

ДОПЕЧАТНАЯ ПОДГОТОВКА МАКЕТОВ. СОВРЕМЕННАЯ ТИПОГРАФИКА

Предлагаемый курс ориентирован на формирование у студентов ясного представления о методах и технологиях pre-press подготовки в современной типографии. В ходе занятий также предполагается обеспечить практические навыки по формированию шрифтового расписания периодического издания, определяемого его содержательно-тематической концепцией и композиционно-графической моделью. Особое внимание в процессе подготовки уделяется технологиям создания различных макетов: разворотов печатных периодических изданий, графических постеров, газетных полос, буклетов и других продуктов, соответствующих качественным и технологическим стандартам современных медиа.

Формирование знаний и навыков в ходе данного курса происходит на практических занятиях в процессе исполнения специальных кейсов, заимствованных из реальной редакционной практики. Наряду с практическими заданиями предусмотрены и лекции, на которых рассматриваются теоретические вопросы современной типографики и композиционного проектирования.

Достижение цели подразумевает, что обучающийся должен:

- знать основные подходы к проектированию графических макетов периодических изданий;
- уметь применять технологические возможности современных программных приложений для pre-press подготовки,
- знать основные принципы проектирования шрифтового расписания периодического издания;
- владеть практическими навыками создания авторских шрифтовых гарнитур.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.