

**Отзыв официального оппонента
доктора филологических наук, доцента
Семеновой Александры Леонидовны
о диссертации Л.Я. Недлина
«Журналистская, издательская, редакторская и общественная
деятельность Б.И. Харитона (1900–1940 гг.)»
представленной на соискание ученой степени кандидата
филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика**

История журналистики – это не только библиографические указатели изданий и авторов, в них сотрудничавших. История журналистики делается людьми, в судьбах которых самым замысловатым образом отражается историческая эпоха со всеми ее катаклизмами. Ярким примером такой судьбы стал Борис Иосифович Харитон.

Леонид Яковлевич Недлин проследил не только жизненный путь известного публициста, но и предложил анализ его журналистской, организационной и общественной работы. Таким образом, максимально полно раскрыта биография еще одного журналиста первой половины XX века, который несправедливо был забыт на родине. «Жизнь и творчество Б.И. Харитона представляют собой уникальный феномен в истории отечественной журналистики...» (С. 200), – пишет диссертант и обстоятельно раскрывает этот тезис в ходе научной работы. Опыт предшественников всегда важен и ценен для потомков, потому обращение к этой теме и определяет актуальность проведенного исследования.

Объектом исследования, по утверждению автора диссертации, является «издательская, журналистская, редакторская и общественная деятельность публициста и общественного деятеля Бориса Иосифовича Харитона, который, стараясь оставаться в тени, тем не менее, был не только свидетелем, но и активным участником происходивших в России перемен». Думается, что

такое определение слишком объемно и несколько публицистично по своей формулировке, что проявилось во второй части фразы. При этом сложно согласиться с тем, что предметом исследования стало «отражение эпохи в судьбе российского журналиста» (С. 4). Ведь предметную часть исследования составил внушительный корпус текстов Б.И. Харитона и документов, свидетельств, раскрывающих его организационную и общественную деятельность.

Привлеченная автором диссертации литература демонстрирует широкий журналистский и социально-политический контекст, который позволяет выявить подлинный масштаб личности главного персонажа. В ходе работы Л.Я. Недлин использовал многочисленные архивные документы, в том числе те, которые впервые были введены в научный оборот. Это придает работе большую фактологичность и достоверность.

Материалом исследования стали не только многочисленные издания исследуемого периода, но и различные мемуары, статьи современников, которые позволили Л.Я. Недлину воссоздать творческий путь яркого публициста первой половины XX века в деталях.

Данное диссертационное сочинение отличается несомненной новизной, так как результатом исследования стал обстоятельный анализ творческого наследия и общественной деятельности Б.И. Харитона, имя которого неоправданно было забыто многие годы. Практическая значимость проделанной работы очевидна, так как восполнены важные страницы в истории отечественной журналистики первой половины XX века.

Исследование имеет четкую структуру, которая подчинена принципу историзма: четко выделены важнейшие этапы в жизни изучаемой персоны.

Первая глава диссертации отражает хронологические рамки рубежа веков: «НАЧАЛО ЖУРНАЛИСТСКОЙ И ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б.И. ХАРИТОНА. ЮЖНОРУССКИЙ ПЕРИОД 1899 — 1903 ГГ.»

Заслугой автора работы стало обращение к истории журналистики Крыма изучаемого периода. Это позволяет ему более полно представить медийный контекст, в котором происходило становление Харитона-журналиста. Эта глава написана на основе архивных документов, что позволяет исследователю чрезвычайно убедительно делать выводы: «Вся редакторская и журналистская деятельность Б.И. Харитона в «Южном курьере» проходила под постоянным и пристальным вниманием, а зачастую и давлением цензуры» (С. 24). Автор диссертационного исследования обращается к анализу журналистских материалов Б. И. Харитона, с целью выявить его журналистское кредо, а также отмечает организационные таланты молодого журналиста. К сожалению, в главе встречаются повторы: «С августа 1901 года в «Южном курьере» была открыта новая рубрика — «Случайные заметки», которую вел Борис Харитон. Ее смысл состоял в том, чтобы из повседневных мелочей извлекать социально значимые выводы» (С. 25, 33).

Вторая глава «ПЕТЕРБУРГСКИЙ ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б.И. ХАРИТОНА 1903 — 1922 гг.» хронологически детально описывает различные стороны деятельности известного журналиста, который проявил недюжинный талант организатора не только на редакторском поприще, но и при создании Петроградского Дома литераторов. Л.Я. Недлин прослеживает тематику публикаций Б. И. Харитона в петербургских изданиях начала XX века. Особое место в работе занимают такие издания, как «Речь», «Радикал», «Реформа». Это важный материал для понимания журналистского процесса начала XX века, который показывает сколь сложно было журналисту отстаивать свою гражданскую позицию и в условиях имперской России, и при новой власти Советов. Здесь описаны причины, по которым журналист оказался одним из пассажиров «философского» парохода. Деятельность Б.И. Харитона этого сложного и противоречивого периода, описанная автором диссертационной работы, может служить хорошим примером для курса

«Этика журналистики», так как «его деятельность ... стала своего рода эталоном профессиональной честности...» (С. 200).

Три параграфа второй главы посвящены рассказу о деятельности Б.И. Харитона, связанной с Петроградским Домом литераторов. Это и работа по обеспечению коллег продовольствием, организационная и литературно-издательская деятельность. Диссертант отмечает «заслуги Б.И. Харитона не только перед Домом литераторов, но, пожалуй, перед всей русской литературой и культурой ...» (С. 143). С такой оценкой деятельности журналиста трудно не согласиться.

Необходимо отметить, что во второй главе автор демонстрирует широкий кругозор, но порой социально-исторический контекст, представленный в тексте, несколько избыточен, так как выходит за рамки заявленной темы.

«ЭМИГРАНТСКИЙ ПЕРИОД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Б.И. ХАРИТОНА 1922 — 1940 ГГ.» исследуется в третьей главе диссертации. Л.Я. Недлин прослеживает путь своего персонажа из Берлина в Ригу, предлагая краткий обзор, раскрывающий положение русской эмиграции двадцатых-тридцатых годов XX века. В этой главе обстоятельно анализируются издания, с которыми сотрудничал Б.И. Харитон: «Народная мысль», «Понедельник», «Сегодня» и «Сегодня вечером». При этом диссертант уделяет внимание как тематике публикаций журналиста, так и жанрам его творчества.

В заключении работы автор приходит к убедительным выводам: «Б.И. Харитон внес большой вклад в историю российской журналистики. В своих статьях он неоднократно выступал в защиту свободы слова, отстаивал человеческое достоинство, был непримирим к проявлениям чиновниччьего произвола, нетерпим к любым националистическим проявлениям» (С. 204).

Диссертационное исследование отличается легким стилем изложения и написано хорошим языком. В нем прослеживается четкая логика изложения. Хотя, как отмечалось выше, наблюдаются некоторые смысловые повторы. В тексте присутствуют незначительные лексические недочеты, например, на с.

66 – «издательство издавало», а также есть несущественные опечатки: перенос незавершённой строки, отсутствие абзаца (С. 88, 147, 149, 180).

Кандидатское исследование Л.Я. Недлина явилось существенным вкладом в изучение истории отечественной журналистики, публицистики, культуры. Автору удалось достичь поставленной цели и реализовать в исследовании все поставленные задачи.

Автореферат диссертации и публикации отражают содержание работы. Работа соответствует паспорту специальности и профилю диссертационного совета.

Кандидатская диссертация Л.Я. Недлина «Журналистская, издательская, редакторская и общественная деятельность Б.И. Харитона (1900–1940 гг.)» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а сам соискатель достоин присуждения ему ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Доктор филологических наук, доцент,
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»,
профессор кафедры журналистики
Гуманитарного института НовГУ

/ Семенова А.Л.

Почтовый адрес: 173003, Великий Новгород,
ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41
Тел./факс: +7816262-72-44
E-mail: alsemenova@mail.ru



Проректор по научной работе
Новгородского государственного
университета им. Ярослава Мудрого

Бондаренко Е.А.

9 июня 2017 года

