**Аннотация**

**выпускной квалификационной работы**

**Гугниной Елены Игоревны**

# «Этнические танцы в трэвел-медиатекстах: стилистикo-речевая репрезентация»

**Н. рук. – Дускаева Лилия Рашидовна, доктор филол. наук, профессор**

**Кафедра международной журналистики**

**Очная форма обучения**

**Актуальность исследования** определяется тем, что описание этнических танцев – существенная часть широко распространенного сегодня трэвел-дискурса, сегмент, где ведутся активные творческие поиски выразительных средств. Умение в слове выразить увиденное в тексте - важная часть коммуникативной культуры журналиста. Следовательно, задача совершенствования стилистического оформления такого типа публикаций является профессионально востребованной. Во-вторых, научная актуальность проблемы связана с тем, что в центре внимания автора работы оказался анализ речевой структуры журналистского текста – актуальной проблемы активно развивающегося сегодня научного направления медиалингвистики.

**Научная новизна** состоит в том, что исследованию подвергаются приемы средства и способы стилистического оформления публикаций, ранее не рассматривавшиеся в исследовательской литературе.

**Цель работы** – выявление языковых средств актуализации восприятия и оценки этнических танцев в трэвелмедиатексте.

**Задачи**, поставленные для достижения цели:

— создать необходимый понятийно-терминологический аппарат;

— выяснить, какое место описание этнического танца может занимать в трэвел-журналистике;

— выявить, какие композиционно-речевые способы и приемы мобилизуются в таких описаниях.

**Объект** исследования - трэвел-медиатексты, содержащие описания этнических танцев.

**Предметом** исследования - стилистические особенности описания танцев в трэвелмедиатексте.

**Эмпирическую базу** исследования составляют журналистские материалы, посвященные путешествиям, в которых присутствует описание этнического танца. Источниками эмпирического материала послужили номера журналов «Уральский следопыт», «Вокруг Света», «NationalGeographic», «Discovery», «CondeNastTraveler» и «Geo» c 1970 по 2015 годы. Всего было проанализировано 25 материалов. **Хронологические рамки исследования**: апрель 1970 г. – февраль 2016 г.

**Структура работы**. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и приложения.

**Ключевые слова**: этнические танцы как объект изображения, трэвел-медиатекст, стилистикo-речевая репрезентация