**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Кифаришиной Ксении Олеговны**

**«ПРОБЛЕМАТИКА ОНКОЛОГИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЙ В СОВРЕМЕННЫХ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СМИ»**

**Н.рук – Пронин Александр Алексеевич, доцент кафедры телерадиожурналистики**

**Кафедра телерадиожурналисики**

**Очно-заочная форма обучения**

**Ключевые слова:** онкология, рак, телевидение, социальная журналистика, документалистика, алгоритмы, социальные проблемы, здравоохранение, общество

**Актуальность** исследования обусловлена ситуацией, сложившейся в сфере отечественной медицины, а также в сфере масс-медиа. Сводные данные государственной статистики указывают на учащение случаев заболевания злокачественными новообразованиями. Это обусловливает актуализацию участия аудиовизуальных СМИ в качестве наиболее доступных источников информации по данной проблеме.

**Новизна** данной работы обусловлена использованием материала, ранее не исследуемого в теоретических и аудиовизуальных источниках, привлечении нового эмпирического материала. Синхроны героев, раскрывающие глубоко личностные переживания и страхи, кадры будничной жизни героев, их быта, кадры из палат, лабораторных и процедурных кабинетов онкологического центра. Уникальность данного творческого проекта также заключена в комплексном подходе к рассмотрению и освещению проблемы онкологии , включенностью в быт людей, их деятельность, а также частичным применением монологической наррации.

**Целью** исследования является выявление особенностей освещения темы онкологических заболеваний на телеэкране.

В соответствии с данной целью поставлены следующие **задачи**:

- определить алгоритмы, использующиеся при освещении темы онкологии в телевизионных программах, сюжетах и документальных фильмах;

- охарактеризовать выразительные средства, использованные в телевизионных материалах при освещении темы онкологии;

- обозначить основные проблемы восприятия телевизионной информации на тему онкологических заболеваний.

**Объект** исследования – выпуски телевизионных передач, освещающие проблематику онкологии.

**Предмет** – проблематика освещения, т.е. способы, средства подачи и интерпретации информации о болезни для зрителя (алгоритмы, направления).

**Эмпирический материал**: программы «Я стесняюсь своего тела», «Жить здорово» (выпуски с октября 2015 по март 2016). Общее количество проанализированных программ: 51. Также были использованы документальные проекты «Победить рак» (Екатерина Гордеева, НТВ, 2012), документальный фильм режиссера Шанталя Теоре на канале 24Doc «Рак»(2009, Канада) и веб-сериалы на канале YouTube «Жизнь Юли» (Павел Руминов, студия «Я буду жить» и «Мой мир» при поддержке «АиФ»,2014), «Дневник Алёны» (студия «Я буду жить»), «Это просто болезнь. Истории людей, победивших рак и тех, кто им в этом помог» (Павел Руминов, 2013). Общее количество проанализированных материалов – 72.

**Методы исследования:** Основные методы исследования: описательный, сравнительный методы, анализ телевизионного контента, метод включенного наблюдения, интервью.

**Теоретическую основу** исследования составляют работы, посвященные теории телевизионной журналистики, среди их авторов: Г. В. Кузнецов, М. А. Бережная, А. А. Пронин, Т. И. Фролова, В. Ф. Познин, В. Г. Осинский, И. Д. Фомичева, Ю. Н. Усов и др.

**Структура работы**. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, библиографии и приложения. Первая глава посвящена теоретическим основам проблемы. В ней раскрываются понятие социальной журналистики, алгоритмы и направления освещения социальных проблем на ТВ, а также проблематика преподнесения социальных проблем, в частности здравоохранения. Во второй главе проведен анализ средств выразительности а также подходов к освещению темы онкологии в телевизионных программах, сюжетах и документальных фильмах на примерах ТВ-программ и документальных проектов студии «Я буду жить» и каналов НТВ, Первый, 24Doc и Ю. В третьей главе – описание процесса работы над творческой частью диплома, средств художественной выразительности, использованных автором при съемке фильма. В приложении вынесены сценарий фильма и ссылка на видео.