Е. С. Сонина

Санкт-Петербургский государственный университет

ЗАБЫТЫЕ АВТОРЫ: ЖУРНАЛИСТСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ В ПЕТЕРБУРГСКИХ ГАЗЕТАХ КОНЦА XIX–НАЧАЛА XX ВЕКА

Исследователи жанра расследования традиционно перечисляют имена отечественных первопроходцев. Это Пушкин и Салтыков-Щедрин, Лесков и Достоевский, Михневич и Короленко, Гиляровский и Дорошевич, Чехов и Бурцев. Изредка вспоминают короля петербургского репортажа Шрейера.

Безусловно соглашаясь с приведенным перечнем, осмелимся оспорить его завершенность. Биография А. И. Свирского (1865–1942) в основном изучена, хотя, за исключением трудов А. И. Станько, и не вводится в научный оборот специалистами по журналистским расследованиям. Перу Свирского принадлежит цикл «Погибшие люди». Вас. И. Немирович-Данченко (1845–1936) воспринимается прежде всего как военный корреспондент и беллетрист, но и о нем не принято отзываться как об авторе журналистских расследований. Если не рассматривать многочисленные военные мемуары Немировича (хотя там метод расследования присутствовал), то вспомним расследовательские очерки писателя в «Новостях и Биржевой газете». Похожие публикации есть и у Н. Н. Животова (1858–1900). Его цикл очерков «Петербургские профили» – блестящий пример журналистский расследований.

На страницах петербургских газет рубежа веков встречалось немало примеров журналистских расследований, до сих пор не знакомых многим специалистам. Сам жанр расследования претерпел изменения. Если в XIX веке расследование (как жанр, так и метод) чаще было связано с какой-то бытовой проблемой, то в начале ХХ века информационным поводом прежде всего выступало событие криминального толка. Тематика расследований напрямую зависела от политической обстановки в стране: чем свободнее была пресса, тем больше поднимали журналисты злободневные вопросы о служебных злоупотреблениях и пр. Но чаще расследователи освещали менее значимые аспекты – именно этим, возможно, и объясняется забвение многих авторов.