Чэнь Ди

Санкт-Петербургский государственный университет

КНР: РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ МЕДИА В ДИАЛОГЕ ОБЩЕСТВА И ВЛАСТИ

В КНР, как известно, иностранные социальные медиа блокируются, при этом большую популярность имеют китайские социальные сервисы, в частности, WeChat и Weibo. Их уникальность заключается в том, что за достаточно короткий срок они фактически изменили национальный медиаландшафт. Именно с WeChat и Weibo связывают развитие гражданской журналистики в КНР, которая является альтернативой традиционным китайским СМИ.

Социальные медиа вызывают общественный резонанс, мобильно и разнообразно освещая те события, о которых практически не говорят в государственных СМИ. Более того, социальные медиа, являясь основным источником информации и платформой для дискуссий, постепенно смещают с рейтингов популярности другие медиа.

В КНР в настоящее время ресурсы web 2.0. являются едва ли не единственным инструментом общественного давления. При нынешней политической системе граждане не имеют возможности контролировать государственные институты на уровне традиционных СМИ. Между тем коррупция, неравномерное распределение ресурсов, злоупотребление властью уже вызывают достаточно большое недовольство у населения. И именно социальные медиа позволяют людям открыто выражать свою точку зрения по тем или иным вопросам, полемизировать, предоставлять информацию, которая не публикуется в традиционных СМИ.

Китайский исследователь Ван Кэцзин так характеризует эту тенденцию: «Зло живет в темноте. Социальные медиа – свет, который мы включаем, когда хотим разоблачить зло».

Безусловно, есть как положительные, так и отрицательные стороны развития и популяризации журналистики web 2.0. в КНР. Из положительного следует отметить, что социальные медиа вносят огромный вклад в формирование и развитие гражданского общества; расширяют пространство и каналы участия граждан в политической жизни. Говоря о негативных характеристиках китайских социальных медиа, в первую очередь необходимо сказать об огромном массиве непроверенной и лживой информации, а также о низком качестве материалов и недостаточно глубоком характере их содержания.