Е. Г. Власова

Пермский государственный национальный исследовательский университет

КАРТА КАК МЕТОД ПРОЧТЕНИЯ ТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ КУРСА ПО ИСТОРИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ)

Исследование выполнено в рамках проекта РГНФ №15-14-59004 «Маршрутами российских первопроходцев: образно-географическая карта Урала в путевых отчетах ученых и писателей XVIII - начала XX вв.»

Цели и задачи курса по истории региональной журналистики во многом связаны с изучением процесса формирования образа территории. В связи с этим актуализируются методы геокультурных исследований, многие из которых имеют междисциплинарный характер. Литературное картирование, находясь на стыке филологии и географии, представляется интереснейшим инструментом для проведения историко-журналистских исследований и преподавания историко-журналистских дисциплин.

Опыт использования литературного картирования при изучении региональной журналистики представлен в ряде научных проектов кафедры журналистики и массовых коммуникаций ПГНИУ, последний из которых посвящен изучению уральских травелогов XVIII – начала XX в. В 2015 году коллектив проекта представил интерактивную карту по книге очерков В. И. Немировича-Данченко «Урал и Кама» (http://dompasternaka.ru/kamaural).

Данное исследование тяготеет к научному направлению «spatial humanities», предполагающему картирование и визуализацию пространственных данных разного рода текстов. Результаты подобного «прочтения» касаются всех аспектов произведения: не только его прагматики (например, при туристическом использование), но и внутренней структуры (так, при наложении текста на ландшафт проясняется смысл произведения).

С другой стороны, необходимость использования новых подходов к преподаванию историко-журналистских дисциплин вызвана возрастающей – в условиях общей визуализации культуры – энтропией вербального текста. Формирование у студентов навыков глубокого чтения может опереться на более привычные для них формы визуального восприятия.