**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Бровкиной Анастасии Алексеевны**

**Журналы «Мир искусства» и «Золотое руно» о выставочной деятельности**

**Н. рук. – Перхин Владимир Васильевич, профессор, доктор филол. наук**

**Кафедра истории журналистики**

**Очная форма обучения**

**Тема** выпускной квалификационной работы – «Журналы “Мир искусства” и “Золотое руно” о выставочной деятельности».

Даннаятема является **малоизученной**, так как исследователи писали в основном либо об истории объединения «Мир искусства», либо рассматривали только литературную сторону работы двух журналов. Это свойственно и историко-журналистским трудам С.Я. Махониной и Н.А. Богомолова. Специально об оценках выставочной деятельности в этих журналах ранее не писали. Этим и обусловлена **новизна** выбранной темы.

Обращение к проблеме оценки журналистикой выставочной деятельности в условиях зарождения новых веяний в современном искусстве представляется **актуальным** как в настоящий момент, так и в будущем.

**Целью** данной работы является выявление позиций журналов под руководством С.П. Дягилева и Н.П. Рябушинского в решении вопросов выставочной деятельности.

Для достижения поставленной цели**:**

• изучены важнейшие материалы, опубликованные в двух журналах, посвященные оценкам выставок (как в России, так и отчасти за рубежом) с точки зрения целей выставочной деятельности;

• рассмотрены соответствующие публикации главных редакторов;

• дано описание и разбор материалов ведущих обозревателей и рецензентов выставок (Н. А. Бенуа, И. Э. Грабарь и др.), прослежена их связь со взглядами главных редакторов.

**Объектом** исследования являются материалы журналов о выставочной деятельности.

**Предметом** исследования стали взгляды двух журналов на цели и задачи выставочной деятельности и ее оценки в обозрениях и рецензиях.

**Теоретико-методологической базой** послужили труды современных российских теоретиков деятельности и историзма.

**Эмпирической базой** стали материалы журналов «Мир искусства» и «Золотое руно», посвященные художественным выставкам.

**Хронологические рамки** данного исследования определяются временем выпуска названных журналов с 1899 по 1909 год.

**Структура работы** состоит из двух глав, введения, заключения и списка литературы.

**Ключевые слова:** «Мир искусства», «Золотое руно»,художественные выставки, С. П. Дягилев, Н. П. Рябушинский, А. Н. Бенуа, И. Э. Грабарь, К. А. Сюннерберг, А. А. Ростиславов.