**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Гудзь Олеси Михайловны**

**«ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В АВТОРСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКЕ (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА Т.МОСКВИНОЙ)»**

**Н. рук. – Тепляшина Алла Николаевна, доктор филол. наук, профессор**

**Кафедра периодической печати**

**Очно-заочная форма обучения**

**Ключевые слова:** современная культура, авторская журналистика, авторская позиция, мнение, оценка, комментарий.

**Keywords**: modern culture, the author's journalism, the author's position, opinion, rating, review.

**Актуальность:** Сегодня практически во всех редакциях СМИ естьотдел культуры, корреспонденты которого освещают текущие события. Однако, современному человеку не достаточно лишь информирования, образованная аудитория заинтересована в мнениях, оценках, комментариях. Всё это можно найти в авторской журналистике Т. Москвиной. В своих публикациях критик использует различные методы воздействия на аудиторию, её текстам присущ индивидуальный стиль. Более того, качественная авторская журналистика способствует привлечению внимания общественности к той или иной проблеме культуры.

**Научная новизна** исследования заключается в том, что к писательской деятельности Т. Москвиной обращалось немало исследователей, однако её журналистское творчество на сегодняшний день недостаточно изучено.

**Цель:** выявление и анализ проблем современной культуры в авторской журналистике на примере творчества Т. Москвиной.

**Задачи:**

* Охарактеризовать современную культуру, её проблемы и функции.
* Провести дискурс-анализ текстов Т. Москвиной и классифицировать поднимаемые автором проблемы культуры.
* Рассмотреть вопрос сохранения культурного наследия в Санкт-Петербурге.
* Выявить методы речевого воздействия на аудиторию в текстах Т. Москвиной.

**Объект** исследования–проблемы современной культуры в авторской журналистике Т. Москвиной

**Предмет** исследования – авторская позиция Т. Москвиной

**Эмпирической базой** данного исследованияявляются публикации Т. Москвиной в газете «Аргументы недели».

**Теоретическую базу исследования** составили труды в сфере культурологии и авторского воздействия на аудиторию Д.С. Лихачёва, Ю.М. Лотмана, М.С.Кагана, Ю.Н. Солонина, Г.Я. Солганика, Н.Н. Симкиной, А.А. Белика, С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова, О.С. Борисова, А.П. Маркова, Г.М. Бирженюк, А.А. Леонтьева, И.А. Стернина, О.С. Иссерс, Е.В. Шелестюк, О.А. Филипповой.

**Методы** **исследования** - дискурсивный анализ и контент-анализ.

**Хронологические рамки** исследования: с января 2006 по март 2016г.

**Структура работы**: введение, две главы, заключение, список литературы.

**Было выявлено**, что в современной культуре имеет место множество проблем ТВ, кинематографа, театра, литературы, но в наибольшем реформировании нуждаются сферы литературы, театра и кино. Более того, Т. Москвина зачастую обращается к вопросам сохранения культурного наследия, которые также требуют внимания, прежде всего, со стороны представителей власти.