А. С.  Новикова

Северо-Кавказский федеральный университет

АНАЛИТИКА И ЗАГОЛОВОЧНЫЕ КОМПЛЕКСЫ В ГАЗЕТЕ «ОТКРЫТАЯ. ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО»

Газета «Открытая. Для всех и каждого» – еженедельное общественно-политическое издание Ставропольского края. Она тяготеет к аналитическому способу отображения действительности. Подтверждением данного тезиса являются публикации журналистов Олега Парфенова, Сергея Евсеева, Антона Чаблина и главного редактора Людмилы Леонтьевой.

Популярными аналитическими жанрами в газете выступают проблемная статья, обращенная к актуальным повседневным проблемам промышленности, образования, сельского хозяйства. Превалирует в издании жанр журналистского расследования, с разбором скандальных судебных событий, криминальных историй, что характерно для автора Людмилы Леонтьевой.

На современном этапе наблюдается процесс активного размывания жанровых границ. Это приводит к образованию гибридных, диффузных форм. Ярким примером являются беседа-отчет, очерк-расследование. К этим формам активно прибегают Олег Парфёнов и Антон Чаблин.

Важным структурным элементом журналистского материала, представляющего «лицо» издания, служат заголовки. Они представляют следующую структуру: иллюстрация, рубрика, подзаголовок.

Заголовки газеты «Открытая. Для всех и каждого» – это многокомпонентный сплав различных заголовочных элементов. Они тяготеют к заголовкам бульварной прессы и имеют схожие стилистические, лексические, лингвистические, прагматические и экстралингвистические черты: использование фразеологизмов, аллюзий, контаминаций, метафор, языковой игры. Для них характерна сенсационность, эпатированная подача информации. В данном издании заголовки создают особый эмоционально-оценочный колорит повествования.

Газету «Открытая. Для всех и каждого», декларирующую тип своего издания как общественно-политического и познавательного, отличает наличие выраженного аналитического начала. Одной из особенностей при этом являются заголовки, в большей степени характерные для бульварной прессы и не соответствующие по стилю текстам аналитических изданий.