**Аннотация**

**выпускной квалификационной работы**

**Андрипольской Анны Сергевны**

**«Коммуникативный потенциал публицистики Захара Прилепина»**

**Н. рук. – Цветова Наталья Сергеевна, доктор филол. наук, профессор**

**Кафедра речевой коммуникации**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** исследования определяется предельной актуализацией воздействующей функции современной публицистической речи и высокой популярностью Захара Прилепина как медийной персоны.

**Новизна работы** связана с отсутствием серьезных научных сочинений, посвященных феноменологии коммуникативного процесса в медийном дискурсе, значимых попыток осознания структуры речевого воздействия, осмысления её технологичности.

**Объектом** исследования являются публицистические тексты Захара Прилепина.

**Эмпирической базой** стали 45 эссе, опубликованных автором с 2011 по 2015 год в изданиях разного типа.

**Предмет** исследования - речевая форма тех компонентов публицистических произведений З. Прилепина, которые непосредственно влияют на их высокие коммуникативные возможности.

**Цель** работы заключается в выявлении специфики системы приемов, средств речевого воздействия, определяющих коммуникативный потенциал публицистики Захара Прилепина.

Для достижения данной цели поставлены и решены следующие **задачи**:

* описание теоретической базы исследования;
* изучение этапов становления риторической науки как базы современной теории речевого воздействия;
* описание традиционных лексических, грамматических, синтаксических приемов, средств речевого воздействия и манипулирования;
* обоснование жанровых предпочтений публициста;
* анализ специфики применения известных речевых контактоустанавливающих и воздействующих средств и приемов;
* выявление связи воздействующих компонентов публицистического текста с творческой индивидуальностью автора.

**Структура** работы: введение, две главы, заключение, список литературы.

Первая глава посвящена современным подходам к проблемам коммуникативной стилистики и теории речевого воздействия.

Во второй главе описаны жанровые предпочтения Захара Прилепина, жанр эссе рассматривается как презентующий творческую индивидуальность автора. Также в данной главе анализируются текстовое воплощение категории авторства и система контактоустанавливающих средств, которая разработана и активно применяется Захаром Прилепиным.

В заключении сформулированы основные выводы исследования.

**Ключевые слова:** Захар Прилепин, коммуникативный потенциал, публицистика, эссе, воздействие, речевое поведение, категория авторства.