С. Н. Велитченко

Международный университет информационных технологий

ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ РАЗВИТИЯ ЖАНРА ЖУРНАЛИСТСКОГО РАССЛЕДОВАНИЯ В КАЗАХСТАНЕ

Становление жанра журналистского расследования в Казахстане относится к 70-м годам ХХ века. Первым обратился к новому жанру известный журналист (позже – писатель) Геннадий Толмачев. В разные годы Толмачев работал собкорром «Комсомольской правды», главным редактором газет «Огни Алатау» и «Народный конгресс Казахстана», литературного журнала «Простор». Произведения Г. Толмачева находились на стыке жанра расследования и специального приема, известного под названием «журналист меняет профессию».

Первые публикации в казахстанской прессе под рубрикой «Журналистские расследования» появились в начале 1990-х. В 1990 году в Казахстане был принят «Закон о печати и других средствах массовой информации», который способствовал созданию юридической базы, ограничивающей журналистскую деятельность. Однако закон обеспечил журналистов определенными правами и гарантировал безопасность, защиту чести, достоинства, здоровья и имущества. Благодаря этому закону работники СМИ имели право получать информацию от госорганов, официальных источников, просить защиты в суде.

Развитие жанра журналистского расследования в Казахстане активизировалось с появлением независимых СМИ. Одним из самых громких расследований того времени стала история задержания шпионов из Ирана. В то же время основной темой журналистских расследований были не столько политические проблемы, сколько социальные.

С 2000-х по настоящее время диапазон тем расследований расширился. Объектами стали политические проблемы, коррупционные преступления, нарушения в экологическом законодательстве и др. Вместе с тем в республиканской прессе журналистское расследование сегодня составляет менее одного процента в общем числе всех публикаций. Аудитория СМИ предпочитает находить информацию о журналистских расследованиях на интернет-сайтах, самым популярным из которых является сайт www.ratel.kz.