**Аннотация выпускной квалификационной работы**

**Таран Олеси Михайловны**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Н. рук. – Сметанина Светлана Ивановна, д. филол. наук, профессор**

**Кафедра теории журналистики и массовых коммуникаций**

**Очная форма обучения**

**Актуальность** исследования обусловлена необходимостью изучения выходящей в России научно-популярной периодики, особенностей ее функционирования в современной системе СМИ, ее коммуникативных стратегий и роли в формировании научного сознания массовой аудитории.

**Научная новизна:** данное исследование представляет собой попытку комплексного системного анализа научно-популярного журнала с точки зрения его возможностей оказывать художественно-эстетическое воздействие на читателя в процессе разъяснения информации, тематически связанной со сферой науки.

**Объектом исследования** является научно-популярная журналистика.

**Предмет исследования** – жанрово-композиционные, речевые и визуальные приемы организации текста, принимающие участие в реализации художественно-эстетических функций научно-популярной журналистики.

**Основной целью** предпринятого исследования стало определение особенностей научно-популярной журналистики и выявление ее возможностей в реализации художественно-эстетических функций.

В рамках поставленной в работе цели были сформулированы следующие **задачи**:

* изучить историю становления, функции, современное состояние и тенденции развития научно-популярной журналистики в России;
* изучить издание «NationalGeographic» и его продвижение на российском рынке;
* проанализировать журнал «NationalGeographic» с таких позиций, как жанрово-композиционное своеобразие публикаций, способы создания образности, эстетика визуального ряда.

**Теоретическую базу** работы составили труды историков и теоретиков журналистики, занимающихся проблемами жанрово-композиционного своеобразия и поэтики научно-популярного текста. Среди них: О. Ю. Авденина, Р. П. Баканов, В. В. Бакшин, А. Г. Ваганов, М. Н. Ким, В. И. Коньков, И. В. Кузнецов, Э. А. Лазаревич, В. А. Парафонова, Т. Ю. Редькина, С. П. Суворова, А. А. Тертычный и др.

**Эмпирическая база** исследования представлена материалами журнала «NationalGeographic» в период с сентября 2015 по май 2016 года.

**Методологическую базу** исследования составили общенаучные методы познания действительности: метод эмпирического исследования, анализ и синтез, описательный метод, метод обобщения, историко-сравнительный анализ, а также интерпретация текстового и визуального материала.

**Структура работы** имеет следующий вид: введение, две главы, заключение, список используемой литературы, приложения.