**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Заливухиной Анастасии Витальевны**

**Драматургическое решение в специальном репортаже**

**(на примере материалов цикла «Специальный репортаж» телеканала «ТВЦ»)**

**Н. рук. – Пронин Александр Алексеевич, канд. филол. наук, доцент**

**Кафедра телерадиожурналистики**

**Очная форма обучения**

Соединение звука и изображения на телевидении создает ту словесную, изобразительную, эмоциональную картину, которая достаточно эффективно выступает в качестве организатора, регулятора, воспитателя аудитории, формируя тем самым общественное мнение. Подобное соединение на невозможно представить без драматургии. Особенно значимо использование правильного драматургического решения в специальном репортаже.

Данный формат становится достаточно востребованным в цикловых рамках, так как здесь прослеживается оригинальный авторский подход со своими способами подачи материала и персонификацией журналистов. Подобные цикловые выпуски способствуют повышению конкуренции между каналами, которые борются за своего зрителя. Поэтому правильно выбранное драматургическое решение обеспечивает необходимое автору воздействие на аудиторию и высокие рейтинги. Этим обусловлена **актуальность** представленной работы.

**Цель** дипломной работы – выявить, какое драматургическое решение является наиболее эффективным с точки зрения воздействия на зрителя.

**Задачи:** определить роль драматургии в специальном репортаже, как авторском материале; проанализировать особенности драматургического решения конкретного автора цикловой программы «Специальный репортаж», проанализировать реакцию аудитории на специальные репортажи; выяснить, какое драматургическое решение будет наиболее удачным для воздействия на зрителя.

**Объект** исследования – специальный репортаж

**Предмет** исследования – драматургическое решение специального репортажа.

**Новизна** работы состоит в анализе реакции аудитории на драматургические особенности специального репортажа, что позволяет выявить эффективность журналистской работы.

**Научно-теоретическую базу** исследования составили работы А.Г. Соколова, В.Л. Цвика, А. А. Пронина, Г. Н. Петрова, Г.В. Кузнецова, О. Ф. Майдуровой, В.Ф. Олешко, Н.Л. Волковского, А.Н. Гришаниной, Е. П.Прохорова и др.

**Методами** ВКР являются**:** анализ контента, описание, сравнение, фокус-группа, анкетирование, опрос, кабинетное исследование, экспертное интервью.

**Эмпирический материал**: специальные репортажи Веры Кузьминой, Петра Любимова, Ольги Оксенич из цикла «Специальный репортаж», вышедшие в эфир телеканала ТВЦ в 2015 году.

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений, в которых представлены расшифровка результатов фокус-группы, примеры анкет и опросов, экспертные интервью.