А. В. Ляпина

Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского

ПИОНЕРСКИЙ ЖУРНАЛ «КОСТЕР» БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА И УТВЕРЖДЕНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ИДЕАЛОВ

Советские детские журналы, особенно периода 1930 – 1940-х годов, в основном рассматриваются как трансляторы идеологии власти, что существенно затрудняет обнаружение тех духовно-нравственных ценностей, которыми отечество жило и которые передавались от поколения к поколению. Справедливы мысли Н.А. Бердяева о том, что революция и война обнаружили в русском человеке положительные черты, выработанные христианством: жертвенность, терпение, выносливость к страданию, «коммюнотарность».

Анализ содержания журнала позволил сделать ряд наблюдений:

1) материалы демонстрируют базовые ценности, среди которых ведущее место занимает патриотизм;

2) авторы используют различные средства репрезентации патриотических мотивов: подача материала в синхронном и диахронном аспектах; рассказы о людях, прославивших страну; описание значимых событий и повседневных занятий; заглавия лозунгового, призывного характера; описание аксиологически маркированной модели «взрослый – ребенок»; обращение к православным святыням и атрибутам, раскрывающим концептуальные признаки патриотизма;

3) молодость, погибающая за новую жизнь, в которой нет привязанности к земным благам, в которой обещаны «свобода, равенство и братство», – есть свидетельство соответствия идеалу подлинной жизни по Вере;

4) тема патриотизма имеет свои особенности: во-первых, она реализуется прежде всего в пространстве культурных традиций Петербурга; во-вторых, актуализируется роль ребенка в культурно-исторической парадигме, его место в так называемом семейно-родовом союзе, символизирующем крепость нации;

5) авторы не только создавали хронику героической борьбы ленинградцев, но и демонстрировали глубокую личную привязанность к городу. Они любят город за красоту, мужество, «единственность». Ленинградское блокадное детство многих формировалось и проходило под знаком журнала «Костёр».