имени. Дедушка спас тысячи женщин, грамотно проконсультировав их и приняв роды. А начиналась его история так...



Герман Леонидович Левицкий первым мир открыл малышу...

С детских лет маленький Гера мечтал стать врачом. Уже, будучи подростком, он рисковал сделать собаке операцию на загноившийся глаз. Благодаря этому, пес поправился и прожил долгую «собачью» жизнь. После школы Герман решил поступить в Новосибирский медицинский институт. В течение шести лет дедушка усердно занимался, штудировал учебники, проходил практику в Городской Клинической больнице. По окончании обучения Герман дал клятву Гиппократу, получил диплом и окончательно определился с тем, какое благородное будущее его ожидает. Теперь он – молодой специалист – акушер-гинеколог. В советские годы выпускников университетов распределяли на работу в госу-

дарственные организации. Первым направлением деда после медицинского института стала дальняя станция Новосибирской области. И он, молодой врач, ездил на старенькой машине скорой помощи по деревням, чтобы спасти жизни своих пациентов.

Случались разные ситуации: то дорога не была предназначена для езды, то машина не могла проехать по тяжёлому пути – тогда приходилось идти пешком, несмотря ни на что, по сугробам, слякоти и грязи.

Вот такую ответственность чувствовал дедушка за жизни своих пациентов.

С полной уверенностью можно сказать, что он был глубоко предан своему делу.

Когда дедушка уезжал обратно в Новосибирск, отработав положенный срок, благодарные пациенты помогли ему и его семье с организацией переезда.

Вот построили Академгородок. Мой дедушка с момента открытия больницы на Пирогова стал принимать роды и лечить женщин там.

Для скольких детей его руки стали первыми!

Для скольких – он стал тем, кто открыл им дверь в эту жизнь.

После тяжёлых операций он не оставлял своих пациентов, дожидаясь явного улучшения их здоровья.

Книги и атласы гинекологических операций лежали у него на столе, и, пока Герман Леонидович готовился к операциям, он заново прочитывал и анализировал эти материалы.

Дедушка был не только прекрасным и талантливым врачом, но и чутким, внимательным и благородным человеком. Недаром в подаренной ему книге есть надпись: «Герман Леонидович, спасибо вам за Ваши добрые руки».

И мы, его внуки, учась у него преданности своему делу, говорим:

«Спасибо за жизнь, которую ты нам подарил».

Серафима Макаревич, 8 МиФ

Врач

Я приеду к Пете,
я приеду к Поле.
– Здравствуйте, дети!
Кто у вас болен?
Как живете, как животик? –
Погляжу
из очков
кончики язычков.



Сейчас считается нормой, скорее даже, правилом – врачам дезинфицировать руки. Но так было не всегда. До середины XIX века в больницах умирало огромное количество рожениц. Врачи не могли понять, почему, пока Филипп Земмельвейс, врач из Вены, не доказал эффективность мытья рук перед операцией. Это новое правило почти в 10 раз снизило смертность пациенток. Таким образом, Земмельвейс прекратил так называемую «родильную горячку» и ввёл понятие стерильности.



«Компас новых профессий»

Вы пробовали когда-нибудь... прожить чужую жизнь? А вот 8И попробовал и вместе со своим персонажем прожил 27 лет – от 13 до 40. Ребята обща принимали решение, как поступать в той или иной ситуации. Учились в школе и в вузе, решали взрослые вопросы, противостояли вызовам судьбы, развивали навыки и совершенствовались в профессиональной сфере.

Таким персонажем стала девочка Люся 13 лет – наш учитель Людмила Георгиевна Гейм в детстве. Она рассказала ученикам, какой у неё был характер, к чему она стремилась, что для неё было важным, в каких областях науки ей хотелось бы развиваться. В том возрасте Людмила Георгиевна ещё не представляла себе, какую профессию выберет, но мечтала стать военным лётчиком, а может быть, военным переводчиком. Итак, персонаж Люся – общительный ребёнок; для неё важна семья и семейная поддержка; она любознательна, любопытна, не упускает возможности для развития. Ей нравится работать с людьми, у неё хорошее системное мышление, и она сильна в межотраслевых коммуникациях.

Работа с людьми для общительного и активного ребёнка вопрос не вызывает, но зачем нужны системное мышление и межотраслевые коммуникации? В характере Люси – раскладывая всё по полочкам и планировать свои действия, именно поэтому системное мышление, которым она и так обладает, можно развивать дальше. В современном мире наиболее востре-

бованы специалисты, обладающие знаниями в нескольких областях: в медицине и физике, математике и биологии, программировании и любом другом направлении. Поэтому межотраслевые коммуникации так важны. Сложно обладать глубокими знаниями сразу в нескольких отраслях, но... Люся умеет общаться. Кроме языков разных стран, есть языки разных специальностей. Возможно, её способности будут востребованы именно в области межотраслевых коммуникаций: она сможет понять математика и объяснить его позицию биологу, даже на иностранном языке. Кто знает? Почему бы и нет? Как же проходит игра?

Сложно удержать в памяти все детали правил, но игра от этого нисколько не теряет. Люся сильно привязана к семье, у неё серьёзная поддержка родственников. В игре, пока ребёнок не достигнет 21 года, можно разыграть карты родительской помощи. Команда решила, что такая помощь может выражаться не только в финансовой поддержке, но и в развитии личности, в знаниях, которыми готовы делиться с Люсей её родители. Благодаря такой

помощи, Люся получила свою первую профессию в 28 лет, а вторую в 36, подняв сектор Развития до значения 8 с момента получения первой профессии и не снизив его до конца игры.

Неожиданностей и препятствий в жизни героини было более чем достаточно: она пережила банкротство своей компании, переезд в другой город, кризис в стране и проблемы со здоровьем; вышла замуж, состоялась как профессионал и к 40 годам пришла с хорошим потенциалом для достижения новых целей в жизни.

Рефлексия после игры: тем для обсуждения возникает много – правильность принятых решений, коррекция стратегии для следующего круга, варианты развития персонажа; обсуждение, каким ещё мог бы стать его жизненный путь. Самое большое желание после завершения – играть ещё, наблюдать, каким увлекательным занятием становится поиск выхода из, казалось бы, безвыходных ситуаций.

Резюме живого персонажа игры Людмилы Георгиевны: «Меня впечатлило, как осторожно и осознанно дети "вели меня" по жизни. Некоторые события, которые вытягивали ребята из колоды карт, действительно, случились в моей жизни. Надо было видеть, как ребята обсуждали варианты решений и только потом, взвесив все последствия, совместно выносили вердикт. Как же я счастлива, что осталась жива и здорова, в семье и для семьи! Как успешно шло моё развитие, продвигалась карьера! Наверное, только одному моменту дети уделили меньше внимания, чем мне бы хотелось: моему отдыху, моей любви к путешествиям и общению с людьми. С другой стороны, они подарили мне радость снова прожить замечательные годы, вспомнить, какой я была в юности, и осознать, какой замечательной дорогой иду по жизни!»

Игра захватывает, к ней хочется вернуться ещё не раз. Что 8И и планирует сделать в новом ракурсе! Их ждут новые открытия себя и людей.

Команда класса благодарит Оксану Николаевну Тютенкову из Бизнес-школы S.M.A.R.T. за предоставленную возможность познакомиться с игрой «Компас новых профессий».

Анна Владимировна Попова,
тренер и навигатор в Игре
Людмила Георгиевна Гейм,
классный руководитель 8И



Человек, живущий своей профессией

Мы гордимся своими семьями, своими родителями, бабушками и дедушками. Это те люди, которые воспитывают нас быть честными, добрыми, ответственными по отношению к своим делам, а главное – любить то, чем занимаешься.

Мой дедушка, **Геннадий Феодосиевич Уфимцев**, прожил жизнь «без дней рождений»: он родился 29 февраля 1940 года. А когда поздравлять? Первого марта дедушка говорил, что поздно, а 28 февраля – рано. И только в високосный год мы могли день в день радостно и «законно» поздравить именинника.

Дедушка был выдающимся учёным в области геологии и морфологии, полевиком, страстным путешественником и просто хорошим дедушкой. К сожалению, его уже нет. Но он всегда будет жить в моём сердце. Дедушка обожал своё дело, жил им: его перу принадлежит более 700 научных работ. Работа, любимое дело были частью его жизни. Дедушка и моя бабушка, **Маргарита Николаевна Уфимцева**, жили в Иркутске. Каждый Новый год мы их навещали. Дедушка всегда сидел в кресле в кабинете и что-то писал. Он даже не шёл нас сразу встречать, а сначала дописывал свою мысль. Нет, он не любил работу больше, чем семью, но считал, что всегда нужно заканчивать то, что начал, будь то приготовление блюда или предложение.

Всю жизнь он занимался геологией и геоморфологией. Его папа, мой прадедушка **Феодосий Николаевич Уфимцев**, тоже был геологом. Оба его брата, Борис и Николай, тоже изучали геологию. Дедушка никогда не мог усидеть на одном месте, много путешествовал: побывал во всех частях света, на всех континентах (кроме Австралии); сам организовывал свои экспедиции. Путешествовал исключительно по работе, за границей занимался геоморфологией. Об этих экспедициях дедушка написал 13 монографий.

Любовью всей его жизни были горы: он их любил, любил изучать их, описывать, рисовать. Гималаи, Анды, наши родные Уральские...

Дедушка, серьёзный учёный и исследователь, был ещё и добрым, друже-



любным папой, мужем, дедушкой, коллегой и другом. Его любили за юмор, умение вовремя наставить и поддержать в трудную минуту. Для каждого он придумывал прозвище (даже для своих коллег). Я, например, была козочкой. А моя сестра – букашкой. Никто и никогда не обижался, ведь эти прозвища даны с огромной любовью, которую мы разделяли и ценили.

Часто дедушка вырезал из дерева трости, вазы, стулья. Его знаменитое кресло стоит и сейчас в институте Земной коры в Иркутске в его кабинете – маленьком музее.

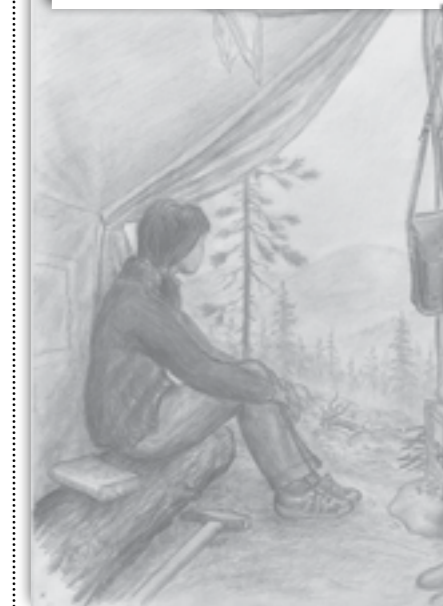
Дедушка награждён медалью имени Пржевальского за выдающиеся работы в области географии. После его смерти на Байкале была организована выставка, посвящённая дедушке – исследователю озера Байкал и неординарному человеку. Здесь представлены его дневники, камни; привезённые из разных стран вещи, значки; фигурки, которые он сам вырезал. В январе 2018 года мы с мамой специально поехали на Байкал, чтобы посетить эту выставку.

Ассоциация геоморфологов России Института Земной коры СО РАН выпустила «Тетрадь воспоминаний о профессоре Г.Ф. Уфимцеве». Моя семья, его друзья, коллеги написали воспоминания о дедушке – открыто и честно о том, каким он был.

Вероника Ряскина, 8Ен

Геолог

Одно из самых захватывающих зрелищ на свете – смотреть, как работает Мастер, и не суть важно, чем именно он занимается. Пишет картину, рубит мясо, чистит ботинки – не имеет значения. Когда человек выполняет дело, ради которого родился на свет, он великолепен.



Самые редкие географические профессии

Вулканолог – специалист, занимающийся изучением вулканов. Вулканологов на земле не больше, чем космонавтов.

Самые мужские специальности:

гляциолог изучает ледники и снежный покров,

криолог изучает вечную и сезонную мерзлоту грунта.

Спелеолог занимается исследованием пещер.

Океанологи выделяют физику океана, химию океана, геологию и биологию океана, топографию дна Мирового океана.



Хороший дизайнер, или Баннер – лицо заведения

В современном обществе большим спросом пользуется профессия дизайнера, хотя она официально занесена в перечень вузовских специальностей России всего два десятилетия назад. Но появились подобные специалисты много веков назад...

По данным статистики, художественно-техническая деятельность входит в тройку самых популярных профессий в России. И спрос на работников этой отрасли, по прогнозам экспертов, будет только расти.

Конечно, отрасль принимает далеко не всех желающих. Ещё на этапе обучения в вузе отсеивается до 50% студентов! Эта профессия не терпит халтуры.

Кто такие дизайнеры и что в этой профессии такого важного? Многие заявляют, что являются дизайнерами. Не закончил школу – буду дизайнером, ушёл после девятого класса – пойду в дизайнеры. И мало кто задумывается, что дизайнер – человек, имеющий свой взгляд на мир, хороший эстетический вкус, нашедший собственную «изюминку». Да, в современном мире это неплохой способ получить прибыль. Но, чтобы заниматься этим делом, нужно отдавать себя полностью идеям и своему воображению. Творить, а главное, делать это с умом.

Размещение наружной рекламы – очень распространённый и популярный способ привлечения клиентов. Модно размещать баннеры (*англ. banner – флаг, транспарант*) на фасадах бизнес-центров, на клиниках, детских садах, школах. Представляете, насколько важен внешний вид этих баннеров, которые чаще всего изготавливаются методом широкоформатной печати? Они, по сути, лицо заведения. Их дизайн влияет на восприятие и мнение людей. Дизайнер в любом проекте отвечает за уникальность работы и за реакцию общества.

У Образовательного центра «Горностай» есть давняя значимая традиция: каждый год над крыльцом младшей школы размещать баннер, с которого улыбаются весёлые личики первоклашек, а вход старшей школы украшать баннером, на котором размещена одиннадцатая параллель. Все приходящие в школу сталкиваются взглядом. Хочешь не хочешь, а заметишь! И по

мнению многих учеников, практически каждый год с баннером возникают какие-то проблемы.

Вот, например, часть баннера за 2016 год. Здесь «слегка» неаккуратно обрели парню голову:



Но в данном случае имидж парня меня волнует куда меньше, чем новенький баннер этого года: я – выпускница.

На этом полотне находится вся моя параллель – мои одноклассники, друзья, знакомые и я сама. И приветствовать всех на входе школы мы будем весь год. Целый год! Конечно, понятно, почему организовать нормальную фотосъёмку, выполнить хорошо данное творческое задание просто необходимо. Итак, начинаем знакомство с выпускными классами издали. Вроде никакие минусы особо не бросаются в глаза. Но у меня в руках оригиналы фотографий. И вот тут-то и начинаются проблемы...

Во-первых, на белом фоне лица учеников становятся заметно темнее, чем на оригинальных фотографиях. И то, что белый фон затемняет лицо, знают многие. Даже телеведущие популярных каналов не любят вести передачи в студиях с белыми стенами: белый цвет содержит все цвета спектра и, достигая предмета, поглощает конкретные цвета, при этом остальные отражаются и создают у зрителя восприятие изображения, которое будет либо блёклым,



либо ярким. В нашем случае оно получилось блёклым. И этого можно было избежать. Всего-то нужно было нормально обработать фотографии.

Во-вторых, создаётся ощущение, что при вырезании фигур с оригинальной фотографии редакторы забыли, что такое ровный контур. Выглядит так, будто это делали в Paint'e, не приближая фотографий вообще. Присмотритесь к людям, стоящим в самом верхнем ряду: именно их «вырезали» с оригиналов и переносили на белый фон.



В-третьих, некоторых учеников взяли из отдельных фотографий и «вставили» в общее фото. Здесь видно различие тона рубашек и неестественные позы человека. И, если даже человека не было в день организованной фотосессии, можно было «перенести» ученика из кадра в кадр, отрегулировав цветовой баланс: например, немного отбелить рубашку ученику, чтобы она не выглядела светлее на фоне остальных, что сейчас бросается в глаза:



Многие одиннадцатиклассники надеялись, что портреты подретушируют, чтобы лица смотрелись чистыми и гладкими, но этого не произошло... Вызвала множество вопросов и надпись «Академгородок 2:0». Многие, конечно, слышали про этот грандиозный проект. Но обратите внимание на то, как написано название проекта! А ведь это не запись счёта в футбольном матче. Правильное название проекта – «Академгородок 2.0». Точка! И никакого двоеточия.



Огромное спасибо рекламной группе «Мелехов и Филюрин» – ведущему рекламному агентству Сибири, одному из крупнейших региональных российских рекламных агентств – за разработку «Руководства по использованию фирменного стиля»: Образовательный центр получил в подарок брендбук (*англ. brand «фирменный знак», book «книга»*) и гайдбук (*англ. guide «путеводитель», book*) с разработкой наших базовых элементов – логотипа, шрифтов, цвета.

На баннере мы уже видим реализацию многих предложенных идей: так, использован бренд-мотив – стилизованное «О» с ушками в написании названия Образовательного центра. Использован и выбранный большинством голосов знак «Горностая» – новый логотип-мордочка. Он приглянулся многим ученикам: выглядит современным, лаконичным.

Продумано цветовое решение при подборе фирменных цветов. Как пишут авторы руководства, «цвет несёт в себе ассоциации и создаёт настроение, помогает усилить эмоциональную составляющую». Цвет – действительно, ключевой атрибут, влияющий на узнаваемость и придающий индивидуальность стилю.

Некоторое недоумение вызывают, правда, белые прямоугольники, в которые поместили классы. А потом в малиновые, а потом ещё и в голубые.

Недешёвый баннер должен оправдывать своё предназначение. И конечно, не допускаются никакие пунктуационные ошибки (расположенные посередине баннера!), тёмные лица, урезанные головы и небрежно вырезанные волосы (во время вырезания изображения в Фотошоп'e волосы человека всегда доставляют неудобство, и порой сложно добиться реалистичности. Но существует несколько техник, которые можно применять к изображениям с явно выраженным фоном, которые дают довольно приличный результат). Проведя небольшой опрос среди учеников, мы выяснили, что 92% опрошенных не удовлетворены новым баннером, и лишь 8% он пришёлся по душе...

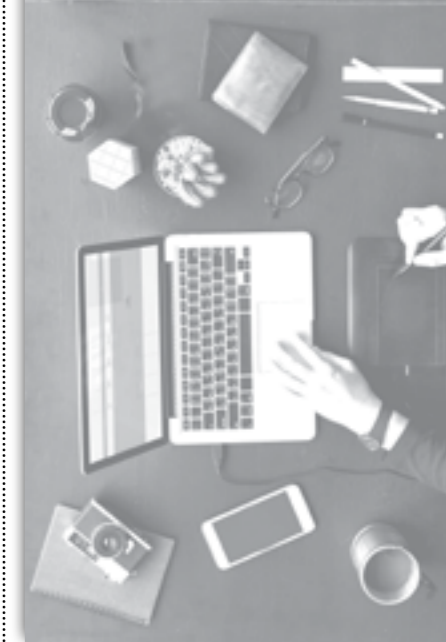
Не обошлось и без своеобразных мемов (смешных картинок) на эту тему, сделанных учениками в паблике «Подслушано Горностай».

Юлия Данькова, 11 Соцгум

Дизайнер

Мало что-то делать хорошо – важно получать от этого удовольствие, постоянно развиваться.

Хороший дизайн, как любая ручная индивидуальная вещь, должен быть сделан с душой.





Будущее иде-то рядом

«Вредные советы» для поступающих

В научной библиотеке Новосибирского государственного технического университета состоялся Всероссийский образовательный проект «День тренингов». Мероприятие собрало старшеклассников, которые уже задумываются о поступлении, и студентов, которым интересно узнать что-то новое от специалистов.

Первая вводная лекция прошла под названием «Фокус и осознанность в решениях». Лекцию прочитал выпускник НГТУ, бизнесмен Игорь Бажник, которому было важно донести до нас, насколько важно поставить перед собой цель и не оглядываться на прошлое. Идти только вперёд, минуя преграды. Лекция была полезной и выпускникам, и будущим абитуриентам, и студентам. После лекции участники разбрелись на тренинги по интересам: «Управление гневом: держу себя в руках, а не в рамках», «Жить так, как ты хочешь», «Любовь к своему делу, философия успеха бизнеса», «Что делать, чтобы поступить в вуз. Вредные советы».

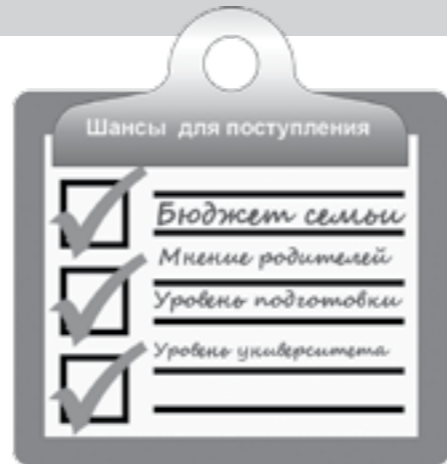
Для меня, десятиклассницы, актуальные темы, связанные так или иначе со сдачей Государственного экзамена и поступлением в «вуз мечты». Именно поэтому я выбрала тренинг «Что делать, чтобы поступить в вуз. Вредные сове-

ты», который вела бывший сотрудник приёмной комиссии НГТУ, психолог, видеоблогер Ксения Попкова (на просторах YouTube больше известная под псевдонимом КСЮНАВСЮ).

Ксения рассказала о главных ошибках, которые может совершить абитуриент. Посоветовала, как подготовиться морально и физически к поступлению в вуз: поступление – это ещё не выбор профессии (если ты поступил в вуз на юриста, не факт, что ты им будешь. На II курсе, например, ты можешь неожиданно понять, что это не твоё, и пойти искать себя в другом деле...)

Кстати, каждый участник получил от организаторов памятные подарки: блокнот, ручку и наклейку.

Екатерина Ушакова, 10Медиа
Фото: София Горвая, Александра Зубко
P. S. Проект реализуется в Новосибирске, Москве, Санкт-Петербурге, Калининграде и ещё более чем в 60 городах России.



Вредные советы – это всегда полезно



Замотивированные будущие абитуриенты



Прокачай свои навыки здесь и сейчас



Будущее иде-то рядом

Почувствуйте себя доктором

Директор сети стоматологических клиник «Дентал-Сервис» Борис Валентинович Шепелев учредил проект, направленный на профориентационный интерес. Теперь в здании по улице Николаева, 12/3 проводятся просветительские экскурсии, на одной из которых побывали ученики 73 класса и попробовали себя в роли зубных врачей.

В первом зале экскурсоводы рассказали ребятам о разных способах чистки зубов, поведали секреты.

Потом показали видеофильм о наших открытиях и новейших технологиях в области медицины. Оказывается, теперь можно не просто искусственно восстановить зуб, а приделать свой отколовшийся кусочек: достаточно после неудачной игры в хоккей или драки положить его в молоко или физраствор, чтобы сохранить до приезда к доктору.

Следующая локация – зал, где зубы лечат, глядя на монитор, на котором они отображаются. Это даёт возможность лечить зубы под многократным увеличением. Сами врачи проходят практику тут же, на манекенах.

И ребятам дали возможность: кто хотел, попробовал выдернуть искусственный зуб. Сделать это было не так легко, как казалось на первый взгляд: инструменты хирургов довольно уве-

систые, а работа ювелирная, необходима аккуратность.

«Дети довольны, – поделалась впечатлениями Ольга Александровна Зорина, классный руководитель 73. – Это очень интересно. А в конце экскурсии ребята получили ещё и подарки».

Таисья Мишакова, 10 Медиа



Лечить зубы не так легко, как казалось на первый взгляд

Менеджер

*Не золотом, не серебром
прославлен человек.
Своим талантом,
мастерством
прославлен человек.*

Абдурахман Джами



Тренинг-менеджер – специалист, который занимается профессиональным обучением и развитием персонала внутри организации. Разрабатывает и проводит тренинги и семинары.

Заработная плата:

средняя по России: 40 000 руб.

средняя по Москве: 60 000 руб.

Эту профессию можно освоить здесь:

Сибирский государственный университет путей сообщения
Сибирский институт бизнеса и информационных технологий
Кемеровский государственный университет («Менеджмент»)

В погоне за фактами

Профессиональные праздники, о которых вы, возможно, не знали



Январь



16

День
ледовара

Февраль



8

День
военного
топографа

Март



4

День
театрального
кассира

Апрель



21

День
главного
бухгалтера

Май



25

День
филолога

Июнь



21

День
кинолога

Июль



26

День
парашютиста

Август



1

День
инкассатора

Сентябрь



9

День
дизайнера-
графика

Октябрь



23

День
работников
рекламы

Ноябрь



27

День
оценщика

Декабрь



27

День
спасателя

Газета «Горноста́й» зарегистрирована
в реестре школьной прессы России
RSPR-код: 54-00121-Г-01 от 21.10.2006 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

630117 г. Новосибирск, Вяземская, 4,
тел./факс 8 (383) 306-33-45
МАОУ ОЦ «Горноста́й»

E-mail: nv225@ngs.ru

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:

Нина Богданова

Выпускающий редактор:

Оксана Лобода

Вёрстка, дизайн: Нина Богданова

Корректор: Мария Яковлева

Дизайн обложки: Виктория Осинская

Юнкоры: Мария Яковлева, Екатерина
Ушакова, Мария Сергиенко, Вероника
Ряскина, Серафима Макаревич, Михаил
Шпаков, Елена Гришина, Анна Корнеева,
Виктория Гребнева, Таиса Мишакова

Пиар-менеджер: Ирина Лепихова

Зам. редактора: Елена Красикова

Тираж 200 экз.

Газета выходит **по вторникам** каждую
вторую и четвёртую недели месяца
Отпечатано в ООО ТД «ЭтикетПринт»:
г. Бердск, ул. Попова, 1
Заказ № 701