**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Подплетько Каролины Викторовны**

**«ЖЕНСКИЙ ВОПРОС НА ТЕЛЕКАНАЛЕ AL JAZEERA»**

**Н. рук. – Никонов Сергей Борисович, канд. полит. наук, доцент**

**Кафедра международной журналистики**

**Очно-заочная форма обучения**

ВКР носит научно-исследовательский характер и посвящена изучению особенностей отражения «женского вопроса» на телеканале «Аль-Джазира».

**Актуальность** исследования объясняется широкой известностью канала «Аль-Джазира» и обусловлена широким конфликтом вокруг освещения одной из ведущих тем в исламском мире – ролью арабской женщины в современном обществе. Таким образом, рассматривать женский вопрос и анализировать особенности роли женщины в исламском мире следует на примере именно этого, ведущего телеканала. Представляется целесообразным изучить работу канала, который старается быть как можно более современным и привлекать массовую аудиторию, но в то же время сохраняет, преумножает и защищает от посягательств исламские традиционные идеалы и ценности.

**Новизна** исследования заключается в том, что проблематика «женского вопроса» на примере телеканала «Аль-Джазира» ранее в Российской Федерации не была изучена.

**Цель** работы состоит в том, чтобы исследовать гендерность мусульманского мира, изучить «женский вопрос» на материалах телеканала «Аль-Джазира».

**Задачи:** проанализировать историю развития телеканала; проанализировать изучение вопроса гендерности и «женского вопроса»; проанализировать особенности освещения женского вопроса на канале «Аль-Джазира», оценить современное отношение к «женскому вопросу» на телеканале «Аль-Джазира».

**Объектом** анализа является арабский телевизионный канал «Аль-Джазира». **Предметом** становится контент телеканала «Аль-Джазира».

**Методы:** когнитивный, сопоставительного анализа, контент-анализа

**Эмпирический материал:** публицистические и прочие материалы телеканала «Аль-джазира», раскрывающие состояние «женского вопроса» в исламском мире. Хронологические рамки исследования составляют 6 месяцев: с 1 декабря 2015 по 1 мая 2016 года.

**Теоретическую базу** исследования составили работы исследователей гендерной проблематики и роли женщин в современном мире, политической журналистики, профессиональной этики, а также теоретиков религиозной проблематики: А. Б. Остапенко, Т. А. Гурко, В. М. Виниченко, А. В. Байчик, Ю. Д. Клусовой, Е. А. Савельевой, С. А. Ильиных, Н. Т. Чодороу, С. Б. Никонова и других авторов.

**Структура работы** обусловлена ее целью и задачами и состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

В первой главе проанализированы основные теоретические понятия исследуемой темы: становление гендерной проблематики на Западе и в Арабских странах, изучена история развития телеканала «Аль-Джазира» а также изучены религиозные особенности мусульманских стран и социально-правовое положение женщины в странах Ближнего Востока.

Во второй главе изучено содержание и структурные особенности материалов телеканала, посвященных гендерной проблематике и «женскому вопросу» на телеканале «Аль-Джазира».

Программы проанализированы с точки зрения этики и социально-правовых норм, а также с точки зрения религиозных особенностей мусульманских стран.