Е. Н. Брызгалова

Тверской государственный университет

ПУБЛИЦИСТИКА В. И. НОВОДВОРСКОЙ В ЖУРНАЛЕ «НОВОЕ ВРЕМЯ»

Журнальные статьи В. И. Новодворской (1950–2014) совершенно не изучены, хотя представляют собой яркую страницу современной политической публицистики.

В течение многих лет В. Новодворская публиковала свои небольшие по объему тексты, написанные в основном «по поводу» (на годовщину рождения или смерти известного человека, выхода в свет литературного произведения, памятных дат и прочее), в журнале «Новое время». Вместе взятые, они образуют некое единство, основанное, с одной стороны, на общности художественно-публицистических приемов, а с другой, на стремлении автора открыто выразить свои политические взгляды, отвергающие современный российский строй.

Одним из наиболее частотных в текстах Новодворской является прием аналогии, на котором построены очень многие статьи. А материалом для проведения параллелей всегда служит литература. Обращаясь к известным произведениям и героям, публицистка оценивала современное положение в обществе или выражала собственное отношение к нему. Например, в статье «Идеалы или интересы» (2014. № 18) материалом для характеристики современного российского бизнеса послужил роман А. И. Гончарова «Обломов».

Имя классика, цитата из произведения, обращение к известному литературному факту становились для автора своеобразной апелляцией к литературному опыту читателя. В. Новодворская подтверждала собственную правоту, ссылаясь на авторитет литературы. Поэтому в ее статьях можно встретить выражения типа: «цитируя Пастернака…»; «Как сказал еще Чехов в ”Дуэли”…»; «и сегодня нам без Окуджавы никак…» и др.

Полемизируя с политическими оппонентами, публицистка в качестве аргументации использовала яркую образность литературных творений, что позволяло ей уйти от назойливых поучений по адресу читателя и четко сформулировать собственные представления по избранной проблеме.