К. А. Баданина

Алтайский государственный университет

КреОлизованный медиатекст: роль иллюстрации в реализации авторского замысла

На сегодняшний день наиболее распространенным типом медиатекста является креолизованный текст, представляющий собой сложные текстовые образования, в которых вербальные и невербальные элементы образуют единое целое, направленное на комплексное воздействие на адресата.

Для анализа связи между визуальными и вербальными компонентами в медиатексте нами было выбрано десять заметок с сайта «altapress.ru». В большинстве текстов использовано по одной статичной иллюстрации, каждая из которых располагается ниже лида, а значит, должна играть роль первого абзаца: читатель должен представить картину события, увидеть его подробности. Однако снимки (фотографии Аллы Пугачевой, зимнего пейзажа, птиц и др.) имеют такой характер, что их можно использовать и для других подходящих по смыслу текстов. Лишь в одном материале («Фотофакты. С дома на проспекте Ленина штукатурка обвалилась прямо на тротуар») были подобраны три фотографии, подтверждающие информацию в тексте. Стоит отметить, что эти снимки сделаны пользователем, а не журналистом.

Б. Карлаварис предлагает различать четыре типа иллюстраций в тексте: доминирующую, равноценную, сопровождающую, декоративную. В ходе нашего исследования мы обнаружили, что изображения в восьми материалах относятся к декоративным иллюстрациям, служат украшением текста, догадаться, о чем пойдет речь, глядя на фотографию, без текста невозможно. Одно изображение (материал «Барнаул вошел в список самых загрязненных городов России») мы отнесли к сопровождающему типу иллюстраций, так как оно является дополнением, пояснением вербальной части. Три изображения из материала «Фотофакты…» относятся к доминирующему типу, поскольку отражают суть материала, несут основную смысловую нагрузку в тексте.

Таким образом, большинство изображений не отражает замысла публикации. Однако подобные иллюстрации не играют негативной роли в восприятии медиатекста, являясь своеобразной «заглушкой» материала.