Т. Н. Масальцева

Пермский государственный национальный исследовательский университет

ПОЭЗИЯ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ГАЗЕТЕ ВРЕМЁН ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРМСКОЙ ГАЗЕТЫ «ЗВЕЗДА» 1941–1945 гг.)

Основная газета Молотовской области (с 1940 по 1957 гг. город Пермь назывался Молотовым) в военное время практически в каждом втором номере размещала литературные произведения, в том числе и поэтические.

С июля 1941 г. в пермской военной газете можно обнаружить стихи и прозу известных российских писателей без указаний на перепечатку. Например, песню Василия Лебедева-Кумача «Подымайся, народ!» (на мотив «Если завтра война»), патриотические стихи Демьяна Бедного. С газетой в 1941–1943 гг. сотрудничали эвакуированные из Москвы и Санкт-Петербурга писатели, например, О. Брик и А. Френкель (д’Актиль), чьи поэтические тексты в жанре стихотворного фельетона откликались на военные события Европы и России. Пермские поэты, сотрудничавшие со «Звездой» в 1920–1930 гг., продолжали публиковать свои стихотворения на страницах газеты с начала войны. Их стихотворения являлись эмоциональным откликом на военные события, в том числе на подвиги и победы русских военных. Например, стихотворение В. Каменского «Воздушный бой (Один из эпизодов)» воспевало подвиг летчика-истребителя И. С. Бундюка, изложенный в информационной заметке В. Сафонова «Подвиг летчика-истребителя Бундюка», предшествующей стихотворению; стихи С. Стрижова «Николай Гастелло» были опубликованы через два номера газеты после перепечатанного из «Правды» очерка П. Павленко и П. Крылова. Строчки хроникальных сообщений, на которые откликался поэт, могли стать эпиграфом его стихов (стихотворение Б. Михайлова «Балтийцы в бою» имело посвящение пермскому летчику Анатолию Крохалеву). С. Стрижов сочинял и небольшие стихотворные тексты, сопровождающие карикатуры. Песни, марши, частушки становятся востребованными в военное время, усиливая эмоциональное воздействие на читателя, поэтому стихотворения С. Стрижова, Е. Трутневой, Б. Михайлова и других пермских авторов часто имели подзаголовок «Песня», «Марш».