**Аннотация  
выпускной квалификационной работы  
Лихолобовой Ксении Дмитриевны**

**«ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ФЕНОМЕН КАК РЕЧЕВОЙ ИНСТРУМЕНТ ИНФОТЕЙНМЕНТА»**

**Н. рук. – Прокофьева Наталья Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель**

**Кафедра речевой коммуникации**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** исследования объясняется тем, что растет популярность такой формы подачи новостей, как инфотейнмент. Это связано с тем, что в эпоху информационного общества адресату становится важным не столько получение знания, сколько вступление в контакт, план выражения становится доминирующим. **Новизна** дипломной работы состоит в изучении прецедентного феномена как наиболее типичного речевого приема инфотейнмента на примере конкретной передачи.

**Цель** работы – доказать, что прецедентные феномены являются важным речевым инструментом в рамках «информирующего развлечения». **Задачи:** рассмотреть теоретические основы изучаемой темы; выявить типичные формы инфотейнмента; классифицировать эмпирический материал; определить соотношение различных видов прецедентных феноменов в речи журналистов; провести стилистический анализ и выявить функциональные особенности прецедентных феноменов в передаче «Главное».

**Объект** исследования — прецедентные феномены (ПФ); **предмет** исследования — ПФ как речевой инструмент инфотейнмента в информационно-аналитической передаче «Главное».

**Теоретическую базу** составили научные труды, посвященные изучению фатической речи в СМИ (Т. Г. Винокур, Е. В. Клюев, Т. В. Чернышова, Н. А. Корнилова), инфотейнмента и речевых особенностей такой формы подачи новостей (А. Н. Тепляшина, Н. Зорков, В. Л. Цвик, С. П. Поцелуев), прецедентных феноменов (Ю. Н. Караулов, В. В. Красных, Д. Б. Гудков, С. И. Сметанина, Г. Г. Слышкин и др.). **Эмпирической базой** проведенного исследования являются выпуски информационно-аналитической программы «Главное».

К основным **методам исследования** относятся лингвостилистический, лингвокультурологический и контекстуальный анализ текста, интерпретативный метод, описательный метод, метод обобщения и сопоставления.

Работа имеет научно-исследовательский характер и состоит из введения, двух глав, заключения и списка литературы. **Во введении** формулируются цели и задачи исследования, определяется его актуальность, новизна, объект и предмет, научно-методологическая и эмпирическая база ВКР. **В первой главе** исследуется явление инфотейнмента, в частности его речевые особенности, которые иллюстрируются на примере программы «Главное». **Во второй главе** рассматриваются теоретические основы изучения прецедентных феноменов, а также анализируются примеры их функционирования. Для удобства примеры представлены в четырех категориях: прецедентное высказывание, прецедентная ситуация, прецедентный текст и прецедентное имя. **В заключении** формулируется наиболее значимый вывод работы: в условиях современной постмодернистской культуры использование ПФ необходимо для установления, налаживания и поддержки контакта с аудиторией, кроме того ПФ являются успешным способом реализации популярной сегодня игровой формы коммуникации.