**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Седелевой Натальи Юрьевны**

**«ЖУРНАЛИСТИКА КОРЕННОГО НАСЕЛЕНИЯ НОВОЙ ЗЕЛАНДИИ»**

**Н. рук. – Бекуров Руслан Викторович, канд. полит. наук, доцент**

**Кафедра международной журналистики**

**Очная форма обучения**

Сегодня одной из основных проблем Новой Зеландии является упадок культуры и языка её коренного этноса – народа Маори. Главенствующая роль в её решении отводится коренным медиа, контент которых создается самими представителями Маори в соответствии с их культурными традициями и ценностями. В условиях глобализации и развития цифровых технологий число таких медиа – в традиционных и альтернативных формах – растет с каждым днем. Специфика коренной журналистики Новой Зеландии достаточно подробно исследована австралийскими и новозеландскими учеными за период 2000-2005-х годов. Однако изучению её эффективности, а также трансформации в связи с реалиями современного мира уделяется мало внимания, что и обуславливает **актуальность данного исследования**.

**Объект исследования** – журналистика коренного населения Новой Зеландии.

**Предмет** **исследования** – специфика контента средств массовой информации коренного населения Новой Зеландии.

**Цель** **работы**: определить особенности современной журналистики коренного населения Новой Зеландии.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие **задачи**:

– дать определение и рассмотреть сущность понятия «коренная журналистика»;

– изучить исторические особенности становления журналистики коренного населения Новой Зеландии;

– рассмотреть современное состояние медиа-рынка Новой Зеландии;

– определить степень реализации функции ревитализации языка и культуры Маори в современных СМИ коренного этноса Новой Зеландии;

– выявить основные жанровые особенности контента современной коренной журналистики Новой Зеландии;

– выделить основные критерии, структурные и творческие характеристики журналистики коренного населения Новой Зеландии.

Для решения поставленных задач использовались общенаучные **методы исследования**: сравнительный анализ, индукция, дедукция, контент-анализ.

**Хронологические рамки исследования**: март 2015 года – март 2016 года.

**Теоретическая база** работы представлена научными исследованиями в области коренной журналистики зарубежных исследователей: Элианы Тайры, Фолкера Хануша, Памелы Уилсон и Мишеля Стюарта.

**Эмпирической базой** исследования послужили материалы журналов «TeKaraka» и «Mana», а также онлайн-версия телеканала «Māori Television».

**Структура работы**. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложений.