**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Толкачева Артема Олеговича**

**«ТВОРЧЕСТВО В.В. РОЗАНОВА В КОНТЕКСТЕ ПУБЛИЦИСТИКИ РУССКОГО КОНСЕРВАТИЗМА: СПЕЦИФИКА СОДЕРЖАНИЯ И ФОРМЫ»
Н. рук. – Кругликова Ольга Сергеевна, канд. филол. н.**

**Кафедра истории журналистики**

**Очная форма обучения**

Сегодня в социальных медиа наиболее распространенными становятся формы публицистики, во многом схожие с работами консервативных публицистов второй половины XIX – начала XX вв. Бурное развитие в современной блогосфере тех жанровых форм публицистики, которые в XIX в. были свойственны представителям традиционалистской политической концепции, происходящее на фоне актуализации комплекса идей русского консерватизма в современном политическом дискурсе, обуславливают **актуальность исследования** специфики формы и содержания публицистики В.В. Розанова в контексте парадигм русского консерватизма.

**Научная новизна** исследования состоит в уникальности анализа специфики формы и содержательных аспектов творчества В.В. Розанова в их соотнесенности с русской консервативной публицистикой второй половины XIX – начала XX вв.

**Цель** данного исследования – выявление специфики содержания и формы творчества В.В. Розанова в сопоставлении с общими тенденциями, характерными для публицистики русского консерватизма второй половины XIX – начала XX вв. В связи с поставленной целью были определены следующие задачи:

* систематизировать основные идеологемы русского консерватизма второй половины XIX – начала XX вв.;
* проанализировать содержательные аспекты и специфику форм публицистики русского консерватизма в указанный исторический период;
* проанализировать философские и политические взгляды В.В. Розанова в соответствии с общими тенденциями русской консервативной мысли;
* исследовать специфику формы публицистики В.В. Розанова.

**Объектом** исследования являются публицистические произведения В.В. Розанова, раскрывающие различные аспекты идеологии русского консерватизма. **Предмет** исследования – специфика содержания и форм выражения консервативных идей в творчестве В.В. Розанова.

**Методологическая база.** В работе были использован историко-сравнительный и описательный методы.

**Теоретическую базу** составляют труды таких авторов, как С.Г. Куликова, Р. Пайпс, В.А. Фатеев, С.М. Санькова, С.Р. Федякин.

**Эмпирической базой** послужили работы публициста В.В. Розанова: «О подразумеваемом смысле нашей монархии», «Уединенное», «Опавшие листья», «Мимолетное», «Апокалипсис нашего времени».

**Структура работы.** Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. В первой главе выявляются основные идеологемы русского консерватизма второй половины XIX – начала XX вв, определяется специфика форм и содержания публицистического творчества Ф.М. Достоевского, М.Н. Каткова, М.О. Меньшикова, А.С. Суворина. Во второй главе анализируется творчество В.В. Розанова в сопоставлении с общими тенденциями консервативной мысли, определяется специфика формы и содержания.