А. Г. Беспалова

Южный федеральный университет

ИСТОРИЯ ЖУРНАЛИСТИКИ КАК НАУЧНАЯ И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА: СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ

Кардинальные изменения информационного поля, произошедшие в последние десятилетия, привели к распространению теорий неизбежной смерти печатных изданий, вытеснения оставшихся классических массмедиа на периферию сферы массовых коммуникаций, отмирания самой журналистской профессии. Если следовать этим концепциям, история журналистики, объектом которой выступают процессы зарождения и развития периодической печати, радио и телевидения, превращается в архаику. Противостоять подобным трактовкам призваны научные ретроспекции, актуализированные и по тематике, и по методам, позволяющие экстраполировать полученные результаты на современные медиареалии. Соответственно должны трансформироваться и образовательные практики, чтобы обеспечить переход от принципа самозначимости исторического знания к принципу темпоральной системности, к пониманию того, что «картина всемирной истории и осознание ситуации в настоящем определяют друг друга».

Бессистемная модернизация всей высшей школы и профессиональной подготовки журналистов в частности, зачастую выхолащивает то, что было признано преимуществом отечественного университетского образования, – его фундаментальность и академизм. Вульгарно-прагматический подход, прикрывающийся установкой на практическую ориентированность, выводит из числа приоритетов такие ценности, как рецепция опыта, лучших традиций отечественной и зарубежной журналистики, их продолжение и творческое развитие. Если прежде в государственных стандартах историко-журналистские дисциплины, обеспечивающие процесс приобщения студентов к профессиональному наследию, относились к разряду базовых, сегодня таковыми они уже не считаются. Поскольку научные исследования в области истории,имеют выход в практику главным образом через образовательный процесс, их востребованность также падает. Истоки данной проблемы, на наш взгляд, – в административном волюнтаризме, с которым научная общественность может бороться.