И. М. Печищев

Пермский государственный национальный исследовательский университет

КАРТА КАК ОСНОВА ЖУРНАЛИСТСКИХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ

Использование геоинформационных систем (ГИС) в гуманитарной сфере становится всё более частым. Журналисты, литературоведы, историки, лингвисты используют карты, наносят на них точки, полигоны и маршруты, синхронизируя данные с географическим положением. Современные технологии делают это доступным как никогда ранее. Карты используются в периодической печати и как средство инфографики.

Для создания карты необходимо выработать подход к данным. Например, как выявить в массиве текста все топонимы и географические объекты? В этом случае применяется «геопарсинг» – автоматический анализ и поиск данных. При использовании карты эта методика осложняется поиском не только географических названий, но и наименований объектов местности (гора, река, долина).

В некоторых текстах исследователи могут столкнуться с избыточным количеством объектов, обнаруженным в массиве текста. В этом случае необходимо делить текст на отдельные фрагменты описаний, рассматривая каждый из них как самостоятельную единицу для нанесения на карту. Алгоритм выявления, критерии отбора являются важной методологической задачей.

В результате карта позволяет сделать наглядным большое количество данных: статистику, описание местности, путешествия. Существует большое количество журналистских проектов, основанных на картах и данных. Учёные наносят на карту исторические хроники, романы и поэмы.

Нелинейное чтение карт является несомненным достоинством. Можно прочитать информацию на карте в любом направлении, а маршрут – от начала до конца или наоборот, все точки подряд или через одну. Такой способ чтения характерен для инфографики, что роднит эти форматы.

Нас ожидает увеличение числа проектов, основанных на ГИС-технологиях. Использование геолокации и технологий дополненной реальности позволит почувствовать близость к событиям в настоящем, прошлом и даже будущем.