

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ
СУЛИНОЙ ОЛЕСИ ВЯЧЕСЛАВОВНЫ
«БЮДЖЕТНЫЙ ПРОЦЕСС В РЕГИОНАЛЬНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ»,
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
политических наук по специальности 10.01.10 – Журналистика

Представленное диссертационное исследование имеет действительно междисциплинарный характер, и в этом, пожалуй, главная ценность работы. Описывая и разрабатывая тему регионального медиадискурса применительно к бюджетному процессу, автор анализирует как специфику формирования и исполнения бюджета субъекта Федерации, так и отражение и, что немаловажно, участие и влияние (реальное и потенциальное) средств массовой информации на эту деятельность. В таком комплексном подходе заключается высокая практическая ценность работы. Образно говоря, автор возвращает бюджетному процессу самый главный принцип – принцип конкурентности, состязательности.

Поднятая проблематика особенно актуальна в текущих экономических условиях. «Тучные годы» приучили и основных распорядителей бюджетных средств, и парламентариев, и журналистов к относительной доступности финансов. Между тем в условиях дефицитного бюджета конкуренция, борьба за финансирование тех или иных проектов, направлений, отраслей становится острее. Однако, как справедливо подмечено в работе, пока что подобные дискуссии развиты слабо, и, соответственно, слабо представлены в региональном информационном пространстве. Причем речь как об экономических, так и о политических дискуссиях. Уместно вспомнить здесь баталии за бюджетное финансирование самого конца 1990-х – начала 2000-х годов. Так, в начале 2000-х гг высокая медиаактивность комитета по благоустройству и дорожному хозяйству Санкт-Петербурга, активная работа с участниками бюджетного процесса способствовала удвоению бюджета отрасли практически за два года. Представляется, что тема общественной

дискуссии, в том числе и медиадискурса, по поводу формирования главного финансового документа будет значимой еще долго. Даже при изменении экономической конъюнктуры относительно свободного доступа к бюджетным деньгам, как во второй половине 2000-х больше не будет. Это связано и с уроками двух сильных экономических потрясений прошедших лет и с изменением структуры крупных налогоплательщиков в целом по стране. К примеру, штаб-квартиры, а значит, и налоги, добывающих компаний перемещаются в регионы, где добывают полезные ископаемые.

К числу несомненных заслуг автора работы можно отнести создание модели темпорально-субъектного взаимодействия в рамках медиадискурса бюджетного процесса. В результате проделанной работы учтены действительно все субъекты процесса и используемые ими инструменты. Предложенная матрица может стать основой как для создания и развития общественной дискуссии, так и для защиты интересов тех или иных отраслей или групп при планировании и принятии бюджета.

Комплексный междисциплинарный подход, демонстрируемый в исследовании, позволяет выявить и проблемы в части функционирования средств массовой информации. Непоследовательность освещения бюджетной проблематики, новостной характер большинства информационных поводов, привязанность к формальным процедурам, однообразие тем и жанров приводит к тому, что социальные функции СМИ выполняются не полностью. В результате ухудшаются условия диалога между властью и обществом, пресса не способствует вовлечению граждан в процесс принятия решений. Между тем это одна из важнейших задач любого демократического государства. Как практик, могу констатировать, что отчасти проблема связана с тем, что наша журналистика постоянно молодеет. Бюджетный процесс, его освещение, аналитика требует особого опыта или особых знаний. Исходя из этого, хотелось бы пожелать скорейшего использования предложенных автором методик, полученных результатов в учебном

процессе при подготовке по специальностям, связанным с журналистикой, связями с общественностью, экономикой, государственным управлением.

Необходимо, впрочем, отметить спорность вывода о доминировании исполнительной власти, который основывается на количественном анализе публикаций. Не исключено, что специфика вопросов (по большей части, это текущая жизнь), более понятна и близка аудитории. Но изучение баланса представления в СМИ ветвей власти, количественный и качественный анализ публикаций с учетом потребностей и интересов аудитории, как представляется, тема отдельного серьезного научного исследования.

Таким образом, проделанная автором большая работа по изучению, описанию и анализу бюджетного процесса в региональном медиадискурсе определяет совокупность бюджетных процедур как общественно значимый, конкурентный процесс, одной из важных составляющих которого является общественная дискуссия, создаваемая и отражаемая в СМИ. Кроме того, обозначены явные и скрытые механизмы этого процесса. Заслуживает внимания объемный анализ текущей ситуации, что позволяет работать над ее изменением, совершенствованием.

В целом анализ автореферата позволяет сделать вывод, что диссертационная работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата политических наук по специальности 10.01.10 - «Журналистика», а ее автор Сулина Олеся Вячеславовна заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Начальник отдела
мультимедиа и интернет-технологий
Управления информации – пресс-службы
Администрации Губернатора Санкт-Петербурга


Д.Ю.Шабельников

Адрес: 191060, Санкт-Петербург, Смольный

E-mail: alina@press.gov.spb.ru

Тел.: +7 (812) 315-98-83