Д. М. Гареева

Башкирский государственный университет

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КАЗАЧЬЕЙ ПЕЧАТИ В ЭМИГРАЦИИ

Казачье зарубежье, возникшее в результате русской эмиграции начала ХХ века, оставило после себя немалое культурное наследие. Казаки выпускали газеты и журналы в различных уголках мира, а первые издания появились уже во время пребывания казаков после Крымской и Новороссийской эвакуаций на острове Лемнос (Греция).

Начальный период становления казачьей печати характеризуется преобладающей массой информационных изданий: они информировали аудиторию о происходящем в эмиграции и на родине, текущих делах, публиковали официальные приказы, постановления, выступления, обращения. С расселением казаков в Европе в страны, в которых условия жизни были наиболее благоприятными (Чехословакия, Франция, Болгария и др.), разворачивалась издательская и журналистская деятельность, а с нею формировалась и типология изданий.

Большинство казачьих изданий отличались малотиражностью, непериодичностью и недолговечностью, что было вызвано нехваткой денежных средств и отсутствием массового читателя-подписчика. Более благополучно складывались судьбы тех изданий, которые финансировались солидными казачьими организациями или находили покровительство у правительств зарубежных государств. Подобные проблемы сказывались на типологии казачьей печати: преобладали журналы с различной периодичностью выхода (от выхода каждый месяц до одного раза в год).

Условия существования самих казаков в эмиграции также отразились на функциональных особенностях казачьей печати. Она не только информировала и просвещала. Большую роль печатное слово играло в объединении эмиграции, раскиданной по всему земному шару. Несмотря на широкое географическое рассеяние, казаки могли вести непрерывный диалог на страницах периодических изданий, делиться новостями, проблемами и т. д. Перед казаками стояла проблема быстрой ассимиляции, печатное слово и национальный язык как аспекты самоидентификации, выступая национальной скрепой, позволяли сохранить богатство традиций, накопленных казачьей культурой, были нацелены на моральное сохранение казачьей массы.