**Аннотация**

**выпускной квалификационной работы**

**Андруцкой Карины Дмитриевны**

**«Танцы на льду в медиатекстах: стилистико-речевая репрезентация»**

**Н. рук. – Дускаева Лилия Рашидовна, доктор филол. наук, профессор**

**Кафедра речевой коммуникации**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** темы связана с тем, что, будучи одним из самых востребованных массовой аудиторией сегментов массмедийного дискурса, спортивная журналистика о фигурном катании характеризуется однообразием стилистического рисунка, бедностью метафорологии, весьма скудным лексиконом и синтаксисом. Раскрытие речевого потенциала той части спортивного журналистского дискурса, к стилистическому оформлению которого предъявляются высокие эстетические требования, поможет в решении проблемы формирования стилистического вкуса, повышения коммуникативной компетенции спортивных журналистов.

**Новизна** состоит в том, что анализируются композиционно-речевые приемы, ранее не рассматривавшиеся в исследовательской литературе.

**Цель работы** – осуществить стилистический анализ газетных публикаций, посвященных соревнованиям в танцах на льду.

Для достижения цели в работе решались задачи:

* выявить специфику анализируемого спортивного дискурса,
* используя понятие интенциональности, установить общие смысловые черты дискурса, выявив коммуникативные намерения, лежащие в основе создания таких тестов,
* рассмотреть, какими способами выделенные нами намерения выражаются в тексте,
* установить, какими языковыми средствами реализуются данные намерения.

**Объектом** изучения в работе стали журналистские публикации, посвященные танцам на льду.

**Предметом** являются лингвистические способы и средства, помогающие отобразить танцы на льду в журналистском тексте.

**Эмпирическую базу исследования** составили 50 публикаций из таких газет и журналов, как газета «Деловой Петербург», спортивный интернет-портал «Спорт-экспресс», еженедельная спортивная газета «Спорт уик-энд», информационный портал «Газета.ru» за 2000-2016 гг.

В выпускной квалификационной работе используются такие **методы** исследования, как анализ, наблюдение, сравнение.

**Структура работы**. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

**Ключевые слова:** журналистский текст, публицистика, речевое воздействие, композиционно-речевой прием.