М. В. Черных

Санкт-Петербургский государственный университет

ПРАКТИКИ КУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГОРОДОВ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ МЕЖГОСУДАРСТВЕННОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

За последние годы общемировая тенденция развитых стран – акцент на культурном взаимодействии, компенсирующем политические разногласия. Российская Федерация, в том числе после публикации основных направлений национальной политики в сфере международного культурно-гуманитарного сотрудничества, активно вовлекается в глобальный процесс: организовывает совместные с зарубежными странами мероприятия, способствует развитию национальной культуры в мире. В числе инициатив России – перекрёстные годы культуры, включение российских городов в международную программу побратимских отношений. Побратимские города – уникальное явление послевоенного времени, призванное восполнить экономическое и политическое разорение путём культурного обмена между регионами.

Такого рода потенциал нейтрализации негативных последствий материального истощения мы наглядно можем видеть на примере включения Санкт-Петербурга в отношения с наиболее пострадавшими в своё время городами (Дрезден, Загреб и др.).

Побратимские отношения города устанавливают между собой по принципу сходства экономических, политических, социокультурных и географических показателей. Некоторые города, как например, Афины имеют потенциал развития побратимства с Санкт-Петербургом, равно как и другие регионы, отчасти прекратившие культурное содружество с Россией ввиду политических причин. Побратимские отношения развивают горизонтальные связи, актуализируют внимание к вечным человеческим ценностям, здесь культурный контекст выполняет актуальнейшую стабилизирующую функцию.