

УТВЕРЖДАЮ:

**Проректор-начальник Управления научной политики
и организации научных исследований**

**ФГБОУ ВО «Московский государственный
университет имени М.В. Ломоносова»**

**доктор физико-математических наук,
профессор**



« 06 » 06 2017 года

ОТЗЫВ ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

о диссертационной работе

Гасанова Наримана Арифовича

**«Интерактивные медиа в решении социально-политических проблем:
институциональные и функциональные аспекты», представленной на соискание
ученой степени кандидата политических наук
по специальности 10.01.10 – Журналистика**

Диссертационное исследование Гасанова Н. А. представляет собой комплексную междисциплинарную научно-исследовательскую работу, посвященную актуальной проблеме участия интерактивных медиа в решении социально-политических проблем.

В качестве основного лейтмотива работы звучит идея автора о том, что «осмысление новых возможностей интерактивного конструирования социально значимой проблематики имеет особое значение в современных российских условиях, где трансформации последних десятилетий привели к существенной социально-политической аномии. Возникающие социально значимые противоречия утрачивают способность быть адекватно осмысленными в привычных системах коммуникации. Следовательно, сбои дает сам механизм

согласования интересов и разрешения противоречий, который составляет основу социально-политической активности».

И, определяя актуальность работы, автор предлагает «произвести наладку» этого механизма посредством интерактивных медиа, полагая, что интерактивная среда, основанная на сетевой самоорганизации граждан, не только будет способствовать эффективному преодолению негативных явлений, но и поможет избежать коммуникативных сбоев, «полноценно задействовать „коллективный разум”» и встраивать локальное знание в обсуждение социально значимых противоречий».

Автор находит и четко артикулирует противоречие, лежащее в основе исследования проблем, заявленных в работе, – противоречие «между возрастающими информационно-коммуникационными возможностями интерактивной медиасреды в социальной интеграции и двойственной ролью (функциональной и дисфункциональной) интерактивных медиа в развитии гражданской активности, создании общественных благ и разрешении социально значимых противоречий во взаимодействии с властью».

Структура работы, определяемая задачами исследования и логикой исследовательской методологии, позволяет последовательно решать задачи как теоретического, так и прикладного, методологического, характера. Она имеет классическую структуру: введение, три главы, состоящие из девяти параграфов, заключение, список литературы и заключение.

Введение содержит все необходимые для данного жанра научно-исследовательской квалификационной работы компоненты.

Объект научного исследования – медиасфера как среда постановки социально значимых проблем, предмет – функции интерактивных медиа в создании институциональных и организационных предпосылок решения социально значимых проблем.

На основании заявленной цели в работе сформулирован ряд задач: проанализировать основные теоретико-методологические подходы к исследованию роли медиасферы в решении социально значимых проблем;

исследовать роль интерактивных медиа в создании институциональных условий для социально-политического участия и производства общественных благ; изучить социальную проблематику в СМИ, использующих интерактивные технологии; выявить взаимосвязь между социальными эффектами и интерактивными технологиями СМИ и платформ гражданской журналистики; описать и классифицировать механизмы функционирования интерактивных медиа в решении социально значимых проблем.

Автор не претендует на охват всего круга вопросов данной проблематики. Он концентрирует свое внимание на стержне проблемы, исследуя институциональные и функциональные аспекты. И это позволяет автору не только избрать наиболее адекватный объем исследования, но и избежать дублирования достаточно большого массива социально-философских и политологических разработок, посвященных интерактивным медиа и их роли в социальном конструировании реальности, о чем достаточно подробно излагается в одном из обязательных позиций введения – степени разработки проблемы.

Проведенный анализ источников позволил автору утверждать, что исследование институциональных и функциональных аспектов механизма медиаконструирования социально значимых проблем и самоорганизации граждан вокруг их решения ранее не осуществлялось и остро востребовано теорией и современной практикой.

За теоретико-методологическую основу исследования взяты концепции отечественных и зарубежных авторов в области политологии, теории коммуникации и журналистики, которые развиваются на основании синтеза неинституционального подхода, структурного функционализма, синергетики как теории самоорганизации, политологических концепций публичной сферы, теории «журналистики участия».

В качестве эмпирической основы диссертации автором использованы результаты социологических и медиаметрических исследований, проводившихся ФОМ, РОМИР, comScore, а также материалы, полученные

лично автором и с участием автора в процессе проведения серии фокус-групп в 2011 – 2013 гг. и мониторинга интерактивных медиа в 2010 – 2015 гг.

Во введении четко сформулированы положения, выносимые на защиту.

Первая глава «Теоретико-методологические подходы к исследованию роли медиасферы в постановке и решении социально значимых проблем» включает два параграфа. В первом «Неоинституциональный подход к исследованию функционирования интерактивных медиа» автор обосновывает необходимость использования неоинституционализма и неоинституционального анализа интерактивных медиа и медиасреды, выделяет наиболее значимые институциональные характеристики на трех уровнях.

Название второго параграфа «Функции и дисфункции медиасферы в проблематизации социальных противоречий» точно определяет его содержание и предполагает подход к анализу функций (дисфункций) медиасферы в решении социально значимых проблем исходя из выявления коммуникативной сущности проблематизации существующих в обществе противоречий. Здесь необходимо отметить, что именно посредством коммуникаций те или иные социальные противоречия вовлекаются в медиасферу и становятся предметом общественного внимания.

В данном параграфе автор работы выходит на исследование весьма важного аспекта феномена интерактивных СМИ – дисфункциональности, которая выражается в трансформации функций, вызывающей обратный эффект, а именно обесценивание ценностей и разрушение смысловой сферы. В качестве проявлений дисфункций описываются феномен «усталости сострадать», упадок интереса общественности к той или иной социально-политической проблеме, эффект насыщения и усталости от негативных образов, эффект «нормализации» социально значимых проблем, утрата мобилизующих аспектов, разрушение антропоцентричной картины мира.

Предлагаемый диссертантом подход к анализу функций (дисфункций) медиасферы в решении социально значимых проблем предполагает выявление коммуникативной сущности проблематизации существующих в обществе

противоречий, о чем идет речь в третьем параграфе. Именно посредством коммуникаций те или иные социальные противоречия вовлекаются в медиасферу и становятся предметом общественного внимания.

В третьем параграфе «Возможности гражданской журналистики в решении социальных проблем» приводится краткая история гражданского активизма в российском сегменте Интернета, рассматривается роль гражданской самоорганизации в процессах проблематизации социальных противоречий и разрешения социально значимых проблем. Актуализация и проблематизация социально значимых проблем прослеживаются автором наряду с выделением таких ключевых аспектов их конструирования, как необходимость усложнения медиареальности в связи с усложнением общества, координация активности различных субъектов в интерактивной медиасреде и трансформация скоординированной активности различных субъектов в коллективные действия.

Вторая глава работы посвящена изучению особой роли интерактивных медиа во взаимодействии государства и общества по поводу решения социально значимых проблем. В первом параграфе «Интерактивные медиа в процессе взаимодействия государства и общества» исходя из тезиса о том, что в интерактивной медиасреде возможно создание институциональных и организационных условий для совместного производства общественных благ, автор анализирует практические примеры данного взаимодействия.

Во втором параграфе «Интерактивные медиа и сетевая самоорганизация как фактор гражданского участия» автор исследует интерактивный коммуникационный феномен и доказывает, что интерактивное медиаконструирование социально значимой проблематики не может быть осуществлено без развития новых форм гражданского участия. Здесь же рассматриваются и особенности сетевых интеракций: многоканальность и высокая плотность путей транспортировки информации, многообразие и индивидуализация конфигурации сетей в каждой сфере общественной жизни. Утверждая, что самоорганизация граждан в российской интерактивной

медиасреде основывается на равных возможностях участников выносить на обсуждение любую тему, автор делает вывод, что сетевое общество, мультиплицируя и разнообразя информационные потоки в политической сфере, неизбежно способствует демократизации управленческих практик.

Современные практики по разрешению проблем с помощью интерактивных технологий представлены в третьем параграфе второй главы. Именно здесь диссертант анализирует современное состояние интернет-среды и развитие социальных сетей, которые способствуют появлению соответствующих проектов интерактивных медиа. На основании исследования результатов серии из шести фокус-групп выявлены существенные различия в типе и мотивации участия граждан в обсуждении и решении социально значимых проблем в зависимости от типа их медиаактивности.

В третьей главе «Практика функционирования интерактивных медиа в пространстве социально-политической проблематики» автор применяет предложенный и обоснованный ранее теоретико-методологический подход к анализу проектов интерактивных медиа, что позволяет ему сделать вывод о том, что страны с развитым гражданским обществом преодолели стадию накопления опыта и реализации разрозненных проектов и перешли к этапу институционализации, технологической формализации и распространения опыта.

В главе анализируется результативность исследуемых проектов и результаты эмпирического исследования проектов интерактивных медиа. Эмпирическое исследование посвящено девяти типам интерактивных технологий: интерактивная карта, петиция, гражданское приложение, фотоблог, видеоканал, общественное расследование, платформа для сбора средств, группа в социальной сети, форум и вики-ресурс.

В заключении диссертационного исследования формулируются общие выводы, подтверждающие достижение цели и решение заявленных задач.

Работа написана хорошим научным языком, лаконичным, логичным стилем.

Научная новизна настоящего исследования очевидна, работа имеет теоретическую и практическую значимость. Она обращена к столь важному и набирающему силу каналу горизонтальной и вертикальной коммуникации в обществе.

Процедурой исследования и ходом достоверного доказательства подтверждаются все вынесенные на защиту положения. Доказательства положений строятся на подробном анализе представительной эмпирической базы и коррелируют с теорией политической науки и медиалогии.

Необходимо отметить, что автор исходит из важного методического посыла о разрешении назревших противоречий в социальной жизни. Обращение к философским категориям, постановка задачи переопределения целого ряда классических философско-методологических принципов исследования публичного пространства, в котором, как отмечает автор, «понятие расстояния между двумя точками вытесняется понятием информационного потока, а отправной точкой анализа становится феномен сообщения, сущностной основой которого является не только контент, но, прежде всего, установленная социальная связь», выводит исследование на достойный уровень теоретического осмысления проблем.

Теоретическое значение диссертационного исследования состоит в том, что автором на основании синтеза неинституциональной теории и современных теорий коммуникации осуществлен системный анализ роли интерактивных медиа в укреплении институциональной среды и самоорганизации сообществ в решении социально значимых проблем. Также в работе описан механизм функционирования интерактивных медиа в решении социально значимых проблем. Таким образом, полученные результаты могут быть использованы в дальнейшем анализе медиаконструирования социально значимой проблематики, развития гражданского общества и «журналистики участия», институциональных эффектов функционирования интерактивных медиа.

Результаты исследования могут быть использованы в практической деятельности по созданию интерактивных проектов в области гражданского активизма и самоорганизации виртуальных сообществ. Практические выводы и рекомендации работы могут быть применены при выработке информационной политики, а также принятии и реализации мер, направленных на развитие диалога между обществом и органами власти и управления.

Промежуточные результаты исследования апробированы в рамках научно-практических конференций, а также в виде публикаций в научных статьях, рекомендованных ВАК РФ.

Как при оценке всякой творческой работы, в отзыве на данную диссертацию необходимо высказать пожелания, задать вопросы, или предложить особое мнение. В частности:

В работе (параграф 1.2) выделено девять функций медиа в конструировании социально значимых проблем: коммуникативная, аксиологическая, социально-политической социализации, просветительская, интегративно-дезинтегративная, конфликтологическая, управленческая, прогностическая и гуманистическая. Насколько верно их классифицировать как функции?

Работа несколько перегружена теоретическими выкладками, что отвлекает от основной канвы рассуждения и анализа. Глубокие основы теории проблемы должны быть представлены в работе по основной проблеме исследования.

Таблицы в тексте желательно подписывать единообразно. В третьей главе они приведены то как рисунки, то как таблицы, все под № 1.

Таким образом, можно заключить, что данное исследование является актуальным, и важным для теоретиков и практиков трудом, который будет достойно оценен научным сообществом по мере внедрения его результатов в теорию и практику.

Результаты и выводы исследования логичны, достоверны и документально подтверждены. Автореферат и публикации отражают основное содержание работы.

Диссертационное исследование Н. А. Гасанова «Интерактивные медиа в решении социально-политических проблем: институциональные и функциональные аспекты» представляет собой актуальную, обладающую несомненной научной новизной квалификационную работу, в которой содержится решение задач, имеющих важное значение для развития теории политической коммуникации. Диссертация соответствует паспорту специальности 10.01.10 – Журналистика, отвечает требованиям пп. 9-14 (в редакции от 21.04.2016 г. № 335) Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор – Нариман Арифович Гасанов заслуживает присуждения ученой степени кандидата политических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика.

Отзыв составил доцент
кафедры теории и экономики СМИ,
кандидат филологических наук

А. В. Вырковский

Отзыв рассмотрен и утвержден на кафедре теории и экономики СМИ факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова 24 мая от 2017 г. (протокол № 18).

Заведующий кафедрой теории и экономики СМИ,
член-корреспондент РАО,
доктор филологических наук, профессор

Е. Л. Вартанова

125009 Москва, Моховая ул., д. 9, стр. 1, факультет журналистики МГУ
Рабоч. тел. +7 495 629 74 35
Моб. Тел. +7 926 311 43 33



М. У. Макаренко

Зам. декана по научной работе
факультета журналистики
(МГУ имени М. В. Ломоносова)

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ
З/В. КАНЦЕЛЯРИЕЙ
ЯСКЕВЧМ, В.