**Аннотация**

**Выпускной квалификационной работы**

**Малышевой Марии Геннадьевны**

**«РЕЧЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СПОРТИВНОГО РЕПОРТАЖА НА ПРИМЕРЕ ТРАНСЛЯЦИЙ С ЭТАПОВ КУБКА МИРА ПО БИАТЛОНУ»**

**Н.рук. – Прокофьева Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель**

**Кафедра речевой коммуникации**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** исследования связана с активным развитием спортивного телерепортажа, которое стало причиной усиленного внимания к личности спортивного комментатора и его речевому поведению в прямом эфире.

**Объектом** данного исследования является спортивный телевизионный репортаж. В качестве **предмета** было выбрано речевое поведение спортивного журналиста в прямом эфире.

**Целью** данной дипломной работы является характеристика основных речевых особенностей современного телевизионного спортивного репортажа.

Для достижения поставленной цели в ходе исследования были решены следующие **задачи**: изучить историю вопроса; дать определение понятию «телевизионный спортивный репортаж»; выявить речевые особенности телевизионного спортивного репортажа; рассмотреть речевую структуру репортажа; провести комплексный анализ спортивного телерепортажа; определить основные речевые особенности речи спортивного комментатора.

**Эмпирическую базу** исследования составили спортивные репортажи Д. Губерниева с этапов Кубка мира по биатлону сезона 2014–2015 (5 репортажей).

**Теоретической основой** работы стали исследования, рассматривающие репортаж в рамках теории журналистики (А. А. Тертычный, С. Г. Корконосенко); исследования, изучающие историю развития спортивного телерепортажа (К. А. Алексеев, С. А. Михайлов, А. Г. Мостов, Р. Эдельман), а также исследования речи СМИ и спортивного репортажа в частности (Д. В. Десюк, Е. Г. Малышева, К. В. Прохорова, В. И. Коньков, Л. Р. Дускаева, Ю. Н. Караулов, О. А. Панкратова) и др. **Методологическая база** работы лежит в области лингвистики и включает в себя такие методы, как сопоставительный и лингвостилистический анализ.

**Структура работы** включает введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложение. Во **введении** обосновывается актуальность исследовательской работы, определяется ее новизна, формулируются цели и задачи, а также описываются теоретическая и методологическая базы исследования. В **первой главе** рассматриваются теория и история спортивного телерепортажа, дается его определение, перечисляются основные черты и функции, рассматривается структура, а также прослеживается его эволюция в исторической ретроспективе. Во **второй главе** рассматривается эмпирический материал: дан полный комплексный анализ одного спортивного телерепортажа и анализ примеров из других репортажей, составивиших эмпирическую базу исследования. Рассматривается используемая комментатором лексика, изучается значение морфологических единиц в речи журналиста, роль используемых им синтаксических конструкций, а также функции сопровождающих речь интонаций, пауз и т. д.

**Заключение** содержит вывод по итогам проведенного исследования: основными особенностями спортивного телерепортажа Д. Губерниева являются эмоциональная окрашенность, оценочность и адресованность. Эти черты позволяют его репортажам быть неизменно интересными публике.