

"Рекламные и PR-проекты"

Конкурсная работа Иванова Ильи фильм «Рая НАВСЕГДА»

Экологические проблемы - изменение природной среды, в результате антропогенного воздействия или стихийных бедствий, ведущих к нарушению структуры и функционирования природы, обусловлены многим причинами. Основой, на наш взгляд, является проблема **отсутствия экологической культуры** и неэффективная деятельность по формированию бережного отношения к окружающей природной среде и обеспечению эффективного **экологического воспитания в школе**. Глобальные экологические проблемы вытекают из частных, на первый взгляд, незначительных, которые каждый человек создает сам, взаимодействуя с другими людьми и окружающей средой.

Наше видение проблемы:

Мы считаем, что те формы экологического воспитания в школе, которые практикуются сейчас неэффективны и формальны. Экологические кружки, центры во дворцах детского творчества и т.д. охватывают небольшую группу учащихся, ориентированных на занятия. Проводимые такими группами акции и мероприятия - это действия, которые, очевидно, изначально, не могут привести к желаемому результату, каким-либо серьезным изменениям и решению проблемы. Например, часто практикуются такие «проекты»: учащиеся с педагогом осматривают деревья в районе, по мху определяют экологическую загрязненность района, составляя карту неблагополучных мест. Такие «проекты» выдвигают на районные и городские конкурсы, создавая иллюзию активной деятельности в экологическом направлении. Деятельности абсурдной и бесполезной, потому что реальными силами, которые могли бы повлиять на ситуацию является только государство и его законы, ограничивающие кампании и предприятия в их циничной гонке за максимальными прибылями. И все эти школьные организации, «играя» для успокоения общественности и подавления тревожных сигналов, создают

иллюзию поиска решения экологических проблем, реально ни на что не влияя.

Совершенно очевидно, что воспитание экологической культуры – это сложный процесс, требующий в первую очередь формирования у учащихся **ЛИЧНОГО ПОНЯТИЯ** (понятия о том, что хорошо, а что плохо).

Обывателю недостаточно просто сказать, что он должен «охранять и беречь природу», нужно сделать так, чтобы это он сам к этому пришел. Все начинается с малого. В школе ребенок не доносит мусор до урны, не убирает за собой, не бережет труд уборщиц, не соблюдает чистоту окружающего его пространства, проявляя неуважение к окружающим. С возрастом такая модель поведения становится основной во взаимоотношениях с окружающим миром. Человек считает нормальным оставить отходы или строительный мусор в подъезде на квартирной площадке, а отдыхая на природе, не убирать за собою. Дальше - по нарастающей, собственные интересы человека во всем имеют приоритетное значение, именно они определяют поступки, а не какие-то внешние нормы.

В школе **группой виновников проблемы** являются учащиеся с низкой культурой, уровень которой необходимо повышать, пытаясь найти более эффективные средства для достижения результата.

Для воплощения в жизнь нашего Проекта была необходима **группа соратников** по решению проблемы – это единомышленники, творческий коллектив, активная группа учащихся и педагогов.

Мы считаем, что **главной задачей** группы должно быть **создание условий**, при которых у учащихся может сформироваться **личностное ПОНЯТИЕ** экологической культуры. Поскольку эта тема не новая и уже существует много практик и форм, с помощью которых пытаются привить экологическую культуру, мы выбрали, на наш взгляд, самую актуальную среди неэффективных или рассчитанных на ограниченные группы. Мы решили **создать медийный продукт**, который мог бы стать популярным для

учащихся, и в ненавязчивой форме показать им «опасное и вредное для окружающих поведение».

Положительным опытом, вдохновившим нас, можно считать работу творческого объединения «Экран» в 1984—1990 гг., выпустившего сериал из 18 кукольных мультфильмов «КОАПШ спешит на помощь» (в упрощённой, адаптированной для дошкольников версии). Здесь аббревиатура **КОАПШ** расшифровывалась как Комитет Особо Активной Помощи Природе.

Вдохновил на работу и документальный фильм **Люка Бессона и Артюса-Бертрана «Дом»**, в котором рассказывается о воздействии человека на Землю, об экологической катастрофе, угрожающей планете, на примере катастроф, разворачивающихся теперь.

Преимущество выбранной нами формы над другими – это ее массовость, возможность снова и снова возвращаться к просмотру фильма. Мы использовали для **информирования группы общественности**: каналы в социальных сетях (наши официальные группы), проводили **открытые показы и обсуждения**.

Ожидаемым результатом Проекта стало изменение отношения группы общественности, поведенческие изменения учащихся, **ЧАСТИЧНОЕ** соблюдение чистоты в помещениях школы и уважение к труду уборщиц, уважение к окружающим.

Аннотация к видео

«**Рая НАВСЕГДА**» - конкурсная работа ученика 11 класса Иванова Ильи на IV Кинофестивале школьного игрового кино «Золотой билет» (КШИК «Золотой билет»). Фильм начинается радужной сценой. В светлом кабинете чистота и порядок, учитель радостно ждет встречи с учениками. Начинается урок, школьники за несколько минут наводят в кабинете беспорядок. Рассерженный учитель выпускает на свободу из школьного музея страшную и злую куклу. Дальше идут сцены, в которых школьники бросают бумажки

на пол, выбрасывают за батарею пакеты от молока, приходят без сменки и т.д. Злая кукла, которую зовут Чака, расправляется с каждым из школьников. Много бы «несусветных бед» натворила эта кукла, если бы на защиту детей не встала уборщица тетя Рая. Фильм образно показывает связь между поступками и последствиями. Главная мысль в том, что даже маленькое и незначительное зло может обернуться против тебя и привести к большим неприятностям.

КШИК «Золотой билет» начал свою работу на базе ГБОУ СОШ №55 Петроградского района в 2013 году, а подготовка ПРОЕКТА «Игра в режиссера» проводилась еще в 2012. Неожиданностью для организаторов Кинофестиваля стала социальная направленность работ. Режиссеры предлагали свое художественное видение решения школьных проблем.

В группе Кинофестиваля (55 подписчиков):

https://vk.com/videos-100434523?z=video-100434523_456239025%2Fclub100434523%2Fpl_-100434523_-2

В группе школы (774 подписчика):

https://vk.com/school55spb?w=wall-31221216_2823

В группе школьного музея (233 подписчика):

https://vk.com/museum_of_childhood_spb?w=wall-68690023_343

Количество просмотров 259 на 14.01.2017.

Иллюстрации к работе смотреть в Приложении.

Приложение

IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШИК "Золотой билет" 2016



Баллада о воспитании

Средь исписанных стен,
поцарапанных парт,
Средь бумажных пакетов от молока,
Жили дикие дети, крича и круша,
Оставляя разруху после себя.

Детям вечно досаден их возраст и быт,
И дерутся до ссадин, до смертных обид,
Но коль вызовут в школу отца или мать,
Они Чаку начнут как всегда обвинять!

Лиши волосы им на вспотевшие лбы,
Пронесутся по лестнице, как ураган.
В туалете играют в прятки они,
Туалетные двери срывали не раз!

И пытались учить, и пытались ругать,
За поступки плохие их порицать!
Но напрасно хотим покаянья от них
И по-прежнему Чаку безвинно казним!

А на улице слякоть, на улице соль!
Столько грязи несем на ботинках с собой.
Мы на роли предателей, трусов, Иуд,
Мы без сменки пришли, и уж Раю зовут!

И злодейским следам не давая остыть,
А прекраснейшим дамам снова пол нужно
мыть!
И друзей успокоив, и ближних любя,
Тетя Рая страдает одна лишь всегда!

Только Чаку не стоит во всем обвинять!
Маму с папой теперь бесполезно уж звать.
Постарайся теперь от него убежать,
Отцепиться от Чакиных маленьких рук!

Испытай, завладев еще теплой метлой,
Не оттонишь его, все ему ничем?!
Разберись, кто ты - трус или избранник
судьбы,
И попробуй на вкус настоящей борьбы.

И когда рядом рухнет израненный друг,
И над первой потерей ты взвоешь,
скорбя,
И когда ты без кожи останешься вдруг,
Оттого, что за палец укусит Чака тебя.

Ты поймешь, что узнал, отличил, отыскал,
По оскалу зубов – этот Чакин оскал,
Ложь и зло, погляди, как их лица грубы,
И всегда позади – только Чаки шаги.

Если мусор до урны ты не донес,
Подоконники жег и ковырял,
Если сменку из вредности дома забыл,
Значит Раю ты предал и всегда предавал!

Если путь прорубая школьной метлой,
Ты коварного Чаку не привел за собой,
Если в жарком бою испытал, что почем, –
Значит, нужные книги ты в детстве
прочел!

(музыка и слова В.Высоцкого)



КШИК "Золотой билет"





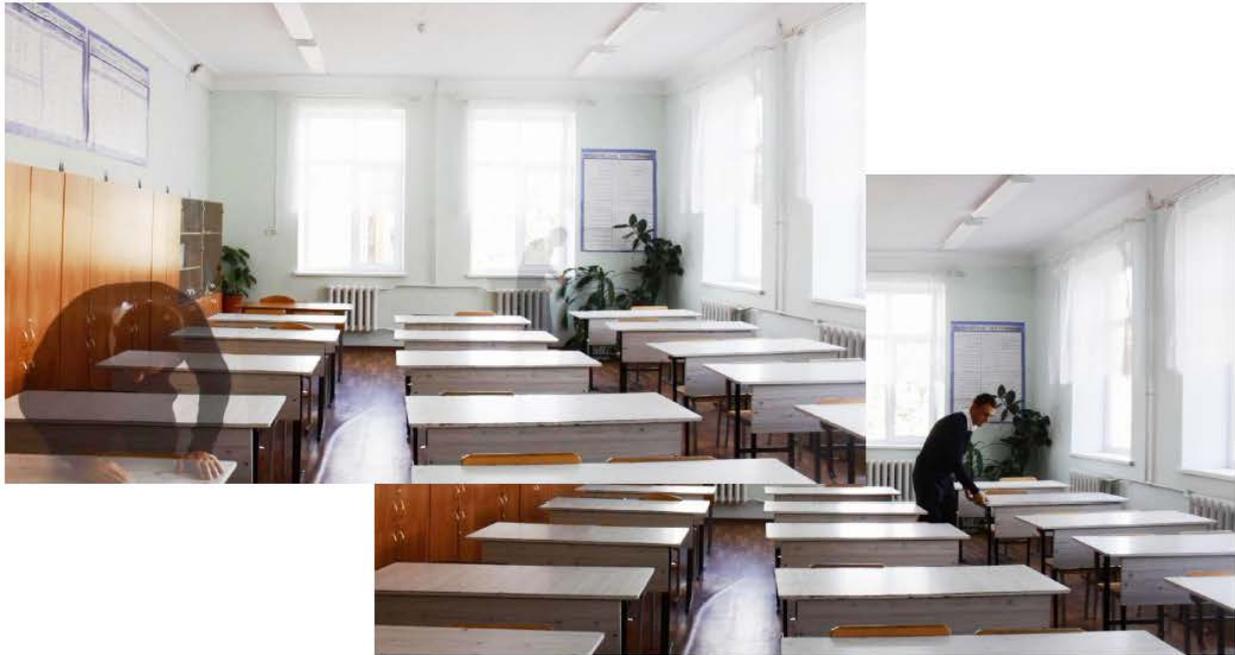
РАЯ НАВСЕГДА



КШУК "Золотой билет"



IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШУК "Золотой билет" 2016



КШУК "Золотой билет"



IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШУК "Золотой билет" 2016



КШУК "Золотой билет"



IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШУК "Золотой билет" 2016



КШУК "Золотой билет"



IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШИК "Золотой билет" 2016



КШИК "Золотой билет"





КШУК "Золотой билет"





КШУК "Золотой билет"





КШУК "Золотой билет"





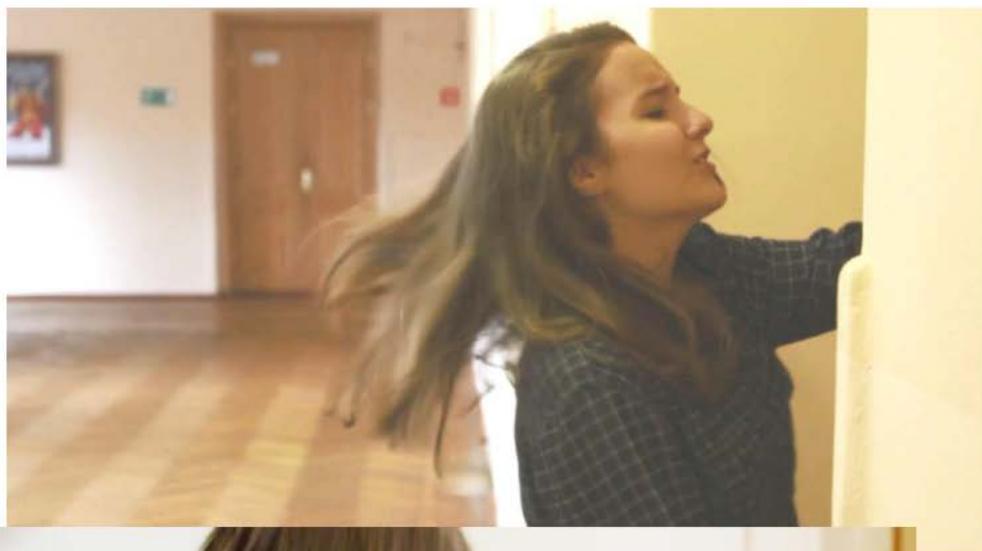
КШИК "Золотой билет"





КШИК "Золотой билет"

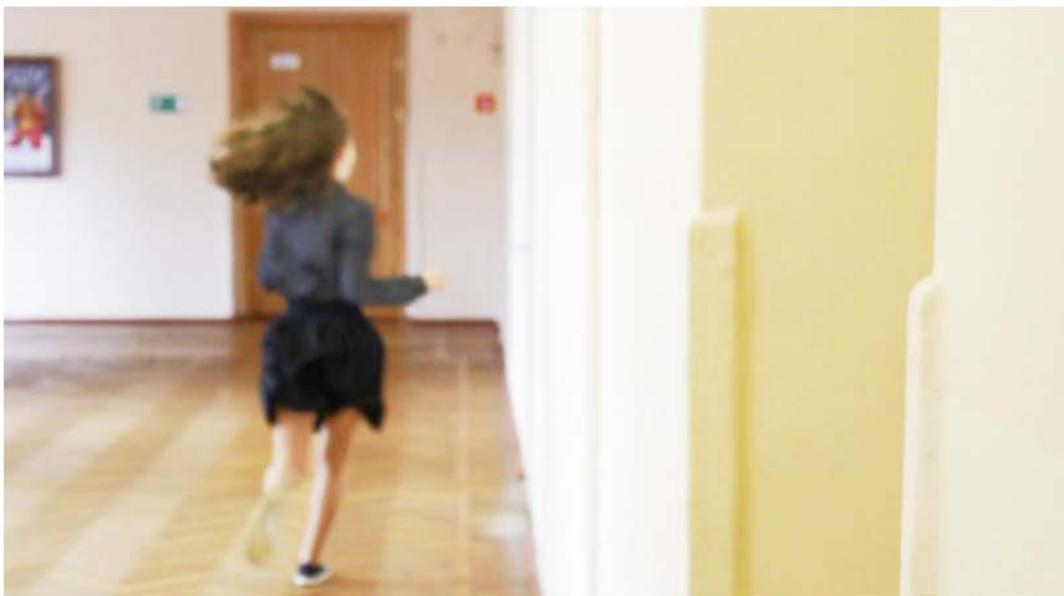




КШУК "Золотой билет"



IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШИК "Золотой билет" 2016



КШИК "Золотой билет"





КШИК "Золотой билет"





КШУК "Золотой билет"





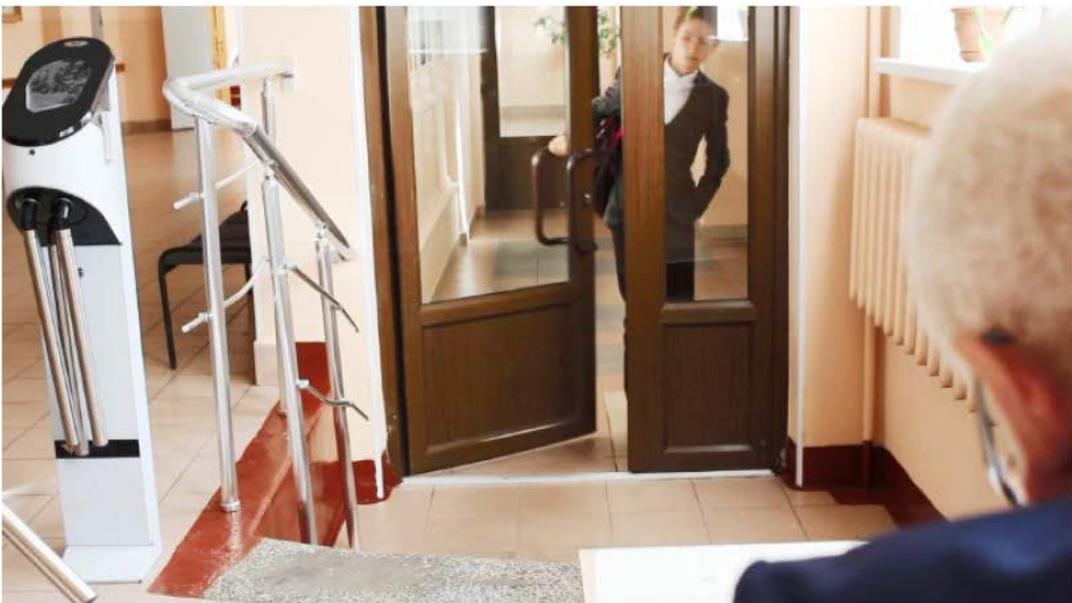
ЧАКА ВЕРНУЛСЯ...



КШУК "Золотой билет"



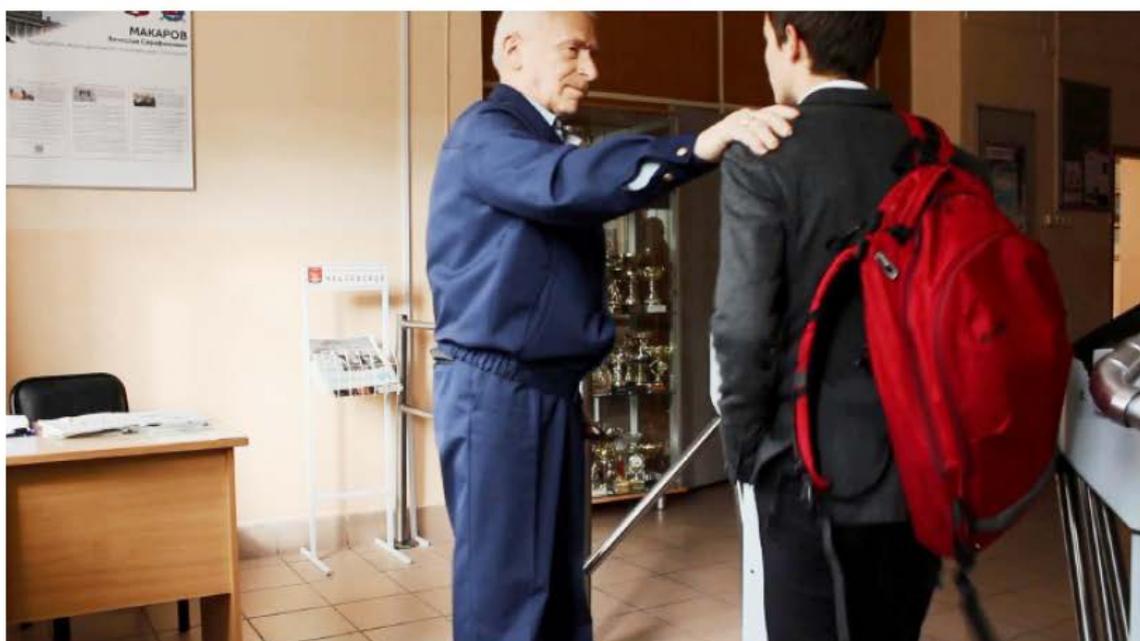
IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШИК "Золотой билет" 2016



КШИК "Золотой билет"



IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШУК "Золотой билет" 2016



КШУК "Золотой билет"





- А где твоя сменка?
- А забыл!



- ТетяРая?!
Анна Сергеевна?!
Это вы?!
...я, кажется,
сменку забыл!

КШИК "Золотой билет"





- Боже мой, что это?



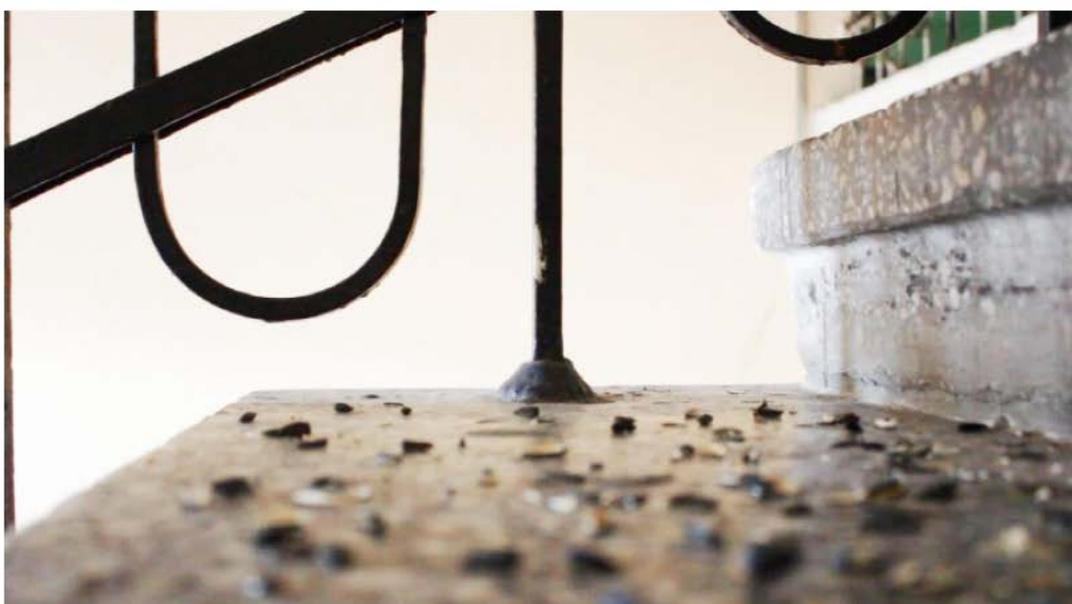
КШУК "Золотой билет"





КШИК "Золотой билет"





КШУК "Золотой билет"





- Ты что делаешь?!

- А что? Ну не идти же мусорку искать!

- Ты что, не слышал историю?

- Какую?

- Да было дело давно. Были два мальчика.
Два друга. Ну как мы с тобой.
Тоже сидели здесь в школе где-то.
Мусорили. А потом...

- А что потом?

- Что! Что! Пропали...

- Да ну?!

- Точно! Говорят Чака их забрал!

- Ча-ка?!





- Боже мой! Что это?...
- Чака вернулся!



КШУК "Золотой билет"





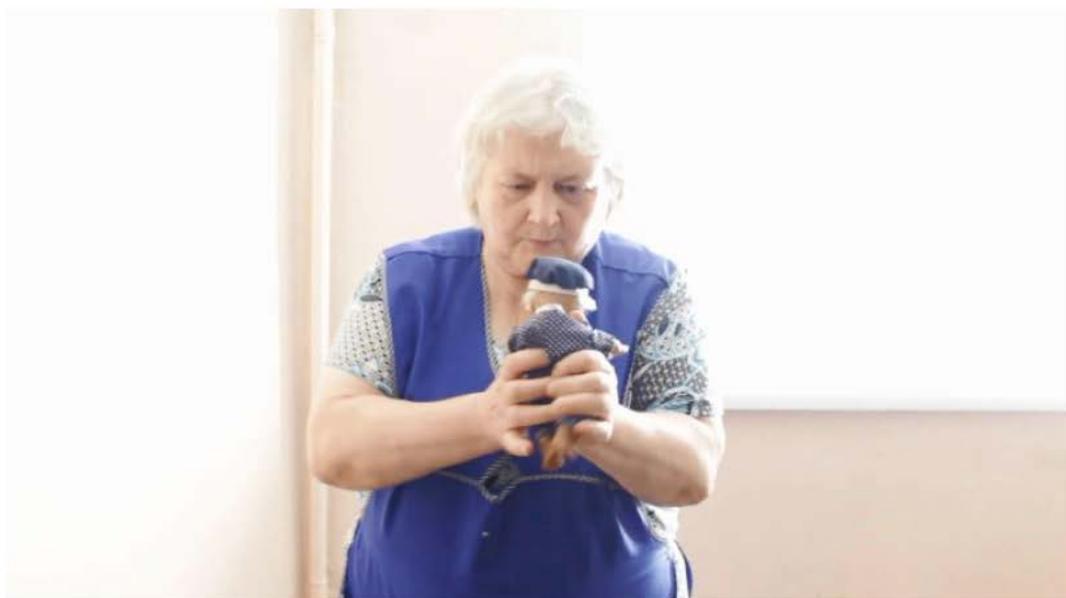
- Я вернулась, Чаки!





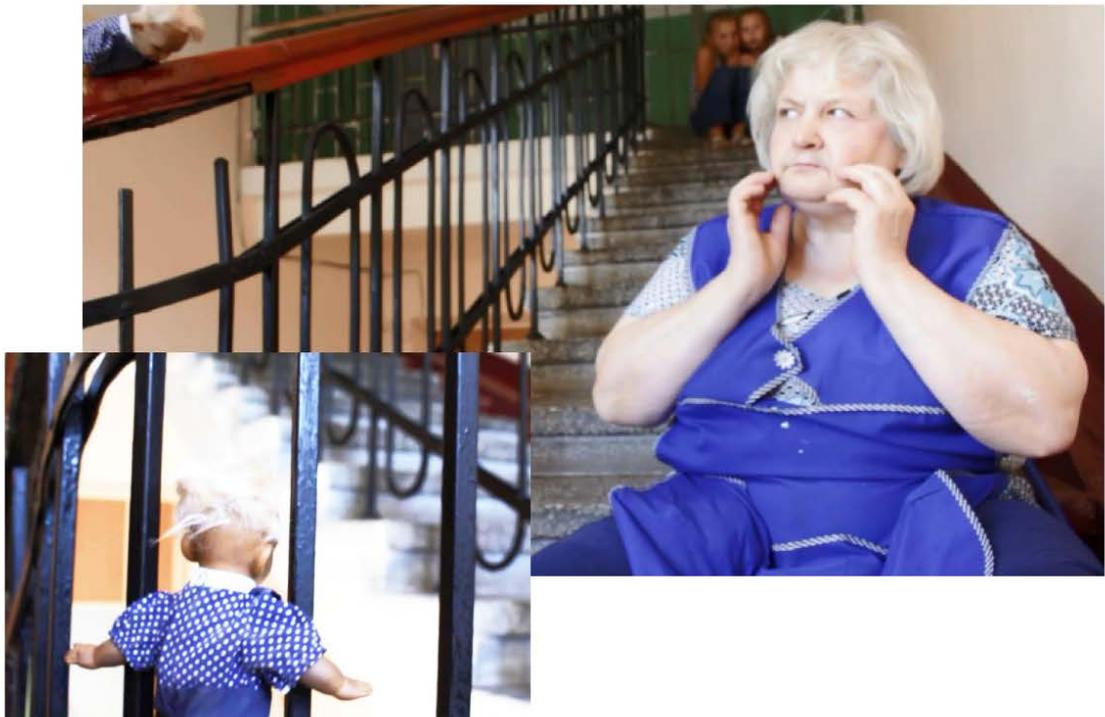
КШИК "Золотой билет"





КШУК "Золотой билет"





КШУК "Золотой билет"





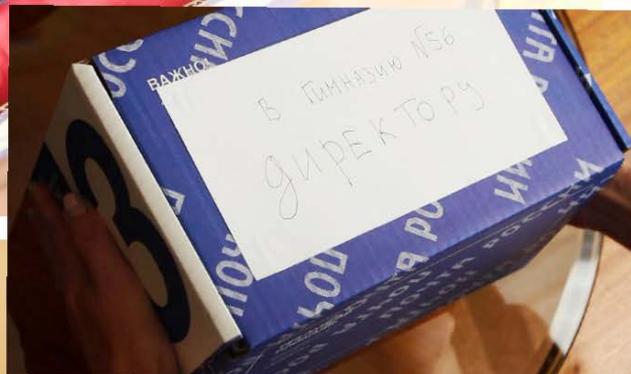
- Отправляйся в ад, исчадие ада!



КШУК "Золотой билет"



IV КИНОФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНОГО ИГРОВОГО КИНО "ЗОЛОТОЙ БИЛЕТ" 2016
IV КШИК "Золотой билет" 2016



КШИК "Золотой билет"

