

СОЦИАЛЬНЫЕ ТЕОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ

Курс формирует теоретико-журналистское познание мира, понимание влияния прошлого теории на ее современное состояние и перспективы в будущем. Но, самое главное, позволяет разобраться в современных тенденциях развития СМИ. Всесторонний анализ различных измерений журналистики обуславливает необходимость ее междисциплинарного изучения. Социальные теории журналистики как совокупность философских, исторических, социологических, филологических, политологических, культурологических и иных гуманитарных знаний о социуме позволяют профессионально учесть интересы аудитории общества потребления и массовой культуры. Любая теория погружена в контексты жизни и позволяет ее постичь. Всякое прикосновение к конкретным проблемам журналистской деятельности требует дифференциации методологического инструментария современной науки, поэтому так актуален сегодня спектральный анализ совокупности теоретических воззрений на изучаемую проблему. Данный предмет по выбору включает следующее предметно-тематическое поле, позволяющее приобрести слушателю цельное представление о социокультурном пространстве, использовать это знание в процессе создания журналистских материалов: общественное мнение в журналистике, интерпретация в социальных отношениях и журналистской деятельности, теория коммуникативного действия, общество спектакля в СМИ: теория игры, феноменологическая теория и ее роль в создании журналистской картины мира, семиотические теории как методологическая основа журналистского творчества, роль СМИ в формировании концептосферы современного общества, журналистика в контексте социокультурной статистики и динамики. В ходе освоения дисциплины приоритетна методология межкультурных коммуникаций: встречи с политической и культурной элитой, занятия на базе городских социальных институтов (Президентская библиотека им. Б. Ельцина, музеи, выставочные залы).

В результате обучения студент должен:

- знать основные социальные теории журналистики и использовать их понятийный аппарат для анализа современной действительности;
- иметь представление о закономерностях развития социокультурной среды современного общества и применять на практике навыки ее освещения в СМИ;
- уметь применять принципы и методы деятельности журналиста в профессиональной деятельности.

Форма промежуточной аттестации – зачет.