О. В. Введенская

Санкт-Петербургский государственный университет

ДЕЛОВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЯ В ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ЖУРНАЛИСТИКЕ

Сейчас наряду с факультетами журналистики, появляется множество специализированных курсов, которые направлены на подготовку журналистов в кратчайшие сроки. Нередко людям приходится проходить переподготовку в связи с изменениями сферы занятости. Многие исследователи считают, что быстрее включиться в образовательный процесс помогают именно деловые игры. По мнению В. В. Ворошилова, игры решают практические задачи, формируют профессиональные компетенции. При этом следует учитывать некоторые условия.

Так, журналистское произведение изначально нужно воспринимать как творчество особого рода. Нужно учитывать воздействие игрового произведения на адресата. В процессе игры нельзя игнорировать право и этику журналиста. Практиками и исследователями педагогики журналистики предлагается ряд игр, которые наиболее успешно способствуют усвоению теории. Например, студентам предлагается сыграть роли сотрудников газеты (журналиста, редактора, главного редактора и т. п.). Студенты сами оценивают достоинства и недостатки материалов. Преподаватель лишь подводит итоги. Еще одна игра – дебаты. Студенты делятся на команды «Утверждения» и «Отрицания». Вторая команда критикует позицию первой, и приводит свою позицию – антитезис. Окончательное решение о том, кто прав, остается за Советом справедливых, куда входят приглашенные специалисты по теме дебатов, а также по одному представителю от команд. Особенность игры заключается в том, что игрокам приходится доказывать любую позицию, не обязательно ту, которой они придерживаются на самом деле. В игре «Журналист-художник» студентам предлагается нарисовать словесную картину по предложенной фразе. Например, «он рассердился» – «он грохнул кулаком по столу и отшвырнул ногой стул». Тот, кто сможет ярче передать «эффект присутствия» и становится победителям. Перечисленные игры способствуют развитию критического мышления, образного восприятия, а самое главное, формируют представление о разных должностях в редакции.