**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Эрюжевой Екатерины Андреевны**

**«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ РАБОТЫ РЕПОРТЕРА В НОВОСТНЫХ ПРОГРАММАХ НА ФЕДЕРАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛАХ»**

**Н. рук. – Майдурова Ольга Федоровна, старший преподаватель**

**Кафедра телерадиожурналистики**

**Очно-заочная форма обучения**

Новостные программы – это визитная карточка телеканалов, ведь именно они ежедневно формируют для телезрителя информационную картину дня. Особую роль здесь играют федеральные каналы, имеющие самый широкий охват телевизионной аудитории. В условиях конкуренции на информационном поле телеканалы стремятся повышать планку профессиональных требований, предъявляемых к репортерам на всех стадиях творческо-производственного процесса создания новостных материалов. Этим определяется **актуальность** выбранной темы.

**Цель данной дипломной работы** – выявить творческо-технологические особенности профессиональных стандартов, которыми руководствуются репортеры ежедневной новостной телепрограммы. **Объект исследования** – ежедневная информационная программа «Сейчас» на «Пятом канале». **Предмет исследования** – характеристики профессиональных стандартов работы репортера.

**Эмпирической базой исследования** являются материалы выпусков программы «Сейчас» на телеканале «Пятый канал» (2015-2016 гг.). В работе использованы метод наблюдения, описательный метод, метод сравнительного анализа и экспертные интервью.

**Задачи данного исследования**:

* описать этапы становления новостного вещания «Пятого канала»;
* определить характеристики профессиональных стандартов работы репортера в новостной телепрограмме, которыми он руководствуется при создании журналистских материалов;
* выявить специфику работы журналиста в программе «Сейчас» на всех этапах творческо-производственного процесса;

ВКР носит профессионально-практический (творческий) характер, автор исследования является снимающим продюсером программы «Сейчас» на телеканале «Пятый канал», который на сегодняшний день является одним из самых молодых федеральных каналов. **Новизна** дипломного сочинения заключается в систематизации характеристик профессиональных стандартов работы телерепортера. **Практическая ценность** данной работы состоит в том, что она может быть полезна студентам групп специализации, желающим пройти стажировку или производственную практику в информационной программе, дать им представление об алгоритмах творческо-технологического процесса создания новостных телевизионных материалов. Работа состоит из двух глав, введения, заключения и двух приложений.