**Аннотация**

**выпускной квалификационной работы**

**Курдюбовой Серафимы Сергеевны**

**«ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЛИКОДОВОГО ТЕКСТА В ЖУРНАЛЕ „ОГОНЕК“»**

**Н. рук. – Коньков Владимир Иванович, доктор филол. наук, профессор**

**Кафедра речевой коммуникации**

**Очная форма обучения**

**Актуальность темы исследования**. Согласно работам современных исследователей, почти каждый текст в сегодняшних СМИ может считаться поликодовым, поскольку фактура журналистских текстов не ограничивается только одной знаковой системой. В работе журналистский текст рассматривается как совокупность вербальных и невербальных элементов, формирующих речевую концепцию издания. Таким образом, в исследовании предпринята попытка проанализировать выразительные возможности текста в более широком аспекте, в этом заключается **новизна** работы.

**Научно-теоретической базой** исследования послужили работы: Е. Е. Анисимовой, Н. Д. Арутюновой, Л. Е. Головиной и других исследователей.

**Эмпирическую базу** исследования составляют номера журнала «Огонек» за 2015 – 2016 год, отобранные методом случайной выборки.

**Объектом** исследования являются журналистские публикации журнала «Огонек» как единство вербальных и невербальных элементов (рекламные тексты в работе не рассматриваются).

**Предмет** исследования – выразительные средства материалов журнала как поликодового текста. Период проведения исследования с сентября 2015 по май 2016 года.

Основная **цель исследования –** выявить выразительные особенности поликодового текста в речевой концепции журнала «Огонек».

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- идентифицировать понятие поликодового текста, речевой концепции издания;

 - изучить элементы разных знаковых систем, используемых в печатных изданиях, исследовать их функции и способы взаимодействия;

- определить степень выразительности вербальных и невербальных компонентов поликодового текста, оценить их творческий потенциал;

- определить, в какой степени вербальные и невербальные компоненты поликодового текста влияют на формирование речевой концепции выбранного издания.

**Структура дипломной работы.** Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложений. Первая часть содержит теоретико-методологические основания исследования поликодового текста. Во второй части представлен общий анализ невербальных элементов выбранных номеров и анализ конкретных примеров взаимодействия вербальных и невербальных семиотических систем как основных составляющих поликодового текста в публикациях журнала «Огонек». В **заключении** работы формулируются наиболее значимые выводы.