# Аннотация выпускной квалификационной работы

# Подвязкиной Алёны Владимировны

# «РАБОТА ЖУРНАЛИСТА В РАДИОПРОЕКТЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕДАЧИ «ИНОПЕТЕРБУРГ» НА «РАДИО РОССИИ»

# Н.рук. – Ильченко Сергей Николаевич – доцент,

# доктор филологических наук

# Н.конс. – Прокофьева Наталья Анатольевна – ст.преп.

# кандидат филологических наук

# Кафедра телерадиожурналистики

# Очно-заочная форма обучения

Исследование посвящено выявлению приёмов адаптации информационного потока в детском радиовещании и созданию модели идеальной с точки зрения психолингвистики передачи для подростков. **Актуальность** работы в том, что до сих пор не существовало специального исследования проблемы адаптации информации в применении к конкретной передаче.

**Цель исследования** – на основе психолингвистических факторов вывести коммуникативные формулы детского радиовещания. Для достижения этой цели в работе поставлен ряд **задач**: выявить связанные с процессом речевой деятельности психологические особенности детей подросткового возраста; определить основные коммуникативные качества речи, востребованные в детском радиоэфире; найти наиболее оптимальные для восприятия информации детьми варианты речевого поведения журналиста; проверить правильность выносимых суждений в процессе создания авторского цикла передач.

**Объектом** исследования стала речь радиожурналиста детского радиовещания, **предметом** – коммуникативные качества речи.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что осуществлена попытка вывести коммуникативную формулу детского радиовещания и проверить её действие в процессе создания авторского цикла передач, рассчитанного на подростковую аудиторию. Помимо этого исследователь производит сопоставительный анализ существующих и реализуемых им самим передач с позиций автора детской радиопередачи.

В работе использовались **методы**: сравнительно-описательный метод, метод контент-анализа, метод экспертного интервью. Автором был произведён интенционально-стилистический анализ, сопоставительный анализ исходных текстов (расшифрованных интервью) и подготовленных к выходу в эфир сценариев 5 передач авторского цикла; сравнительный анализ речевой составляющей собственного авторского проекта и передач на «Детском радио», «Эхе Москвы» и «Радио России» за 2014-2016гг. Подход с позиций коммуникативистики позволил выделить коммуникативные качества речи, актуальные при подготовке к выступлению в детском радиоэфире.

**Теоретическую базу** составили труды по детской психологии (О.Б.Дарвиш, Д.Б.Эльконин), лингвистике (Т.Г.Винокур, М.В.Зарва, О.А.Лаптева), психолингвистике (Л.С.Выготский, Н.И.Жинкин, К.Ф.Седов), радиожурналистике (А.А.Шерель, Т.В.Лебедева, В.В.Смирнов).

Была выстроена следующая **структура** работы: введение, список используемых сокращений, две главы, заключение, список литературы, список использованных источников и приложения.

По материалам исследования имеется 5 публикаций. Были сделаны доклады на международной конференции «Медиа в современном мире. Молодые исследователи» (2016), XIX Международной конференции студентов-филологов (СПбГУ), XVI Международной студенческой исследовательской конференции (Нарвский колледж Тартуского университета).