

## **Отзыв научного руководителя о работе аспирантки Н. Д. Мельник над диссертацией**

Наталья Дмитриевна Мельник – выпускница нашего факультета, опытный журналист, имеющий более 30-летний стаж пребывания в Союзе журналистов страны, литератор, переводчик и преподаватель. Она – автор трех известных книг: «Баловень судьбы: История жизни Константина Романова», «Отрёкшийся от престола: Жизнь и любовь Михаила Романова» и «Дягилев: опередивший время».

Она задалась целью расширить свое и наше представление о новой стороне деятельности С. П. Дягилева как художественном критике, публицисте и редакторе-создателе одного из самых блестящих журналов рубежа XIX – XX веков «Мир искусства», в котором были синтезированы достижения русской культуры на уровне журналистики и полиграфии.

С. П. Дягилев – одна из ключевых фигур русской культуры Серебряного века. После многих лет советского замалчивания об этом в нашем обществе растет понимание той значительной роли, которую сыграл Дягилев в признании цивилизацией культурных достижений России. Книга Н. Д. Мельник о Дягилеве разошлась мгновенно и в отличие от многих других произведений серии ЖЗЛ не лежит на полках магазинов.

Аспирантуру Мельник прошла в постоянном труде, поиске и написании научного текста, что давалось ей нелегко в силу привычки к публицистическому письму. Результатом ее поисков наука обогатилась не только новым представлением о начальном этапе деятельности Дягилева, его борьбе первом и делом с рутинерством в искусстве, в борьбе за многообразие искусства, свободу творчества, о собирании им литературно-художественных сил при создании и выпуске «Мира искусств», послужившего моделью для будущих шедевров русской журналистики - «Золотого руна», «Аполлона» и др.

Как дотошный исследователь Мельник нашла в архивах и ввела в научный оборот такие документы, которые неоспоримо свидетельствуют об инициативной и основной, определяющей роли Дягилева в организации журнала «Мир искусства». К примеру, программу этого издания, составленную Дягилевым. Она вытащила из забвения и опубликовала значительное для искусства его произведение 1897 г. – «Современная

скандинавская живопись», опубликованное с ее комментариями в 2015 г. в периодическом научном сборнике нашего университета «История и культура» (№ 13, 237 - 279).

В целом, можно сказать, что своей диссертацией Н. Д. Мельник открыла новую страницу в деятельности С. П. Дягилева и истории нашей журналистики. Как научный руководитель с удовольствием представляю на суд Диссертационного совета труд Н. Д. Мельник.

14 марта 2016 г.

Профессор, доктор филологических наук

Г. В. Жирков

Личную подпись Жиркова Г. В.

ЗАВЕРЯЮ

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ

16.03.2016



Краснова Е.П.