

Приложение к Приказу  
от 18.07.2016 № 40

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТВОРЧЕСКОМ КОНКУРСЕ ФОТОГРАФИЙ «РОССИЯ  
ГЛАЗАМИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ. КИТАЙ ГЛАЗАМИ  
РОССИЙСКИХ СТУДЕНТОВ»**

Санкт-Петербург  
2016

## **1. Общие положения**

1.1. Творческий конкурс фотографий "Россия глазами китайских студентов. Китай глазами российских студентов" (далее – Конкурс) проводится среди обучающихся образовательных организаций высшего образования, членов Ассоциации ведущих университетов. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, требования к его участникам, порядок проведения и подведения итогов Конкурса.

1.2. Организатором конкурса является Ассоциация ведущих университетов (далее – АВУ) при поддержке Института Конфуция Санкт-Петербургского государственного университета (далее – Институт Конфуция СПбГУ).

1.3. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса, требования к его участникам, порядок проведения и подведения итогов Конкурса.

## **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – расширение и укрепление культурных связей между молодежью России и Китая.

2.2. Задачи Конкурса:

2.2.1. Привлечение внимания молодежи России и Китая к культурному наследию обеих стран;

2.2.2. Развитие у обучающихся компетенций международного общения;

2.2.3. Создание условий для творческой самореализации обучающихся;

2.2.4. Налаживание взаимодействия и сотрудничества между АВУ и канцелярией Институтов Конфуция.

## **3. Организационный комитет Конкурса**

3.1. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) выполняет следующие функции:

3.1.1. Обеспечение организации и проведения Конкурса;

3.1.2. Информирование обучающихся университетов-членов АВУ о проведении Конкурса;

3.1.3. Формирование состава жюри Конкурса;

3.1.4. Информирование участников Конкурса, образовательных организаций высшего образования, общественности об итогах Конкурса;

3.1.5. Организация церемонии награждения победителей и призеров Конкурса.

3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом Председателя АВУ.

## **4. Жюри Конкурса**

4.1. Жюри конкурса выполняет следующие функции:

4.1.1. Экспертная оценка представленных на Конкурс конкурсных работ;

4.1.1. Определение победителей Конкурса.

4.2. Состав жюри Конкурса предлагается Оргкомитетом и утверждается приказом Председателя АВУ.

## **5. Порядок проведения Конкурса и условия участия**

5.1. До участия в Конкурсе допускаются обучающиеся по основным образовательным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры, в том числе обучающиеся в рамках программ академической мобильности российских университетов-членов АВУ.

5.2. Сроки проведения Конкурса:

с 10 сентября 2016 года по 1 октября 2016 года - прием конкурсных работ;

с 2 октября 2016 года по 7 октября 2016 года - отбор конкурсных работ в соответствии с техническими требованиями и требованиями к оформлению заявок в соответствии разделом 6 настоящего Положения;

с 8 октября 2016 года по 16 октября 2016 года - оценка работ и определение победителей;

с 17 октября 2016 года по 31 октября 2016 года – проведение церемонии награждения победителей и фотовыставки по итогам Конкурса.

5.3. Для участия в конкурсе обучающиеся университетов-членов АВУ в установленный срок подают заявку и конкурсные работы в соответствии с требованиями, установленными в разделе 6 настоящего Положения.

5.4. Конкурсные работы и заявки в установленный срок подаются через специальную онлайн-форму на сайте АВУ. После регистрации заявки и конкурсной работы на адрес электронной почты участника конкурса направляется подтверждение о получении заявки.

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются:

5.5.1. Заявки и конкурсные работы, поступившие на Конкурс после установленного срока;

5.5.2. Документы, представленные не в полном объеме;

5.5.3. Документы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в разделе 6 настоящего Положения.

5.6. Подавая конкурсные работы на Конкурс, участник конкурса дает согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

5.7. Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

5.8. Результаты Конкурса публикуются на официальных сайтах АВУ (<http://www.alu.spbu.ru/>) и Института Конфуция СПбГУ (<http://ci.spbu.ru/>).

5.9. По результатам Конкурса проводится фотовыставка и церемония награждения победителей и призеров Конкурса

## **6. Требования к конкурсным работам**

6.1. Конкурсная работа представляется на Конкурс в электронном виде через специальную онлайн-форму на сайте АВУ путем загрузки файла с конкурсной работой на Интернет-сайт после заполнения заявки на Конкурс.

6.2. К оформлению конкурсной работы (фотографии) предъявляются следующие требования:

6.2.1. Фотографии представляются в формате TIF или JPEG с разрешением 300dpi размером 5905x4724 пикселей. Цветовая модель – CMYK;

6.2.2. Фотография должна содержать следующую информацию: наименование номинации Фотоконкурса и название фотографии. Например, «Weekend в Китае\_Воздушный змей.jpeg».

6.2.3. Ни на фотографии, ни в ее названии не должно быть указано имя автора; фотография не должна иметь добавленных рамок, водяных знаков, росписей и т. д.

6.2.4. К файлу фотографии должно прилагаться описание, содержащее ее название, фамилию, имя и отчество (при наличии) автора, краткое описание фотографии, времени и места съемки и т.п.

6.2.5. Цифровое воздействие на фотографию (обработка) не должно искажать содержание снимка.

6.2.6. Добавление или удаление объектов, людей и т.д., а также использование специальных программ редактирования (фотошопа) на фотографиях не допускается.

6.3. На Конкурс принимаются фотографии, соответствующие темам номинаций Фотоконкурса, сделанные на территории Российской Федерации и/или на территории Китая, по следующим номинациям:

6.3.1. Самая красивая Россия. Пейзаж;

6.3.2. Самый красивый Китай. Пейзаж;

6.3.3. Weekend в России (фотографии, показывающие как современная молодежь России проводит свободное время);

6.3.4. Weekend в Китае (фотографии, показывающие как современная молодежь Китая проводит свободное время);

6.3.5. Во власти эмоций. Россия (фотографии, демонстрирующие разнообразные проявления чувств и переживаний современного россиянина);

6.3.6. Во власти эмоций. Китай (фотографии, демонстрирующие разнообразные проявления чувств и переживаний современного китайца).

6.4. Выбор номинации, в которой участвует представленная на Конкурс фотография, осуществляет участник Конкурса. Участник Конкурса вправе заявить одну фотографию на каждую из номинаций в соответствии с правилами п.6.6. Общее количество фотографий не должно превышать трех штук.

6.5. Все поданные на Конкурс фотографии, соответствующие требованиям, обозначенным в п. 6.2 Положения, участвуют в конкурсе по номинации «Приз зрительских симпатий».

6.6. Участники конкурса граждане Российской Федерации и стран СНГ подают на Конкурс фотографии по теме «Китай глазами российских студентов», по номинациям 6.3.2, 6.3.4, 6.3.6, указанным в п. 6.3 Положения. Участники конкурса граждане Китайской Народной Республики подают на Конкурс фотографии по теме «Россия глазами китайских студентов» по номинациям 6.3.1, 6.3.3, 6.3.5, указанным в п. 6.3 Положения.

6.7. Одна фотография может быть представлена только в одной номинации.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Решение о признании победителями и призерами Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

7.2. Победители Конкурса определяются жюри конкурса путем формирования рейтингов отдельно по каждой номинации, указанной в пп. 6.3.1.-6.3.6. Положения.

7.3. При формировании рейтингов жюри конкурса руководствуется следующими критериями оценки:

7.3.1. Соблюдение технических требований в соответствии с п.6.2 Положения;

7.3.2. Соответствие конкурсной работы выбранной номинации в соответствии с п. 6.3 данного Положения;

7.3.3. Выбор темы и сюжета. Работы оцениваются с точки зрения представленных в них общечеловеческих ценностей - любовь, забота о близких, уважение общества, интересная и активная жизнь, здоровье, равенство, - в самых различных формах, пронизывающих культуру.

7.3.4. В жанре «пейзаж» или «интерьерная съемка» оценивается оригинальность выбора сельской, индустриальной, городской природы, включая элементы архитектуры, ландшафтов.

7.3.5. Композиция и профессионализм исполнения. Оценивается характер светового и композиционного решения, владение навыками и способами воспроизведения событий, выбор момента в развитии события, точки съемки, крупности плана, ракурса.

7.4. Победитель Конкурса по номинации, указанной в п. 6.5 данного Положения, определяется путем открытого голосования в сети Интернет.

7.5. В каждой номинации определяется по два победителя: один из числа участников конкурса граждан Российской Федерации и стран СНГ и один из числа участников конкурса граждан Китайской Народной Республики.

7.6. Победители в каждой номинации, указанной в пп. 6.3.1 – 6.3.6 и п.6.5 данного Положения Фотоконкурса награждаются дипломами и ценными подарками.

7.7. По завершении Конкурса проводится фотовыставка конкурсных работ (далее – Фотовыставка), в которой участвуют 30 (тридцать) лучших фотографий в соответствии с рейтингом жюри Фотоконкурса и результатами открытого голосования в сети Интернет.

7.8. Участники Фотовыставки награждаются сертификатами об участии в Конкурсе и памятными подарками.