А. Д. Константинов (Баконин)

Агентство журналистских расследований

ЖУРНАЛИСТСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ: ПРИОРИТЕТЫ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

Использовать методику журналистских расследований в современной практике невозможно без детального изучения истории метода, которым пользовались наши предшественники: и «разгребатели грязи» (маккрейкеры») в Америке, и отечественные писатели в дореволюционной России. Примером скрупулезной работы с архивными документами и ведения стандартизированного интервью одушевленных источников информации для современных инвестигейторов может служить Александр Сергеевич Пушкин (работа над «Историей Пугачевского бунта»); примером работы с эксклюзивным, конфиденциальным источником информации – деятельность американских журналистов Роберта Вудворта и Карла Бернстайна по расследованию «Уоттергейтского дела».

Поскольку «всякое преступление, – как справедливо утверждал Джозеф Пулитцер, – живет за счет своей тайны», при раскрытии и обнародовании этой тайны наличие конфиденциальных источников информации приобретает особое значение. Понимание мотивов работы одушевленных источников информации с журналистами, навыки «приобретения» этих источников и защита – важнейшая задача современной практики. Как и метод «включенного наблюдения», без которого бывает просто невозможно провести полноценного расследования.

В современных условиях изменился круг тем, выбираемых журналистами для своих расследований. Криминальная тематика, превалирующая с девяностых до «нулевых годов», уступила место экономическим и социальным расследованиям. Неизменным остается одно: журналистские расследования в нашем понимании – это метод, то есть, четкая последовательность действий журналиста по поиску и обнародованию информации, скрытой от общества. Результаты же расследования можно представить в любом жанре – от статьи, интервью и очерка (в печатных СМИ) до заметки, традиционном сегодня жанре сетевых СМИ.