

ОТЗЫВ
на автореферат
диссертации Мельник Наталии Дмитриевны
«С. П. Дягилев – редактор, публицист и критик»,
представленной на соискание ученой степени
кандидата филологических наук по специальности
10.01.10 – журналистика.

Подъем русской художественной культуры в конце XIX – начале XX вв., ее признание за рубежом связаны с именем Сергея Павловича Дягилева. Его роль в организации «русских сезонов» за границей широко известна. Малоизучена публикационная активность и журналистская деятельность С.П. Дягилева. Диссертационное исследование Н.Д. Мельник представляет собой попытку закрыть данную лакуну в изучении жизни и творчества Сергея Павловича, показать его роль в становлении нового типа периодического издания – тонкого иллюстрированного журнала-манифеста.

В автореферате диссертации обстоятельно проанализирована степень разработанности проблемы, формулировки объекта, предмета, хронологических рамок данного исследования, его цель и задачи – корректны и не вызывают возражения. Источниковая база презентативна, она включает как опубликованные, так и архивные материалы, почерпнутые из РГИА, ОР ИРЛИ, ОР РНБ, ОР ГРМ. Методологический инструментарий валиден заявленной проблеме и, в целом, достаточен для решения поставленных задач. Структура диссертации логична. Работа состоит из введения, 3-х глав, заключения, списка источников и литературы, а также из 24 приложений

В главе «Первые выступления С.П. Дягилева в периодической печати (1896-1897): его становление как художественного критика» описывается состояние русской культуры на рубеже XIX – XX вв., формирование художественных предпочтений Сергея Павловича, анализируются пего первые публикации и реакция на них со стороны ведущего критика того времени В.В. Стасова.

Во второй главе «Создание и становление журнала «Мир искусства»» разбираются условия возникновения нового в России типа издания – журнала-манифеста. Глава разделена на три параграфа. В первом рассматриваются обстоятельства создания журнала; во втором – разработка Дягилевым программы модернизма как нового направления искусства и формирование эстетической платформы журнала; в третьем – воздействие на общество журнала «Мир искусства».

Третья глава «Пропаганда С.П. Дягилевым русского искусства в периодической печати и книжных изданиях» включает три параграфа. В первом описывается деятельность С.П.Дягилева на посту редактора «Ежегодника Императорских театров», подчеркивается, что благодаря его усилиями «Ежегодник» из справочного издания превратился в художественный журнал. Во втором параграфе проведен анализ историко-художественных и литературных проектов С.П. Дягилева, в третьем – подготовка и публикация исследований, приуроченных к «Историко-художественной выставке русских портретов».

В заключении делается вполне обоснованный вывод о том, что С.П. Дягилев сумел создать... журнал «Мир искусства» - бесценную творческую лабораторию, которая способствовала утверждению в русском искусстве нового направления –

модернизма и подготовила почву для издания широко известных журналов – «Весы», «Золотое Руно», «Апполон» и др.».

Содержание диссертации нашло отражение в 16 научных публикациях, включая шесть статей, опубликованных в журналах списка ВАК, и одну монографию, что свидетельствует о весьма активном присутствии автора в научном пространстве.

Анализ автореферата диссертации дает основание сделать вывод о том, что диссертация является научным исследованием на актуальную тему, соответствующее требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор Мельник Наталья Дмитриевна достойна присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.

Старший научный сотрудник Института
истории и археологии УрО РАН, к.и.н.

Г.Н. Шумкин

Контактные данные:

Ф.И.О.

Шумкин Георгий Николаевич

Учреждение

Федеральное государственное бюджетное учреждение
науки Институт истории и археологии Уральского
отделения Российской академии наук (ИИА УрО РАН)

620990, г. Екатеринбург, ул. Ковалевской, 16.

Почтовый адрес

старший научный сотрудник

Должность

кандидат исторических наук

Ученая степень

8(343)374-53-40

Телефон

iia-history@mail.ru

E-mail

Подпись Г.Н. Шумкина
Согласие членов жюри
16.05.2016г.

